

**Методические рекомендации**  
**о преподавании крымскотатарского языка и литературы в**  
**общеобразовательных организациях Республики Крым**  
**на 2015/2016 учебный год**

Крымскотатарский язык наравне с русским является государственным языком в Республике Крым. Изучение родного (крымскотатарского) языка в общеобразовательной организации – это:

- обеспечение гарантий сохранения, изучения и развития родных языков народов Российской Федерации, проживающих в Республике Крым;
- реализация конституционного права на общедоступное и бесплатное получение дошкольного, начального общего, основного общего образования на родных языках;
- создание условий для расширения сферы применения и оптимального функционирования родных языков;
- обеспечение межнационального согласия.

В Республике Крым реализуется конституционное право граждан на изучение родных языков в образовательных организации в соответствии с нормативными документами Российской Федерации:

**1. Конституция Российской Федерации**

**Статья 26.**

1. Каждый вправе определять и указывать свою национальную принадлежность. Никто не может быть принужден к определению и указанию своей национальной принадлежности.
2. Каждый имеет **право** на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, **обучения** и творчества.

**2. Федеральный закон от 29.12.2012г. N 273-ФЗ**  
**«Об образовании в Российской Федерации»**

**Статья 5.** Право на образование. Государственные гарантии реализации права на образование в Российской Федерации

1. В Российской Федерации гарантируется право каждого человека на образование.
2. Право на образование в Российской Федерации гарантируется независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного, социального и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств.

**Статья 14.** Язык образования.

1. В Российской Федерации гарантируется получение образования на государственном языке Российской Федерации, а также **выбор языка обучения и воспитания** в пределах возможностей, предоставляемых системой образования.

2. В государственных и муниципальных образовательных организациях, расположенных на территории республики Российской Федерации, **может вводиться преподавание и изучение государственных языков республик Российской Федерации** в соответствии с законодательством республик Российской Федерации. Преподавание и изучение государственных языков республик Российской Федерации в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, образовательными стандартами».

3. Граждане Российской Федерации **имеют право на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а также право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации** в пределах возможностей, предоставляемых системой образования, в порядке, установленном законодательством об образовании. **Реализация указанных прав обеспечивается созданием необходимого числа соответствующих образовательных организаций, классов, групп, а также условий для их функционирования».**

4. **Язык, языки образования определяются локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность по реализуемым ею образовательным программам, в соответствии с законодательством Российской Федерации.**

### **3. Федеральный закон от 2 июля 2013 года N 185-ФЗ «О языках народов Российской Федерации»**

**Статья 2.** Государственные гарантии равноправия языков народов Российской Федерации.

1. Равноправие языков народов Российской Федерации, совокупность прав народов и личности на сохранение и всестороннее развитие родного языка, свободу выбора и использования языка общения.

2. Российская Федерация гарантирует всем ее народам независимо от их численности равные права на сохранение и всестороннее развитие родного языка, свободу выбора и использования языка общения.

3. Российская Федерация гарантирует каждому право на использование родного языка, **свободный выбор языка** общения, **воспитания, обучения** и творчества независимо от его происхождения, социального и имущественного положения, расовой и национальной принадлежности, пола, образования, отношения к религии и места проживания.

4. Равноправие языков народов Российской Федерации охраняется законом. Никто не вправе устанавливать ограничения или привилегии при использовании того или иного языка

**Статья 6.** Компетенция Российской Федерации в сфере охраны, изучения и использования языков народов Российской Федерации.



Словарный диктант				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Контрольное изложение																1
Диктант с грамматическим заданием				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Мини-проекты						1	1			1	1			1	1	
Развитие речи	Не менее 17 часов															

### Система контрольных работ по крымскотатарскому языку

Учебная четверть	Словарный диктант	Диктант	Списывание
<b>1 класс</b>			
1 четверть			
2 четверть			
3 четверть			
4 четверть	5 – 6 слов	15 – 20 слов	20 – 30 слов
<b>2 класс</b>			
1 четверть	8 – 10 слов	20 – 25 слов	30 – 35 слов
2 четверть	8 – 10 слов	20 – 25 слов	30 – 35 слов
3 четверть	10 – 12 слов	35 – 40 слов	40 – 45 слов
4 четверть	10 – 12 слов	35 – 40 слов	40 – 45 слов
<b>3 класс</b>			
1 четверть	10 – 12 слов	45 – 50 слов	45 – 50 слов
2 четверть	10 – 12 слов	45 – 50 слов	45 – 50 слов
3 четверть	12 – 15 слов	55 – 60 слов	55 – 60 слов
4 четверть	12 – 15 слов	55 – 60 слов	55 – 60 слов
<b>4 класс</b>			
1 четверть	12 – 15 слов	60 – 65 слов	60 – 65 слов
2 четверть	12 – 15 слов	60 – 65 слов	60 – 65 слов
3 четверть	15 – 18 слов	65 – 70 слов	65 – 75 слов
4 четверть	15 – 18 слов	65 – 70 слов	65 – 75 слов

#### Оценивание диктанта

- «5» - за работу, в которой нет ошибок.
- «4» - за работу, в которой допущены 1 – 3 ошибок.
- «3» - за работу, в которой опущены 4 – 6 ошибок.
- «2» - за работу, в которой допущено более 6 ошибок.

#### Учёт ошибок в диктанте.

1. Нарушение орфографических правил при написании слов.
2. Ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.
3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой.
4. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку (например, ученик дважды в слове «хьяр» написал «кь» вместо «х»).
5. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных в разных словах, считаются как две ошибки (тедер, гудер).

**Примечание.** Оформление работы не должно влиять на оценку. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык ученика.

#### Оценивание грамматического задания

- «5» - задание выполнено без ошибок.
- «4» - правильно выполнено не более 3/4 задания.
- «3» - правильно выполнено не менее 1/2 задания.
- «2» - правильно выполнено менее 1/2 задания.

#### Оценивание списывания

- «5» - за работу, в которой нет ошибок и исправлений.
- «4» - за работу, в которой допущена 1 ошибка, 1 – 2 исправления.

- «3» - за работу, в которой допущено 2 – 4 ошибки.  
 «2» - за работу, в которой допущено 5 и более ошибок.

#### Оценивание словарных диктантов

- «5» - за работу, в которой нет ошибок.  
 «4» - за работу, в которой допущена 1 ошибка и 1 исправление.  
 «3» - за работу, в которой допущено 3 ошибки и 1 исправление.  
 «2» - за работу, в которой допущено 4 и более ошибок.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков **литературного чтения в 1-4 классах** являются: текущий контроль – в форме устного, фронтального опроса, индивидуальных заданий, тестов, проверочных работ; контрольные работы для проверки умения работать с книгой; проверим себя и оценим свои достижения по окончании каждого раздела; проектные работы; проверка техники чтения.

