



СЕКТОР
ПО ОРГАНИЗАЦИОННО-
МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ
МКУ "Центр по обеспечению
деятельности бюджетных учреждений
городского округа Судак"

СБОРНИК «ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ»

***СЕКТОРА ПО
ОРГАНИЗАЦИОННО-
МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ
2 ВЫПУСК***

***МКУ «ЦЕНТР ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
БЮДЖЕТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК»***

Судак
2015

Бюллетень «Инновации в образовании». Вып.2./ под общ. ред. Ю.А. Собко – Судак: Сектор по организационно-методической работе МКУ «Центр по обеспечению деятельности бюджетных учреждений городского округа Судак», 2015 г. – 40 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Балбекова Лилия Нузетовна	4
Использование ИКТ, проектных и исследовательских методов, здоровьесберегающих технологий	4
Боженко Алёна Валерьевна	7
Игровая технология. Литературный кружок	7
Ваапova Зера Мустафаевна	9
Инновационная деятельность в преподавании предмета «Технология»	9
Гапонова Марина Николаевна.....	10
Программа «Работа с одаренными детьми в начальных классах»	10
Головина Елена Ивановна.....	13
Метод проектов в обучении и воспитании дошкольников	13
Громович Светлана Демьяновна	16
Использование здоровьесберегающих технологий в работе учителя-логопеда ДОУ	16
Дерусова Татьяна Александровна.....	18
Арт-терапия в работе педагога-психолога.....	18
Жирова ЕленаАлександровна.....	20
Метод проектов, как способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы	20
Касьянова Наталья Валерьевна	23
Технологии проблемного обучения	23
Колесникова Кристина Викторовна.....	26
Внедрение нетрадиционной техники рисования Эбру, с целью развития творческих способностей дошкольников	26
Лепилкина Юлия Петровна	29
Технология развивающего обучения на уроках математики.....	29
Рындык Лилия Анатольевна.....	31
Опорные схемы – конспекты как средство формирования языковой компетенции учащихся на уроках русского языка и литературы.....	31
Собко Юлия Александровна.....	33
Применение интерактивных технологий на уроках обществознания и во внеурочной деятельности	33
Фахриева Зарема Наримановна	37
Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках физики	37
Яцкова Светлана Валентиновна	39
Метод проектов в начальной школе.....	39

1.	Ф. И. О.	Балбекова Лилия Нузетовна 
2.	Категория	Первая квалификационная категория
3.	Школа	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3 с крымскотатарским языком обучения» городского округа Судак
4.	Должность	Учитель биологии
5.	Программа инновационной деятельности	Использование ИКТ, проектных и исследовательских методов, здоровьесберегающих технологий
6.	Основная идея инновации	Обобщение основных сведений о существующих инновационных образовательных технологиях, разработки и апробации методов их применения в изучении биологии
7.	Цель, задачи	Цель: реализация творческого потенциала учащихся, знаний в области компьютерных технологий и навыков работы с программным материалом, организация самостоятельной деятельности учащихся. Задачи: -обеспечение условий для формирования основ здорового образа жизни; - формирование у учащихся умения работать в группах; -применение здоровьесберегающих технологий; - привитие экологического мышления; -формирования деятельностного и компетентностного изучения предмета; - обучить детей творчески относиться к процессу обучения, мыслить позитивно, применять свои знания практически, говорить о своих выводах, мнениях, предположениях, слушать, анализировать, сравнивать свои выводы с мнением других; - воспитывать любовь к природе, волевые качества личности (терпение, усидчивость, целенаправленность), критичность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе
8.	Предполагаемые конечные результаты	Конечные результаты: - повышение интереса учащихся к предмету; - высокий уровень образования; - развитие познавательного интереса к окружающему миру
9.	Результативность (над чем еще следует работать)	Опыт использования ИКТ способствует реализации поставленных задач в изучении биологии. Информационные технологии оказывают положительное влияние на формирование у обучающихся экологического мышления и здорового образа жизни

Из опыта работы

Современный мир стремительно меняется, меняются запросы общества, но неизменной остается ценность человеческих знаний. Моя педагогическая концепция – «Использование творческого потенциала учащихся на уроках биологии». Она направлена не на то, чтобы дать готовый материал, «учить мыслям», а на то, чтобы «учить мыслить». Это позволяет накапливать у обучаемых разнообразные навыки и развивать интеллектуальные способности.

