

**Выпуск 4
г. Судак**

**БЮЛЛЕТЕНЬ «ИННОВАЦИИ В
ОБРАЗОВАНИИ»**



*Организационно-
методического
отдела МКУ «Центр
по обеспечению
деятельности
бюджетных
учреждений
городского округа
Судак»*

Бюллетень «Инновации в образовании». Вып. 4./ под общ. ред. Ю.А. Собко. – Судак: Организационно-методический отдел МКУ «Центр по обеспечению деятельности бюджетных учреждений городского округа Судак», Отдел образования администрации города Судака, 2017 г. – 85 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Асанова Э. Н. Использование проектного метода на уроках в начальной школе.....	4
Борисова В. А. Взаимодействие игровой и учебно - познавательной деятельности младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО».....	8
Вдовиченко В. В. Проектные образовательные технологии на уроках химии.....	11
Гукасова В. С. Технологии личностно-ориентированного обучения и эффективность их применения на уроках технологии и изобразительного искусства.....	14
Порывай Е. Н. Формирование вокально-хоровых навыков в младших классах с использованием интерактивных технологий.....	17
Ерёменко Н. И. Использование технологии модерации на уроках английского языка	20
Зюзина В. А. Совершенствование навыков чтения и письма для раскрытия творческих способностей обучающихся начальной школы во ФГОС.....	23
Идрисова Ф. И. Применение деятельностного метода обучения на примере урока открытия новых знаний в начальных классах.....	26
Казакова Л. В. Проектные технологии в рамках внеурочной деятельности и инновационные технологии в конструировании современного урока	30
Кашка А. Э. Инновационные игровые технологии.....	33
Москаленко Г. В. Использование в учебном процессе «ситуации успеха» как эффективного метода работы с одаренными детьми	36
Николаенко Н. В. Анализ музыкальных произведений как средство активизации деятельности учащихся на уроке.....	41
Панова Д. В. Внедрение в практику работы учителей ОПКК технологий, направленных на формирование УУД, через развитие компетентностей обучающихся (личностно-ориентированные, игровые технологии).....	45
Раздобурдина Н. Н. Использование материалов экологических экскурсий на уроках биологии и краеведения.....	51
Рышановская А. С. Использование камешков «Марблс» в преодолении речевых нарушений и развитии мелкой моторики.....	57
Сенечкина Е. С. Технология игрового метода на уроках физического воспитания для активизации двигательной деятельности учащихся.....	62
Славенко Ю. В. Игра – как средство развития познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста с использованием ИКТ и набора PERTRA.....	64
Фахриева З. Н. Использование электронных отчётов в виде презентаций по обобщению полученных знаний	68
Халилева Х. Р. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС. Инновационная технология в современном образовании обучающихся начальной школы при использовании частично-поискового метода на уроках.....	71
Чаплыгин С. Г. Игровая технология использования знаний по ОБЖ.....	74
Чепухина Л. Д. Многонациональная школа как один из примеров культурно-исторического наследия мирного межконфессионального сосуществования.....	77
Черепнёва В. В. Экологическое образование и воспитание школьников через исследовательскую деятельность.....	80

1.	Ф.И.О.	<p style="text-align: center;">Асанова Эльзара Нусредовна</p> 
2.	Категория	Первая.
3.	Школа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 с крымскотатарским языком обучения» городского округа Судак.
4.	Должность	Учитель начальных классов.
5.	Программа инновационной деятельности	Использование проектного метода на уроках в начальной школе.
6.	Основная инновации идея	Проектная деятельность – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, которая направлена на достижение общего результата деятельности. Главным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

7.	Цель, задачи	<p>Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; • учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; • приобретают коммуникативные знания для решения познавательных и практических задач; развивают у себя исследовательские умения: выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения, развивают системное мышление. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование системы интеллектуальных, общеучебных и специальных знаний, умений и навыков обучающихся; • развитие психических процессов; • развитие личности младшего школьника; • воспитание коммуникативности, инициативности, самостоятельности и предприимчивости.
8.	Предполагаемые конечные результаты	<p>Интеграция различных видов образовательной деятельности, в следствие которой, процесс обучения станет более увлекательным, более интересным и поэтому более эффективным.</p> <p>Увеличится доля самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе индивидуальная, парная, групповая, которую обучающиеся будут выполнять в течение определенного отрезка времени.</p>
9.	Результативность (над чем еще следует работать)	<p>Проектная технология включает промежуточную и итоговую оценку проекта и осуществляется либо учителем, либо независимыми экспертами из числа обучающихся. Оценка результатов работы должна быть такой, чтобы обучающиеся пережили ситуацию успеха. С этой целью организуется совместное обсуждение проекта учителем и обучающимися.</p>

Из опыта работы

Обучение школьников специальным знаниям, а также развитие у них общих умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске, – одна из основных практических задач современного образования. Проблема исследования заключается в том, что технология проектной деятельности не проработана в методике начального обучения. В то время как существует необходимость использовать эту технологию для осуществления связи теории с практикой в начальной школе.

Технология проектного обучения может быть эффективно использована, начиная с начальной школы, при этом, не заменяя традиционную систему, а органично дополняя, расширяя ее. Учитывая возрастные и психолого-физиологические особенности младших школьников, при организации проектной деятельности в начальной школе темы детских проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним

областей. Целесообразно в процессе работы над проектом проводить с младшими школьниками экскурсии, прогулки, наблюдения, социальные акции. В этом контексте представляют интерес опросы, интервьюирование учениками отдельных лиц, для которых предназначен детский проект.

Опыт работы свидетельствует, что в использовании технологии проектного обучения в начальных классах эффективна следующая последовательность приобщения обучающихся к проектной деятельности: от недолговременных (1–2 урока) однопредметных проектов к долговременным, межпредметным, от личных проектов к групповым и общеклассным. Дети приучаются с начальных классов к публичным выступлениям. Это довольно сложно для данного возраста. Особого внимания в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита) проекта.

Необходимо:

– помочь ученикам произвести самооценку проекта; – оценить процесс проектирования; – подготовить проект к презентации.

Особое значение проектной деятельности в начальной школе заключается в том, что в ее процессе младшие школьники приобретают социальную практику за пределами школы, адаптируются к современным условиям жизни. Использование технологии проектного обучения в начальной школе способствует развитию таких качеств личности, как самостоятельность, целеустремленность, ответственность, инициативность, настойчивость, толерантность.

Работая над проектной деятельностью, я поставила перед собой **задачи:**

1. Развивать у детей навыки научно-исследовательской работы (анализировать проблемную ситуацию, выявлять проблемы, осуществлять отбор необходимой информации из литературы, проводить наблюдения практических ситуаций, фиксировать и анализировать их результаты, строить гипотезы, осуществлять их проверку, обобщать, делать выводы), умения самостоятельно и творчески мыслить.
2. Помочь ученикам приобрести дополнительные знания, умения и навыки в интересующей области.
3. Овладевать правилами обращения с необходимыми для исследовательской работы приборами, оборудованием, техникой.
4. Совершенствовать навыки самостоятельной работы с научной литературой, обучать методике обработки полученных данных и анализу результатов.
5. Воспитывать интерес к познанию мира, углубленному изучению дисциплин.

Хочу отметить, что перед детьми младшего школьного возраста, учитывая их психологические особенности, нельзя ставить слишком сложные задачи, требовать охватить одновременно несколько направлений деятельности. Следует включать в работу различный вспомогательный дидактический материал (памятки, инструкции, шаблоны).

Приведу фрагмент проведенного мною урока литературного чтения во 2 классе по теме «Храбрый утёнок» Б. Житкова. На уроке после первичного восприятия текста, был произведен анализ произведения. Следующий этап - работа над планом текста. Вместе с ребятами мы составили словесный план. С помощью сюжетных картинок, нужно было составить картинный план (детям заранее раздала сюжетные картинки). На этапе закрепления изученного ребятам была предложена работа над проектом «**Моя книжка**». Объединив оба плана, словесный план и картинный по последовательности событий, которые должны были совпасть, дети собирали свою книжку про храброго утенка. Каждый ученик был доволен тем, что смог самостоятельно и правильно собрать книжку.



Актуальность метода проектов в наши дни обуславливается необходимостью понимать смысл и предназначение своей работы, самостоятельно ставить профессиональные цели и задачи, продумывать способы их осуществления и многое другое, что входит в содержание проекта. Не случайно в базисный план внесена новая строчка о проектной деятельности, а один из параметров нового качества образования – способность проектировать. Так давайте постараемся готовить наших детей к жизни, чтобы все знания, которые мы даём,годились им.

1.	Ф.И.О	Борисова Виктория Александровна 
2.	Категория	Первая.
3.	Школа	МБОУ «Морская средняя общеобразовательная школа им. В. А. Дерягина» городского округа Судак.
4.	Должность	Учитель начальных классов.
5.	Программа инновационной деятельности	Взаимодействие игровой и учебно - познавательной деятельности младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО.
6.	Основная идея инновации	Организация взаимодействия игровой и учебно-познавательной деятельности младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности как средства формирования у них универсальных учебных действий.
7.	Цель, задачи	Цель: применяя игровые технологии, научить обучающихся самостоятельно приобретать знания, мыслить и применять их в учебной деятельности. Задачи: - создание условий для формирования совокупности «универсальных учебных действий» (УУД), обеспечивающих «умение учиться»; - формирование способности обучающихся к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

8.	Предполагаемые конечные результаты	<ul style="list-style-type: none"> - появление психических новообразований (устойчивость и произвольность внимания, памяти, развитие мышления и т.д.); - формирование устойчивого интереса к обучению и снятие напряжения; - активизация непосредственной учебной деятельности, как совокупности общеучебных и логических действий, направленных на постановку и решение образовательных проблем; - выработка навыков самоконтроля и самооценки; - формирование адекватных взаимоотношений в классе, развитие навыков сотрудничества, совершенствование речевых навыков.
9.	Результативность (над чем следует работать)	<p>В процессе применения инновационной практики было налажено устойчивое использование в учебном процессе взаимодействие игровой и учебно-познавательной деятельности младших школьников для тренировки памяти, стимулирования умственной деятельности, развития внимания и познавательного интереса к предмету. Работа по совершенствованию данного взаимодействия будет продолжена.</p>

Из опыта работы

Считаю, что наиболее сильным мотивирующим фактором, который я использую в своей работе, являются приёмы обучения, удовлетворяющие потребность школьников в новизне изучаемого материала и разнообразии выполняемых упражнений. Широкие возможности для активации учебного процесса даёт использование игр.

В своей работе использую следующие методы:

- теоретические – изучение и анализ психологической, педагогической и специальной литературы;
- метод анализа и обобщения опыта и практики развития младших школьников в игровой деятельности;
- наблюдение за младшими школьниками в процессе игровой деятельности;
- психодиагностические методы исследования уровня развития младших школьников;
- эксперимент.

Мною определены критерии хорошей игры, которыми являются:

- наличие в ней нравственно и умственно развивающего содержания;
- развитие воображения и творчества;
- дружелюбие во взаимоотношениях;
- радость осознания своих сил.

Игровая деятельность как элемент урока может применяться на любом его этапе — от проверки домашнего задания до выполнения проверочной работы и обобщения. Это разнообразные игры – соревнования, эстафеты, в которых предлагается найти значение выражения, вставить нужный знак, придумать пример и т.д. Такие игры неоспоримы в оценке автоматизма навыков и умений.

Например, устный счет в начальной школе можно проводить по сказке «Колобок»: Учитель проговаривает сказку «Колобок» и обыгрывает на магнитной доске. При встрече колобка с героями сказки ставится цель перед ним: решить примеры или задачу. – Ребята, если Колобок не справится со своим заданием, то его съест Волк, давайте поможем решить

Колобку примеры. (Дети соглашаются и решают примеры, которые записаны на отдельных карточках) ...

На уроке литературного чтения можно провести игру «Пословицы-перевёртыши»:

Я называю пословицу-перевёртыш, а вы должны догадаться, о какой пословице на самом деле идёт речь, которая существует в русском фольклоре.

В своём классе я стараюсь проводить групповую работу. Побеждает та группа, которая не допустит ни одной ошибки или допустит меньшее их число.

На уроке русского языка я использую ЛОГОГРИФЫ - это более сложный вид шарады. Слово делится на части, слоги, буквы, которые могут произвольно комбинироваться друг с другом. Вот пример логогрифа на слово муха:

Всегда из четырех частей я составляюсь

И кровью людей, как хищный зверь, питаюсь.

Когда ж ты голову отнимешь у меня, питаю я тебя, янтарностью маня.

А если ты разделишь пополам,

Вторую часть мою я в смех тебе отдам. Когда же только хвост один ты мой возьмешь, То в азбуках и даже здесь меня найдешь.

МУХА – УХА – ХА – А

Часто применяю в своей практике ребусы.

Мы с вами знаем, что ребусы интересны тем, что помогают всмотреться в слова, увидеть в них нечто новое, неожиданное, что доставляет радость открытия.

В виде ребуса можно представить чуть ли не любое высказывание: пословицу, загадку, цитату из произведения, афоризм.

Вот пример: «Красна девица сидит в темнице, коса на улице».

Краб' – с над Е а И – царь'' – сито'' – ДИТ в Т – 'ремни – ц – 'щека' – оса на У – лицо' – Е.

Наряду с ребусами с огромным увлечением ребята работают и с кроссвордом.

На этапе закрепления знаний дети отгадывают кроссворд, который лежит у всех на партах. Кроссворды и ребусы ребята отгадывают индивидуально или я организовываю эстафету, когда участники двух команд по очереди подходят к доске и разгадывают свой ребус или кроссворд – кто быстрее?

Незаменимые помощники на моих уроках - это электронные приложения к учебникам и др. ИКТ. Результатом моей педагогической деятельности являются достижения моих воспитанников: обучающиеся являются победителями и призерами Международных и Всероссийских дистанционных олимпиад на проектах «Инфоурок», «Буквознайка», «Рыжий котенок».

Взаимодействие игровой и учебно-познавательной деятельности младших школьников даёт возможность добывать знания самостоятельно, ребёнок ощущает радость успеха и уверенность в своих силах. Даже несколько минут в учебном процессе повышают эмоциональный тонус школьника, а ведь без положительных эмоций не может быть плодотворной учебной деятельности.

И в заключении хочу сказать, имею уверенность, что использование игровых технологий с применением ИКТ в учебно-познавательном процессе может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, вызвав более высокий уровень интереса к учёбе младшего школьника.



1.	Ф.И.О.	Вдовиченко Валентина Васильевна 
2.	Категория	Соответствие занимаемой должности.
3.	Школа	МБОУ «Солнечнодолинская средняя общеобразовательная школа» городского Судак.
4.	Должность	Учитель химии и биологии.
5.	Программа инновационной деятельности	Проектные образовательные технологии на уроках химии.
6.	Основная идея инновации	Инновация, как элемент творческого процесса, позволяет значительно повысить эффективность обучения, интерес к предмету и успешность всех участников образовательного процесса.
7.	Цель, задачи	Цель проблемы сориентирована на развитие познавательных и творческих способностей, обучающихся с использованием инновационных технологий на уроках химии. Задачи: - разнообразить методы современного урока, способствующие активации познавательного интереса у обучающихся; - сформировать качественно новый уровень исследований, с помощью нестандартных подходов на практических занятиях.
8.	Предполагаемые конечные результаты	Метод позволяет повысить уровень мотивации к изучению химии, помочь в формировании развитой, творческой личности, подготовить к практической деятельности. Результаты внедрения данной практики были отмечены Свидетельством за подготовку призеров Международной дистанционной олимпиады по химии проекта «Инфоурок» 2017 год.

9.	Результативность (над чем еще следует работать)	В дальнейшей работе необходимо расширение группы методов стимулирования учащихся, создание условий для самостоятельности, саморазвития, творчества, индивидуальности каждого учащегося, развитие материально-технических условий для удовлетворения образовательных потребностей учащихся.
----	--	--

Из опыта работы

Образовательный проект - это форма организации занятий, предусматривающая комплексный характер деятельности всех его участников по получению образовательной продукции за определенный промежуток времени - от одного урока до нескольких месяцев. Работа с проектами занимает особое место в системе образования, позволяя обучающимся приобретать знания, которые не достигаются при традиционных методах обучения. Это становится возможным потому, что обучаемые сами делают свой выбор и проявляют инициативу. С этой точки зрения хороший проект должен иметь практическую ценность; предполагать проведение учащимися самостоятельных исследований; быть в одинаковой мере непредсказуемым как в процессе работы над ним, так и при ее завершении; давать ученику возможность учиться в соответствии с его способностями; содействовать проявлению способностей ученика при решении задач более широкого спектра; способствовать налаживанию взаимодействия между обучающимися и самое важное – участие в проекте дело добровольное. Проекты охватывают огромное количество задач. Их можно разделить на два типа:

К первому типу можно отнести проекты, которые занимаются решением определенной проблемы и имеют практический характер.

Задачи проектов второго типа определены менее четко. Обучающиеся должны, либо изучить какой-то материал, либо делать определенные упражнения для достижения какой-либо цели. К организации проекта предъявляются следующие требования:

- проект разрабатывается по инициативе учащихся. Тема проекта для всего класса может быть одна, а пути его реализации в каждой группе - разные. Возможно одновременное выполнение учащимися разных проектов. Проект является значимым для ближайшего и опосредованного окружения учащихся - одноклассников, родителей, знакомых. Работа по проекту является исследовательской, моделирует работу в научной лаборатории или иной организации. Проект педагогически значим, то есть учащиеся приобретают знания, строят отношения, овладевают необходимыми способами мышления и действия. Проект заранее спланирован, сконструирован, но вместе с тем допускает гибкость и изменения в ходе выполнения. Проект ориентирован на решение конкретной проблемы, его результат имеет потребителя. Цели проекта сужены до решаемой задачи.

Тематика образовательных проектов может быть разнообразна: экспериментальное изучение и использование природных явлений (дождь, изменение температуры, воздуха), исследование технических процессов (очистка выхлопных газов); сборка электрической конструкции с заданными параметрами (например, средства сигнализации); создание теоретических моделей, фантастических и социальных разработок.



Постановка цели: выявление проблемы, противоречия; формулировка задач. Обсуждение возможных вариантов исследования, сравнение предполагаемых стратегий, выбор способов. Самообразование и актуализация знаний при консультативной помощи учителя. Продумывание хода деятельности, распределение обязанностей. Исследование: решение отдельных задач, компоновка и так далее. Обобщение результатов и выводы. Анализ успехов и ошибок. В целом при работе над проектом учитель помогает ученикам в поиске нужных источников информации; и сам является источником информации; координирует весь процесс; поощряет учеников; поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы учеников над проектом.

Проектное обучение стимулирует истинное учение самих учеников, потому что оно: лично ориентировано; использует множество дидактических подходов; самомотивируемо, что означает возрастание интереса и вовлечённости в работу по мере её выполнения; позволяет учиться на собственном опыте и опыте других в конкретном деле; приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт своего труда.

Вовлечение в активную практическую деятельность школьников способствует выработке навыков работы с оборудованием, реактивами, правилам безопасного поведения, воспитанию культуры работы в группе, совершенствовать навыки общения.

Работа с дополнительной литературой и поиск информации, выступление перед классом, выделение главного, обобщение и главное - результат, дают возможность учащимся почувствовать свою значимость, способствуют развитию организации коммуникативных умений (элемент публичного выступления), чувству взаимопомощи и поддержки, укреплению взаимоотношений между учащимися, взаимный контроль, осуществляемый при этом, способствует развитию самоконтроля.