	1 класс				2 класс				3 класс				4 класс			
	1ч.	2ч.	3ч.	4ч.	1ч.	2ч.	3ч.	4ч.	1ч.	2ч.	3ч.	4ч.	1ч.	2ч.	3ч.	4ч.
Внеклассное чтение Работа с детской книгой	Не менее 17 часов															
Чтение вслух				1		1		1		1		1		1		1
Чтение молча								1					1			1
Проверочная работа					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Итоговая контрольная работа					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

#### Нормативный объем измерений по чтению

	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	1полу годие	2полу годие	1полу годие	2полу годие	1пол угодие	2полу годие	1полу годие	2полу годие
Чтение вслух		25 - 30	35-40	40-45	50-55	60-65	65-70	75-80
Чтение молча		35-40	45-50	50-55	60-65	70-75	75-80	85-90

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего и основного общего образования, примерными основными образовательными программами в 1-5 классах должна быть организована **внеурочная деятельность** по основным направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное) в объеме 5-10 часов в неделю в каждом классе.

#### Примерное распределение часов внеурочной деятельности по классам

Направления внеурочной деятельности	Количество часов в неделю				
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
Духовно-нравственное	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2

Социальное	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Общеинтеллектуальное	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Общекультурное	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Спортивно-оздоровительное	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Итого	5-10	5-10	5-10	5-10	5-10

Учебный план **6-9** классов формируется на основе Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденных приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312 (в редакции приказа от 03.06.2011 №1994).

Для классов с русским языком обучения предлагается использовать примерный учебный план основного общего образования (ФК ГОС) для общеобразовательных организаций с русским языком обучения (приложение 15), с крымскотатарским языком обучения – примерный учебный план основного общего образования (ФК ГОС) для общеобразовательных организаций с крымскотатарским языком обучения (приложение 16).

**В классах с русским языком обучения по желанию родителей и учащихся возможно изучение крымскотатарского языка и литературы, для чего выделяются часы из регионального компонента и компонента общеобразовательной организации в объеме до 3-х часов в неделю (приложение 15).**

В соответствии с приказом министра образования, науки и молодежи Республики Крым Н.Г.Гончаровой авторскими коллективами разработаны примерные **Программы** по крымскотатарскому языку, крымскотатарской литературе для дошкольных, общеобразовательных организаций.

Примерные Программы, разработанные в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования нового поколения, 20. 05. 2015г. **утверждены и включены** в Реестр примерных основных образовательных программ.

Примерные программы по крымскотатарскому языку и литературе позволяют получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования учащихся средствами учебного предмета, конкретизируют содержание предметных тем федерального компонента государственного образовательного стандарта, дают примерное распределение учебных часов по разделам учебного предмета, и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета, курса с учетом возрастных особенностей учащихся, логики учебного процесса, метапредметных и внутрипредметных связей.

При разработке Рабочих программ учебных предметов, курсов учитель использует Примерные программы по крымскотатарскому языку и литературе.

Рабочая программа учебного предмета, курса является составной частью образовательной программы общеобразовательной организации. Она призвана обеспечить гарантии в получении учащимися обязательного минимума содержания образования в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта и спецификой местных условий.

Рабочая программа составляется на один учебный год или на уровень образования (основное общее, среднее общее образование).

Рабочая программа учебного курса, предмета, дисциплины (модуля) является основой для создания учителем календарно - тематического планирования учебного курса. В случае если в примерной программе или в авторской программе не указано распределение часов по разделам и темам, а указано только общее количество часов, учитель в рабочей программе распределяет часы по разделам и темам самостоятельно, ориентируясь на используемые учебно-методические комплекты.

Порядок согласования и утверждения рабочей учебной программы по предмету определяется локальными нормативными актами общеобразовательного учреждения.

Учитель, составляя Рабочую программу на основе имеющихся примерных (типовых) учебных программ и авторских рабочих учебных программ, имеет право менять не более 20 % материала, например, определять новый порядок изучения материала, изменять количество часов, вносить изменения в содержание изучаемой темы, дополнять требования к уровню подготовки учащихся.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

### **учебных достижений учащихся 5-11 классов по родному языку**

Оценивание результатов обучения языку осуществляется на основе:

а) учета основной цели, которая предусматривает разностороннее речевое развитие личности;

б) образовательного содержания учебного предмета, который распределяется с учетом универсальных учебных достижений; опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностного отношения к миру;

в) функционального подхода к школьному языковому курсу, который предусматривает изучение языковой теории в аспекте практических потребностей развития речи.

### **Объектами регулярной проверки и оценивания должны быть:**

- речевые умения и навыки по четырем видам речевой деятельности;
- знания о языке и речи;
- языковые умения и навыки;
- опыт творческой деятельности;

— опыт личного эмоционально-ценностного отношения к миру.

## ОЦЕНИВАНИЕ НАВЫКОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### I. Аудирование (слушание, понимание прослушанного)

1. Проверяется способность ученика воспринимать на слух незнакомое по смыслу высказывание с одного прослушивания:

а) понимать:

— цель высказывания;

— фактическое содержание;

— причинно-следственные связи;

— тему и главную мысль высказывания;

— выразительно-изобразительные средства прослушанного произведения;

б) вообразить имеющиеся в тексте образы (если есть);

в) давать оценку прослушанному.

Проверка аудирования осуществляется фронтально по одному из вариантов.

Вариант первый: учитель читает один раз незнакомый ученикам текст, а потом предлагает серию вопросов с вариантами ответов. Школьники должны молча выслушать каждый вопрос, варианты ответов к нему, выбрать один из вариантов и записать рядом с номером вопроса.

Вариант второй: ученики получают напечатанные вопросы и варианты ответов на них, отмечают галочкой правильный с их точки зрения вариант.

Для получения более или менее достоверных результатов тестирования количество вариантов ответов на тестовое задание не должно быть меньше четырех. Вопросы должны касаться всех указанных выше характеристик высказывания.

Материал для контрольного задания: связное высказывание (текст) подбирается соответственно требованиям программы для каждого класса.

Объем текста (и соответственно продолжительность звучания) ориентировочно определяется так:

2. *Единица контроля*: ответы учеников на вопросы по прослушанному тексту, полученные в результате выполнения тестовых заданий.

Класс	Объем текстов, которые принадлежат к			
	художественному стилю		другим стилям	
	для школ с русским языком обучения	для школ с крымскотатарским языком обучения	для школ с русским языком обучения	для школ с крымскотатарским языком обучения
5-й	300—400	400—500	200—300	300—400
6-й	400—500	500—600	300—400	400—500
7-й	500—600	600—700	400—500	500—600
8-й	600—700	700—800	500—600	600—700
9-й	700—800	800—900	600—700	700—800
10-й	800—900	900—1000	700—800	800—900
11-й	900—1000	1000—1100	800—900	900—1000

### 3. Оценивание.

За этот вид деятельности ученик может получить от 1 балла (работу, которая еще не дала надлежащего результата) до 5 баллов (за безупречно выполненную работу). Так, если избирается 1-й или 2-й вариант тестовой проверки, то правильный ответ на каждый из 5 вопросов оценивается по 1 баллу.

## **II. Говорение и письмо (диалогическое и монологическое высказывание)**

Во время проверки составленных учениками высказываний (диалогов, устных / письменных изложений и сочинений) учитывается степень полноты выражения темы, мера самостоятельности выполнения работы, степень проявления творческих способностей, личного отношения к содержанию высказывания.