Инновационные методы, применяемые на уроках биологии

1. Словесный метод:

- самостоятельная работа с учебником;
- дискуссия;
- лекция;
- проблемное изложение;
- рассказ;
- самостоятельная работа с дидактическим материалом.

2. Наглядный метод:

- частично-поисковый демонстрационный;
- ИКТ;
- метод опорных сигналов.

3. Практический метод:

- самонаблюдения;
- эксперимент;
- лабораторная работа.

4. Метод проектов

Сегодняшнее российское образование предлагает стандарты основного общего образования по биологии, которые соответствуют задаче формирования деятельностного и компетентностного изучения предмета. Я стараюсь включать в уроки такие средства наглядности, как лабораторный эксперимент, с целью постановки и решения учебной проблемы, повышения активизации деятельности учащихся, расширению представлений о новых природных явлениях и процессах жизнедеятельности организмов, развития и углубления полученных ранее первоначальных представлений, развития умения и навыков в общении с аппаратурой, выработке элементов самостоятельности при решении вопросов, связанных с экспериментом, показа устройства и действия приборов и установок.

На своих уроках наряду с обычными формами и методами обучения я часто использую творческий потенциал учащихся:

5. Работа с дополнительной литературой.

На уроках, темы которых посвящены многообразию живых организмов, ученики с большим желанием готовят дополнительный материал и выступают с ним на уроке. Например, на уроках зоологии по многообразию и значению кишечнополостных, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, млекопитающих; на уроках ботаники, посвященных разнообразию различных групп растений. С большим удовольствием дети подбирают материал о грибах. С особой охотой на такой вид деятельности откликаются учащиеся 6-7 классов. Особенно хорошо ребятам удаются подборки из рубрики «В мире интересного».

6. Учащимся старших классов характерно, особенно в последнее время, создание презентаций и их показ на уроке.

Учитывая специфику нашей школы на уроках уделяю внимание изучению биологических терминов на крымскотатарском языке, ведем терминологический словарь.

Биология является одной из самых динамично развивающихся наук. За последнее время сделано огромное число биологических открытий самого высокого уровня. Это связано, с одной стороны, с появлением новых мощных теоретических представлений и методов, а с другой, с быстрым развитием экспериментальных методик, основанных на использовании принципиально новых научных приборов, методов и технологий.

Перспектива

Продолжить развивать творческие способности у обучающихся, в урочной и внеурочной деятельности как эффективного средства творческого развития личности ребенка.

Для реализации цели ставлю перед собой ряд задач:

- расширить словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- учить ориентироваться в проблемных ситуациях
- развивать творческие способности;
- развивать умение анализировать, сравнивать (память, внимание, пространственное воображение);
- воспитывать любовь к природе, волевые качества личности (терпение, усидчивость, целенаправленность), критичность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе.

Вывод

По мнению педагогов достоинства инновационных технологий заключаются в следующем.

- дают возможность учащимся приобретать прочные и осознанные знания;
- развивают самостоятельность в учебной деятельности;
- увеличивают время проговаривания учебного материала на уроке;
- создают положительный эмоциональный настрой, нет боязни неправильных ответов, чувство

уверенности преобладает;

- повышается коммуникативная культура;
- растет мотивация к дальнейшему образованию;
- повышается самооценка ученика;
- снимается психологическое напряжение ученика и учителя.

Специфика использования технологий в следующем.