1.	Ф.И.О.	Гукасова Виктория Сергеевна 
2.	Категория	Соответствие занимаемой должности.
3.	Школа	МБОУ «Грушевская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак.
4.	Должность	Учитель технологии и изобразительного искусства.
5.	Программа инновационной деятельности	Технологии личностно-ориентированного обучения и эффективность их применения на уроках технологии и изобразительного искусства.
6.	Основная идея инновации	Демонстрация показателей, которым должны удовлетворять современные образовательные технологии и методики: актуальность, научность, соответствие достижениям науки, результативность, новизна, стабильность, оптимальность, перспективность.
7.	Цель, задачи	Цель: повышение качества образования, более эффективное использование учебного времени, повышение уровня мотивации учения. Задачи: - отработка глубины и прочности знаний, закрепление умений и навыков в различных областях деятельности; - развитие технологического мышления, умения самостоятельно планировать свою учебную, самообразовательную деятельность; - воспитание привычки чёткого следования требованиям технологической дисциплины в организации учебных занятий.
8.	Предполагаемые конечные результаты	Достижение хороших результатов в учебно-воспитательной работе при сравнительно невысоких затратах сил, средств и времени.
9.	Результативность (над чем еще следует работать)	Опыт работы показывает успешность обучения и высокую результативность при осуществлении различных видов деятельности, используя групповую форму работы.

Из опыта работы

Передовой педагогический опыт содержит в себе элементы творческого поиска, новизны, оригинальности. Одной из задач, стоящих перед учителем технологии и изобразительного искусства может быть такая, как «Развитие творческой активности обучающихся на уроках технологии и изобразительного искусства посредством групповых форм работы».

В практической деятельности большое внимание необходимо уделять внедрению и усовершенствованию современных образовательных технологий и новых методик.

На уроках применяется технология сотрудничества – совместная работа равных: учителя и учеников. Теоретическую часть уроков технологии по темам: «Интерьер», «Работа с бисером»; уроков по искусству «Сценография: искусство и производство», «Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению», учащиеся могут подготовить самостоятельно или группами в виде: реклам; буклетов о видах домашних цветов, уходе за ними, размещении их в интерьере, а также в виде афиш, анонсов спектаклей и др.

Уроки по технологии индивидуального обучения возможно оценить по следующим критериям: активность, количество и качество работы каждого ученика.

Самостоятельная работа – средство активизации учебной деятельности школьников, задача которого состоит в том, чтобы на уроках постепенно вырабатывать у школьников умение самостоятельно добывать знания, оценивать их и применять на практике, усваивать алгоритм действий, работать с литературой. Такой подход позволяет целенаправленно формировать у учащихся не только исполнительскую, практическую, но и познавательную самостоятельность, процесс их труда становится осмысленным, интеллектуально насыщенным, приносящим ребятам удовлетворение и радость.

На уроках и во внеурочной деятельности актуально применение информационно-компьютерных технологий при проверках знаний, выполнении диагностик, создании презентаций и проектов, мультимедийных презентаций: работа с тканью, вышивка, роспись по дереву и др. Использование ИКТ позволяет существенно повысить интерес детей к предметам изобразительного искусства и технологии.

Исследовательская работа является огромным творческим потенциалом например, основываясь на интеграции урока «технология» с изобразительным искусством по моделированию, художественной обработке материалов, вязанию, вышивке, выжиганию, росписи по дереву, учащиеся исследуют народное творчество, художественные промыслы и ремёсла, национальные мотивы и традиции.

При защите проектов учащиеся рекламируют свои изделия в форме стихов. Метод проектов позволяет развивать творческие способности, стремление самому созидать, осознавать себя творцом нового. В поисковом этапе учащиеся собирают информацию из журналов, газет, книг, в сети Интернет, у родителей, учителей. Технологический этап включает практическую деятельность. Заключительный этап: оформление, презентация работы, оценивание.

Для поддержания у детей познавательной активности в той или иной деятельности является результативным метод стимулирования – соревнование.

Обязательное условие любого урока – сохранение здоровья детей. Соблюдая принцип здоровьесбережения, можно применить следующие методы:

- комфортное начало и окончание урока;
- использование положительных установок: «У меня все получится», «Я справлюсь»;
- умение настроить себя на положительную волну: «Улыбнись самому себе»;

физминутки.

В результате использования технологии личностно-ориентированного обучения, школьники учатся обращаться к своему личному опыту, отстаивать собственную позицию, предлагать свои оригинальные способы решения проблем.

В конце каждого урока целесообразным является его анализ детьми: что и как они делали на уроке, что им помогало или мешало, как они могут применить полученные знания в жизни.

Результатом моей деятельности считаю достижения моих учеников:

2016 г. Муниципальный этап **республиканского конкурса детского творчества «Крым в сердце моём»** (номинация «Крымская палитра») призовые места: 2-е место – Сулейманова Асие, ученица 10 класса; 3-е место – Сулейманова Алиме, ученица 7 класса.

2017 г. Дипломом II степени **республиканской выставки-конкурса изобразительного творчества «Рисуют дети на планете мир»** в номинации «Графика» награждена Сулейманова Асие, ученица 10 класса.

2017 г. **Республиканский детский конкурс изобразительного искусства «Дети Крыма против фашизма»**, посвящённый Победе над фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне. Муниципальный этап:

1-е место – Сулейманова Асие, ученица 10 класса, 15 лет;

2017 г., апрель. **Республиканская выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Прикосновение к истокам»**. Муниципальный этап. *Номинация «Художественная деревообработка»*: 1 место – Селецкая Владислава, ученица 6 класса; 2 место – Бубырь Денис, ученик 7 класса.



Счастье жить.
Селецкая Влада, 11 лет



Роспись по дереву. Воронок. Роспись по дереву.
Бубырь Денис, 13 лет

Номинация «Художественное валяние»: 1 место – Чепухина Яна, ученица 8 класса.

2017 г., май. **Республиканская акция «Марш парков»**. Муниципальный этап.

Чепухина Яна, ученица 8 класса – победитель в номинациях «Мой фотокадр в защиту природы» (фотографии); литературно-художественного творчества «Мир заповедной природы» (сказка с рисунком); «Природные обитатели Республики Крым» (декоративно-прикладное искусство).



1.	Ф.И.О.	Порывай Елена Николаевна 
2.	Категория	Высшая.
3.	Школа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» городского округа Судак.
4.	Должность	Учитель музыки.
5.	Программа инновационной деятельности	Формирование вокально-хоровых навыков в младших классах с использованием интерактивных технологий.
6.	Основная идея инновации	Творческое развитие учащихся через инновации в процессе обучения.
7.	Цель	Развитие творческих способностей у обучающихся.
8.	Предполагаемые конечные результаты	Повышение интереса к хоровому пению у обучающихся. Формирование развитой, творческой личности, способной к самосовершенствованию.
9.	Результативность (над чем еще следует работать)	Использование инновационных технологий позволило мне повысить мотивацию детей к хоровому пению, активизировать деятельность детей на уроках.

Из опыта работы

Опыт моей работы показал, что занятия с учащимися 1 и 2 года обучения должны проходить в игровой форме, быть яркими, полезными, увлекательными, продуктивными. Так как в результате их проведения формируются положительные взаимоотношения с детьми, устанавливаются эмоциональные контакты, материал усваивается быстрее и легче. В своей практике я широко использую игровые технологии, как возможность восприятия учебного материала в группах 1 и 2 года обучения. Игра позволяет активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения. «Игра, по определению Л.С. Выготского, - пространство «внутренней социализации» ребенка, средство усвоения социальных установок». В своей практической деятельности я применяю сюжетные, ролевые, имитационные игры. Они помогают реализовывать дидактические цели образовательного процесса - расширять кругозор, развивать определенные умения и навыки. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Ребенок, поющий на уроке музыки, находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное или ансамблевое пение. Для меня, важно найти точки соприкосновения детским восприятием музыки и началом формирования ансамблевых навыков. В этом мне помогают игровые технологии, которые я успешно применяю на практике. Один из этапов моих занятий с ребятами - это подготовительный.

В него входят дыхательные упражнения по системе А.Н. Стрельниковой, которые являются хорошим эмоциональным началом всего занятия. (время выполнения – 2-3 мин.)

Одна из основных задач, которая стоит перед педагогом и учеником в процессе обучения вокалом, это постановка и разработка правильного певческого дыхания. Дыхательная гимнастика используется при обучении эстраднему, джазовому, рок вокалу, т.к. дыхательные упражнения являются базовыми на занятиях вокалом.

На своих занятиях я провожу несколько упражнений из этой системы, чередуя упражнения от занятия к занятию. Следующий этап занятия – **речевая, артикуляционная гимнастика для развития вокальных навыков по методике В.В. Емельянова**

Метод позволяет совершенствовать голос применительно к каждому отдельному случаю, индивидуально к каждому ученику с учетом его природных особенностей. Развитие мышц, участвующих в звукообразовании, позволяет разрешать проблемы даже с травмированными голосами, голосовыми аппаратами с различными дефектами. «Фонопедический метод развития голоса», в свою очередь, направлен на оздоровление голосового аппарата, продление его службы. Он способствует улучшению психоэмоционального фона человека, развитие и гармонизацию личности. Важной особенностью метода является развитие у ученика способности к самоанализу и самоконтролю, наблюдению за прогрессом в собственном обучении. Вокалист обретает способность понимать собственные восприятия, т.е. правильно себя слушать и слышать.

(время для этого этапа – 3-4 мин)

Каждое упражнение повторяется 4 раза, ребята осуществляют самоконтроль с помощью зеркала.

-Слегка покусать кончик языка

-Слегка покусывая поверхность языка, высовывать его вперёд и убирать назад.

- Пожевать язык попеременно левыми и правыми боковыми зубами закрытым ртом.

- Круговыми движениями провести языком между губами и зубами при закрытом рте сначала в одну сторону, затем – в другую, как бы очищая зубы.

-Упереться острым языком попеременно в верхнюю и нижнюю губы, правую и левую щёки, как бы протыкая их насквозь.

-Пощёлкать языком, меняя объём рта так, чтобы звуковысотность щелчка менялась. (Игровое задание: разные по величине лошадки по-разному цокают копытами. Большие – медленно и низко, маленькие пони – быстро и высоко).

-Покусать попеременно верхнюю и нижнюю губы по всей длине от угла до угла. Покусать попеременно верхнюю и нижнюю губы по всей длине от угла до угла.

- Втянуть щёки, закусив их изнутри боковыми зубами и громко чмокнуть.

-Оттопырить и вывернуть нижнюю губу, открыв нижние зубы и дёсны и придав лицу обиженное выражение.

-Поднять верхнюю губу, открыв верхние зубы и дёсны и придав лицу радостное выражение.

-Чередовать два предыдущих движения в ускоряющемся темпе.

-Прищурить глаза, оставив узкие щёлочки, а затем широко открыть их.

-Прищуривать попеременно глаза (подмигивать)

-Сильно наморщить переносицу и расслабить её.

Из опыта работы скажу следующее. Вокальные упражнения я подбираю исходя из психофизических особенностей детей, вокальных задач на день сегодняшней, то есть варьирую вокальные упражнения, включая новые, не забывая об игровых методах и подходах.

После того, как вокальный аппарат готов к работе, я приступаю к этапу **работа над вокальным произведением.**

Работа с вокальным ансамблем, как с творческим коллективом, строится на основе достижений многих наук: музыкознания и эстетики, психологии и педагогики. По мере развития музыкальной культуры и возросшего интереса слушательской аудитории изменяется отношение к творческому делу. Появляются новые методические воззрения и приемы, отражающие осмысление

традиций вокально-хорового опыта, соответственно с этими задачами пополняется «моя копилка» вокально-тренировочных упражнений.

Для меня важно с первого года обучения привить ребятам чувство ответственности за общее дело, сформировать вокальный, артикуляционный, ритмический ансамбль. То есть воспитать настоящих исполнителей.

Формирование ритмического ансамбля.

(время выполнения – 8 - 10 мин.) Трудной работой является

выстраивание **ритмического ансамбля**. Под ритмическим ансамблем следует понимать: умение исполнителей одновременно начинать и заканчивать произведение и отдельные его части, одновременно и одинаково произносить слова, брать дыхание в указанных местах, вместе переходить к изменениям в темпе, чётко выявлять метрическую структуру произведения.

Учитывая возраст учащихся активно применяю в своей практической деятельности игровые технологии.

Познакомлю вас с несколькими авторскими музыкально - ритмическими упражнениями:

Музыкальная игра «Бросалка»;

Музыкальная игра «Сколько звуков?»;

Музыкально-ритмическая игра «Музыкальные дорожки».

Известно, что «чувство музыкального ритма имеет не только моторную, но и эмоциональную природу: в основе его лежит восприятие выразительности музыки. Поэтому только через активную музыкальную деятельность, можно развить

у певцов ритмическую свободу.

Выбранные мной игровые технологии благотворно сказываются на эмоциональном фоне занятий, его продуктивности и целостности. Главная задача – воспитать вокальный ансамбль, коллектив единомышленников.

Передо мной стоит задача – сделать занятия интересными, познавательными и продуктивными, учитывая младший школьный возраст исполнителей. Мой педагогический выбор – игровые технологии, которые способствуют мотивации учащихся к изучению предмета, обеспечивающие качество освоения материала. Безусловно, та или иная «игра» корректируется в зависимости от года обучения и сложности самого задания. Музыкальные игры составляют неотъемлемую часть эстетического воспитания вокальных исполнителей. Наравне с пением песен, слушанием музыки, игра помогает донести содержание музыкальных произведений, зародить у детей любовь к искусству. Играя, дети испытывают эстетическое наслаждение, переживают светлые, радостные настроения.

Каждая музыкальная игра имеет четкую педагогическую направленность, являются средством, при помощи которого я учу детей воспринимать музыку и передавать в движении ее содержание и особенности. Выбранная мной игровая технология прекрасно интегрирует в образовательный процесс, органично соединяется с другими педагогическими технологиями, применяемыми мной в практической деятельности соответственно возрасту, знаниям, полученным на первом году обучения.

1.	Ф.И.О.	<p style="text-align: center;">Ерёменко Наталия Иннокентьевна</p> 
2.	Категория	Высшая.
3.	Школа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа Судак.
4.	Должность	Учитель английского языка.
5.	Программа инновационной деятельности	Использование технологии модерации на уроках английского языка.
6.	Основная идея инновации	Модерация – это эффективная технология, которая позволяет значительно повысить результативность и качество образовательного процесса, обеспечить эффективное управление классом в процессе урока и максимально полное вовлечение всех учеников в работу на уроке.
7.	Цель	Использовать модерацию в качестве техники организации интерактивного общения, благодаря которой групповая работа становится более целенаправленной и структурированной. Эффективное управление классом в процессе урока, максимально полное вовлечение всех учеников в образовательный процесс, поддержание высокой познавательной активности учащихся на протяжении всего урока, гарантированное достижение целей урока.

8.	Предполагаемые конечные результаты	<p>1. Чёткое целеполагание и учёт потребностей учащихся: образовательный процесс становится понятным, цели образования становятся целями обучающихся, обеспечивается высокая познавательная активность и самостоятельность. 2. Самостоятельность в процессе обучения, формирование ответственности за результаты, развитие мотивации на достижение успеха. 3. Групповая работа и сотрудничество. 4. Качественная коммуникация на уроке: взаимопонимание и взаимодействие всех участников процесса, открытый обмен информацией, развитие диалога и полилога. 5. Визуализация: обеспечивается наглядность, чёткое восприятие и понимание нового материала.</p> <p>6. Мотивация: стимулирование познавательной активности и творческого процесса, раскрытие и развитие способностей учащихся. 7. Мониторинг: помогает педагогу в контроле полноты реализации учебного плана. 8. Обучение в сотрудничестве. 10. Рефлексия: лучшее понимание своих потребностей и возможностей. 11. Анализ и оценка: учитель получает чёткое представление о гармоничности построения урока, соответствии содержания, формы и методов. 12. Образовательный процесс делается более контролируемым, позволяет педагогу получать запланированные результаты и т.д.</p>
9.	Результативность (над чем еще следует работать)	<p>Неравномерное восприятие информации мешает свободным коммуникациям, поэтому надо стараться воспользоваться эффективными для данного класса приёмами, т. к. уровень подготовки разный. Надо стремиться использовать больше мотивирующих факторов на уроке, быть всегда позитивно настроенной и передавать свой настрой классу. Чаще давать творческие и дифференцированные домашние задания. Это вызывает командный интерес, желание творить и удивлять одноклассников. Каждый этап урока завершается визуализацией полученного результата. В подведении итогов соревнования, учащихся нужно стараться не допускать негатива, выделяя успехи каждой команды.</p>

Из опыта работы

В современных условиях общество ставит перед педагогикой новые и новые задачи. Теперь, при подготовке к уроку, учитель тратит в два раза больше времени. Вместо обычного конспекта учитель готовит сценарный план, который предоставляет ему большую свободу и открывает новые возможности для творчества. Сегодня мы можем воспользоваться ресурсами сети Интернет, повысить свой профессиональный уровень, участвуя в вебинарах, конкурсах, интернет – конференциях. И, конечно же, появляются современные образовательные технологии, педагогические открытия. Одной из современных интерактивных технологий обучения является технология модерации. Методы модерации отличаются от авторитарных дидактических способов обучения. Учитель и ученики являются равноправными участниками образовательного процесса. От каждого из них в равной мере зависит успех обучения. Ученик перестаёт быть объектом обучения, занимая активную позицию в образовательном процессе.

Технология модерации предполагает определённые этапы урока, каждый из которых имеет свои цели, задачи и методы.

1. Инициация – начало урока, эффективное взаимодействие – интеракция.
2. Вхождение или погружение в тему, упорядоченный обмен информацией – сообщение целей урока – коммуникация.
3. Формирование ожиданий успеха, обеспечение наглядности хода и результатов образовательного процесса – планирование эффектов (задач) урока – визуализация.
4. Интерактивная лекция, мотивация всех участников образовательного процесса – передача и объяснение информации.
5. Проработка содержания темы, мониторинг образовательного процесса – групповая работа обучающихся.
6. Подведение итогов - рефлексия педагога и обучающихся, оценка урока.
7. Эмоциональная разрядка – анализ деятельности участников и оценка результатов.

Технология модерации эффективно решает задачу сделать современного ученика заинтересованным, мотивированным, нацеленным на достижение результата.

1. Ф.И.О.	<p style="text-align: center;">Зюзина Вера Александровна</p> 
2. Категория	Первая.
3. Школа	МБОУ «Морская средняя общеобразовательная школа им. В. А. Дерягина» городского округа Судак.
4. Должность	Учитель начальных классов.
5. Программа инновационной деятельности	Совершенствование навыков чтения и письма для раскрытия творческих способностей обучающихся начальной школы во ФГОС.
6. Основная идея инновации	Через творческие способности обучающихся раскрыть способности обучающихся к литературе и языку.
7. Цель, задачи	<p>Цель: формирование творческого подхода к изучению литературы и языка для обучающихся начальной школы.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Изменение роли ученика.</i> Принципиальное изменение роли ученика начальной школы на уроке, согласно которой он должен стать активным участником познания, имеющим возможность выбирать, удовлетворять свои интересы и потребности, реализовать свой потенциал. 2. <i>Комфортная психологическая обстановка.</i> Создание комфортной психологической обстановки, благоприятствующей развитию способностей. 3. <i>Корректная педагогическая помощь ребенку.</i> Ненавязчивая, умная, доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых. 4. <i>Сознание внутренней мотивации учения.</i> Необходимость внутренней мотивации учения с установкой на творчество. Высокой самооценки, уверенности в своих силах. 5. <i>Сочетание разнообразных форм работы.</i>
8. Предлагаемые конечные результаты	Формирование грамотно развитой, духовной, творческой личности.
9. Результативность (над чем еще следует работать)	Для достижения поставленной цели считаю важной совместную творческую работу педагога и обучающихся. Творчество- явление сложное, обусловленное многими социальными педагогическими и психофизическими предпосылками. Поэтому необходимо учить творчеству и творческому отношению к труду.