### **Диалогическая речь.**

*1. Проверяется способность учеников:*

а) проявлять определенный уровень осведомленности по теме, которая обсуждается;

б) демонстрировать умение:

— составлять диалог в соответствии с предложенной ситуацией и целью общения;

— достигать коммуникативной цели;

— использовать реплики для стимулирования, поддержания диалога, формулы речевого этикета;

— придерживаться темы общения;

— соблюдать правила общения (не перебивать собеседника, поощрять его в высказывании своего мнения, заинтересованно и доброжелательно выслушивать его, уметь высказать несогласие с позицией другого так, чтобы не обидеть его, и т. п.);

— придерживаться норм литературного языка;

в) высказывать личную позицию относительно темы, которая обсуждается;

г) аргументировать высказанные тезисы, опровергать ошибочные высказывания собеседника; демонстрировать определенный уровень сноровки в процессе диалога (сжатость, логичность, выразительность, уместность, изобретательность и т. п.).

Указанные характеристики диалога служат основными критериями при его оценивании.

Проверка сформированности диалогической речи осуществляется таким образом: учитель предлагает двум ученикам на протяжении 3—5 минут выбрать одну из предложенных тем или речевых ситуаций (темы или ситуации предлагаются разного уровня сложности), обдумать ее и разыграть перед классом в форме диалога. Оценка ставится каждому из учеников.

2. Материал для контрольных заданий подбирается с учетом уровня подготовки учеников и осуществляется по одному из возможных вариантов.

**Вариант первый:** для всех учеников предлагается лишь формулирование темы.

**Вариант второй:** материал предлагается по разным уровням сложности:

для первого уровня предлагается задача с готовым образцом;

для второго — описание ситуации с инструкцией и другими материалами, которые в определенной мере помогают ученикам определить его содержание и особенности проведения;

для третьего и четвертого уровней — лишь формулирование темы (предполагается самостоятельное определение содержания диалога, его языкового оформления).

3. Единица контроля: диалог двух учеников.

#### 4. Оценивание.

Уровень учебных достижений	оценка	Характеристика составленных учениками диалогов
<b>Начальный</b> (Баллы этого уровня получают ученики, успехи которых в самостоятельном составлении диалога пока незначительные)	1-2	У ученика возникают значительные трудности в поддержании диалога. Большею частью он отвечает на вопрос лишь «да» или «нет» или аналогичными отрывистыми предложениями утвердительного и отрицательного характера. Отвечает на элементарный вопрос короткими репликами, которые содержат недостатки разного характера, но достичь коммуникативной цели ему еще тяжело. Принимает участие в диалоге по простейшей речевой ситуации, может не только отвечать на вопрос собеседника, но и формулировать некоторые вопросы, допуская ошибки разного характера. Тем не менее коммуникативная цель достигается им лишь частично.
<b>Средний</b> (Баллы этого уровня заслуживают ученики, которые достигли определенных результатов в составлении диалога по двум — четырем показателям по несложной теме, но по другим критериям результаты пока незначительные)	3	Ученик принимает участие в диалоге по несложной теме, в основном достигает цели общения, тем не менее реплики его недостаточно удачные, поскольку не учитывают надлежащим образом ситуацию общения, не отличаются последовательностью, доказательностью, допускается немало ошибок при подборе слов, построении предложений, их интонировании, наблюдаются отклонения от темы, речь его характеризуется стереотипностью, недостаточным разнообразием и требует существенной коррекции, не хватает самостоятельности суждений, аргументации, новизны, лаконизма в достижении коммуникативной цели, имеется определенное количество ошибок в языковом оформлении реплик.
<b>Достаточный</b> (Баллы этого уровня заслуживают ученики, которые самостоятельно, в целом правильно, по большинству критериев составили диалог по теме, которая содержит определенную проблему, продемонстрировали надлежащую культуру общения, тем не менее по некоторым из критериев их речь еще содержит недостатки)	4	Диалогическая речь ученика по смыслу направлена на решение определенной проблемы, в целом содержательна, приобретает некоторые черты непринужденности; появляются элементы личной позиции относительно предмета обсуждения, правила общения в целом соблюдаются, но еще есть существенные недостатки: невысокий уровень самостоятельности и аргументированности суждений, встречаются отклонения от темы, ошибки в языковом оформлении реплик. Правильно принимает участие в диалоге по ситуации, которая содержит определенную проблему, достигая коммуникативной цели, высказывает суждения и в определенной мере аргументирует их с помощью общеизвестных фактов, в диалоге появляются элементы оценочных характеристик, обобщений, которые базируются на использовании пословиц и поговорок, тем не менее допускает определенные недостатки.

<p><b>Высокий</b> (Баллы этого уровня заслуживают ученики, которые продемонстрировали высокую культуру общения, убедительно аргументируя свои мысли по поводу проблемной темы, давая возможность высказаться партнеру по диалогу)</p>	5	<p>Ученики составляют диалог по проблемной ситуации, демонстрируя надлежащий уровень речевой культуры, умение формулировать мысли, обосновывая собственную позицию, проявляют готовность внимательно и доброжелательно выслушать собеседника, давая возможность высказаться партнеру по диалогу, придерживаются правил речевого этикета; структура диалога, языковое оформление реплик диалога обычно отвечает нормам. Составляют диалог, самостоятельно избрав аспект предложенной темы (или же сами определяют проблему для обсуждения), убедительно и оригинально аргументируют свою позицию, сопоставляют разные взгляды на один и тот же предмет, понимая при этом возможность других подходов по обсуждаемой проблеме, проявляют уважение к мысли другого, демонстрируют умение внимательно и доброжелательно выслушать собеседника коротко, выразительно, оригинально сформулировать свою мысль, подобрать интересные, точные, остроумные убедительные аргументы в защиту своей позиции, в том числе и по собственному жизненному опыту, сопоставит разные взгляды на один и тот же предмет; способен изменить свою мысль в случае неопровержимых аргументов другого; придерживаются правил поведения и речевого этикета в разговоре.</p>
---	---	--

## Монологическая речь

(устное/письменное изложение, устное/письменное сочинение)

Проверяется способность ученика:

а) проявлять определенный уровень осведомленности по теме, которая раскрывается (устно или письменно);

б) демонстрировать умение:

— строить высказывание определенного объема, подбирая и упорядочивая необходимый для реализации замысла материал (эпизод из собственного жизненного опыта, прочитанный или прослушанный текст, эпизод из кинофильма, рассказ другого человека и т. п.);

— учитывать ситуацию общения, адресата речи;

— раскрывать тему высказывания;

— выразительно отображать основную мысль высказывания, дифференцируя материал на главный и второстепенный;

— излагать материал логично, последовательно;

— использовать языковые средства соответственно коммуникативной задаче, следуя нормам литературного языка;

— соблюдать единство стиля речи;

в) проявлять свое отношение к предмету высказывания, понимать возможность разных толкований этой проблемы;

г) проявлять определенный уровень творческой деятельности, в частности:

— трансформировать полученную информацию, воссоздавая ее сжато, выборочно, своими словами, изменяя форму изложения, стиль и т. п. соответственно замыслу высказывания;

— создавать оригинальный текст определенного стиля речи;

— аргументировать высказанные мысли, убедительно опровергать ошибочные доказательства;

— излагать материал выразительно, уместно, экономно, показывать богатство лексических и грамматических средств.