На первом этапе учитель проводит:

- информационный ввод, тем самым отвечает на вопрос «что изучаем и зачем изучаем?»;
- организационный ввод, где учитель дает учебную установку, то есть отвечает на вопрос «как?»;
- предлагается алгоритм поведения;
- учитель обращает внимание на варьирование учебного материала (показывая источники информации

для обязательного изучения и ознакомления по выбору);

- предлагает учебные и тестовые задания на различных этапах урока;
- учащиеся имеют возможность оценить свои знания на промежуточном и итоговом контроле.

Инновационная деятельность дает учителю возможность:

- профессионального роста;
- эмоциональную удовлетворенность;
- возможность саморазвития;
- организации дифференцированного обучения;
- прогнозирование результатов обучения;
- ранней диагностики и коррекции учебных результатов.

Ученику дается выбор:

- уровня, объема, содержания предметного знания (не ниже стандартного);
- информационного источника для усвоения выбранного объема знаний;
- способа обучения в соответствии с индивидуальными личностными характеристиками (тип

мышления, особенностями памяти);

- темпа продвижения по теме, соответствующего личностным характеристикам;
- формы, вида и времени контроля и самоконтроля;
- партнера для диалогового общения;
- роли слушающего или объясняющего.

В процессе вырабатываются навыки:

- самостоятельной деятельности;
- коммуникативной деятельности.

Диагностика полученных результатов происходит в форме:

- наблюдения;
- бесед;
- анкетирования;
- обмена опытом на педсоветах, семинарах;
- вычисления коэффициента самостоятельности;
- подведения итогов триместров, полугодий;
- сдаче экзаменов в новом формате.

1.	Ф.И.О.	Боженко Алёна Валерьевна
2.	Категория	Вторая квалификационная категория
3.	Школа	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа Судак
4.	Должность	Учитель начальных классов
5.	Программа инновационной деятельности	Игровая технология. Литературный кружок
6.	Основная идея инновации	Познание через игру по новым стандартам, вот главный принцип новой начальной школы
7.	Цель, задачи	1.Обучение учащихся приёмам и навыкам работы с поэтическим текстом, умению элементарного анализа текста, видению средств выразительности поэтического языка. 2.Развитие у детей чувства прекрасного, умение видеть картины природы, нарисованные мастерами поэтического слова и иллюстрировать эти картины на бумаге и устно. 3.Обучение учащихся выразительному чтению стихотворений, рисующих картины родной природы, первоначальное знакомство с мастерством художественного слова. 4.Воспитание любви к родной природе через осмысление поэтической строки
8.	Предполагаемые конечные результаты	По новым стандартам дети должны применять свои знания на практике. И в этом им помогает современная техника: компьютеры, интерактивные доски, все хотят выйти к доске, в результате чего учебный процесс активизируется. Осознание учащимися ценности знаний и необходимости их расширения. Заинтересованность и активное участие родителей по развитию познавательных способностей своих детей. Стабильный положительный настрой учащихся к активной познавательной деятельности
9.	Результативность (над чем еще следует работать)	Формировать материальную базу, оснащение учебных кабинетов, сформировать электронные ресурсы для обеспечения деятельности учителей. Активное участие школьников в конкурсах, олимпиадах, интеллектуальных марафонах. Участие школьников во внеклассной деятельности - вовлечённость учащихся в систему дополнительного образования

Из опыта работы

Инновационная деятельность в начальной школе даёт возможность развиваться и учителю, и детям. Это путь к самостоятельной работе, приобретению определённого опыта и применение его на практике. Для раскрытия творческих способностей детей применяю активные формы и методы: дискуссии, игры, инсценировки сказок, викторины, конкурсы, олимпиады, поисковые эксперименты, индивидуальные занятия, художественно-эстетическую деятельность, беседы, экскурсии, выставки работ, изготовление книжки-малышки и многое другое. Все ученики вовлечены в работу. Тем, кто неплохо сочиняет, составляют загадки, ребусы, сказки, викторины, книжки-малышки и кроссворды.