Из опыта работы

Развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения - проблема, над которой я работаю не первый год. Обобщая изученную литературу, для решения данной задачи важным, необходимым считаю – активность, инициативность, творческий поиск самого педагога. Творчество – явление сложное, комплекснообусловленное многими социальными педагогическими и психофизиологическими предпосылками. Учить творчеству – это, прежде всего, учить творческому отношению к труду. Труд – самый главный источник формирования познавательной деятельности, без чего нет и творческой личности. Развитию творческих способностей содействует и стиль проведения уроков: творческий, доброжелательный микроклимат, обстановка уважения и сотрудничества учителя и учеников, внимание к каждому ребенку, поощрение даже малейшего успеха. На уроке дети должны получать не только знания и умения, но и общее развитие. Учитель должен создать условия для проявления творческих способностей учащихся, владеть тактикой, технологией, т. е. с конкретной программой творческих упражнений, которая включала бы активизацию основных компонентов творчества: эмоции, воображение, образного мышления. Для творческих уроков необходимо ощущение уверенности в том, что твои нестандартные находки будут замечены, приняты и правильно оценены. Многие учащиеся, показывая свои работы, смущаются. «У меня плохо получилось» - иногда такие оценки соответствуют действительности, истинному положению, но часто за ними скрывается иное содержание: ребенок уверен, что работа сделана хорошо, но он снижает свое впечатление от нее, надеясь, что учитель все равно заметит и удивится тому, как удачно выполнено задание. Отношение учителя к результатам детского творчества – тема очень обширная. Нужно бережное отношение к тому, что создается детьми, отказаться от критики выбрать позицию принятия, ценностного отношения к творчеству учащихся. Когда отношения доверия и открытости между учителями и учеником закрепятся, можно и нужно сравнивать выполненное задание с поставленной творческой задачей.

Творчество – это созидание, это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. В деле воспитания творчество обычно связывается с понятиями «способности», «интеллект», развитие.

В частности, для решения развивающих целей обучения я организую планомерное, целенаправленное развитие и активизацию творческой деятельности в системе, отвечающей следующим требованиям:

1. познавательные задачи должны строиться на междисциплинарной основе и способствовать развитию психических свойств личности (памяти, внимания, мышления, воображения);

2. задачи, задания должны подбираться с учетом рациональной последовательности их предъявления: от репродуктивных, направленных на актуализацию имеющихся знаний, к частично-поисковым, ориентированным на овладение обобщенными приемами познавательной деятельности, а затем и к собственно творческим, позволяющим рассматривать изучаемые явления с разных сторон;

3. система познавательных и творческих задач должна вести к формированию беглости мышления, гибкости ума, любознательности, умению выдвигать и разрабатывать гипотезы.

В соответствии с этими требованиями, мои занятия включают в себя четыре последовательных этапа:

1. разминку;
2. развитие творческого мышления;
3. выполнение развивающих частично-поисковых задач;
4. решение творческих задач.

Такие задания даются всему классу. При их выполнении оценивается только успех. Такие задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер. Такая работа создает дух соревновательности, концентрирует внимание, развивает умение быстро переключаться с одного вида на другой.

Основным условием творческой работы является организация взаимодействия детей и взрослых в соответствии с принципами гуманистической психологии:

1) Восхищение каждой идеей ученика аналогичное восхищению первыми шагами ребенка, предполагающее:

а) позитивное подкрепление всех идей и ответов ученика;

б) использование ошибки как возможности нового, неожиданного взгляда на что-то привычное;

в) максимальную адаптацию ко всем высказываниям и действиям детей.

2) Создание климата взаимного доверия, безоценочности, принятия других, психологической безопасности.

3) Обеспечение независимости в выборе и принятии решений, с возможностью самостоятельно контролировать собственное продвижение.

Для оснащения детей средствами творческого самовыражения в данной программе используется различный материал: литературные произведения, проблемные ситуации, драматургия ситуаций, придуманных детьми.



1.	Ф.И.О.	Идрисова Феруза Изетовна 
2.	Категория	Высшая.
3.	Школа	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 с крымскотатарским языком обучения» городского округа Судак.
4.	Должность	Учитель начальных классов.
5.	Программа инновационной деятельности	Применение деятельностного метода обучения на примере урока открытия новых знаний в начальных классах.
6.	Основная идея инновации	Деятельностный метод обучения ориентирован на развитие духовного потенциала личности ребёнка, его творческих способностей и интереса к предмету. Вся система заданий построена таким образом, чтобы включить каждого ребёнка в самостоятельную учебно-познавательную деятельность. Это позволяет им эффективно продвигаться в развитии мыслительных операций, умений анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, рассуждать по аналогии. Задания, предлагаемые ученикам, развивают ум, волю, чувства, эмоции, формируют способность ставить перед собой цель, самостоятельно находить и преодолевать затруднения, проводить самоконтроль и самооценку.
7.	Цель	Организация процесса обучения, в котором на первый план выходит проблема самоопределения ученика в учебном процессе, воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности.
8.	Предполагаемые конечные результаты	В результате использования деятельностного метода обучения в учебном процессе повышается эмоциональный отклик учащихся на процесс познания, мотивация учебной деятельности, интерес к овладению новыми знаниями, умениями и практическому их применению. Всё это способствует развитию творческих способностей школьников, устной речи, умения формулировать и высказывать свою точку зрения, активизирует мышление.

9.	Результативность (над чем еще следует работать)	Формирование у учащихся компетенций, необходимых для самостоятельного решения задач, возникающих в реальных жизненных ситуациях. Совершенствовать качество и эффективность обучения в начальных классах.
----	--	---

Из опыта работы

За последние десятилетия, на мой взгляд, чётко обозначилась тенденция к изменению сущности, целей и приоритетных ценностей образования.

В связи с этим *приоритетной становится развивающая функция обучения*, которая должна обеспечить:

- *становление личности младшего школьника;*
- *раскрытие его индивидуальных возможностей.*

Развитие личностных качеств и способностей младшего школьника опирается на приобретение ими опыта разнообразной деятельности: учебно-познавательной, практической, социальной. Поэтому особое место отводится деятельностному, практическому содержанию образования, конкретным способам деятельности, применению приобретённых знаний и умений в реальных жизненных ситуациях. Учителя начальных классов осознают важность самостоятельной работы учащихся как метода обучения, реализация которого способствует подготовке к самообразованию, самоконтролю, формированию умений планировать, анализировать, делать обобщения.

В процессе работы я пришла к выводу, что ребёнок, не овладевший приёмами учебной деятельности в начальных классах школы, в среднем звене неизбежно переходит в разряд неуспевающих. Обучение через деятельностный метод предусматривает такое осуществление учебного процесса, при котором на каждом этапе образования одновременно формируется и совершенствуется целый ряд интеллектуальных качеств личности.

Деятельностный подход – это подход к организации процесса обучения, в котором на первый план выходит проблема самоопределения ученика в учебном процессе.

Целью деятельностного подхода является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности.

Быть субъектом – быть хозяином своей деятельности:

- ? ставить цели,
- ? решать задачи,
- ? отвечать за результаты.

В рамках деятельностного подхода ученик овладевает универсальными действиями, чтобы уметь решать любые задачи.

Что важно знать и уметь учителю начального образования?

- ? знать принципы деятельностного подхода;
- ? уметь реализовать его на практике;
- ? освоить новую систему оценивания – критериальную;
- ? освоить принципы организации диалога на уроке.

«Думать легко, действовать трудно, а превратить мысль в действие – самая трудная вещь на свете», – писал И. Гёте. Поэтому цель школы не в том, чтобы ученик знал больше, а в том, чтобы он умел узнавать, добывать нужные ему знания, умел применять их в жизни, в работе, в любых ситуациях.

Как же построить работу на уроке, чтобы дети не получали готовых знаний, а сами «открывали» их?

Для этого и рассмотрим возможности применения технологии деятельностного метода обучения на примере урока открытия новых знаний.

Урок открытия новых знаний

Цель: формирование новых понятий.

1. Самоопределение к деятельности (организационный момент)

Цель: включение детей в деятельность на личностно – значимом уровне.

«Хочу, потому что смогу»

(1-2 минуты).

У учащихся должна возникнуть положительная эмоциональная направленность. Приёмы работы:

учитель в начале урока высказывает добрые пожелания детям; предлагает пожелать друг другу удачи (хлопки в ладони друг другу с соседом по парте); - учитель предлагает детям подумать, что пригодится для успешной работы на уроке; дети высказываются; девиз, эпиграф («С маленькой удачи начинается большой успех»); - самопроверка домашнего задания по образцу.

2. Актуализация знаний

Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося.

(4-5 минут).

Возникновение проблемной ситуации.



3. Постановка учебной задачи

Цель: обсуждение затруднений («Почему возникли затруднения?», «Чего мы ещё не знаем?»); проговаривание цели урока в виде вопроса, на который предстоит ответить, или в виде темы урока.

(4-5 минут).

Методы постановки учебной задачи: побуждающий от проблемной ситуации диалог, подводящий к теме диалог, подводящий без проблемы диалог.

4. «Открытие» детьми нового знания

(7-8 минут)

Цель: по возможности включение детей в ситуацию выбора метода решения проблемы, решение детьми проблемы с помощью выбранного метода, фиксирование нового алгоритма (понятия) в языке и знаково.

- Способы: диалог, групповая или парная работа;
- Методы: побуждающий к гипотезам диалог, подводящий к открытию знания диалог, подводящий без проблемы диалог.

5. Первичное закрепление

Цель: проговаривание нового знания, запись в виде опорного сигнала.

(4-5 минут);

- Способы: фронтальная работа, работа в парах;
- Средства: комментирование, обозначение знаковыми символами, выполнение продуктивных заданий.

6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону

Цель: каждый для себя должен сделать вывод о том, что он уже умеет.

- 4-5 минут;
- Небольшой объём самостоятельной работы (не более 2-3 типовых заданий);
- Выполняется письменно;
- Методы: самоконтроль, самооценка.

7. Включение нового знания в систему знаний и повторение

(7-8 минут).

Цель: включение нового знания в систему знаний, решение задач на повторение и закрепление изученного ранее.

- Сначала предложить учащимся из набора заданий выбрать и решить только те, которые содержат новый алгоритм или новое понятие;
- Затем выполняются упражнения, в которых новое знание используется вместе с изученными ранее.

8. Рефлексия деятельности (итог урока)



Цель: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса. • 2-3 минуты;

- Вопросы:
 - Какую задачу ставили?
 - Удалось решить поставленную задачу?
 - Каким способом?
 - Какие получили результаты?
 - Что нужно сделать ещё?
 - Где можно применить новое знание?
 - Что на уроке у вас хорошо получалось?
 - Над чем надо поработать?

Я считаю, что правильное использование деятельностного метода обучения на уроках в начальной школе позволит оптимизировать учебный процесс, устранить перегрузку ученика, предотвратить школьные стрессы, а самое главное – сделает учёбу в начальной школе единым образовательным процессом.

Следовательно, можно сделать выводы:

- Использование деятельностного подхода создаёт необходимые условия для развития умений учеников самостоятельно мыслить, ориентироваться в новой ситуации, находить свои подходы к решению проблем.
- В результате использования деятельностного метода обучения в учебном процессе повышается эмоциональный отклик учащихся на процесс познания, мотивация учебной деятельности, интерес к овладению новыми знаниями, умениями и практическому их применению. Всё это способствует развитию творческих способностей школьников, устной речи, умения формулировать и высказывать свою точку зрения, активизирует мышление.
- Программа обучения в начальной школе создаёт условия для формирования учебно-познавательной деятельности учащихся и их личностного развития; для социальной и социально-психологической ориентации в окружающей действительности.

1.	Ф.И.О.	<p style="text-align: center;">Казакова Любовь Владимировна</p> 
2.	Категория	Первая.
3.	Школа	МБОУ «Школа-гимназия № 1» городского округа Судак.
4.	Должность	Учитель истории, обществознания и биологии.
5.	Программа инновационной деятельности	Проектные технологии в рамках внеурочной деятельности и инновационные технологии в конструировании современного урока.
6.	Основная идея инновации	Каждая технология, будь то проект или исследование, а порой они совмещаются, должна превратиться для детей в одно увлекательное, яркое и запоминающееся действие.
7.	Цель, задачи	<p>Повышение качества образования путем применения на уроках прогрессивных технологий. Формирование исследовательской компетентности у пятиклассников с помощью проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научиться переносить исследовательский подход на разные сферы деятельности и применять в различных ситуациях; - освоить опыт применения аналитических, критических, коммуникативных и других умений, а также здравого смысла на любом предметном материале.

8.	Предполагаемые конечные результаты	В ходе изучения учебных предметов, обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.
9.	Результативность (над чем еще следует работать)	Раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое ученику, а уже потом науке. Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности. Над этим можно и нужно работать всю жизнь!

Из опыта работы

Необходимость подготовки нового человека, способного решать быстро и качественно сложные задачи, творчески рассматривая проблему, поставила перед образованием задачу формирования исследовательской компетентности. Новая технология, которую я решила использовать для проектной деятельности и по истории, и по биологии – кроссенс.

В переводе с английского «кроссенс» - пересечение смыслов. Слово придумано по аналогии со словом «кроссворд» и представляет собой ассоциативную головоломку нового поколения.

Кроссенс представляет собой таблицу из девяти картинок. Задача – найти ассоциативную связь между соседними (то есть имеющими общую сторону) картинками. Обычно же нужно установить связи по периметру между квадратами 1-2, 2-3, 3-4 и т.д. Главное фото, связывающее все остальные – это № 1.

9	2	3
8	1	4
7	6	5

Если представлять кроссенс как результат проектной деятельности, то работать пятиклассникам предлагаю в группах по три человека, это оптимальное количество для большого класса. В стороне не остается никто, более сильные ученики обязаны помогать тем, кто слабее, так как отметка каждому определяется средним баллом группы. Каждой группе определяю тему, её больше никто не знает, а на защите проекта все остальные ученики будут эту тему угадывать. Детям предлагаю составить рассказ по своей теме, строго по плану кроссенса (от 1 рисунка ко 2, от 2 – к 3, от 3 – к 4 и т.д.), в рассказе объяснить связь между картинками. На защиту представляют слайд презентации с кроссенсом и записанный на бумаге рассказ. Ребята получают инструкции, в которых содержится следующий план:

1. Определить (уяснить) тематику (общую идею).
2. Выбрать 9 элементов (образов), имеющих отношение к теме.
3. Найти связи между элементами.
4. Определить последовательность элементов.
5. Сконцентрировать смысл в одном элементе (центр – 1-й квадрат).
6. Подобрать картинки, иллюстрирующие выбранные элементы (образы).
7. Заменить выбранные элементы картинками.

Работа над такими проектами очень помогла нам повторить большой объем материала для подготовки к Всероссийским проверочным работам, так как защиту кроссенсов мы организовали на занятиях по внеурочной деятельности как раз накануне проведения этих работ.

Весьма удобно использовать кроссенс и на уроках, особенно по ФГОС второго поколения.

С его помощью можно:

1. Проверить домашнее задание (материал прошлого урока детям легко рассказать, так как кроссенс выполняет функцию опорной образной схемы).
2. Сформулировать тему урока или поставить цель урока.
3. Раскрыть информационный блок темы, поставить проблему (дети определяют виды, черты, причины, последствия чего-либо в образах и символах).
4. Обобщить материал, закрепить его (по изображениям, которые появлялись в ходе урока, легко сделать вывод).

Пятиклассникам очень понравилось и разгадывать кроссенсы, и самим их составлять. Поиск ярких картинок в Интернете захватывает и отвлекает от компьютерных игр, что тоже полезно. Тема становится понятной, материал запоминается надолго.

Подводя итог, отмечу, что в условиях перехода на Федеральные государственные стандарты образования второго поколения организация проектно-исследовательской деятельности школьников обеспечивает формирование универсальных учебных действий школьника, воспитание ответственности учащегося за свой учебный опыт, принятие решений, дальнейшее образование, духовно-нравственное воспитание. В условиях правильной организации исследовательской деятельности дети незаметно для себя овладевают нравственными нормами, усваивают моральные требования, у них закрепляются определённые формы поведения. Трудолюбие, ответственность, самостоятельность, предприимчивость – такими качествами личности овладевают учащиеся в результате приобщения их к исследовательской работе. Выполняя исследования или проекты в группах, дети и сильные, и слабые имеют возможность развить лидерские качества, повышается уверенность в себе, что позволяет успешнее учиться.

1.	Ф.И.О.	Кашка Арзы Энверовна 
2.	Категория	Первая.
3.	Школа	МБОУ «Грушевская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак.
4.	Должность	Педагог-психолог.
5.	Программа инновационной деятельности	Инновационные игровые технологии.
6.	Основная идея инновации	Инновационные игровые технологии самые применимые в образовании, так как применяются не только на всех уроках в начальных классах, но и в старших классах. Занятия с использованием игровых ситуаций, способствуют появлению активного познавательного интереса школьников. На таких занятиях складывается особая атмосфера, где есть элементы творчества и свободного выбора. Развивается умение работать в группе: её победа зависит от личных усилий каждого. При этом, игры имеют множество познавательных, обучающих функций. Среди игровых упражнений можно выделить те, которые помогают выделять характерные признаки предметов: то есть учат сравнивать; – которые помогают обобщать предметы по определенным признакам; – которые учат ребенка отделять вымысел от реального; – которые воспитывают общение в коллективе, развивают быстроту реакции, смекалку и другое.
7.	Цель, задачи	Цель: предъявление учебной, познавательной информации в игровой форме, которая выполняет следующие задачи: - развлекательную (это основная задача игры -

		<p>развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативную: освоение диалектики общения; - игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности; - диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры; - функцию коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей; - межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей; - социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.
8.	Предполагаемые конечные результаты	<p>Умение выделять основные, характерные признаки предметов сравнивать, сопоставлять их; отличать реальные явления от нереальных; умение владеть собой, развивать быстроту реакции на слово, фонематический слух смекалку и др. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов. Расширение социального опыта.</p> <p>Приобретение детьми опыта адекватного эмоционального реагирования, попутно происходят позитивные изменения в развитии высших психических функций (мышления, речи, памяти, воображения, внимания), в развитии личности в целом, а также в овладении младшими школьниками интеллектуальными умениями и учебной деятельностью.</p>
9.	Результативность (над чем еще следует работать)	<p>Внедрение совместных уроков младшего, среднего и старшего звена с применением игровых технологий с целью социализации и адаптации разновозрастных категорий учащихся.</p>

Из опыта работы

В своей практике мне нравится в учебной деятельности совмещать разновозрастные группы. Например, 4-В и 1-Б класс. Используя такие игры, как сбор конструктора, лепка из глины, пластилина, изготовление бумажных изделий на определенную тему, обучают детей разных возрастов налаживанию отношений, расширение социального опыта, уважению оппонента, усвоению единых для всех людей социально-культурных ценностей.