Организация контроля осуществляется по одному из двух вариантов.

Вариант первый: все ученики выполняют работу самостоятельно.

Вариант второй: ученики составляют высказывание на основе дифференцированного подхода (для первого уровня предлагаются подробные вспомогательные материалы, для второго - вспомогательные материалы общего характера, а для получения баллов третьего и четвертого уровня необходимо написать изложение или сочинение самостоятельно).

Проверка способности **устно** пересказывать или создавать текст осуществляется индивидуально: учитель предлагает определенное задание (пересказать содержание материала подробно, сжато, выборочно; самостоятельно создать высказывание на соответствующую тему) и дает ученику время на подготовку.

Проверка способности **письменно** пересказывать или создавать текст осуществляется фронтально: ученикам предлагается пересказать прочитанный учителем (по традиционной методике) или самостоятельно прочитанный текст, другой материал для изложения или самостоятельно написать сочинение.

2. Материал для контрольного задания.

#### **А. Изложение.**

Материалом для изложения (устного/письменного) могут быть: текст, который читается учителем, или предварительно отработанный текст; самостоятельно прочитанный материал из газеты, журнала, эпизод кинофильма или телепередачи, рассказ другого человека об определенных событиях, народные обычаи и т. п.

В том случае, когда материал читается непосредственно перед контрольной работой, объем текста ориентировочно определяется так:

Класс	Число слов для школ	
	с русским языком обучения	с крымскотатарским языком обучения
5-й	80—100	90—120
6-й	100—120	120—150
7-й	120—140	150—180
8-й	140—160	180—210
9-й	160—180	210—240
10-й	180—200	240—290
11-й	200—220	290—340

Объем текста для краткого или выборочного изложения может быть в 1,5—2 раза больше объема текста для подробного изложения.

Если для контрольной работы используются другие источники, то материал подбирается так, чтобы объем изложения был в границах, предлагаемых для определенного класса норм. Продолжительность звучания устного изложения 3—5 минут.

#### **Б. Сочинение.**

Материалом для сочинения (устного/письменного) могут быть: тема, сформулированная на основе предварительно обсужденной проблемы, жизненной ситуации, прочитанного и проанализированного художественного произведения, а также предлагаемые для отдельных учеников вспомогательные материалы (если избирается вариант дифференцированного подхода к оцениванию).

3. Единица контроля: устное/письменное высказывание учеников. Объем письменного сочинения, составленного учеником, ориентировочно определяется так:

Класс	Количество страниц для школ	
	с русским языком обучения	с крымскотатарским языком обучения
5-й	0,75—1	0,75—1,25
6-й	1,0—1,25	1,25—1,5
7-й	1,25—1,5	1,5—1,75
8-й	1,5—1,75	1,75—2,25
9-й	1,75—2,0	2,25—2,75
10-й	2,0—2,25	2,75—3,25
11-й	2,25—2,5	3,25—3,5

Оценивание.

В монологическом высказывании оценивают его содержание и форму (языковое оформление). За устное высказывание (изложение, сочинение) ставят одну оценку за содержание, а также качество языкового оформления (ориентировочно, опираясь на опыт учителя и не подсчитывая ошибок, — учитывая технические трудности фиксации ошибок разных типов в устной речи).

За письменное высказывание выставляют также одну оценку: на основе подсчета допущенных недостатков в содержании и ошибок в языковом оформлении, учитывая их соотношение.

#### Критерии устного/письменного монологического высказывания

Уровень учебных достижений	оценка	Характеристика содержания изложений и сочинений	Грамотность
<b>Начальный</b> (Баллы этого уровня получают ученики, у которых возникают значительные трудности в создании устных и письменных монологических высказываний)	1	Ученик строит лишь отдельные, не связанные между собой предложения; лексика высказывания очень бедна.	больше 7 ошибок
	2	Ученик строит лишь отдельные фрагменты высказывания; лексика и грамматическое строение речи бедны и однообразны. По объему работа составляет меньше половины нормы; высказывание не является завершённым текстом, грешит на непоследовательность изложения, пропуск фрагментов, важных для понимания мысли; лексика и грамматическое строение обедненные.	7 грамматических ошибок
<b>Средний</b> (Баллы этого уровня заслуживают ученики, которые создают текст, в значительной мере удовлетворительный по объему, полноте)	3	Устное или письменное высказывание по объему составляет немного больше половины нормы и характеризуется уже определенной завершённостью, связностью, тем не менее имеются недостатки по ряду показателей, например: характеризуется неполнотой и поверхностностью в раскрытии темы;	4 грамматические ошибки

воспроизведения информации и связанности, но по другим критериям результаты существенно ниже)		нарушением последовательности изложения; не различается основная и второстепенная информация; подбор слов не всегда удачный (в случае изложения не использована авторская лексика).	
<b>Достаточный</b> (Баллы этого уровня заслуживают ученики, которые довольно умело строят текст по большинству критериев, но по некоторым из них еще допускаются недостатки)	4	Ученик самостоятельно создает достаточно полный, связный, с элементами самостоятельных суждений текст (при изложении — с учетом вида изложения), удачно подбираются лексические средства (при изложении использует авторские средства выразительности, образности речи), но в работе есть недостатки, например: отклонение от темы, нарушение последовательности ее изложения, главная мысль не аргументируется и т.п., раскрывает тему, высказывает главную мысль, однако допускает отдельные недостатки: большей частью это отсутствие выразительной личностной позиции или надлежащей его аргументации.	2 грамматические ошибки
<b>Высокий</b> (Баллы этого уровня заслуживают ученики, которые правильно по содержанию и форме строят текст, высказывают и аргументируют свою мысль, умеют сопоставить разные взгляды на один и тот же предмет, оценить аргументы для их доказательства, избрать один из них; кроме того, соотносят высказывание с особенностями определенной речевой ситуации, с коммуникативной задачей)	5	Ученик самостоятельно строит последовательный, полный (при изложении — с учетом вида изложения) текст, учитывает коммуникативную задачу, выражает свое мнение, определенным образом аргументирует разные взгляды на проблему (при изложении свою с авторской позицией), работа отличается богатством словаря, грамматической правильностью, соблюдением стилового единства и выразительности текста, выражает свое мнение, сопоставляет его с мнением своих одноклассников, умеет связать обсуждаемый предмет с собственным жизненным опытом, подбирает убедительные доказательства для обоснования той или иной позиции, учитывая необходимость решать определенные жизненные проблемы; работа в целом отличается точностью словоупотребления, стилистическим единством, грамматическим разнообразием. Самостоятельно создает яркое, оригинальное высказывание, соответствующее речевой ситуации и адресату речи; анализирует разные взгляды на один и тот же предмет, подбирает убедительные аргументы в пользу той или иной позиции, осознает возможность использования той или иной информации для решения определенных жизненных проблем.	Д о п у с к а е т с я 1 г р а м м а т и ч е с к а я о ш и б к а

*Во время выведения единой оценки за письменную работу к количеству баллов, набранных за содержание изложения или сочинения, прибавляется количество баллов за языковое оформление, и их сумма делится на два. При этом если полученное число не является целым числом, то оно округляется в сторону большего числа.*

### **III. Чтение**

#### **Чтение вслух**

*Проверяется способность ученика:*

- а) демонстрировать определенный уровень понимания прочитанного;
- б) читать с достаточной скоростью, плавно, с красивой дикцией, в соответствии с орфоэпическими и интонационными нормами;
- в) выражать с помощью темпа, тембра, громкости чтения особенности содержания, стиля текста, авторский замысел;
- г) приспособлять чтение к особенностям слушателей (степени подготовки, заинтересованности данной темой и т. п.).