Те, кто любит и умеет хорошо рисовать, иллюстрирует стихотворения, отрывки из рассказов, сказки, свои книжки, загадки и кроссворды. Участие детей в конкурсах формирует навыки, которые необходимы современному подрастающему поколению: умение творчески подходить к решению всевозможных проблем, организовывать свою деятельность.



На внеурочных занятиях по предметам, проводим конкурсы, КВНы, игры, олимпиадные задания по преподаваемым предметам. В 2014/2015 учебном году 9 первоклассников моего класса принимали участие во Всероссийском конкурсе «Буквознайка» - Литературная викторина. Эта работа дала толчок формированию познавательной активности учащихся, приобретению определённого опыта в учёбе и внеклассной работе. Всё это позволяет формировать положительную учебную мотивацию по предметам, развивает кругозор учащихся, формировать умения и навыки в учебной деятельности.



1.	Ф.И.О.	Ваапова Зера Мустафаевна
2.	Категория	Соответствие занимаемой должности
3.	Школа	Солнечнодолинская общеобразовательная школа
4.	Должность	Учитель технологии
5.	Программа инновационной деятельности	Инновационная деятельность в преподавании предмета «Технология»
6.	Основная идея инновации	Стремление к тому, чтобы на каждом уроке присутствовал элемент новизны, творчества, максимальное приближение процесса обучения к реальной практической деятельности
7.	Цель, задачи	Главная цель образовательной области «Технология» - подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики - формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности, которые необходимы для деятельности в новых социально-экономических условиях, начиная от определения потребностей в продукции до ее реализации. Задачи – формирование политехнических знаний и экологической культуры; - привитие элементарных знаний и умений по ведению домашнего хозяйства и расчету бюджета семьи; - ознакомление с основами современного производства и сферы услуг; - развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательные задачи; - обеспечение учащимся возможности самопознания, изучения мира профессий, выполнения профессиональных проб с целью профессионального самоопределения.
8.	Предполагаемые конечные результаты	- Планирование технологического процесса и процесса труда; - организация рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда; - подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; - проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда; - подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов
9.	Результативность (над чем еще следует работать)	Результативность – победа на олимпиаде по технологии во 2 туре 2013-2014 учебном году; активное участие учеников во внеклассных мероприятиях школы, села. Над чем следует поработать в будущем. Следует использовать ситуационные задачи и видео-приложения

Из опыта работы

Тематика проектных заданий охватывает широкий круг вопросов школьной программы трудового обучения, она является актуальной для практической жизни и требует привлечения знаний учащихся из разных областей с целью развития творческого мышления, исследовательских навыков, умения интегрировать знания.

Проектирование обеспечивает положительную мотивацию и дифференциацию в обучении, активизирует самостоятельную творческую деятельность учащихся.

Большую часть проектного задания учащиеся выполняют в домашней обстановке. Тем самым закладываются возможности для более полного общения детей и родителей. Что способствует сплочению семьи, укреплению взаимопонимания детей и родителей и позволяет получить более высокие результаты.

Проектирование требует от учащихся навыков владения методом проектирования, поэтому первые творческие работы, выполняемые учащимися, делаем обучающими и выполняю их вместе с учащимися последовательно, рассматривая каждый из разделов.

Проектирование стимулирует творческую деятельность учащихся, позволяет им более полно реализовать свои возможности и творческий потенциал в наиболее интересующих их направлениях учебной предметной деятельности.

Учащиеся выполняют как индивидуальные так и коллективные творческие проекты. Работа в группе особенно интересна и пользуется успехом в нашей школе.

Проектная деятельность в школе вышла за рамки предметной. Творческие работы ученики выполняют не только в учебное время, но и на занятиях дополнительного образования «Умелые руки». Где учащиеся с увлечением занимаются творчеством, изготавливая работы в технике аппликаций, флористики, шитья, вязания. Темы для своих изделий мы берём самые разнообразные.