Практика показывает, что занятие с использованием игровых ситуаций, способствуют появлению активного познавательного интереса школьников. На таких занятиях складывается особая атмосфера, где есть элементы творчества и свободного выбора. Развивается умение работать в группе: её победа зависит от личных усилий каждого. При этом, игры имеют множество познавательных, обучающих функций. Среди игровых упражнений можно выделить те, которые помогают выделять характерные признаки предметов: то есть учат сравнивать; – которые помогают обобщать предметы по определенным признакам; – которые учат ребенка отделять

вымысел от реального; – которые воспитывают общение в коллективе, развивают быстроту реакции, смекалку и другое.

В своей работе делаю акцент на личностно- ориентированный подход в общении, а, именно, совместную деятельность так, чтобы она была направлена не на выяснение того, что знает ребенок, а на то, насколько развиты его «сила ума», наклонности и способности рассуждать, критически мыслить, находить правильное решение, применять знание на практике. При проведении внеклассных занятий использую компьютерные технологии как способ представления и облегчения процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов, развития памяти, мышления, внимания. В результате соединения воспитательной и игровой деятельности, обучающиеся учатся моделировать материал, самостоятельно добывать знания (на классных и общешкольных праздниках выступают с сообщениями, пользуясь информационными ресурсами сети Интернет). Эта форма работы помогает прививать интерес детей к предлагаемым темам и поддерживать его в дальнейшем.



Учитывая сложность взаимоотношений младших школьников и старшеклассников, применяем на практике тренинги, музыкальные разминки, конкурсы с игровыми элементами во время перемен с целью предупреждения и профилактики конфликтных ситуаций.

1.	Ф.И.О.	Москаленко Галина Владимировна 
2.	Категория	Высшая.
3.	Школа	МБОУ «Солнечнодолинская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак.
4.	Должность	Учитель русского языка и литературы .
5.	Программа инновационной деятельности	Использование в учебном процессе «ситуации успеха» как эффективного метода работы с одаренными детьми.
6.	Основная идея инновации	Развитие творческих способностей детей, повышение уровня профессионализма.
7.	Цель, задачи	Цель: выявление одаренных детей. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • создание условий, способствующих их оптимальному развитию. • совместно с родителями поддерживать талантливого ребенка в реализации его интересов в школе и семье. • проведение различных внеурочных конкурсов, интеллектуальных игр, олимпиад, позволяющих учащимся проявить свои возможности; • предоставление возможности совершенствовать способности в совместной деятельности со сверстниками, научным руководителем через самостоятельную работу;
8.	Предполагаемые конечные результаты	-увеличение количества обучающихся, адекватно проявляющих свои интеллектуальные или иные способности; -повышение качества образования и воспитания школьников в целом; -положительная динамика процента участников и призеров конкурсов, олимпиад, конференций различного уровня; -повышение социального престижа школы на местном, муниципальном уровне.

9.	Результативность (над чем еще следует работать)	<p>Победители школьных, муниципальных, республиканских предметных олимпиад, творческих конкурсов.</p> <p>Трудоемкость опыта заключается в комплексной, четкой организации учебного процесса, когда учащийся на занятиях становится не объектом, воспринимающим готовые знания, а исследователем, человеком, ведущим активную поисковую деятельность, желающим научиться логически и правильно выражать свои мысли; грамотно писать и говорить; происходит отказ от информационно-объяснительных методов обучения в пользу деятельностно-развивающих, они формируют широкий спектр личностных качеств ребенка, важными становятся не только усвоенные знания, а сами способы усвоения и переработки учебной информации, развитие познавательных способностей и творческого потенциала учащихся.</p> <p>Конечно, требуются временные и интеллектуальные затраты всех участников учебно-воспитательного процесса.</p>
----	--	---

Из опыта работы

Яркие детские таланты встречаются довольно редко. Но бывают и счастливые исключения, когда в классах встречаются ученики с высокими, по сравнению с большинством, интеллектуальными возможностями, с активной познавательной потребностью, с восприимчивостью к учению.

Задача учителя – заметить вовремя одаренного ребенка. Работа с одаренными детьми ставит перед учителем задачи, решение которых требует творческой активности, напряжения всех сил, проявления его индивидуальности. Учитель, развивая творческий потенциал школьников, тем самым развивает свои творческие способности, находит все новые формы работы, которые расширяют интеллектуальные возможности его учеников.

Если учитель активен в своем творческом поиске, результат не заставит себя долго ждать.

Учитывая отсутствие конкретных методик выявления одаренных детей и невозможность создания особых условий для их развития, вижу выход в смешанном обучении «обычных» и одаренных детей в обычном классе. При работе возьму за основу развивающую систему обучения, во главу угла которой ставится задача общего развития школьников. Цели дидактической системы: организовать обучение так, чтобы оно было максимально эффективно для общего развития растущего человека. Л. С. Выготский писал о том, чтобы обучение ориентировалось на зону ближайшего развития, т. е. опережало развитие, вело его за собой.

Главное в системе развивающего обучения – личностное развитие ученика, реализация ребёнка на максимальном для него уровне. Учителю необходимо знать дидактические принципы системы, в соответствии с которыми строится обучение развивающего уровня. Вот эти принципы:

- обучение на высоком уровне трудности;
- быстрый темп изучения программного материала;
- осознанное обучение;
- преобладание теоретических знаний над практическими навыками и умениями;
- общее развитие всех учеников, как сильных, так и слабых.

Развивающая педагогика выдвигает цель - развитие личности обучаемого, т.е. появление в личности особых свойств, или новообразований в психике, или способностей, которые становятся неотъемлемым качеством личности. Их нельзя забыть, как знания. Способность может только

усиливаться, наращиваться с течением времени, если для этого создаются особые условия. Поэтому характер и стиль взаимодействия учителя и учеников должен предполагать демократичность, открытость, диалогичность. Учитель выполняет функцию не только носителя информации, но и организатора сотрудничества, консультанта, управляющего поисковой работой учащихся.

Преобладающие формы работы на уроке: групповые, коллективные.

Методы обучения - проблемные. Наиболее эффективная программа – программа проблематизации.

Позиция ученика: активность, наличие мотива к самосовершенствованию, наличие интереса к деятельности.

Возникает вопрос: что может развиваться в учениках на уроках? Не только мышление, память, воля, мыслительные и речевые способности, но и личностные качества: ответственность, самостоятельность, нравственность.

Учитель может развивать все психические функции и личностные качества ученика. Но для того, чтобы процесс был эффективным, целенаправленным, нужно уметь расставлять приоритеты и проектировать образовательный процесс.

Условиями, при которых обучение становится развивающим (по Л. С. Выготскому, К. Коффке), являются:

- 1) Формирование мотивации, интереса, познавательной потребности.
- 2) Создание в учебном процессе «ситуации успеха» для ученика.
- 3) Ориентация обучения на перевод учащегося из зоны актуального развития («могу сам») — в зону ближайшего развития («могу с учителем»).
- 4) Реализация принципа: от коллективных творческих дел к индивидуальному творчеству.

5) Реализация принципа относительной успешности обучения.

6) Учет механизма развития способностей: операция - действие - способ деятельности - обобщенный способ деятельности – способность. При таких условиях ученик становится субъектом учебной деятельности, что является сущностью развивающего обучения. Возникает вопрос: как конкретно организовать образовательное пространство, какие существуют подходы к организации развивающего учебно-воспитательного процесса?

На помощь приходит проблемно-поисковый подход в обучении — это создание особого пространства учебной деятельности, в котором ученик совершает субъективное открытие закона, явления, закономерности; осваивает способ познания и механизм обретения новых знаний о действительности.

Как организовать такой учебный процесс?

а) создать в пространстве деятельности ученика значимую для него познавательную проблемную ситуацию;

б) вычленить противоречия в исследуемом объекте и довести их до осознания ученика; он должен осознать эти противоречия как проблему;

в) сформулировать задачу творческого типа, вытекающую из этой проблемы.

Практически это реализуется через групповые дискуссии, мозговые штурмы, ролевые игры, творческие проекты, развивающие способности детей.

Учебные задания усложняем постепенно. Очень важно давать детям возможность самостоятельного поиска. Если ученик проявляет интерес – значит, готов к самостоятельной поисковой деятельности. На уроках привлекаем материал других предметов (дай названия столиц, рек и т. п.). Вопросы нужно ставить в обобщённой форме: что нового об имени существительном вы узнали сегодня на уроке? Какой предстаёт русская природа в стихотворениях поэтов XIX века? Обязателен поиск, обсуждение лучшего варианта выполнения задания. При этом ребёнок оценивается по отношению к самому себе, обязательно учится оценивать себя. Нужно учить оценивать результаты своей работы с помощью содержательных критериев и таким образом развивать навык отстаивания своих идей. Очень важный психологический момент: на уроке нельзя торопить детей и подсказывать решение. Решить проблемную задачу ученик должен сам, испытав

радость инсайда. Если ошибся, не акцентировать внимание на неудаче, иначе ломается мотивация и, как следствие, формируется отвращение к учёбе.

Знания не даются в готовом виде. Широко используем блоки, составление схем, составление слов, предложений по схемам, творческое письмо, задания с изменением грамматики (например, запись текста с изменением времени глагола), несколько заданий одновременно, что стимулирует мышление.

На уроках литературы нужно задавать только интересные и актуальные для данного возраста вопросы, увеличивая количество проблем от произведения к произведению. Обязательно анализировать речевые обороты: какая фраза автора подтолкнула к этой мысли? Докажи. Давать свободу выбора тем, вопросов. Тема, предложенная учителем, может корректироваться, дополняться. Выбор лучших планов, работ, параллельно ведётся работа над лексикой, стилистикой: во время чтения работ дети думают: что можно убрать, дополнить, за что похвалить, нет ли неудачных выражений? Предоставлять возможность выбора форм отчетности учебной работы: письменно или устно, досрочно, в срок или с опозданием. Приёмы, используемые на уроках литературы, могут быть следующими: обнаружение своих личностных характеристик в персонаже, выбор нравственной, научной, эстетической позиции; придумывание заданий, вопросов, тем; выбор различных жанров заданий (научный отчет, иллюстрации, инсценировка); ролевые игры и задания, дающие возможность проявить себя (оппонент, эрудит, автор, критик, руководитель, лаборант, оформитель, контролер, справочное бюро). Выполняя подобные задания, одарённый ученик возьмёт на себя роль лидера: руководителя, контролёра, критика. Направить его выбор может и учитель. Участники получают прекрасную возможность для формирования адекватной самооценки, веры в свои возможности, личной независимости в высказываниях, инициативы. Учитывая разную степень усвоения знаний, можно создать дифференцированные группы. Тогда “обычные” дети будут учиться образцовым ответам, решениям. Применение разноуровневого обучения позволит каждому ребёнку впитать необходимый и посильный объём информации.

Рассмотренные выше методы и приёмы обучения нацеливают деятельность каждого учителя на поддержку познавательного интереса своих учеников, формирование потребности и способности личности к саморазвитию, создание максимальных условий к перерастанию потенциальной одарённости в развившуюся.

Урок не может вместить всё то, что интересует учащихся. Хорошо организованная и систематическая внеклассная работа даёт возможность, с одной стороны, закреплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках, с другой – глубоко раскрывать богатство русского языка.

Внеурочная работа по литературе и русскому языку многообразна. Сюда относятся и литературные гостиные, являющиеся хорошей традицией школы, способствующие формированию нравственных и духовных качеств, создающие условия для расширения мировоззренческого кругозора, закладывающие основы для личностного самовыражения; это и предметные недели, систематически проводимые в школе, закрепляющие формирование духовно-нравственного идеала, начатого на уроках литературы. Традиционно в нашей школе проходит Неделя русского языка и литературы, в которой мои ученики принимают самое активное участие. Тематика предметных недель посвящена обычно юбилейным датам поэтов и писателей изучаемой эпохи. Также провожу с детьми викторины, литературные брейн - ринги, филологические КВНы. Вовлекаю детей в разнообразные конкурсы и олимпиады. В составлении сценариев участвуют учащиеся, высказывающие иногда очень интересные мысли, подающие неожиданные идеи. Используя в своей работе компьютерные технологии, привлекаю также и детей к созданию собственных презентаций на ту или иную тему.

Мои ученики участвуют в предметных олимпиадах, конкурсах научно – исследовательских работ, в дистанционных олимпиадах, создают собственные презентации и проекты на различные темы. Ребята также принимают участие в муниципальных и республиканских конкурсах.

Победители и призёры различных конкурсов и олимпиад в 2016-2017 учебном году

ФИО учителя	Название конкурса	Результаты
Москаленко Г. В.	1. Всероссийская олимпиада по русскому языку и литературе (муниципальный этап).	Киселевич К.(7) – победитель по литературе Гимаев Т.(8 класс) – призер по литературе.
	2.Всероссийский конкурс юных чтецов «Пушкинские строки» (муниципальный этап сентябрь).	Киселевич К.(7) – призер
	3.Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика (муниципальный этап).	Гимаев Т.(8) – победитель регионального этапа, участник республиканского этапа Киселевич К.(7) – победитель регионального этапа, участник республиканского этапа Яновская А.- призер регионального этапа.
	4. Всероссийский конкурс юных чтецов «Пушкинские строки» (муниципальный этап, апрель).	Гимаев Т.(8) – победитель регионального этапа Яновская А.- призер регионального этапа.
	6. Республиканский творческий конкурс художественного слова, посвященный К.И.Айвазовскому.	Гимаев Т.(8) – победитель регионального этапа, победитель республиканского этапа.

1.	Ф.И.О.	Николаенко Надежда Владимировна 
2.	Категория	Соответствие занимаемой должности.
3.	Школа	МБОУ «Школа-гимназия № 1» городского округа Судак.
4.	Должность	Учитель музыки.
5.	Программа инновационной деятельности	Анализ музыкальных произведений как средство активизации деятельности учащихся на уроке.
6.	Основная идея инновации	Активизировать деятельность учащихся на уроках музыки посредством целостного анализа музыкальных произведений.
7.	Цель	Разработка способов и приёмов, позволяющих осуществлять эстетически грамотный анализ музыкального произведения в единстве формы и содержания для глубокого проникновения в его художественный мир, формирование эмоциональноценностного отношения учащихся к музыке.
8.	Предполагаемые конечные результаты	Учащиеся научатся анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять характер мелодии, лад, темп, регистровые и динамические особенности, жанр, форму, образное содержание музыкальных произведений.
9.	Результативность (над чем еще следует работать)	—

Из опыта работы

Важным условием возникновения опыта стали явления в общественной жизни, связанные с утратой у учителей интереса к высокому искусству. Поэтому цель современного образования я вижу в воспитании человека, стремящегося к самореализации, умеющего критически мыслить, ценить культурное наследие и способного творчески обогащать его. В достижении этой цели важное место должно отводиться предметам гуманитарного цикла - урокам музыки. Необходимым условием обновления содержания музыкального образования считаю поиск интерактивных методов обучения, формирующих знания о музыкальном искусстве, умения слушать и слышать музыку, навыки в различных видах музыкально-творческой деятельности.

На своих уроках я обратила внимание на то, что во время слушания музыки, учащиеся не могли сосредоточиться, воспринимали ее поверхностно, а после слушания робко высказывали

свои впечатления. При этом некоторые школьники без труда могли определить характер музыки, другие - исполнительский состав, но практически для всех оставалось трудностью определение образной структуры.

Двигаясь по пути преодоления пассивности учащихся во время слушания музыки, начала поиск интерактивных методов работы на уроках музыки. Одним из таких методов является, на мой взгляд, **целостный анализ музыкальных произведений**.

Музыка — не только носитель духовных ценностей, хранимых человечеством, но и **язык духовного общения**, которым нужно овладеть. И я думаю, что приобщение к общечеловеческому духовному опыту, выраженному в музыке, происходит в процессе общения учителя и ученика с музыкальным произведением (его внутренним миром, а также автором, эпохой, исполнителем).

Немаловажным условием общения на уроке музыки является развитие **музыкального мышления** личности, ее **выразительного интонационного слуха и эстетического восприятия**, а средством общения — практическое владение музыкальной речью. Поэтому процесс музыкального образования должен представлять собой целостную последовательную систему развития музыкального мышления учащихся в процессе **слушания музыкального материала**.

Педагогическая идея

Так как слушание музыки является основным этапом урока, оно должно перейти из пассивного в активный этап, на котором происходит знакомство и постижение законов развития музыки, формирование творческих навыков и чувства прекрасного, где средством достижения цели опыта по активизации слушания музыки является - анализ музыкального произведения.

Таким образом, ведущая педагогическая идея опыта – активизировать деятельность учащихся на уроках музыки посредством анализа музыкального произведения.

Сущность опыта заключается:

- в разработке способов и приемов, позволяющих осуществлять эстетически грамотный анализ музыкального произведения в единстве формы и содержания для глубокого проникновения в его художественный мир;
- в формировании эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке.

Актуальность опыта

Не секрет, что не многие умеют слушать музыку. Одной из причин этого явления я вижу в том, что у целого поколения музыкальное образование в школе осуществлялось на уроках пения, а не на уроках музыки. На этих занятиях развивались определенные вокальные навыки, но не ставились задачи по развитию других творческих способностей, умений глубоко проникать в идейно-художественное содержание произведения, то есть не учились тому, как слушать музыку и что можно в ней услышать. Такие задачи должны решаться на современном уроке музыки, ведь на молодежь в последнее время буквально «обрушивается» поток самой разнообразной по качеству музыки, в которой им необходимо научиться разбираться.

Таким образом, в опыте решается проблема поверхностного восприятия музыки как одна из актуальных в музыкальном образовании и воспитании. Перспективность опыта объясняется его практической значимостью, так как целостный анализ учит школьников критически относиться к той музыке, которую они слышат повседневно.

Теоретическая база опыта

Теоретическое обоснование основных содержательных линий опыта имеет важнейшее значение. Так, к проблеме активизации учения обращаются в последнее время многие ученые – педагоги. В данном опыте за основу взята теория активизации учения Т.И. Шамовой с опорой на метод Д.Б. Кабалевского. Обоснованием целеполагания данного опыта является утверждение Духавневой А.В. о том, что «при использовании активных методов обучения значительно усиливаются мотивация и активность обучения». Отвечая основным требованиям к организации активного обучения, средством активизации мною выбрана аналитическая деятельность учащихся во время слушания музыки.

Активизация деятельности учащихся на уроках музыки предполагает, прежде всего, формирование умений и навыков у учащихся слушать и слышать музыкальные произведения.

Работа по целостному анализу включает в себя использование знаний учащихся как по музыке, так и общего кругозора.

В процессе деятельности при выполнении целостного анализа музыкального произведения можно применять активные, проблемные методы обучения, и инновационные технологии.

Технология опыта

Применение данного опыта направлено на достижение цели по активизации слушания музыки на уроках в 5-7 классах. Для ее осуществления реализую следующие педагогические задачи - обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке и музыкальным занятиям;

- усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение способами музыкально-учебной деятельности (музыкальные умения и навыки);
- обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности.

Организация учебно- воспитательного процесса является составной частью преемственной системы музыкального образования и воспитания на уроках музыки в школе и влияет на формирование слухового опыта учащихся, которое должно осваиваться поэтапно, от простого к сложному. В основе моего опыта лежит система знакомства учащихся с музыкальным произведением, самостоятельная работа учащихся с музыкальной литературой, их активная деятельность, собственная оценка работы на уроке. Вводя учащихся в мир музыки, по моему мнению, важно не загружать учеников знаниями о ней, а постоянно включать ее, как важную составляющую в коммуникативных связях человека с окружающим миром, проигрывать эти связи различными способами. *На своих уроках я использую различные виды деятельности:*

1. Слушание музыкальных произведений
2. Анализ музыкальных образов
3. Метод сопоставления
4. Работа с музыкальной литературой, составление сравнительных таблиц
5. Творческие работы учащихся (сообщения на тему)
6. Работа в группах
7. Индивидуальная работа каждого ученика
8. Составление кроссвордов
9. Урок – викторина (музыкальные викторины)
10. Урок - концерт.
11. Создание презентационного материала к уроку.