Проверка умения читать вслух осуществляется индивидуально: учитель дает ученику текст, отработанный на предыдущих уроках, некоторое время на подготовку и предлагает прочитать этот текст перед классом.

2. *Материал для контрольного задания:* знакомый ученику текст, подобранный соответственно требованиям программы для каждого класса; текст подбирается с таким расчетом, чтобы время его озвучивания (по нормативной скорости) отдельным учеником равнялся 1—2 минутам (для чтения следует предлагать небольшие тексты, относительно завершённые отрывки произведений или сравнительно большой текст, разделенный на части, которые читаются несколькими учениками последовательно).

3. *Единица контроля:* озвученный учеником текст (скорость чтения в обычном для устной речи темпе — 70—100 слов в минуту).

4. *Оценивание.*

Уровень учебных достижений	оценка	Характеристика чтения
<b>Начальный</b> (Баллы этого уровня получают ученики, которые читают очень медленно, допускают значительное количество ошибок в структурировании текста и предложения, прочтении и произношении слов, интонировании предложений)	1-2	Ученик читает, не связывая слова между собой интонационно, не отделяя одно предложение от другого, допускает значительное количество ошибок на замену, перестановку, пропуск (слов, слов); произносит во многих случаях слова в соответствии с их написанием, а не с нормами произношения; скорость чтения в несколько раз ниже нормы. Читает, неправомерно отрывая отдельные слова одно от другого, не всегда отделяет одно предложение от другого; произносит во многих случаях слова в соответствии с их написанием, а не с нормами произношения.
<b>Средний</b> (Баллы этого уровня заслуживают ученики, которые читают со скоростью, которая приближается к норме, разделяя текст на предложения, связывая слова в предложении между собой, но читают недостаточно плавно и выразительно, допуская ошибки в интонировании, произношении и т. п.)	3	Ученик читает со скоростью, которая превышает половину нормы, разделяя текст на предложения, но допускает значительное количество ошибок в интонировании предложений разных типов; в делении предложений на смысловые части неправильно ставит логическое ударение; допускает орфоэпические ошибки; чтение недостаточно плавное. Чтение характеризуется определенным уровнем связности, которая тем не менее еще недостаточна, как и темп, который приближается к половине нормы. Допускается еще большое количество

		ошибок разного характера.
<b>Достаточный</b> (Баллы этого уровня заслуживают ученики, которые читают плавно, с надлежащей скоростью, правильно интонируют предложения и разделяют их на смысловые отрезки, но допускают определенные недостатки по некоторым критериям (выражение авторского замысла, выполнение коммуникативной задачи, норм орфоэпии, дикции))	4	Ученик читает со скоростью в границах нормы, в целом плавно, правильно интонируя предложение определенного синтаксического строения (по программе соответствующего класса), делая логические ударения; деление предложения на смысловые отрезки в целом логически правильно, но недостаточно выражает смысловые особенности текста; эмоциональная окраска текста при чтении отсутствует; есть орфоэпические ошибки, недостаточно проявляется авторский замысел.
<b>Высокий</b> (Баллы этого уровня заслуживают ученики, которые читают плавно, быстро, правильно интонируют предложения и разделяют их на смысловые отрезки; хорошо воссоздают авторский замысел, стилистические особенности текста, соотносят чтение с определенной коммуникативной задачей; читают орфоэпически правильно, с красивой дикцией)	5	Ученик читает выразительно, с хорошей дикцией, интонацией (деление предложений на смысловые части, выделение слов с помощью логического ударения, мелодика предложений разного синтаксически и строения), эмоциональная окраска, тембр, темп, громкость чтения воспроизводят авторский замысел, стилистические характеристики текста. Чтение ученика полностью отвечает указанным выше критериям, безупречно соблюдает орфоэпические, интонационные нормы, учитывает коммуникативные задачи, особенности аудитории.

## Чтение молча

Проверяется способность ученика:

а) читать незнакомый текст с надлежащей скоростью, а также понимать и запоминать после одного прочтения:

- фактическое содержание;
- причинно-следственные связи;
- тему и основную мысль;
- выразительно-изобразительные средства прочитанного произведения;

б) воображать имеющиеся в тексте образы;

в) давать оценку прочитанному.

Проверка умения читать молча осуществляется фронтально по одному из вариантов.

**Вариант первый:** ученики читают незнакомый текст с начала до конца (при этом фиксируется время, израсходованное каждым учеником на чтение — с целью определения скорости). Потом учитель предлагает серию вопросов. Школьники должны выслушать каждый вопрос, варианты ответов на него, выбрать один из них и записать рядом с номером вопроса.

**Вариант второй:** ученики получают напечатанные вопросы и варианты ответов на них и отмечают галочкой правильный с их точки зрения вариант.

2. Материал для контрольного задания: незнакомые ученикам тексты разных стилей, типов речи, жанров, которые включают монологическую и

диалогическую речь (соответственно требованиям программы для каждого класса).

Текст подбирается таким образом, чтобы ученики, которые имеют сравнительно высокую скорость чтения, тратили на него не меньше одной—двух минут и были достаточно загружены работой.

Объем текста для чтения молча ориентировочно определяется так:

Класс	Объем текста для чтения молча			
	художественного стиля		других стилей	
	для школ с русским языком обучения	для школ с крымскотатарским языком обучения	для школ с русским языком обучения	для школ с крымскотатарским языком обучения
5-й	300—360	350—450	180—240	300—360
6-й	360—420	450—540	240—300	360—420
7-й	420—480	540—630	300—360	420—480
8-й	480—540	630—720	360—420	480—540
9-й	540—600	720—810	420—480	540—600
10-й	600—640	810—900	480—540	600—660
11-й	640—680	900—990	540—600	660—720

3. Единица контроля: ответы учеников на вопросы тестового характера, составленные по тексту, который предложен для чтения, и скорость чтения.

4. Оценивание.

Оценивание чтения молча осуществляется по определенным выше критериям. Понимание прочитанного определяется с помощью тестовой проверки; правильный выбор ответа на каждый из вопросов оценивается одним баллом.