1.	Ф.И.О.	Гапонова Марина Николаевна
2.	Категория	Первая квалификационная категория
3.	Школа	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа Судак
4.	Должность	Учитель начальных классов
5.	Программа инновационной деятельности	Программа «Работа с одаренными детьми в начальных классах»
6.	Основная идея инновации	Создание индивидуальных образовательных программ для одаренных детей с учетом их возраста, возможностей и потребностей
7.	Цель, задачи	Создание условий для выявления, поддержки, обучения, воспитания и развития индивидуальных задатков детей с интеллектуальной одарённостью, а также в создании возможностей, способствующих формированию и реализации творческих способностей в различных областях
8.	Предполагаемые конечные результаты	Создание данных, включающих сведения о детях с различными типами одарённости. Создание системы взаимодействия с дошкольными учреждениями, средней школой, учреждениями дополнительного образования, родителями учащихся. Использование системы диагностических методик для выявления и отслеживания различных типов одарённости. Обобщение и систематизация материалов по результатам реализации программы. Создание системы работы с одарёнными детьми в начальной школе. Совершенствование форм работы с одарёнными детьми. Осознание учащимися ценности знаний и необходимости их расширения. Заинтересованность и активное участие родителей по развитию познавательных способностей своих детей. Стабильный положительный настрой учащихся к активной познавательной деятельности

9.	Результативность (над чем еще следует работать)	Активное участие школьников в конкурсах, олимпиадах, интеллектуальных марафонах разных уровней, активное участие школьников во внеклассной деятельности; - вовлечённость учащихся в систему дополнительного образования; - повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных областях, к которым у них есть способности
----	--	--

Из опыта работы

Для раскрытия творческих способностей детей применяю активные формы и методы: беседы, дискуссии, игры, состязания, экскурсии, конкурсы, турниры, собеседования, олимпиады, наблюдения, творческий труд, поисковые эксперименты, индивидуальные занятия, художественно-эстетическую деятельность и многое другое.

Все ученики вовлечены в творческую работу. Тем, кто неплохо сочиняет, предлагаю составить загадки, ребусы, сказки, викторины.

Те, кто любит и умеет хорошо рисовать, иллюстрирует стихотворения, отрывки из рассказов, составленные загадки и кроссворды.

Вовлекаю одарённых детей в проектную деятельность. Убедена, что участие в конкурсах формирует такие навыки, которые необходимы современному подрастающему поколению: умение творчески подходить к решению всевозможных проблем, организовывать, а главное, успешно реализовывать свою деятельность.

Вместе с учащимися занимаемся исследовательской деятельностью, ребята готовят сообщения, проекты и презентации.

На внеурочных занятиях решаем занимательные и олимпиадные задания по преподаваемым предметам, проводим конкурсы, КВНы, игры, соревнования.



Всё это позволяет формировать положительную учебную мотивацию по предметам, развивать кругозор учащихся, формировать новые умения и навыки в учебной деятельности.

Проектные работы отправляются на конкурсы.