Важно, чтобы каждый урок не только направлялся на раскрытие темы или ее элементов, но имел свою художественно-игровую форму, воплощенную в **сценарии**, эмоционально-смысловой **драматургии** урока, имеющего сюжет, план и нравственно-эстетическую кульминацию.

Свой урок музыки я строю путем **сопоставления самостоятельных видов деятельности и по принципу эмоционального оценивания художественных образов.**

Поэтому работа над каждым произведением осуществляется во взаимосвязи различных видов деятельности. Тем самым обеспечивается методика так называемого "быстрого ведения урока", когда решение одной учебной задачи переносится на самостоятельную работу ученика над художественными произведениями. При этом целостность урока создается не только его темой, связью с предыдущими и последующими уроками, но обязательной постановкой учителем художественной **сверхзадачи**, требующей рождения личностного, творческого отношения детей к произведению и его месте в жизни человека, т.е. нравственно-эстетической интерпретации содержания урока.

Большое значение имеет **атмосфера урока**, которая создает нужный психологический настрой, будит фантазию, воображение детей, создает условия для активизации усвоения знаний.

Оценка знаний и умений учащихся должна быть стимулирующей. В ее основе — принцип оценивания достижений, творческих проявлений учащихся, а не их недостатков.

1	Ф.И.О.	Панова Дарья Владимировна  A photograph of a woman with short brown hair, wearing a light-colored long-sleeved top, sitting at a desk. She is looking towards the camera. On the desk in front of her are several papers and a vase with yellow and red flowers. The background shows a window with blue blinds.
2.	Категория	Соответствие занимаемой должности.

3.	Школа	МБОУ «Солнечнодолинская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак.
4.	Должность	Учитель начальных классов, основ православной культуры Крыма (ОПКК).
5.	Программа инновационной деятельности	Внедрение в практику работы учителей ОПКК технологий, направленных на формирование УУД, через развитие компетентностей обучающихся (личностно-ориентированные, игровые технологии).
6.	Основная идея инновации	Развитие личностных качеств ребенка, активизация познавательных способностей.
7.	Цель и задачи	<p>Цель: общее развитие школьников, предоставление оптимальных возможностей в личностном становлении и развитии, в расширении возможностей самоопределения и самореализации при изучении курса ОПКК.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать активизации деятельности учащихся, повышать мотивацию к обучению; • развивать коммуникативные умения и навыки, помогать в установлении эмоциональных контактов между учащимися; • решать информационную задачу на занятиях ОПКК; • развивать общие учебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей и пр.), то есть обеспечивать решение обучающих задач; • обеспечивать воспитательную задачу во время работы в команде, приучать прислушиваться к чужому мнению, согласовывать свои действия с действиями других детей.
8.	Предполагаемые конечные результаты	<ul style="list-style-type: none"> • повышение эффективности подачи учебного материала, качества усвоения материала и познавательной активности учащихся; • осуществление дифференцированного подхода к учащимся с разным уровнем готовности к обучению.
9.	Результативность (над чем еще следует работать)	Учителю, привыкшему работать по традиционным методикам и формам обучения, достаточно сложно переориентироваться на кардинально иной подход, личностно-ориентированный (определить индивидуальные средства развития познавательного интереса учащихся к учебному предмету; оказать учащимся помощь в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа учебной деятельности, раскрытию и развитию индивидуальных творческих процессов и интересов и т.д.).

Из опыта работы

Преобразования, происходящие во всех сферах общества – экономической, социальной, политической, культурной, не могли не затронуть систему образования, определяющую интеллектуальный потенциал страны в будущем, является условием ее процветания и развития. Концепция модернизации российского образования предполагает ориентацию его не только на получение учеником определенной суммы знаний, но и на развитие его личности,

познавательных и созидательных способностей, на развитие у учащихся ключевых образовательных компетентностей.

Проблема формирования у обучающихся духовно-нравственных качеств актуальна во все времена. В свете требований ФГОС одним из необходимых условий успешного решения этой проблемы является использование на уроках Основ православной культуры Крыма современных педагогических технологий в условиях личностно-ориентированного подхода к обучению, при котором ученик является главной действующей фигурой всего образовательного процесса.

Реализация личностно-ориентированного подхода, требует от педагога по-особому строить образовательный процесс, который включает в себя:

- создание положительного эмоционального настроя на работу у всех обучающихся в ходе урока;
- использование субъектного опыта учеников;
- повышение степени самостоятельности в учебной деятельности;
- применение на уроке специально разработанного дидактического материала, использование разноуровневых заданий;
- оценку деятельности по конечному результату, путем его достижения, самостоятельности, оригинальности.

Изучение предмета «Основы православной культуры» предполагает использование системы современных методов и технологий обучения, не противоречащих сущности духовно-нравственного воспитания, ориентированного на ценности православного христианства. Оно не может и не должно ограничиваться словесным изложением материала учителем с последующим ответом обучающихся на вопросы репродуктивного характера. Осуществление творческой деятельности на уроках «Основы православной культуры» помогает достичь цели курса: духовно-нравственного развития школьника посредством его приобщения к российской духовной традиции.

В процессе обучения активно используются технологии, обеспечивающие личностное развитие ребенка, а именно: личностно-ориентированные технологии; технология использования в обучении игровых методов.

Технология	Достижимые результаты	
Личностно-ориентированные.	У учителя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных обучающихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные обучающиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации учения.	Учебные результаты, индивидуально-личностное развитие.
Игровая учебная деятельность.	Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определённых умений и навыков, необходимых в практической.	Предметные и метапредметные результаты.

	Деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.	
--	--	--

Использование лично-ориентированной технологии имеет цель повысить результативность обучения за счет личной заинтересованности каждого учащегося в материале урока. Независимо от направленности интересов, каждый ребенок имеет свой мотив овладения материалом и накладывает его на свой житейский опыт.

Предлагаю ознакомиться с моим опытом реализации технологии лично-ориентированного обучения.

Лично-ориентированный подход выражается в предъявлении учащимся заданий на трёх уровнях сложности – воспроизводящем, преобразующем и творческо-поисковом. Последние предлагаются для индивидуальной работы с детьми с привлечением их родителей, использованием словарей, справочников, ресурсов Интернета и т.д.

Воспроизводящий уровень выполнения заданий по курсу «Основы православной культуры Крыма»:

- найти в тексте определение, ответ на вопрос;
- выделить ключевые слова текста, абзаца;
- сформулировать главную мысль текста, абзаца и др.

Преобразующий уровень выполнения заданий:

- поставить свои вопросы и составить собственные задания к тексту;
- дать характеристику личности по иллюстрации к тексту;
- озаглавить текст;
- составить план текста;
- заполнить опорную схему, таблицу и пр.

Творческо-поисковый уровень выполнения заданий в курсе «Основы православной культуры Крыма»:

- составить ребус, кроссворд, викторину по теме урока;
- нарисовать иллюстрации к тексту; — выполнить проект;
- написать эссе и т. д.

Так, например, при изучении раздела «Православная этика» у ребят родилась идея создания проекта «Как должна выглядеть православная девушка», продуктом деятельности которого был выпуск каталога «Православной женской моды».

Фото. Ксенофонтова Елизавета. Защита проекта на Пасхальных духовных чтениях в г.Судак. 1 место

На занятии «Бог – Творец мира» на этапе обобщения и закрепления знаний учащимся было предложено творческое задание «Проиллюстрировать сотворение мира». *Сотворение мира глазами детей*

Колесникова Анастасия



Ешина Дарья



Беляева Василиса

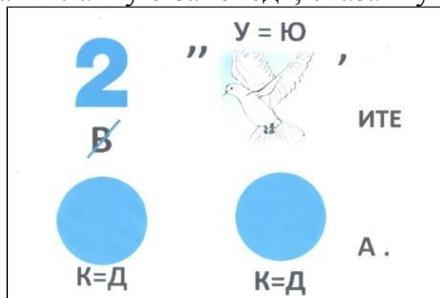


субъект
игровые
способн
осмысле
упражне
интелле



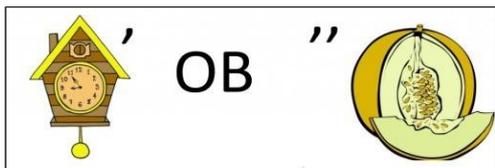
аспектом лично-ориентированного урока является опора на учащихся. Для этого на занятиях ОПКК активно использую упражнения направлены на совершенствование познавательных навыков. Это является хорошим средством для развития познавательных интересов, осмысления нового материала, применения его в новых ситуациях. К играм-упражнениям относятся разнообразные кроссворды, викторины, ребусы, драматизации, интеллект-клубы (например, «Истина и Ложь»).

Так, на занятии по теме «Возлюби ближнего твоего...» ученикам предлагала расшифровать главную заповедь, сказанную Иисусом Христом о любви к ближнему:



«Да любите друг друга» (Ин. 13:34–35)

При работе над темой «Церковные сооружения» очень удачным оказался ребус, который позволил ребятам узнать название церковного сооружения, в котором нет главной части храма – алтаря.



Часовня

Драматизация (театрализация) привлекательна для учеников тем, что по своей сути близка к игре и представляет возможности для самореализации. Она может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся. К занятию «Добродетели» ребята подготовили интересное выступление, картонажный театр «Чудесное зернышко», в котором ярко отразили пагубность гордости и смело призвали всегда прислушиваться к голосу совести. В рамках недели, посвященной масленичным гуляниям, ребята выступили с театральной сценкой «Масленичный Колобок».



Интеллектуальная игра «Зерно истины» рассчитана на эрудицию, кругозор и интеллект. Проводится с небольшой группой детей. Для проведения этой игры необходимо внимательно прослушать вопрос ведущего и через одну минуту после обсуждения в команде дать ответ.

Данная игра позволяет детям выйти на более высокий уровень: конкурс знатоков православной культуры «Зерно Истины» (зональный и республиканский этап). Это – интеллектуальная телевизионная игра, в которой команда из семи игроков, называемых «знатоками», ищет правильные ответы на вопросы телезрителей, касающиеся православной культуры, христианской этики, а также духовной истории России и Крыма.

Ученики нашей школы уже неоднократно были участниками и призерами таких телевизионных игр, составляя основную часть (5 человек) сборной команды Судакского района. Ребята возвращались с победами над телезрителями со счетом 4 : 3, 5 : 2, что давало им стимул и все большую жажду к познанию глубин предмета «Основы православной культуры Крыма».

Сборная команда города Судака



Фото 1. Город Симферополь (зональный этап). Фото 2. Телеканал «Первый Крымский»

Как видим, изучение основ православной культуры Крыма способствует реализации практически всех требований к содержанию образования. Особенно – требований обеспечения самоопределения личности в системе образования, создания условий для ее самореализации, формирования у обучающегося адекватной современному уровню знаний картины мира, интеграции личности в национальную и мировую культуру.

– задачу социализации учащихся в современном российском обществе и интеграции в пространство российской культуры, не может быть адекватно реализовано без изучения основ православной культуры Крыма.

Таким образом, обращение к многовековому опыту православной культуры в условиях лично-ориентированного подхода повышает эффективность духовнонравственного воспитания учащихся, превращая обучающегося из объекта в субъект учебной деятельности. Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке засветятся глаза учащихся и в них появится интерес к изучаемому предмету. А для уроков, которые призваны каждым своим словом воспитывать нравственные качества, это просто необходимо!

1.	Ф.И.О.	<p style="text-align: center;">Раздобурдина Наталья Николаевна</p> 
2.	Категория	Высшая.
3.	Школа	МБОУ «Дачновская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак.
4.	Должность	Учитель географии и биологии.
5.	Программа инновационной деятельности	Использование материалов экологических экскурсий на уроках биологии и крымоведения.
6.	Основная идея инновации	Учащиеся должны усвоить и применять в своей деятельности основные положения биологической науки о строении и жизнедеятельности организмов, их индивидуальном и историческом развитии, структуре, функционировании, многообразии экологических систем, их изменении под влиянием деятельности человека; научиться принимать экологически правильные решения в области природопользования.
7.	Цель, задачи	<p>Цель: формирование ответственного отношения школьников к человеку как природному существу, к природе как среде его обитания, к деятельности по ее охране.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удовлетворение потребности общения с живой природой, интереса к познанию ее законов. 2. Формирование установок и мотивов деятельности, направленной на осознание универсальной ценности природы. 3. Формирование убеждений в необходимости сбережения природы, сохранения своего и общественного здоровья. 4. Удовлетворение потребности участия в труде по изучению и охране природы, пропаганде экологических знаний.

8.	Предполагаемые конечные результаты	Непосредственное общение с природой, которое позволяет любоваться не только красотой луга, леса, гор, но и вести наблюдение, делать выводы, воспитывает экологическое самосознание школьников, умелая педагогическая помощь воспитывает у детей сохранение всех живых существ, которыми богата флора и фауна Крыма, влияет на формирование стойких экологических убеждений.
9.	Результативность (над чем еще следует работать)	У школьников сформируется умение использовать теоретические знания на практике.

Из опыта работы

Использование материалов экологических экскурсий на уроках биологии и крымоведения.

Очень важным в воспитании экологической культуры школьников является изменение в их сознании представлений о приоритете человека над природой, формирование правильного представления человек-природа. При изучении курса биологии в 5 классе учащиеся узнают, чем живая природа отличается от неживой; получают общие представления о структуре биологической науки, ее истории и методах исследования, царствах живых организмов, средах обитания организмов, нравственных нормах и принципах отношения к природе. Учащиеся получают сведения о клетке, тканях и органах живых организмов, углубляются их знания об условиях жизни и разнообразии, распространении и значении бактерий, грибов и растений, о значении этих организмов в природе и жизни человека.

В 6-7 классах учащиеся получают знания о строении, жизнедеятельности и многообразии растений и животных, принципах их классификации; знакомятся с эволюцией строения живых организмов, взаимосвязью строения и функций органов и их систем, с индивидуальным развитием и эволюцией растений и животных. Они узнают о практическом значении биологических знаний как научной основе охраны природы, природопользования, сельскохозяйственного производства, медицины и здравоохранения, биотехнологии и отраслей производства, основанных на использовании биологических систем.

В 8 классе получают знания о человеке как о биосоциальном существе, его становлении в процессе антропогенеза и формировании социальной среды. Определение систематического положения человека в ряду живых существ, его генетическая связь с животными предками позволяют осознать учащимся единство биологических законов, их проявление на разных уровнях организации, понять взаимосвязь строения и функций органов и систем и убедиться в том, что выбор того или иного сценария поведения возможен лишь в определенных границах, за пределами которых теряется волевой контроль и процессы идут по биологическим законам, не зависящим от воли людей.

В 9 классе обобщают знания о жизни и уровнях ее организации, раскрывают мировоззренческие вопросы о происхождении и развитии жизни на Земле, обобщают и углубляют понятия об эволюционном развитии организмов. Учащиеся получают знания основ цитологии, генетики, селекции, теории эволюции.

Биологические знания, полученные в 6 — 9 классах служат основой при рассмотрении экологии организма, популяции, биоценоза, биосферы и об ответственности человека за жизнь на Земле.

Учащиеся должны усвоить и применять в своей деятельности основные положения биологической науки о строении и жизнедеятельности организмов, их индивидуальном и историческом развитии, структуре, функционировании, многообразии экологических систем,

их изменении под влиянием деятельности человека; научиться принимать экологически правильные решения в области природопользования.

При планировании результатов освоения учебного курса крымоведения также важны гармонично развитые социальные чувства и качества: эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимое ее сохранение и рациональное использование. Патриотизм, любовь к своей местности, своему региону, своей стране. В этом случае очень важным аспектом является экологическое воспитание.

Экологическое воспитание – формирование ответственного отношения школьников к человеку как природному существу, к природе как среде его обитания, к деятельности по ее охране [3].

В процессе экологического воспитания необходимо учитывать три основных компонента.

1. Интеллектуальный (экологические знания и интеллектуальные умения мировоззренческого характера).

2. Личностный (мотивация, отношение и оценка).

3. Внутренняя готовность (желание, намерение, потребность реализовать свои позиции в деятельности по охране природной среды).

В цели экологического воспитания входит также формирование:

1. Потребности общения с живой природой, интереса к познанию ее законов.

2. Установок и мотивов деятельности, направленной на осознание универсальной ценности природы.

3. Убеждений в необходимости сбережения природы, сохранения своего и общественного здоровья.

4. Потребности участия в труде по изучению и охране природы, пропаганде экологических знаний.

Одним из важнейших условий формирования экологической ответственности школьников является их деятельность, связанная с познанием и заботой о сохранении природы. К такой деятельности можно отнести непосредственный контакт с природой. Этот контакт возможен, например, при проведении экологических экскурсий.

«Контакты с животными и растениями являются тем дополнительным компонентом взаимодействия личности с окружающей миром, который может способствовать как психологической, так и социальной ее реабилитации» [2]. Взаимодействие с природой обладает большим психолого-педагогическим потенциалом, который должен быть использован в процессе экологического образования, что позволяет ему стать фактом общего формирования и развития личности.

Экскурсии позволяют конкретизировать знания учащихся полученные на занятиях, а также расширить их, стимулирует интерес школьников, которые должны не только смотреть, но и делать выводы из увиденного. Таким образом, экскурсия – это непосредственное общение с природой, которое позволяет любоваться не только красотой луга, леса, гор, но и вести наблюдение, делать выводы, воспитывает экологическое самосознание школьников.

В основе экскурсии положены не просто посещение каких-либо объектов, а целая цепь задач. Перед тем как собраться на экскурсию учителю необходимо продумать ее структуру: название, цель, задачи, оборудование и т.п.

Материалы, собранные во время экскурсий, могут быть использованы на уроках биологии и крымоведения. Во время экскурсии школьники учатся наблюдать, описывать, фотографировать, сравнивать и т.п.

Так, на уроках крымоведения необходимы знания о растительном и животном мире родного края. Например, при изучении темы «Природные условия и ресурсы региона», учащиеся по фотографиям должны определить название растения и животного того или иного региона. Здесь им пригодятся знания, полученные во время экскурсии по экологической тропе «Таракташ».

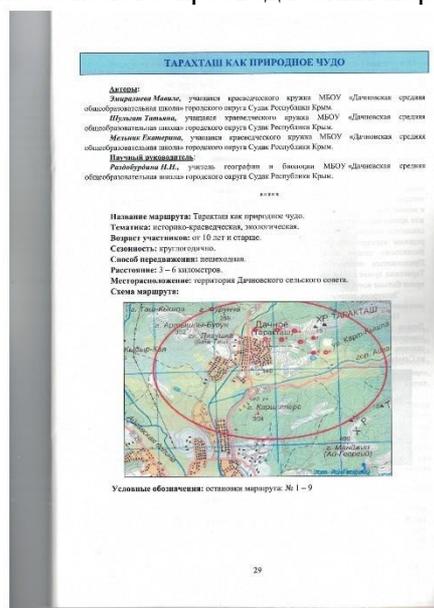
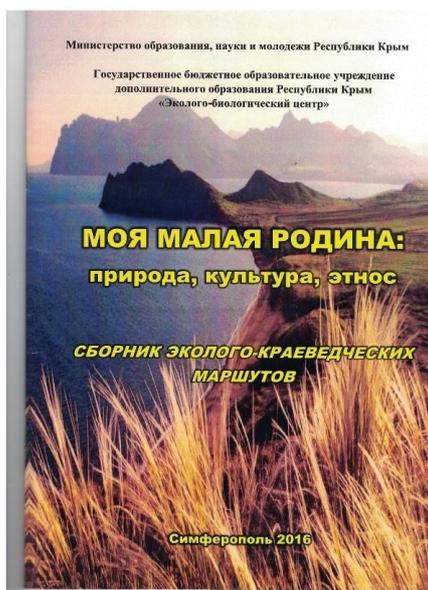


На крымоведении необходимы знания о реликтах и эндемиках Крыма, их также можно получить, отправившись на экскурсию не только по тропе, но и на поездку экскурсию в Никитский ботанический сад, в можжевелевую рощу поселок Новый свет, на гору Бакаташ, которая является памятником природы местного значения.