Скорость чтения молча по классам оценивается с учетом таких ориентировочных норм:

Класс	Скорость чтения молча (слов в минуту)	
	для школ с русским языком обучения	для школ с крымскотатарским языком обучения
5-й	90—180	100—150
6-й	100—200	110—180
7-й	110—220	120—210
8-й	120—240	130—240
9-й	130—260	140—270
10-й	140—280	150—300
11-й	150—300	160—330

Скорость чтения учитывается при выводе балла заданный вид речевой деятельности: баллы 4-5 может получить лишь тот ученик, скорость чтения у которого не ниже, чем минимальный показатель в нормативах для соответствующего класса. Тот, кто не выполняет указанных норм, получает на два балла меньше.

В целом оценивание осуществляется, исходя из того, что за этот вид речевой деятельности ученик может получить от одного балла (за добросовестную работу, которая еще не дала удовлетворительного результата) до 5 баллов (за правильные ответы на вопросы тестового характера и надлежащую скорость чтения). В том случае, когда ученик по

определенной причине не выполнял работу, он должен пройти соответствующую проверку дополнительно, чтобы получить определенный балл.

## **ОЦЕНИВАНИЕ ЗНАНИЙ О ЯЗЫКЕ, ЯЗЫКОВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

Оценивание языковых знаний и умений осуществляется тематически. Содержание контроля определяется в соответствии с функциональным подходом к школьному языковому курсу.

1. Проверке подлежат знания и умения по языку, которые необходимы в первую очередь для правильного использования языковых единиц.

2. Проверка осуществляется фронтально в письменной форме с применением заданий тестового характера.

Ученикам предлагается:

— распознавать изученные языковые явления;

— группировать, классифицировать языковые единицы;

— соединять слова, дополнять, трансформировать предложение, подбирая надлежащую форму слова, нужную лексему, соответствующие средства связи между частями предложения, между предложениями в группе связанных между собой предложений и т. п.;

— проявлять понимание значения языковых единиц и особенностей их использования в речи.

3. Для контрольной проверки используют задания тестового характера, составленные на материале слова, словосочетания, предложения, группы связанных между собой предложений.

4. Единица контроля: выбранные учениками правильные варианты выполнения заданий тестового характера и самостоятельно подобранные примеры:

5. Оценивание результатов контрольной работы осуществляется так.

Вариант первый: за каждое правильно выполненное задание ученик получает по 1 баллу.

Вариант второй: за правильное выполнение каждого из 5 предложенных заданий ученик получает по одному баллу (в случае неправильного выполнения — 0).

В том случае, когда ученик по определенной причине не выполнил работу, он должен пройти соответствующую проверку дополнительно, чтобы получить определенный балл.

## **ОЦЕНИВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ И ПУНКТУАЦИОННЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ**

Основной формой проверки орфографической и пунктуационной грамотности является контрольный текстовый диктант.

1. Проверке подлежит умение правильно писать слова на изученные орфографические правила и словарные слова, определенные для запоминания; ставить разделительные знаки соответственно отработанным

правилам пунктуации; надлежащим образом оформлять работу. Проверка осуществляется фронтально, по традиционной методике.

2. Материал для контрольного задания. Для контрольного диктанта используется текст, доступный для учеников данного класса. Объем диктанта по классам:

Класс	Количество слов в диктанте для школ	
	с русским языком обучения	с крымскотатарским языком обучения
5-й	60—70	90—100
6-й	70—80	100—110
7-й	80—90	110—120
8-й	90—100	120—140
9-й	100—110	140—150
10-й	110—120	150—160
11-й	120—130	160—170

Примечание. При определении количества слов в диктанте учитывают как самостоятельные, так и служебные слова.

Для контрольных диктантов используют тексты, в которых каждое из отработанных на протяжении семестра правил орфографии или пунктуации были представлены 3—5 примерами.

3. Единица контроля: текст, записанный учеником под диктовку.

4. Оценивание. Диктант оценивается одной оценкой на основе следующих критериев:

- орфографические и пунктуационные ошибки оцениваются одинаково;
- ошибка в одном и том же слове, которое повторяется в диктанте несколько раз, считается одной ошибкой; ошибки на одно и то же правило, но в разных словах считаются разными ошибками;
- различают грубые и негрубые ошибки, 2 негрубые ошибки считаются одной ошибкой;
- орфографические и пунктуационные ошибки на неотработанные правила исправляются, но не учитываются.

оценки	Количество ошибок (в целом — орфографических и пунктуационных)	
	для школ с русским языком обучения	для школ с крымскотатарским языком обучения
1	больше, чем на оценку «2»	больше, чем на оценку «2»
2	7/7, 6/8, 5/9, 8/6	7/7, 6/8, 5/9, 8/6
3	5/4, 3/6, 0/9, 6/4	4/4, 3/5, 0/8, 5/4
4	2/2, 1/3, 0/4	2/2, 1/3, 0/4
5	1/0, 0/1	—

## ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВОГО ЧЕТВЕРТНОГО БАЛЛА

Итоговый балл ставится в конце каждой четверти. Он обобщенно отображает подготовку ученика по крымскотатарскому языку.

Итоговый балл является результатом оценивания достижений ученика по следующим аспектам:

- слушание — понимание (аудирование);

- говорение (диалогическая речь; монологическая речь; устное изложение; устное сочинение);
- письмо (диктант, письменное изложение, письменное сочинение);
- чтение (вслух и молча);
- сведения о языке, языковые умения;
- ведение тетрадей.

Контрольная проверка осуществляется как фронтально, так и индивидуально.

Фронтально оценивают: аудирование, чтение молча, диктант, письменное изложение и письменное сочинение, языковые знания и умения.

Индивидуально оценивают: говорение (диалог, устное изложение, устное сочинение) и чтение вслух.

Проверка языковых знаний и умений осуществляется с помощью заданий тестового (характера, на их выполнение отводится 15—20 минут урока. Оставшееся время контрольного урока используется на выполнение заданий по аудированию, чтению молча или правописанию (диктант).

Оценивание говорения, чтения вслух осуществляется индивидуально путем постепенного накопления оценок — для того, чтобы каждый ученик за четверть получил минимум одну оценку за выполнение задания на построение диалога, устного изложения и устного сочинения.

Количество письменных работ по крымскотатарскому языку указано в представленной ниже таблице.

Уровень и количество часов, общее количество контрольных работ	Количество письменных работ по классам						
	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	10 кл.	11 кл.
<b>С русским языком обучения</b>							
Диктант	2	2	2	2	2	1	1
Словарный диктант	2	2	2	2	2	1	1
Контрольная работа	2	2	2	2	2	2	2
Изложение	1	1	2	2	2	2	2
Сочинение	-	1	2	2	2	2	2
<b>С родным (нерусским) языком обучения</b>							
Диктант	4	4	3	2	2	2	2
Контрольная работа	2	2	2	2	3	4	4
Словарный диктант	3	3	3	3	3	1	1
Изложение	2	2	2	2	2	2	
Сочинение	2	2	2	3	4	4	4

Ведение тетрадей по языку и литературе оценивается 5 баллами в каждой четверти. Во время проверки тетрадей учитывается наличие разных видов работ, грамотность, опрятность, умение правильно оформить работы.

Итоговая оценка выводится таким образом: подытоживается количество баллов полученных учеником по каждому виду проверки, и общая сумма делится на количество показателей.