1.	Ф.И.О.	Головина Елена Ивановна 
2.	Категория	Высшая квалификационная категория
3.	МБДОУ	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1 «Ласточка» городского округа Судак
4.	Должность	Заместитель заведующего по воспитательной работе
5.	Программа инновационной деятельности	Метод проектов в обучении и воспитании дошкольников
6.	Основная идея инновации	Совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая, игровая деятельность, имеющая общую цель, направленная на достижение общего результата
7.	Цель, задачи	Цель: создание условий, раскрывающих творческий и интеллектуальный потенциал дошкольников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей и взрослых, способствующий самопознанию и саморазвитиюсам всех участников педагогического процесса. Задачи: - Повышение профессиональной компетентности участников проекта. - Развитие творческих способностей участников, умение самостоятельно конструировать собственную деятельность, ориентироваться в информационном пространстве, использовать полученные знания на практике. - Подготовка дошкольников к осуществлению проектной деятельности. - Обучение умениям и навыкам исследовательского поиска. - Создание условий для развития коммуникативных навыков и рефлексии дошкольников. - Способствовать практическому применению имеющихся у детей знаний и умений. - Развитие у детей предпосылок логического мышления
8.	Предполагаемые конечные результаты	Повышение профессионально-личностного потенциала, уровняквалификации и профессионализма педагогических работников ДОУ, реализация индивидуальных возможностей, творческого потенциала всех участников образовательного процесса. Разработка и внедрение в практику детско-творческих, исследовательских, групповых, комплексных и других видов проектов. Создание единого пространства для совместной деятельности детей, родителей и педагогов. Распространение опыта работы по методу проектов среди педагогов
9.	Результативность (над чем ещё следует работать)	Результативность: Головина Е.И. организовала творческую группу воспитателей «Метод проектов, как высокоэффективная форма познавательного развития детей» по внедрению метода проектов в образовательный процесс. Воспитатели разных возрастных групп изучили метод проектов, организовали и реализовали проекты в группах: «Дары Осени», «Наш зелёный огород», «Ёлочка- красавица», «Осень, осень к нам пришла», «Земелюшка - земля», «Золотая осень», «В гостях у сказки»,

		«Зелёный пояс Крыма». Воспитатели неоднократно выступали на семинарах, МО, на которых делились опытом по использованию метода проектов. Защита проектов осуществлялась в различных формах: интегрированные занятия, макет зеленого пояса Крыма, книжки – малышки, фотовыставка, фотоальбомы, экскурсии. Над чем стоит ещё поработать: Продолжать работу творческой группы. Организовывать семинары – практикумы для молодых воспитателей района по использованию метода проектов в дошкольных учреждениях с целью передачи накопленного опыта
--	--	---

Из опыта работы

«Всё, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить» – вот основной тезис современного понимания метода проектов. Всем известно, что с самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает и поэтому познавательная активность детей в этом возрасте очень высокая. Именно развитие познавательной активности детей побудило меня к выбору темы своей углублённой работы - метод проектов.

Использование метода проектов в детском саду актуально и очень эффективно. Данный метод связан с развивающим, личностно-ориентированным обучением и может использоваться в любой возрастной группе детского сада, начиная с младшего возраста.

Теоретическое обоснование опыта

Метод проектов - это один из методов обучения, способствующий развитию самостоятельности мышления, помогающий ребенку сформировать уверенность в собственных возможностях. Он предусматривает такую систему обучения, когда дети получают знания и овладевают умениями в процессе выполнения системы спланированных практических заданий. Это обучение через деятельность. Работая по методу проектов, воспитатель осуществляет педагогическое сопровождение ребенка в деятельности.

Метод проектов, по мнению специалистов, позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности, он так же способствует развитию целеустремленности, настойчивости, учит преодолевать возникающие трудности и проблемы по ходу дела, общаться со сверстниками и взрослыми. Для метода проектов характерна групповая деятельность, и вот здесь необходимо отметить, что именно с помощью этого метода удастся успешно включить родителей в жизнь их детей в детском саду. Таким образом, метод проектов становится способом организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, родителей и воспитанников между собой.

Обоснование авторской идеи

Почему именно это направление инновационной деятельности я выбрала? Прежде всего, это возможность развития, профессионального роста, умения самостоятельно мыслить, решать проблемы, ставить цели и задачи, прогнозировать результат, планировать содержание деятельности. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков детей, педагогов, родителей, умение ориентироваться в информационном пространстве, организовывать процесс познания, который должен завершиться реальным результатом.

Работая в данном направлении, я поставила следующие задачи:

- способствовать обогащению и расширению представлений детей об окружающем мире;
- формировать у детей различные представления, понятия;
- развивать умение добиваться поставленной цели;
- учить детей работать совместно со сверстниками.