Эти знания пригодятся при изучении растительного мира своего края по биологии. В начале урока после короткого вступления учителя, учащиеся получают комплекты из 10 пронумерованных фотографий видов из Красной Книги. На фото могут быть представлены: сон-трава, горичвет весенний, подснежник складчатый, примула, пион крымский, безвременник анкарский и другие. Все фотографии выполнены заранее учениками, побывавшими на экскурсии.

Ученикам задают вопрос: Какие из этих растений вам знакомы? Как правило, дети называют несколько видов известных растений, а остальные не знают, но те, кто хоть раз побывал на тропе запоминают растения достаточно хорошо. Кроме этого на уроках можно

использовать презентацию, на слайдах которой изображены виды, произрастающие в нашей местности или в целом в Республике Крым. Очень интересными получились работы по изучению лишайников, экологической тропы «Таракташ», по изучению памятника природы Бакаташ и тропы «Таракташ», были разработаны целые экскурсионные маршруты. Благодаря экскурсиям впоследствии появляются такие научно-исследовательские работы как «Исследование сезонных изменений у растений школьного парка» ученица 6 класса Осаволук Анжелика, «Удивительное дерево кипарис» ученица 6 класса Шевченко Алена, «Изучение уникальности ландшафтов Судака» работа ученицы 8 класса Османовой Эльмаз, «Изучение первоцветов на экологической тропе Таракташ» Шевчук Наталья 9 класс и др. Работы моих учеников напечатаны в журнале «Экомир», в сборнике «Эколого-краеведческих маршрутов».



Многие экологические экскурсии позволяют собрать материал о расселении и распространении живых организмов, наблюдать за сезонными изменениями в природе и жизнедеятельности организмов родного края. Другим примером использования местного материала для обучения и экологического воспитания может быть поисковая работа по теме «Состояние популяции рукокрылых в Судакском регионе». Рукокрылые – это группа млекопитающих, к которым учитель биологии обращается не раз, иллюстрируя ряд биологических закономерностей: гомологичность органов, экокация, гетеротермия, охрана редких видов. Урок по этой теме в разделе «животные» дополняют сведениями о видовом и количественном составе представителей этого отряда в исследованных зимних убежищах. С интересом узнают учащиеся о жизни этих удивительных животных.

Очень интересной является работа по наблюдению за паукообразными и чешуекрылыми. Ребята узнают много новой информации, идут в библиотеки, находят информацию в интернете. Для этой работы класс можно поделить на группы, по изучению отдельных паукообразных и чешуекрылых. На заключительной беседе обобщаются результаты наблюдений и проведенных исследований, проверяется правильность выполнения заданий, напоминает ход выполнения работы дома: оформление собранных материалов, завершение записей в дневниках, оформление отчета каждой группы. Результатом работы является участие моих учеников в разных конкурсах экологического и краеведческого направления.

Ежегодно учащиеся нашей школы принимают участие в Республиканской заочной природоохранной акции «Птица года», которая проводится среди учащихся, учебных коллективов и педагогических работников образовательных организаций Республики Крым с целью привлечения внимания учащихся, общественности к проблеме охраны птиц и их природных биотопов путем пропаганды охраны соответствующего вида птиц.

Участие в Акции предполагает:

- проведение учета и наблюдений за видом;

- практические мероприятия по охране конкретных видов птиц и мест их обитания.
- массово-агитационную и пропагандистскую работу: проведение бесед, лекций, издание буклетов, плакатов, листовок, выступление по радио, в прессе, по телевидению о полезной роли птиц в природе и хозяйственной деятельности человека, о бережном отношении и охране птиц;
- разнообразие мероприятий: тематические занятия, недели «Птица года», конкурсы, соревнования и т.д.

Кроме этого мы являемся победителями ежегодной экологической акции «Первоцвет 2016», 2017, участниками и победителями экологической конференции «Проблема охраны окружающей среды».

Таким образом, экологическая экскурсия — это туристическое путешествие с активными способами передвижения, которое совершается с целью изучения состояния биотической и абиотической сторон природы определенного региона и влияния человека на нее. Экологическая экскурсия несет в себе огромный воспитательный потенциал, формируя эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Под впечатлением от экскурсий рассказы учащихся и их письменные отчеты несут яркий эмоциональный характер. Живое общение с природой и умелая педагогическая помощь воспитывает у детей сохранение всех живых существ, которыми богата флора и фауна Крыма, влияет на формирование стойких экологических убеждений.



Изучение первоцветов, г. Перчем.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Захлебный А.Н. На экологической тропе. Опыт экологического воспитания. -М.: Знание, 1986
2. Дерябо С.Н., Ясвин В.А, Экологическая педагогика и психология. Учебное пособие. -Ростов: Феникс, 1996
3. Слостенина Е.С. Экологическое образование в подготовке учителя. - М.: Просвещение, 1984.

1. Ф.И.О.	<p style="text-align: center;">Рышановская Анна Сергеевна</p> 
2. Категория	Первая.
3. Дошкольное образовательное учреждение	МБДОУ «Детский сад № 1 «Ласточка» городского округа Судак.
4. Должность	Воспитатель.
5. Программа инновационной деятельности	Использование камешков «Марблс» в преодолении речевых нарушений и развитии мелкой моторики.
6. Основная идея инновации	<p>Применение камешков Марблс – это нетрадиционный способ обучения, особый дидактический материал, идущий от потребностей ребенка. Сама суть Марблс побуждает активность и интерес ребенка. Заставляет возвращаться к материалу и получать чувственное и интеллектуальное удовольствие от работы. В области математического и познавательного развития Марблс способствуют решению целого ряда задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивают сенсорику; - способствуют закреплению понятий величины, формы, цвета, количества; - развивают умения сравнивать, классифицировать, группировать, чередовать по признаку, анализировать; - развивают навыки порядкового и количественного счета; - развивают чувство ритма, цвета, композиции; - способствуют развитию ориентировки в пространстве, на листе бумаги; - развивают мелкую моторику рук, точность и продуктивность движений; - способствуют развитию воображения и творчества. <p>И главное – способствуют развитию самостоятельности и инициативности ребенка.</p>

7.	Цель, задачи	<p>Цель: Использовать камешки «Марблс» и «Кабошоны» в преодолении речевых нарушений, создать условия для развития и совершенствования мелкой моторики рук у дошкольников.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать правильный захват шарика кистью руки; - развивать сложно координированные движения пальцев и кистей рук; - развивать логическое мышление, воображение, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность; - профилактика опτικο-пространственных нарушений; - работать над запоминанием цвета; - обогащать словарный запас; - повышать компетентность родителей, педагогов в значимости развития мелкой моторики для детей дошкольного возраста; - развивать фантазию ребенка.
8.	Предполагаемые конечные результаты	<p>Работа с камешками развивает мелкую моторику, речь, мышление, творчество, воображение и другие психические процессы.</p> <p>Использование в работе с детьми разноцветных блестящих камешков – шариков успешно развивает фантазию и творчество воспитанников. Таким образом, результат моей работы - это всестороннее развитие ребенка с помощью развития мелкой моторики.</p>
9.	Результативность (над чем ещё следует работать)	<p>На начальном этапе жизни ребенка именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой.</p> <p>Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными, а значит в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также увеличивается словарный запас.</p>

Из опыта работы

Один из инновационных методов работы с детьми - это работа с цветными камешками «Марблс» и «Кабошонами». Очень простой и вместе с тем сложный метод, дающий детям возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя. Этот метод принимают все дети без исключения, они не считают его обучением, а считают своей любимой игрой. Работая в логопедической группе с детьми у которых ОНР, дизартрия, ЗПР мы знаем, что влияние импульсов с мышц руки очень значительно в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области. Уровень развития мелкой моторики –

один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать задолго до поступления в школу, а именно с раннего возраста. Хотелось бы отметить, что без помощи родителей добиться хороших результатов очень сложно. Я считаю, что в ребенке может укорениться лишь то, что сформировано в семье, а значит - основой успеха являются родители.

Почему именно это направление инновационной деятельности я выбрала? Прежде всего, это возможность развития, профессионального роста, умения самостоятельно мыслить, решать проблемы, ставить цели и задачи, прогнозировать результат, планировать содержание деятельности. В основе моей работы лежит развитие мелкой моторики, познавательных навыков детей. Результат работы можно увидеть, осмыслить, применить в реальной, практической жизни. Корректировать и подбирать задания под каждого ребенка индивидуально.

Используя работу с камешками Марблс, открываются большие возможности в организации совместной деятельности дошкольников, воспитателей, родителей. Исходя из возможностей детей, их интересов, индивидуальных особенностей, интересов их родителей - могут быть разработаны различные игры для развития не только мелкой моторики, но и графо- моторных навыков, а также познавательных процессов.

Работая в данном направлении – для себя, я поставила следующие задачи:

- формировать правильный захват шарика кистью руки;
- развивать сложно координированные движения пальцев и кистей рук;
- развивать логическое мышление, воображение, внимание, творческую активность;
- профилактика оптико-пространственных нарушений;
- работать над запоминанием цвета;
- повысить компетентность родителей в значимости развития мелкой моторики для детей;
- развивать фантазию ребенка;

Работу осуществляю по следующим этапам:

1 Этап - информационно-аналитический (вводно-ознакомительный)

Изучение научной и учебно-методической литературы:

- Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. Издательство: КОРОНА-ВекГод: 2007
- Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику». - М.: Эксмо, 2007
- Османова Г.А. «Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики», КАРО, 2008
- Османова Г.А. «Превращение ладошки. Играем и развиваем мелкую моторику»
- Елена Косинова «Уроки логопеда. Игры для развития речи», Эксмо, 2011 г.
- Строгонова И.А. «Дошкольное образование, развитие мелкой моторики руки ребёнка»

2 Этап — внедрение в практику.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев», В.А. Сухомлинский.

Вся жизнь ребенка - игра. И потому процесс обучения ребенка не может проходить без нее. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре.

М.М.Кольцова пришла к заключению, что "морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук". Она особо подчеркивает, что влияние импульсов с мышц руки очень значительно в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области. Это относится к детям и с нормальным, и с нарушенным речевым развитием. Систематические упражнения для пальцев не только стимулируют развитие речи, но и являются, по мнению М.М.Кольцовой, "мощным средством повышения работоспособности головного мозга". Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка. Постоянная стимуляция

зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, - необходимый элемент в системе логопедического воздействия.

Применение камешков "Марблс"- это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей.

Это универсальное пособие представляет собой готовые наборы стеклянных камешков разного цвета и различные задания с ними. Задания предназначены для детей от 3-х лет и до 7-8 летнего возраста, а также для детей с отклонениями в развитии (ДЦП, ЗПР, ОНР, ФФНР). Все упражнения могут варьироваться в зависимости от возраста ребенка, его умственной и моторной способности, а также заинтересованности в игре. В ходе упражнений предусмотрено с одной стороны, решение сенсорных задач с учетом с учетом различных умений и навыков детей, с другой, - приобретение детьми новых знаний и умений, которые они могли бы использовать в других видах деятельности.

В своей работе по данному направлению я применяю накопленный опыт современных педагогов и использую основные принципы:

- Систематичность проведения игр и упражнений. Не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизация навыка развивается многократным его повторением.
- Последовательность – (от простого к сложному). Сначала на правой руке, затем на левой; при успешном выполнении – на правой и левой руке одновременно. Недопустимо что-то пропускать и «перепрыгивать» через какие-то виды упражнений;
- Индивидуальный и дифференцируемый подход. Подборка игр и упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав варьируются. Если ребенок постоянно требует продолжения игры, необходимо постараться переключить его внимание на выполнение другого задания. Недопустимо переутомление ребенка в игре.

3 Этап - диагностика.

По результатам диагностики дети показали положительную динамику развития мелкой моторики - это еще раз доказывает значимость работы по развитию мелкой моторики с помощью камешков Марблс и Кабошенов.





1.	Ф.И.О.	<p style="text-align: center;">Сенечкина Елена Станиславовна</p> 
2.	Категория	Первая.
3.	Школа	МБОУ «Солнечнодолинская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак.
4.	Должность	Учитель физической культуры.
5.	Программа инновационной деятельности	Технология игрового метода на уроках физического воспитания для активизации двигательной деятельности учащихся.
6.	Основная идея инновации	Игровые технологии являются незаменимым средством, решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности, развития его разнообразных двигательных способностей и совершенствования умений.
7.	Цель, задачи	<p>Цель: развитие двигательной активности детей путем игрового метода.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование ценностного отношения детей к своему здоровью. 2. Укрепление здоровья (содействует нормальному физическому развитию детей). 3. Обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам. 4. Развитие двигательных способностей. 5. Приобретение необходимых знаний в области физкультуры и спорта. 6. Воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями. 7. Содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности.
8.	Предполагаемые конечные результаты	Применения игровых технологий на уроках физкультуры изменение отношения к предмету. Активизации двигательной деятельности на уроке физической культуры, за счёт подключения эмоций учащихся.

9.	Результативность (над чем еще следует работать)	Современный урок физической культуры должен стать инструментом развития двигательной активности детей и подростков средствами различных видов спорта, способствовать овладению основами технических действий, приемов и физических упражнений базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах двигательной, игровой и соревновательной деятельности.
----	--	---

Из опыта работы

Важным достоинством игрового метода является возможность введения его во все виды учебной программы и применение с одинаковым успехом в неигровых видах физической подготовки. Применение игрового метода в учебном процессе по физическому воспитанию помогает сделать занятия более интересными.

Обучающиеся всех возрастов, в работе с которыми регулярно использовались подвижные игры, посещают уроки физкультуры регулярно и с удовольствием, а также умеют самостоятельно подбирать и проводить их с товарищами в свободное время.

1.	Ф.И.О.	<p style="text-align: center;">Славенко Юлия Викторовна</p> 
2.	Категория	Первая.
3.	Программа инновационной деятельности	МБДОУ «Детский сад № 2 «Радуга» городского округа Судак.
4.	Должность	Воспитатель.
5.	Программа инновационной деятельности	Игра – как средство развития познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста с использованием ИКТ и набора PERTRA.
6.	Основная идея инновации	Развитие познавательных способностей детей посредством игровой деятельности.
7.	Цель, задачи	<p>Цель: поддержание желания детей активно участвовать в играх и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умения анализировать сказанное воспитателем; - построение по образцу; - развитие зрительного внимания; - воспитание интереса к русско-народному творчеству; - закрепление формы и цвета; - умение работать в коллективе; - развитие логического мышления; - развитие мелкой моторики рук; - развитие познавательного интереса в игровой деятельности; - развитие внимания и памяти; - закрепление умения работать с интерактивной доской; - формирование умения правильно

		оценивать поступки персонажей сказок.
8.	Предполагаемые конечные результаты	Стремиться, чтобы дети самостоятельно умели рассуждать по теме, участвовали в художественном творчестве, опытах и труде.
9.	Результативность (над чем еще следует работать)	Сравнивая результаты практической деятельности, на основе диагностики детей, можно сказать, что проводимая мною работа свидетельствует о том, что происходят качественные изменения в уровне всестороннего развития детей. Таким образом, можно сделать вывод, что проводимая систематическая работа влияет на всестороннее развитие детей, повышается уровень воображения и креативный подход к решению проблемных ситуаций и воплощение в своей творческой деятельности путем необычных идей, отклоняясь от традиционных схем.

Из опыта работы

В самых разных системах обучения игре всегда отводилось и отводится особое место. И объясняется это тем, что игра очень созвучна природе ребенка. Игра для него не просто интересное времяпрепровождение, а способ моделирования взрослого мира, его взаимоотношений, приобретение опыта общения и новых знаний.

Игра выступает как самая важная деятельность, через которую я как педагог решаю все образовательные задачи, в том числе и обучение. Пересмотрены подходы к организации обучения и воспитания детей. Отказ от учебной модели в детском саду, т. е. от занятий, заставил нас перейти к новым формам работы с детьми, которые позволяют воспитателям детского сада обучать дошкольников так, чтобы они об этом даже не догадывались. Если ранее считалось, что основные образовательные усилия педагога сосредоточены на проведение занятий, то теперь образовательный потенциал признан за всеми видами совместной деятельности педагогов и детей.

Я формирую социальные умения и навыки будущего школьника, необходимые для благополучной адаптации к школе, стремлюсь к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования. Выбор форм работы я осуществляю самостоятельно в зависимости от контингента воспитанников, от оснащённости группы, от опыта и творческого подхода. Так, в утренние часы, когда воспитанники бодры и полны сил, провожу наиболее трудоёмкие виды деятельности: беседы, наблюдения, рассматривание альбомов, дидактические игры, трудовые поручения. По мере уставания детей включаю в сюжетно-ролевые, подвижные игры, чтение художественной литературы. Чередование различных видов деятельности детей в течение дня, помогает мне обеспечить их разнообразие и баланс при сохранении ведущей роли игры. С целью укрепления здоровья дошкольников большое значение уделяется двигательной активности. В работе с детьми младшего возраста использую преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности, с детьми старшего возраста образовательная деятельность носит развивающий характер. Учу детей творческому партнёрству, умению обсуждать совместный проект, оценивать свои силы и возможности.

Хотелось бы отметить, что дети постоянно находятся в игре, для них это образ жизни, поэтому я как современный воспитатель органично «встраиваю» любую деятельность в детскую игру, что делает образовательный эффект более значительным. Игра стала содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приёмы включаются во все виды детской деятельности и общения со мной ребёнка. Я наполняю

повседневную жизнь детей интересными делами, играми, проблемами, идеями, включая каждого ребёнка в содержательную деятельность, способствую реализации детских интересов и жизненной активности. Организуя образовательную деятельность детей, я развиваю у каждого ребёнка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций, стремление к тому:

1. Чтобы любая детская деятельность (игровая, трудовая, коммуникативная, продуктивная, двигательная, познавательно - исследовательская, музыкальнохудожественная) была мотивированной. Для этого я создаю проблемные ситуации к деятельности, которые становятся частью непосредственной образовательной деятельности, проекта, наблюдения, экскурсии и предоставляю детям выбор нескольких видов заданий. Я, воспитатель, привыкла к демократическому стилю общения с детьми, советуюсь с ними, беседую по душам на разные темы. Мои воспитанники доверяют мне и с удовольствием вместе со мной играют и общаются.

2. Чтобы дети были активными участниками воспитательно-образовательного процесса, строю организованную образовательную деятельность таким образом, чтобы большую часть говорили дети, рассуждали по теме, участвовали в художественном творчестве, опытах, труде.