**Главными задачами** преподавания предмета «Крымскотатарская литература» является литературное образование, развитие гуманитарной культуры и творческих способностей обучающихся, воспитание у них национальных мировоззренческих ориентаций, выработка умений самостоятельно знакомиться с произведениями искусства слова и осознанно воспринимать в них эстетические и духовные ценности.

**Объектом изучения** литературы является художественное произведение, его эстетическая природа и духовно-эстетическая сущность.

Такой спектр задач требует целостного подхода к изучению каждого литературного произведения, организации его анализа в единстве с содержанием и формой. Во время изучения литературы учитель должен четко обозначить основные и второстепенные знания, подобрать аналогичные факты в других видах искусства, использовать такие способы и приемы работы, которые эффективно раскрывают художественное своеобразие произведения.

Теоретические аспекты изучения произведения при этом следует раскрывать не как самоцель, а лишь как один из способов изучения своеобразности авторской поэтики. Анализ художественного произведения должен опираться на текст и подробное рассмотрение основных эпизодов, выразительное чтение отрывков и т.д.

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания учебных достижений обучающихся</b>
«1»	Обучающийся воспринимает материал, называет лишь один факт из произведения
«2»	Обучающийся воспринимает материал, называет факты из произведения, с помощью учителя отвечает на поставленные вопросы
«3»	Обучающийся имеет представление о содержании произведения, способен пересказать небольшую его часть, с помощью учителя обозначает его основные сюжетные элементы, выделяет главные эпизоды
«4»	Обучающийся владеет материалом и навыками анализа литературного произведения по предложенному учителем образцу, оценивает отдельные литературные явления, подбирает аргументы на подтверждение собственных рассуждений
«5»	Обучающийся владеет материалом и навыками анализа литературного произведения, систематизирует знания, находит и исправляет допущенные ошибки, выражает свои мысли, самостоятельно оценивает литературные явления, оригинально решает разнообразные учебные задания

На уроках литературы доминирующей формой обучения и контроля за достигнутыми результатами является диалог, который может быть на всех

этапах учебной деятельности. Учитель мотивирует обучающихся на размышления, делать обобщения и выводы, выражать свои собственные мысли, оценки. При этом происходит проверка и оценивание учебных достижений обучающихся и уровень их компетентности, то есть поточное оценивание знаний и умений.

**Во время такого оценивания обязательным должен стать контроль прочитанного каждым обучающимся программных произведений, уровня усвоения их содержания, проверка выполнения обозначенных в программе видов устных и письменных работ.**

Виды письменных работ по уровням обучения	Количество письменных работ по классам						
	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	10 кл.	11 кл.
<b>С русским языком обучения</b>							
Классное сочинение	2	2	2	2	2	2	2
Домашнее сочинение	1	1	1	1	1	2	2
Контрольная работа	1	1	1	1	1	2	2
<b>С родным (нерусским) языком обучения</b>							
Классное сочинение	3	3	3	3	3	3	3
Домашнее сочинение	2	2	2	2	3	4	4
Контрольная работа	1	1	1	1	1	2	2

Основной структурной единицей каждого учебного предмета является тема, предусмотренная учебной программой.

Оценка, которую получит обучающийся, должна обозначать уровень овладения им каждой конкретной темой.

Произведения, рекомендованные в программе для заучивания наизусть, оцениваются по пятибалльной системе.

Изучение литературы лучше проводить по блокам, разделам, учитывая, что на изучение объемных произведений выделяется несколько часов.

Итоговое оценивание проводится в конце четвертей и учебного года.

Четвертные оценки выставляются в соответствии с поточными, а так же с учетом всех письменных (устных) сочинений, изложений, самостоятельных работ, чтения наизусть и т. д.

Оценка за ведение тетрадей по литературе выставляются в журнале раз в четверть.

В процессе изучения курса литературы в 5-11 классах общеобразовательной школы обязательным при проектировании рабочих программ учителя является выделение часов для уроков по развитию речи. **В общее число часов по развитию речи (10-20% от общего количества часов) входят, в том числе и непосредственные аудиторские творческие работы обучающихся.**

Учебные часы для проведения **уроков развития речи** необходимо выделять с учетом следующих норм:

## Распределение часов на внеклассное чтение и развитие речи

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс		11 класс	
						базовый	профильн	базовый	профильн
<b>Вн. чт.</b>	4	4	4	4	4	4	6	4	6
<b>Р.р.</b> (творческие работы)	4	4	4	4	4	5	6	5	6

Письменные работы по литературе выполняются на уроках развития речи, в классном журнале (как и в рабочей программе учителя) обозначаются буквами «Р.р.». Иногда учитель рядом с буквами «Р.р.» может ставить номер именно урока развития речи: «Р.р. № 5». Такая запись не нарушает требований к обозначению данного вида уроков, а обозначает порядок этих уроков в календарно-тематическом планировании учителя.

Запись темы урока развития речи должна соответствовать теме, обозначенной в календарно-тематическом плане рабочей программы, и отражать вид деятельности обучающегося и учителя. Например, «Классное сочинение по...», «Подготовка к домашнему сочинению по...».

К урокам развития речи относится обучение конспектированию, тезированию, составлению плана, поэтому в теме урока должно быть четко прописано «Обучение тезированию».

Необходимо помнить, что письменные работы могут быть обучающими и контрольными, поэтому целесообразно указывать в записи «Контрольное сочинение...», «Обучающее изложение...», «Обучение тезированию...», «Обучение конспектированию...» (обязательно указать, на примере какого произведения). Можно этого не делать, зная норму контрольных работ по литературе. Тогда в журнале будет 1-2 записи «Контрольное...», а все остальные записи указывают на обучающий характер работы. Итоговый контроль обязателен.

Количество и виды письменных работ целесообразно сверять и по авторской программе, которая положена в основу рабочей учебной программы учителя.

Важно помнить, что итоговый контроль нельзя проводить на последнем уроке (уроках): иначе нет возможности прокомментировать результаты, дать возможность обучающемуся исправить отрицательную отметку. Любой вид контроля анализируется, комментируется, организуется работа над ошибками.

В процессе изучения курса литературы в 5-11 классах общеобразовательной школы обязательным при проектировании рабочих программ учителя является выделение часов для **внеклассного чтения**. Как правило, уроки внеклассного чтения не только расширяют круг чтения обучающихся, но и формируют их читательскую самостоятельность, особым образом способствуют развитию общих учебных умений, навыков и способов деятельности. Учебные часы для проведения уроков внеклассного чтения необходимо выделять в начале записи темы: «Вн. чт.».

Произведения, рекомендованные для внеклассного чтения, указаны в авторских программах, входящих в учебно-методические комплекты по литературе.