Внимательное отношение к потребностям детей, изучение их интересов позволяют без труда определить проблему «заказываемую» детьми. Используя эту технологию, я «веду» ребёнка постепенно: наблюдение за деятельностью взрослых, эпизодическое участие в ней, затем партнёрство и наконец, сотрудничество.

Проекты осуществляю по этапам:

1 этап. Подготовительный.

Цель: Создание мотивации. Составление плана реализации проекта.

2 этап. Формирующий знания и умения.

Цель: создание условий для развития творческих и познавательных способностей в совместной деятельности всех участников проекта.

3 этап. Заключительный.

Цель: защита проектов. Оценка полученных результатов реализации проекта в соответствии с поставленной целью и ожидаемыми результатами. Анализ результатов, формирования нового проектного поля.

Проекты, проведённые мной: «Хлеб всему голова», «Мой родной город - Судак», «Наш зелёный огород», воспитывали в детях наблюдательность, активность, любознательность, формировали в детях нравственные качества, практические умения. А самое главное сплотили коллектив детей, родителей и педагогов.

В дальнейшем планирую продолжать углублённую работу по познавательному развитию детей средствами проектного метода.

В своей работе использую следующую литературу:

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.— М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 112 с.

Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. — М.: Айрис-пресс, 2008. — 208 с. — (Дошкольное воспитание и развитие).

Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. — 3-е изд. пспр. и доп. — М.: АРКТИ, 2005. — 96 с.

Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. //Управление дошкольным образовательным учреждением, 2004. - № 4.

1.	Ф.И.О.	Громович Светлана Демьяновна
2.	Категория	Высшая квалификационная категория
3.	МБДОУ	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1 «Ласточка» городского округа Судак
4.	Должность	Учитель – логопед
5.	Программа инновационной деятельности	Использование здоровьесберегающих технологий в работе учителя-логопеда ДОУ
6.	Основная идея инновации	Сбережение здоровья детей посредством применения новых технологий, направленных на изучение индивидуальных возможностей организма, обучение приемам психической и физической саморегуляции
7.	Цель, задачи	Обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни, знаний о здоровье и умений сберечь, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи
8.	Предполагаемые конечные результаты	*Повышение речевой активности дошкольников. *Развитие речевых умений и навыков. *Снятие напряжения, восстановление работоспособности. *Активизация познавательного интереса. *Улучшение концентрации, внимания, снижение трудности переключения с одного вида деятельности на другой. *Развитие мелкой, общей и артикуляционной моторики
9.	Результативность (над чем еще следует работать)	Работать над формированием гармоничной, творческой личности, над проблемой социальной адаптации дошкольников, над развитием личности ребенка и подготовкой его к самореализации в жизни с опорой на ценностные ориентиры, такие как здоровье, устранение речевых нарушений

Из опыта работы

В последние годы выявилась устойчивая тенденция к существенному снижению показателей здоровья и темпов развития детей дошкольного возраста, что обусловлено ухудшением социально-экономических и экологических условий. В связи с этим в настоящее время все более востребованными становятся такие педагогические технологии, которые помимо педагогического эффекта предполагают сбережение здоровья детей. Возникла необходимость применения новых технологий здоровьесбережения, направленных на изучение индивидуальных возможностей организма, обучение приемам психической и физической саморегуляции.

Современное состояние общества, высочайшие темпы его развития предъявляют все новые, более высокие требования к человеку и его здоровью.

Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, замедлили их физическое и психическое развитие, вызвали отклонения в социальном поведении.

В силу этих причин проблемы сохранения здоровья взрослых и детей становятся особенно актуальными во всех сферах человеческой деятельности и особенно остро - в образовательной области, где всякая практическая работа, направленная на укрепление здоровья детей разного возраста путем совершенствования службы здравоохранения, не принесла ощутимых результатов.

В процессе коррекционной работы логопеда возрастает социальная и педагогическая значимость сохранения здоровья детей. Поэтому одна из главнейших задач логопедической работы – создание такой коррекционно-образовательной системы, которая не только бы сохраняла здоровье ребёнка, но и «приумножала» его.