3. Чтобы активность, успехи детей, хорошее отношение к сверстникам стимулировалось, поощрялось, отмечаю с помощью экранов добрых дел, экранов настроения, отмечаю в портфолио, благодарностью родителей за хорошее воспитание детей. Эти педагогические приемы хорошо стимулируют детей к совместной образовательной деятельности с педагогами.

4. Чтобы стать образцом современного воспитателя, я тщательно продумываю содержание развивающей среды по возрастам, постоянно обновляю игровую и наглядную среду в зависимости от темы организованной образовательной деятельности. При планировании использую виды самостоятельной свободной детской деятельности в специально подготовленной развивающей среде ДОУ, где дети могут закрепить знания, умения, навыки в самостоятельных играх и взаимодействии с окружающей средой.

Мой педагогический опыт показал, что в дошкольном возрасте детей всему можно научить через игру. Уговоры и наказания оказались бесперспективными и не должны иметь место для воспитания. Необходимо заинтересовать, завлечь ребенка, научить самостоятельно добывать знания и чувствовать себя свободным в мире сверстников и взрослых, возможность высказать и применить своё собственное мнение.

Игра является той формой организации жизнедеятельности дошкольника, в условиях которой я применяю различные методы, формирую личность ребенка. Игра является формой обучения детей. Я одновременно являюсь и учителем, и участником игры. Я учу и играю, а дети, играя, учатся. И, конечно, методы руководства игрой в разных возрастных группах различны. Все режимные процессы проходят в форме игры, чтобы вызвать у детей интерес, повысить их активность, вызвать положительные эмоции. Соединяя игру с каким-либо другим видом деятельности: например, с трудом, изобразительной и конструктивной деятельностью, я, организую жизнь и деятельность детей в форме игры, последовательно развиваю активность и инициативу, формирую навыки самоорганизации в игре, учу, воспитываю детей. При помощи игры я развиваю все интегративные качества ребенка.

Таким образом, игра может сопровождать детей в детском саду весь день, сделав его по-настоящему интересным и увлекательным.

Детей дошкольного возраста нужно не учить, а развивать. Развивать нужно посредством доступной для их возраста деятельности – игры. Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. При правильной организации игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечение социальной успешности дошкольника. Три взаимосвязанные линии развития ребенка: чувствовать, познавать, творить, гармонично вписываются в естественную среду ребенка – игру, которая для него одновременно является и

развлечением, и способом познания мира людей, предметов, природы, а также сферой приложения своей фантазии. В своей работе большое место я отвожу дидактическим играм. Они используются как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей. Дидактические игры выполняют функцию средств обучения – дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Использование дидактических игр, как средство обучения, повышает интерес детей к образовательной деятельности, обеспечивает лучшее усвоение программы. В работе с дошкольниками мной используются различные виды дидактических игр, но в наше современное время предпочтение отдаётся электронным дидактическим играм.

Но сегодня стоит острая проблема, связанная с организацией игровой деятельности современных детей. Дети избалованы избытком и разнообразием игр и игрушек, которые не всегда несут в себе нужную психологическую и педагогическую информацию. Трудности испытывают и родители, и воспитатели: то, в какие игры играли родители и то, что годами отработывали на практике и применяли в своей жизни воспитатели, теперь, в изменившихся условиях, перестало работать. Сенсорная агрессия окружающей ребенка среды (Барби, роботы, монстры, киборги и т.д.) может привести к кризису игровой культуры. Поэтому от нас, педагогов, требуется умение ориентироваться в мире современных игр и игрушек, сохраняя баланс между желанием ребенка и пользой для него, больше внимания уделяя современным нетрадиционным дидактическим и развивающим компьютерным играм, способствуя адекватной социализации ребенка. Проблема игры, как средство всестороннего развития детей является одной из актуальных проблем, как в теоретическом, так и в практическом отношении.

Анализ литературы в ходе изучения игры позволил выделить несколько направлений, которые явились ведущими на определенных этапах развития теории дошкольной педагогики. К таким направлениям относятся следующие: изучение игры как средства образовательной работы, как особой формы обучения, как средства, стимулирующего творческую деятельность детей, обеспечивающего развитие личности, как метода всестороннего воспитания детей, как средства формирования потребности в самоутверждении. А.В. Запорожец, оценивая роль игры, подчеркивал: "Нам необходимо добиться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребенка".

Игры способствуют формированию у детей психических качеств: внимания, памяти, наблюдательности, сообразительности. Они учат детей применять имеющиеся знания в различных игровых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы и доставляют эмоциональную радость детям.

Игра незаменима как средство воспитания правильных взаимоотношений между детьми. В ней ребенок проявляет чуткое отношение к товарищу, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде и т. д. Поэтому игра является прекрасным средством воспитания коллективизма.

Таким образом, игры — незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной и нравственной их деятельности. Игры таят в себе большие возможности воспитательного воздействия на детей дошкольного возраста.

1.	Ф.И.О.	<p>Фахриева Зарема Наримановна</p> 
2.	Категория	Высшая.
3.	Школа	МБОУ «Морская средняя общеобразовательная школа им. В. А. Дерягина» городского округа Судак.
4.	Должность	Учитель физики.
5.	Программа инновационной деятельности	Использование электронных отчётов в виде презентаций по обобщению полученных знаний.
6.	Основная идея инновации	Основной идеей использования информационных технологий считаю стимулирование и развитие учебно-познавательной активности каждого ученика через вовлечение в творческую деятельность.
7.	Цель, задачи	<p>Цель: формирование информационной компетентности: владение информационными технологиями, понимание их применения, слабых и сильных сторон, способность критически оценивать информацию, распространяемую различными средствами и рекламой.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности учащихся. - отработать глубину и прочность знаний, закрепить умения и навыки в различных областях деятельности; - развивать технологическое мышление, умения самостоятельно планировать свою учебную, самообразовательную деятельность; - выстраивать индивидуальную траекторию обучения каждого ученика; - воспитывать привычки чёткого следования требованиям технологической дисциплины в организации учебных занятий.
8.	Предполагаемые конечные результаты	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно критически мыслить, четко осознавать, где и когда приобретенные знания могут быть применены; - грамотно работать с информацией; - быть коммуникабельным, уметь работать сообща в разных областях, предотвращая конфликтные ситуации и умело выходить из них; - самостоятельно трудиться над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня; - активизировать желание непрерывно обучаться и самостоятельно развиваться.

9. Результативность (над чем еще следует работать)	1.Повышение эффективности обучения. 2.Повышение заинтересованности большей части учащихся к изучению предмета. 3.Увеличение количества обучающихся проводящих домашние эксперименты с последующей демонстрацией их на уроке, создающих презентации для демонстрации приобретённых знаний. Качество знаний, обучающихся за период моего исследования (2015 -2016 учебный год - 1 и 2 полугодие 2016 -2017 учебный год)					
		7 кл.	8 кл.	9 кл.	10 кл.	11 кл.
	2015-2016 учебный год	-	60%	54%	38%	15%
	2016-2017 учебный год 1 полугодие	44%	61%	54%	43%	17%
2016-2017 учебный год 2 полугодие	60%	66%	59%	48%	32%	
(недостатки) На данном этапе является невозможным вовлечение в процесс информатизации всех участников образовательного процесса – учащихся и их родителей, учителей, классных руководителей, администрации, библиотекаря и других сотрудников. Трудности возникают у меня как у наставника обучающихся, так как обучающиеся могут быстрее меня осваивать новые программы и технику, в некоторых случаях мне приходится догонять их и самой учиться у них.						

Из опыта работы

Задача моей деятельности:

- создание равных возможностей в получении качественного образования для всех категорий детей, реализации творческих способностей и позитивной социализации обучающихся;
- обеспечение качественных изменений в организации и содержании образовательных процессов на основе поиска и освоения таких форм обучения и образовательных технологий, в которых акцент ставится на самостоятельной и ответственной учебной деятельности самих учащихся.

Для воплощения своих задач в работе с обучающимися использую создание электронных отчётов в виде презентаций по обобщению полученных знаний. Также для докладов интересных фактов по физике, для сопровождения демонстрациями рассказов, которые самостоятельно готовятся как домашнее задание. Например, после моих рекомендаций, обучающиеся 9 класса подготовили и защитили свои работы при изучении новой темы: «Планеты Солнечной системы». Класс был поделён на девять групп, каждому

следовало работать над выбранной ими планетой. Без моей помощи они нашли подходящую информацию в интернете, в учебнике, в энциклопедиях, собрали, обработали, и оформили её в виде презентаций. Чтобы урок был поэтапный и гармоничный, ребята пользовались социальной сетью «ВКонтакте», скидывали сведения на одну страницу, затем работали над тем, чтобы собрать всё в логическую цепочку.

При работе над минипроектом использую камеру планшета, наиболее удачной считаю видеоотчёт обучающихся по теме: «Для чего мультиварке клапан?». Работа выполнялась при изучении темы: «Атмосферное давление» 7 класс. Ребята снимали на видео интервью, которое брали у родителей, учителей, школьного повара. Не получив ответ на свой вопрос: «Для чего мультиварке клапан?», самостоятельно выяснили, что повышение давления над жидкостью увеличивает её температуру кипения, следовательно, пища готовится гораздо быстрее. Мультиварка с клапаном работает как скороварка, а последний служит для того, чтобы с его помощью можно было выпустить пар. При соблюдении не сложных правил техники безопасности, готовить в ней удобно и быстро.

В некоторых случаях на уроке использую виртуальную лабораторную или экспериментальную работу для развития внимания и мотивации обучающихся. Во время работы на уроках рационально использую проектор для демонстрации фотографий, рисунков, схем, графических построений, показа минифильмов связанных с изучением темы.

1.	Ф.И.О.	Халилева Хатидже Рефатовна 
2.	Категория	Соответствие занимаемой должности.
3.	Школа	МБОУ «Морская средняя общеобразовательная школа им. В. А. Дерягина» городского округа Судак.
4.	Должность	Учитель начальных классов.
5.	Программа инновационной деятельности	Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС.
6.	Основная идея инновации	Использование интерактивных методов обучения как средства формирования и развития у учащихся навыка «учиться самому».
7.	Цель, задачи	Целью является создание оптимальной модели использования интерактивных методов и приемов работы в процессе обучения. Для достижения цели были поставлены следующие задачи : - выявить оптимальную модель использования методов и приемов интерактивного обучения учащихся; - учитывать особенности внедрения методов и приемов интерактивного обучения учащихся в условиях современной школы.
8.	Предполагаемые конечные результаты	1. Повышение уровня мотивации к предметам; 2. Готовность учащихся к самостоятельному выбору, к принятию ответственности за свои решения; 3. Формирование развитой, творческой личности, способной к самосовершенствованию.

9.	Результативность (над чем еще следует работать)	Применяя данную технологию на уроках, у большинства обучающихся наблюдается: - развитие творческих способностей, навыков коллективной работы, образного мышления; - способность понимания и запоминания информации по изучаемой теме; - приобретению учащимися навыков самостоятельного сбора и систематизации информации по изучаемой теме; - повторению и закреплению материала по пройденной теме.
----	--	---

Из опыта работы

В условиях реализации нового федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (ФГОС) учителю приходится искать новые средства обучения, которые соответствуют новым требованиям и целям обучения.

Важным аспектом современного российского образования является «научить учиться самому». Перед педагогом стоит задача научить школьника ставить перед собой цели и задачи, находить способы их решения, а главное находить нужную информацию для решения поставленного вопроса среди огромного множества источников информации. Всем нам известно, что лучше запоминается то, что нам интересно, что было эмоционально окрашено. Как же сделать так, чтобы пройденный материал остался в памяти ученика, чтобы он мог научиться пользоваться теми знаниями, которые получил на уроках по определенной теме, чтобы он захотел самостоятельно расширить свои горизонты по данному вопросу. Одним из способов достижения этой цели образования на данном этапе развития общества я нахожу использование на уроках окружающего мира, русского языка методике создания лэпбука, которая активно используется американскими педагогами и родителями, обучающими своих детей на дому.

Лэпбук — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие у обучающихся творческого потенциала, который учит мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС НОО к предметно-развивающей среде:

- информативен;
- способствует развитию творческого воображения.
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
 - обладает дидактическими свойствами;
 - является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
 - несет в себе вариативность (есть несколько вариантов использования каждой его части);
 - его структура и содержание доступно слабо успевающим детям;
 - обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех учеников.

Одним из плюсов данной работы является тот факт, что работа над созданием лэпбука может носить как индивидуальный характер, так и парный или групповой, так и с привлечением родителей.

Лэпбук помогает:

1. наглядно систематизировать найденную информацию;
2. развивать познавательный интерес и творческое мышление;
3. заинтересовать даже самой скучной темой;
4. научить детей простому способу запоминания;
5. объединить всю группу детей в детском саду для увлекательного и полезного занятия.

Необходимо отметить, что, работая над одним лэпбуком, дети часто открывают для себя темы следующих своих исследований. Ведь чем чаще ребята сталкиваются с необходимостью узнавать что-то новое, тем чаще неизученное и непонятное, привлекает их внимание.

Для того чтобы изготовить лэпбук, учителю необходимо:

1. Определиться с темой. Тема для папки может быть совершенно любой. Как и ее сложность. Вначале внедрения инновационной технологии можно брать обобщающие темы - зима, осень, транспорт и т.п.

Это подойдет для учеников 1-го класса, для которых и эти знания являются новыми.

Для обучающихся 2-4 классов - темы берут более узкие, несущие конкретную информацию - это будет более продуктивнее, допустим тема – «Откуда берется и девается мусор»: «Поведение в общественных местах».

2. После того, как вы избрали тему, вам надо взять бумагу и ручку и написать план.

Ведь лэпбук - это не просто книжка с картинками - это учебное пособие. Поэтому вам надо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему (программное содержание). А для этого нужен план того, что вы хотите в этой папке рассказать.

3. Следующий этап самый интересный. Теперь надо придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана.



То есть нарисовать макет. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого - текстового, до игр и развивающих заданий. И все это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных так будет потом легче понять, как расположить все элементы.

Лэпбук — это не просто метод, это исследование, а задача педагога лишь придавать детям уверенности в своих силах.

1.	Ф.И.О.	Чаплыгин Сергей Григорьевич 
2.	Категория	-
3.	Школа	МБОУ «Морская средняя общеобразовательная школа им. В. А. Дерягина» городского округа Судак.
4.	Должность	Специалист по охране труда, учитель ОБЖ
5.	Программа инновационной деятельности	Игровая технология использования знаний по ОБЖ
6.	Основная идея инновации	Возбуждение интереса к интеллектуальному творчеству и научному пониманию структуры мироздания, в «обход» религиозных догм. Возвращение к чтению научно-технической, а через неё, военно-исторической, а в свою очередь, военно-патриотической литературы, приобщение к кинодраматургическому наследию. Мотивацию к овладению навыками выживания, воле и к жизни, победе.
7.	Цель, задачи	Цена: Подготовка граждан к военной службе и ГО с углублённым пониманием физических процессов. Задачи: - Пропаганда научно-технических и инженерных достижений народа и государства для надёжной защиты Родины. - Формирование уверенности в будущем, мотивация на готовность к защите Отечества. - Убеждать в надёжности оружия и преимуществе нашей идеологии и политики.
8.	Предполагаемые конечные результаты	Активная гражданская позиция. Заинтересованность в науках. Подготовка к службе в армии по призыву. Умение ориентироваться и выживать на местности и в режиме ЧС
9.	Результативность (над чем еще следует работать)	Педагогика процесс творческий, а значит, бесконечный.

Из опыта работы.

Одной из важных педагогических технологий в образовательном процессе по основам безопасности жизнедеятельности является игровая технология, которая позволяет использовать все уровни усвоения знаний: от воспроизводящей деятельности через преобразующую к главной цели - творческо-поисковой деятельности. Игра имеет большое значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого деятельность, работа, служба. Игра только внешне кажется беззаботной и легкой. А на самом деле она властно требует, чтобы играющий отдал ей максимум своей энергии, ума, выдержки, самостоятельности.

Игровые технологии на уроках ОБЖ можно применять на всех ступенях школьного образования. В игре активизируются мыслительные процессы, и возрастает мотивация школьников к изучению предмета ОБЖ. При освоении модулей ОВС в старших классах игровые технологии сменяем «РОЛЕВО-ДОЛЖНОСТНЫМИ ТРЕНИНГАМИ».

Поясню на примерах: «Вы - часовой на посту. Ночь. К вам приближается некто. Ваши действия?»

Группа одноклассников 3-4 человека имитирует действия диверсионно-разведывательной группы.

На окрик часового «СТОЙ, КТО ИДЁТ!?» следует ответ: «ИДЁТ РАЗВОДЯЩИЙ СО СМЕНОЙ!»

На окрик часового «СТОЙ! ОСВЕТИТЬ ЛИЦО!» следует путаный ответ, стремительное приближение к часовому с попыткой его нейтрализации.

Часовой показывает навыки ускоренного открытия огня по нарушителям, умение действовать штыком и прикладом в рукопашном бою.

Другой пример: «Вы-свидетель ДТП. У вас ничего нет. У пострадавшего обильное артериальное кровотечение. Ваши действия».

Ещё пример:

«Вы солдат в бою. Рядом погиб ваш товарищ. Можете ли вы забрать оставшиеся при нём патроны, гранаты?» Варианты ответов:

1. Нет, плохая примета. Только оружие.
2. Нет, запрещено Боевым Уставом .
3. Да, только с разрешения командира отделения (взвода)
4. Да, только после боя.

Назначенные на роли лица обосновывают свои ответы, исходя из знаний устава.

Технология проектной и исследовательской деятельности.

Метод проектов позволяет обучающимся осваивать не только теорию, но и практику безопасной жизнедеятельности, развивает мышление, творческие способности. Так, при изучении ОБЖ в 8-х классах при изучении темы «Первая помощь при различных ЧС» ребятам дается задание составить правила поведения при ЧС или алгоритм действий при оказании первой медпомощи, которое они с охотой выполняют. В 10-11 классах «удельный вес» проектной деятельности возрастает. Проекты становятся глубже, серьезнее. Среди них – проект «Боевые традиции», «Дни воинской славы», «Виды и рода ВС России», «Основы медицинской помощи» и другие согласно рабочей программы по ОБЖ.

Результатом проекта может быть реферат, буклет, презентация, доклад, деловая игра, видеоролики, инструкции по правилам поведения при ЧС мирного и военного времен, которые они представляют на классных часах в младших классах. Все изучаемые темы соотносятся с местом, где проживают учащиеся: Республика Крым.

Использование проектного образования позволяет: актуализировать знания и умения, индивидуализировать обучение, имеющиеся у учащегося, каждому ученику участвовать в учебном процессе, помогает выполнять работу в собственном ритме, использовать полученные знания в практическом применении, четко планировать свою деятельность и принимать во внимание время, ресурсы, методы и приемы деятельности, видеть начальный,

промежуточный и конечный результат совместной деятельности, корректировать отдельные этапы, вносить изменения и поправки с целью достижения запланированных результатов.

Технология интегрированного обучения.

Актуальность проблемы межпредметных связей в обучении обусловлена объективными процессами в современном мире. Обучающиеся часто не видят взаимосвязи между отдельными школьными предметами, а без нее невозможно понять суть многих явлений в природе. Например, при изучении курса ОБЖ в 10 классе много уделяется внимание изучению чрезвычайных ситуаций и часто обращается внимание на знания данные на географии, обществознании и других предметах. При изучении курса ОБЖ в 10-11 классах обращается внимание на знания данные в курсе изучения истории.