**Примерное тематическое планирование по крымскотатарской литературе  
(5 класс)**

№ п/п	Тема	Часы	Лексическая работа	Теоретические понятия	Межпредметные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
1.	Китап-сенинь достунъдыр	1	Аннотация, джилт, форзац, тираж			Дерсликнен чалышув, оджанынь талебелернинь чыкышлары, лексиканен чалышув	
2	Халкъ йырлары «Бозторгъай», «Сычан», «Къалайлы къазан»	1	Халкъ, йыр, рух, эmekдар, дуйгъу, иджра этмек	Халкъ йырларынынъ таснифи	география тарих, тиль, мзыка	Ифадели окъув, йырларны динълев, дерсликнен чалышув, хаританен чалышув	Сой-сопнынъ агъызындан бир къач йыр язып кельмек, гонъюльден бир къач йыр эзберлемек
3	Бешик йырлары	1	Бешик, севги, истек, арзу		музыка, тиль, тарих	Ифадели окъув, йырларны динълев, дерсликнен чалышув	Бир де бир бешик йырыны эзберлемек
4	Саювлар ве тезайтымлар. Аталар сёзлери ве айтымлар. Тапмаджалар	2	Саювлар, тезайтымлар, тапмаджалар, аталар сёзлери	Бу жанрларнынъ хусусиетлери	тиль	Ифадели окъув, дерсликленен чалышув, лугъат иши	бу ибарелерни китаптан язып кельмек ве мевзуларгъа больмек

**Примерное тематическое планирование по крымскотатарскому языку  
(5 класс)**

№	Тема	Ч.	Основные термины и понятия	Внутрипредметные связи	Практические навыки	Правописные навыки
1	Тильнинъ аятта эмиети	1	Тиль, эдебий тиль, нутукъ, аят	Белли тильшинас алимленен танышув	Метинге план тизюв, тильшинас мевзунен багълы олгъан метинни терип этмек	
2	Сёз чешитлерини текрарлав	5	исим, сыфат, сайы, замир, филь, ярдымджы	Нутукъ медениети	Дерсликнен чалышув, имлялугъатынен къуллау	Нутукънынъ инкишаф этюв

			сѣзлер			
3	Синтаксис ве пунктуация	10	синтаксис, джумле, сѣз бирикме, баш, таби сѣзлер, икяе, нида,суаль джумлелер ве иляхре	Сѣз чешитлери, джумле азалары, токъятав ишаретлери	джумленинь талили	Токъятав ишаретлерини нь кююлувы

Методические советы следует принимать в качестве рекомендаций, которые учитель может использовать по своему усмотрению, преследуя при этом дидактическую цель - содействовать организации самостоятельной творческой работы учащихся на уроках, учитель вправе вносить в них изменения с учетом уровня подготовки учащихся.

Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253 утвержден федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Федеральный перечень учебников состоит из 3-х частей:

1 часть - учебники, рекомендуемые к использованию при реализации обязательной части основной образовательной программы;

2 часть - учебники, рекомендуемые к использованию при реализации части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений;

3 часть - учебники, обеспечивающие учет региональных и этнокультурных особенностей субъектов Российской Федерации, реализацию прав граждан на получение образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации и литературы народов России на родном языке.

Федеральные перечни учебников и перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательной деятельности, размещены на официальном сайте Минобрнауки России: [www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru).

Необходимо отметить, что при исполнении профессиональных обязанностей педагогические работники имеют право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании ([п. 4 ч. 3 ст. 47](#) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон)).

Для осуществления преподавания крымскотатарского языка и крымскотатарской литературы рекомендуется использовать **учебники и учебные пособия:**

1. Къырымтатар тили. Лакъырды курсу (Крымскотатарский язык. Разговорный курс) для школ с русским языком обучения, автор Асанова Л.Н.
2. Къырымтатар тили. 1 сыныф (Крымскотатарский язык. 1 класс), авторы Саттарова М.С., Саттарова С.С.
3. Фиданчыкъ (Росток) книга для чтения во 2 классе, авторы Саттарова М.С., Саттарова С.С.
4. Эдебий окъув. 2 сыныф (Литературное чтение. 2 класс), авторы Саттарова М.С., Саттарова С.С.
5. Къырымтатар тили. 2 сыныф (Крымскотатарский язык. 2 класс), авторы Саттарова М.С., Саттарова С.С.
6. Къырымтатар тили. 3 сыныф (Крымскотатарский язык. 3 сыныф), авторы Саттарова М.С., Саттарова С.С.
7. Къырымтатар тили. 4 сыныф (Крымскотатарский язык. 4 класс), авторы Умеров М. У., Алиева Л.А
8. Окъув китабы. 4 сыныф (Книга для чтения. 4 класс), авторы Алиева и другие.
9. Къырымтатар тили. 5 сыныф (Крымскотатарский язык. 5 класс), авторы Меметов А.А. и другие.
10. Къырымтатар ве джиан эдебияты. 5 сыныф (Крымскотатарская и мировая литература. 5 класс), авторы Велиуллаева А. и другие.
11. Къырымтатар тили. 6 сыныф (Крымскотатарский язык. 6 класс), авторы Меметов А. М., Алиева Л.А. и другие.
12. Къырымтатар ве джиан эдебияты. 6 сыныф (Крымскотатарская и мировая литература. 6 класс), авторы Велиуллаева А. и другие.
13. Къырымтатар тили. 7 сыныф (Крымскотатарский язык. 7 класс), авторы Меметов А.М., Алиева Л.А. и другие.
14. Къырымтатар ве джиан эдебияты. 7 сыныф (Крымскотатарская и мировая литература. 7 класс), авторы Велиуллаева А. и другие.
15. Къырымтатар тили. 8 сыныф (Крымскотатарская и мировая литература. 8 класс), авторы Меметов А.М., Алиева Л.А. и другие.
16. Къырымтатар ве джиан эдебияты. 8 сыныф (Крымскотатарская и мировая литература. 8 класс), авторы Кокиева А и другие.
17. Къырымтатар тили. 9 сыныф (Крымскотатарская и мировая литература. 9 класс), авторы меметов А.М., Алиева Л.А. и другие.
18. Къырымтатар ве джиан эдебиятынынъ тарихы. 9 сыныф (История крымскотатарской и мировой литературы. 9 класс), авторы Кокиева А и другие.
19. Къырымтатар тили. 10 сыныф (Крымскотатарская и мировая литература. 8 класс), авторы Меметов А.М., Алиева Л.А и другие.
20. Къырымтатар ве джиан эдебияты. 10 сыныф (Крымскотатарская и мировая литература. 10 класс), авторы Кокиева А и другие.
21. Къырымтатар тили. 11 сыныф (Крымскотатарская и мировая литература. 11 класс), авторы Меметов А.М., Алиева Л.А и другие.
22. Къырымтатар ве джиан эдебияты. 11 сыныф (Крымскотатарская и мировая литература. 11 класс), авторы Велиуллаева А и другие.

23. Къырымтатар эдебиятынынъ хрестоматиясы. 11 сыныф (Крымскотатарская литература. Хрестоматия. 11 класс), автор Велиуллаева А.
24. Къырымтатар ве бала эдебияты хрестоматиясы. (Хрестоматия къымскотатарской и детской литературы), автор Бекиров Д. Б.
25. Къырымтатар иджрет эдебияты (Кърымскотатарская литература, созданная за рубежом), авторы Куртумеров Э.Э. и другие.
26. Къырыматар эдебиятынынъ антологиясы. 5-6 классы (Антология крымскотатарской литературы. 5-6 классы), автор Велиуллаева А.

Методист центра

филологического образования

КРИППО

М.И. Алидинова