На интегрированном уроке обучающиеся имеют возможность получения глубоких и разносторонних знаний, используя информацию из разных предметов, совершенно по-новому осмысливая события, явления. На интегрированном уроке имеется возможность для синтеза знаний, формируется умение переносить знания из одной отрасли в другую. В результате достигается целостное восприятие действительности, как необходимой предпосылки естественнонаучного мировоззрения.

Например, при изучении поражающих факторов ядерного взрыва и обычных боеприпасов отвечающему предлагается выразить физическую суть явления (ударной волны, проникающей радиации, ЭМИ и т.п.);

Мимоходом вспоминаем основные физические константы: гравитационную постоянную, постоянную Планка, скорость света в вакууме, сильные и слабые ядерные взаимодействия и проч.

При изучении поражающих факторов химического оружия, обращаем внимание на фосфоро-органические соединения, галогены, аммиак. Вспоминаем понятия валентности элементов, общую классификацию веществ, понятие рН кислот и щелочей

(нейтрализация-дегазация)

При изучении стрелкового оружия и боеприпасов, вспоминаем простейшие рецептуры дымных порохов, твёрдых ракетных топлив. Историю изобретения пироксилина. Нейтрацию целлюлозы, глицерина и толуола. Историю учреждения Нобелевской премии. Вводим понимание бризантных и инициирующих веществ на примерах тринитротолуола, аммонала, гексогена, окфола, алюминиевой пудры, гремучей ртути, азида свинца, тэна и проч.

Проведение конкурса «Рыцарь школы» Программа конкурса:

Индивидуальная строевая подготовка с полевой экипировкой.

Стрельба из пневматики.

Бег (кросс)

Упражнения с гирями

Отжимание

Переноска раненого и оказание помощи

Надевание средств индивидуальной защиты

Разборка-сборка АК-74

Решение тестов на знание правил вежливости и поведения Замена одного из видов туром бального танца.

Первенство командно-личное. Вручение грамот и «Рыцарского герба с посвящением».

1.	Ф.И.О.	<p style="text-align: center;">Чепухина Людмила Диляверовна</p> 
2.	Категория	Высшая.
3.	Школа	МБОУ «Грушевская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак
4.	Должность	Директор МБОУ «Грушевская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак.
5.	Программа инновационной деятельности	Многонациональная школа как один из примеров культурно-исторического наследия мирного межконфессионального сосуществования.
6.	Основная инновация идея	Продуктивные подходы, направленные на сближение и единение учащихся разных национальностей и вероисповедания через совместные мероприятия Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Грушевская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак.
7.	Цель, задачи	<p>Цель: выявить основные подходы, формы и методы воспитания, направленные на сближение и единение обучающихся разных конфессий и национальностей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать все необходимые условия и выявить наиболее эффективные подходы, формы и методы воспитания, направленные на сближение и единение обучающихся разных национальностей; - обосновать и показать на практике, что большую роль в формировании межконфессионального единения обучающихся играют совместные мероприятия, проводимые в общеобразовательном учреждении; - формировать и развивать высокие духовно-нравственные качества обучающихся в многонациональной школе; - глубже изучить историю родного края, увидеть исторические корни, познать культуру народов, населяющих Крым и сблизить обучающихся и их руководителей на конференциях и конкурсах различного уровня; - создание школьного календаря значимых совместных мероприятий детей разных национальностей.

8.	Предполагаемые конечные результаты	Формирование личности с высокими духовно-нравственными качествами, ценностными ориентирами, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной, поликультурной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения различных национальных культур. Сохранение национальных традиций, раскрытие творческих способностей обучающихся.
9.	Результативность (над чем еще следует работать)	Формирование духовно-нравственных ценностей в структуре личности.

Из опыта работы

На сегодня нет более актуального вопроса, как вопроса мирного сосуществования людей разных национальностей в едином многонациональном и многоконфессиональном обществе. Эти основы мирного единения народов закладываются и формируются в раннем детстве и передаются из поколения в поколение.

МБОУ «Грушевская средняя общеобразовательная школа» уникальна в многонациональном плане, как и большинство школ Крыма. Всего в школе обучается 394 человек из них 180 детей крымских татар. Много детей обучается из смешанных семей. Коллектив учителей также многонационален, это делает наш внутришкольный мир богаче и привлекательней, поэтому нам дана неоценимая возможность, усваивать понятия дружбы и добрососедства между разными народами. В школе созданы все необходимые условия для изучения и сохранения культурно-исторического наследия нашего края и единения учащихся разных национальностей.

После долгого забвения в Крыму идет возрождение христианских и мусульманских культур, которые тесно связаны со своей историей и народными традициями. Поэтому сейчас в школах Крыма, а также в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Грушевская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак, введены уроки «Основы православной культуры Крыма», «Основы исламской культуры», на которых обучающиеся изучают особенности каждого народа, религии, культуры.

Ярким примером проявления стремления к дружбе и сотрудничеству детей из разных конфессий школы, являются совместные мероприятия, праздники, конкурсы, выставки, выезды с праздничными поздравлениями на городские и республиканские мероприятия.

Вошло в традицию, что ежегодно и на празднике Первого сентября присутствуют почетные гости, среди них священник настоятель храма «Знамение» и мула, благословляющие детей на учебу и труд. Истинная толерантность состоит в понимании другого человека. Поэтому в школе у нас есть правильное представление о мире и нравственности, вместе решаем общие проблемы.

Для единения народов Крыма требуется взвешенная, кропотливая работа по сохранению в регионе мира и стабильности, и мероприятия, которые проводятся в школе, являются одним из важных условий становления детей, как нравственной личности в многоконфессиональной общеобразовательной среде с малых лет.

В школе создан календарь наиболее значимых и интересных совместных мероприятиях православных христиан и мусульман.

К ним относятся такие, как конкурс духовной поэзии «Созвучье слов живых», организованный Симферопольской и Крымской епархии, в котором занимают призовые места не только православные учащиеся, но и ребята крымско-татарской национальности, декламируя стихи татарской духовной поэзии, раскрывая свой внутренний мир, обогащая и знакомя друг друга с культурно-литературным наследием.

На протяжении многих лет, ребята нашей школы разных национальностей, являются участниками конференции посвященной подвигу Царской семьи, которая проходит в Ливадии, Симферополе и даже в Москве. Совместная исследовательская деятельность дает возможность

глубже изучить историю родного края, увидеть свои исторические корни, познать культуру народов, населяющих Крым, раскрыть творческие способности, сформировать духовно нравственные понятия и сблизить учащихся и их руководителей на конференциях и конкурсах различного уровня.

Изучению культур Крыма также способствуют народные традиции и праздники, проводимые в школе, в которых ребята с радостью, принимают участие. Выразить тесную связь праздников с народным искусством помогают совместные поделки-выставки, ярмарки и др.

Для укрепления сотрудничества, особое место в школьном календаре совместных мероприятий между учащимися, изучающих православную и мусульманскую культуры отводится ежегодному, многонациональному фестивалю «Волшебный ручеек», приуроченному к Дню Защиты Детей, который проводится в с. Земляничное 1 июня сестрами Топловской обители, Администрацией Белогорского района, Земляничнинским сельским советом. Песни на фестивале исполняются на разных языках: русском, крымскотатарском и украинском. «Красной нитью» фестиваля проходит тема о мире, любви, мире и дружбе.



Школьники, готовясь и участвуя в этом фестивале, испытывают искренне положительные чувства, направленные на сплочение и обмен творчеством между коллективами, имеют общие награды и ценные призы.

По окончании концерта участники фестиваля объединяются в огромном хороводе дружбы, который с каждым годом становится все шире и шире, дети крепко держась за руки надеются встретиться вновь.

4 ноября наше государство отмечает праздник «День народного единства», он носит не только светский характер, но и межрелигиозный, его отмечают все жители страны и представители разных религий и конфессий.

Праздник призван объединить людей многонациональной России, что актуально и для многонационального Крыма, так как в союзе наша сила. С 2014 года празднование Дня единства проходит во всех городах Крыма. Представители всех народов нашей республики: русские, греки, крымские татары, украинцы, болгары, немцы и другие – с радостью принимают участие в праздновании.



В этот торжественный день в школе проводятся открытые уроки и организуются флешмобы, выставки. В селе идут праздничные гулянья и концерты с участием национальных творческих коллективов, что придаёт особенную сплоченность и колорит. В полиэтничном обществе нашего полуострова - это ключ к миру, который мы строим каждый день.

ЛИТЕРАТУРА:

- 1.Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.П. Поликультурное образование актуальная проблема современной школы // Педагогика 2008 №4.
- 2.Коротков Э.М. Управление качеством образования/ Э.М.
- 3.Ямбург Е.А Школа для всех: адаптивная модель. М., 2006.

1.	Ф.И.О.	<p style="text-align: center;">Черепнева Вита Витальевна</p> 
2.	Категория	Высшая.
3.	Школа	МБОУ «Грушевская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак.
4.	Должность	Учитель биологии и Основ Православной культуры Крыма.
5.	Программа инновационной деятельности	Экологическое образование и воспитание школьников через исследовательскую деятельность.
6.	Основная идея инновации	Практические подходы по экологическому и эстетическому образованию и воспитанию школьников через исследовательскую деятельность
7.	Цель, задачи	<p>Цель: исследовательской деятельности состоит в том, чтоб учащиеся приобрели функциональный навык исследования, как универсальный способ освоения действительности, а именно: развитие исследовательских действий направленных на получение новых знаний; развитие познавательной мотивации; активизации личностной позиции; развитие информационных процессов, необходимых для работы с новыми знаниями.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать экологическую культуру и обеспечить комплексный подход к развитию обучающихся; - повысить активность работы обучающихся по формированию познавательного интереса к красоте и сохранению окружающего мира. - установить связь экологического и эстетического воспитания со всеми сторонами образовательного и воспитательного процесса; - сформировать коммуникативные навыки, раскрыть творческие способности; - создать условия для самореализации личности и социального продвижения одаренных детей из села; - привить любовь к родному краю, развитию творческого интереса в области естественных наук, осознанному выбору профессии и продолжению

		научной деятельности.
8.	Предполагаемые конечные результаты	Обучающиеся имеют высокий уровень экологических знаний; адекватно оценивают современную экологическую ситуацию и ее развитие; понимают роль человека и его деятельности в установлении гармонического взаимодействия в системе «природа общество»; поведение отличается обязательным соблюдением законов развития природы и общества и при этом обучающиеся чувствует личную причастность ко всему, что происходит вокруг; приобретают опыт участия и победы в конференциях, конкурсах исследовательских работ муниципального, республиканского уровней. Повышается рост мотивации к изучению предметов естественнонаучного цикла и, как результат, повышение общей успеваемости учащихся при изучении школьных дисциплин и, в конечном счете, профориентация и самореализация в области естествознания (экологии, биологии, химии и медицины). Рост социальной активности обучающихся.
9.	Результативность (над чем еще следует работать)	Как можно шире охватить и вовлечь обучающихся в исследовательскую деятельность.

Из опыта работы

На современном этапе развития общества важно не только увидеть актуальность экологических проблем, но и сформировать экологическое сознание как часть общекультурного развития человека, а также особый стиль мышления, способствующий осознанию своей значимости в практической помощи природе, развивать навыки научного анализа природных явлений.

Изучая предмет биологии в школе и та работа, которую проводит учитель по экологическому образованию и воспитанию позволяет учащимся вместе с учителем познавать окружающий мир, закономерности его развития, устанавливать внешние и внутренние связи между объектами живой природы, осознавать место человека в окружающем его мире.

Но когда ученик активно включается образовательный процесс как исследователь, то он не только самостоятельно добывает и приобретает знания, но и овладевает исследовательскими навыками, учится ставить поисковую проблему, учитывая свои индивидуальные наклонности и способности. При такой продуктивной исследовательской работе расширяется кругозор, развивается творчество, а также происходит активное включение в процесс самореализации и саморазвития.

На протяжении пяти лет в нашей школе работает группа учащихся разных возрастов, дополнительно занимающаяся исследовательской деятельностью во внеурочное время. В задачи этой группы входит: воспитание экологической культуры школьников, формирование общих знаний по экологии; развитие интереса к предмету «экология»; приобретение умений и навыков экспериментальной исследовательской деятельности, направленной на изучение экологического состояния села, региона, растительного мира, здоровья человека; просветительская деятельность, связанная с пропагандой экологических знаний среди учащихся, здорового образа жизни, экологии души человека.

В программе занятий учебной группы ежегодно предусматриваются практические занятия по теоретическим и опытно проблемным исследованиям.

Опытно-исследовательская работа обязательно включает изучение теории, непосредственное практическое выполнение исследований и анализа данной проблемы, выполнение определенных практических заданий и составление отчетов о работе, все это развивает умение анализировать, делать выводы. Последний этап — литературное оформление работы.

Обязательным условием является защита написанной работы. Выступление с докладом по определенной теме — это положительная мотивация дальнейшей исследовательской деятельности учащегося. Школьник учится структурировать объемный материал, выбирать главное, учится аргументированно отстаивать свою точку зрения и, наконец, «держаться на публике», что также пригодится ему в будущем. На таких мероприятиях происходит творческая самореализация учащегося.

На начальном этапе школьники знакомятся с основными экологическими проблемами. Особое внимание уделяется региональным проблемам. Знакомство с причинами возникновения таких проблем, влияние неблагоприятных факторов на окружающую среду и на здоровье человека — все это приобретает личностно-ценностное значение для учащихся.

При подборе формы исследовательской работы учитываются образовательный и психолого-возрастной уровень учащихся. Предлагаемые темы подбираются таким образом, чтобы рекомендуемые методики и литература были доступными и понятными учащимся.



Теоретические исследования направлены на самостоятельную работу учащихся с научной литературой, подготовку докладов, статей, рефератов по определенным темам, которые обсуждаются на конференциях, круглых столах, диспутах. Учащиеся защищают рефераты по данным темам и обсуждают экологические проблемы родного края.

Так, например, в своей работе Чепухина Юлия (9кл.) исследовала острую экологическую проблему села Грушевка. Жителями села была обнаружена свалка, состоящая из 14 тонн неутилизированных пестицидов, не считая почти 200 гексахлорановых таблеток, относящихся к веществам первого класса опасности. Юлия изучила и оценила возможные пути влияния неутилизированных пестицидов на окружающую среду и здоровье жителей с. Грушевка.

Учащийся Гаврилов Николай провел исследование по редким и исчезающим растениям горы Ай-Георгий изучил новые места произрастания, составил видовые очерки, выявил причины сокращения численности; определил их народнохозяйственное и научное значение, режим заповеданности, категории видов. На основе анализа научной литературы обосновал необходимость экологического и эстетического воспитания. Выявил основные формы и методы экологического воспитания. По результатам исследования разработал методику проведения комплексной экскурсии для учеников старших классов по теме: «Редкие и исчезающие растения горы Ай-Георгий города Судака» по маршруту Грушевка-Судак-Ай-Георгий, а для учащихся 5-6 классов виртуальную экскурсию по этой же теме. Данные экскурсии знакомят с уникальной растительностью нашего края, его историей, географией, необходимостью бережного отношения к природе. Для написания такой работы требуется определенный объем теоретических знаний, умение работать с определителями, а также практические навыки - наблюдение за растениями, знание их морфологии. Все эти знания, учащиеся приобретают в ходе занятий группы. Выступление ребят перед учащимися сопровождаются фотовыставками, рисунками о природе родного края.

В ходе работы, учащиеся знакомятся с методикой исследовательской работы. В учебно-исследовательской деятельности главное внимание уделяется развитию умения видеть и формулировать проблему, а также выдвигать гипотезу о способах решения экологической проблемы.

Исследовательская деятельность, носит ярко выраженный межпредметный характер, связана с исследованиями по проблемам здорового образа жизни, рационального питания, охраны природных объектов. Расширение границ экологической культуры происходит в краеведческих исследованиях: «Святые источники» (2010г.), «Составляющие здоровья» (2015г.) и др.

Проблемные исследования наши учащиеся выполняют по разным темам. При изучении темы «Болезни опорно-двигательной системы» ученицей 7 класса Кашкой Л. было выявлено количество учащихся с заболеванием опорно-двигательной системы и причины этого заболевания, подобран комплекс упражнений для профилактики заболеваний опорно-двигательной системы.

Учащиеся Саламатина Д., Богданович Е., Грищенко Г. выявили самые распространенные заболевания учащихся начальной школы и их причины.

При изучении темы «Заболевания сердечно-сосудистой системы» учащийся Гаврилов Н., провел исследование и выявил, что самое распространенное заболевание у учащихся основной школы является вегето-сосудистая дистония, он рассмотрел причины и профилактику этого заболевания.

С результатами своих исследований ребята выступали на конференциях МАН школьников Крыма «Искатель», и научно-практических конференциях «Среда обитания, здоровье, туризм проблемы и вызовы современности» где занимали призовые места.

Учащиеся группы исследуют и изучают вопросы, связанные с экологией души человека. По высказыванию немецкого писателя и мыслителя И. Гете, «растёт то, что мы выращиваем в душе, — таков вечный закон природы». Экология души — это качественный уровень личного духовного развития каждого человека. В каждом человеке заложены зерна духовности, милосердия, добра, чуткости и нам важно, чтоб эти зерна дали обильные всходы. Живая природа нуждается в заботе человека. Благодаря этой неустанной заботе, в человеческой душе формируются благородные чувства, такие как сострадание, мужество, доброта, отзывчивость, благородные поступки и помыслы. Ведь если помыслы будут чистыми, чистой будет и окружающая среда. А если будет грязной душа — будет грязной экология нашей планеты. В школе направляются все усилия на возрождение духовных, нравственных традиций русского народа, на приобщение учащихся к народной культуре, на формирование экоцентрического стиля мышления, без которого невозможно сохранение жизни на Земле. Учащиеся пишут и защищают исследовательские работы по духовно-нравственной тематике и защищают их на республиканских конференциях. Таким образом, в школе решается важная задача — воспитать не только образованного высококультурного человека, но и творческую личность, осознающую свою ответственность за состояние окружающей среды.



Исследовательская деятельность в школе подкрепляется просветительской работой,



учащиеся выступают в агитбригадах, пропагандируя здоровый образ жизни. Продумывают и создают авторские плакаты, рисунки, призывающие к сохранению и укреплению здоровья, организуют фотовыставки, участвуют в региональных и республиканских конкурсах. Чепухина А. работа «Я выбираю здоровье», «Твое здоровье – твоя круть» (победитель республиканского конкурса «Мы выбираем здоровье»). В рамках поисковой работы организуются трудовые десанты учащихся, которые работают по направлениям деятельности: практическая, природоохранная, связанная с санитарной уборкой прикрепленных территорий; с высадкой растений на пришкольном участке.

Таким образом, экологическое образование и воспитание через исследовательскую



деятельность — взаимообусловленный процесс. С одной стороны, сама исследовательская деятельность базируется на компонентах экологической культуры, с другой — в результате этой деятельности происходит повышение эффективности экологического воспитания и образования.

Экскурсия является одной из наиболее распространенной формой работы для подведения итогов исследовательской деятельности. Экскурсии эффективно помогут воспитать живой интерес к природе и сохранить растительный мир.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ерошкина И.В. Структура исследовательской деятельности учащихся основной школы в современном развивающем образовании. Педагогическое образование в России 2012 №3.

2.Зверева И.Д., Суравегина И.П. Отношение школьников к природе. Москва, Педагогика, 1988, с128.

3.Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983.

Бюллетень «Инновации в образовании».
Вып. 4./ под общ. ред. Ю.А. Собко. – Судак:
Организационно-методический отдел
МКУ «Центр по обеспечению деятельности бюджетных
учреждений городского округа Судак», Отдел
образования администрации города Судака,
2017 г. – 85 с.