Здоровьесберегающие технологии влияют на формирование гармоничной, творческой личности и подготовки его к самореализации в жизни с опорой на ценностные ориентиры, такие как здоровье. Именно поэтому данные технологии являются необходимым аспектом комплексной реабилитации детей с речевой патологией.

Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем. Их можно выделить в три подгруппы:

- организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;

- психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми (сюда же относится и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса);

- учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся.

Современные здоровьесберегающие технологии можно условно разделить на следующие виды:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая, гимнастика ортопедическая.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурное занятие, проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, самомассаж, точечный самомассаж.

3. Коррекционные технологии: арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика

Логопедическая работа предполагает коррекцию не только речевых расстройств, но и личности детей в целом. Среди воспитанников с проблемами в речевом развитии высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а зачастую и мышления. Соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми, которая включает в себя мышечную релаксацию, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, упражнения на развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления), физкультминутки, упражнения для профилактики зрения, логоритмику.

1. Основным направлением здоровьесберегающей деятельности является *рациональная организация учебного процесса*.

2. Для восстановления силы и снятия эмоционального возбуждения у детей, их успокоения во время занятий проводится *мышечная релаксация*.

3. Важнейшие условия правильной речи - это плавный длительный выдох, четкая ненапряженная артикуляция. У учащихся с речевыми нарушениями *речевое дыхание* и четкость речи обычно нарушаются. Дыхание становится поверхностным, аритмичным.

4. *Артикуляционная гимнастика* - выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные. Главная задача - выработать точность, силу, темп, переключаемость движений.

5. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи, является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение.

С этой целью используются на занятиях игры и упражнения на *формирование движений пальцев рук*.

6. При проявлении утомления, снижении работоспособности, при потере интереса и внимания в структуру занятия включаем *физкультурные минутки*. Эта форма двигательной нагрузки является необходимым условием для поддержания высокой работоспособности и сохранения здоровья воспитанников.

7. На логопедических занятиях проводится большая работа по *развитию мышления, памяти, внимания*.

8. Игровая гимнастика (логоритмика) – используется для усвоения детьми различных движений, которые являются не только общеукрепляющими, но и коррекционно-развивающими.

Упражнения над дыханием, голосом и артикуляцией проводятся в комплексе, поскольку эти три компонента речевой деятельности тесно связаны между собой.

9. *Сохранению здоровья способствует применение игровой системы*. Движение, активность, изобретательность, социализация заложены в самой системе: покажи, на что похожа эта буква, нарисуй свое восприятие предмета, изобрази свое настроение. Дети на этих занятиях вовлечены в активную познавательную деятельность, не чувствуют усталости, сохраняют энергию на последующее время обучения.



1.	Ф.И.О.	Дерусова Татьяна Александровна 
2.	Категория	В соответствии с занимаемой должностью
3.	Школа	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак
4.	Должность	Педагог-психолог
5.	Программа инновационной деятельности	Арт-терапия в работе педагога-психолога
6.	Основная идея инновации	Сохраняющая здоровье инновационная педагогическая технология, а также новая система внеклассной работы учителя
7.	Цель, задачи	<u>Цели использования арт-терапии:</u> - формирование психологического здоровья детей; - психологическая поддержка и сопровождение детей дошкольного возраста; - привлечение детей к активной продуктивной деятельности, способствующей развитию всех психических процессов. <u>Основные задачи:</u> - способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений; - обучать ребенка положительному восприятию себя и других людей; - развивать у ребенка социальную и коммуникативную компетентность; - учить ребенка выражать свою любовь; - вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения; - корректировать нежелательные черты характера и поведения; - обучать ребенка рефлексивным умениям; - формировать у ребенка потребность в саморазвитии
8.	Предполагаемые конечные результаты	Через работу с символическим материалом, через арт-техники развиваются ассоциативно-образное мышление, а также заблокированные или слаборазвитые системы восприятия. Арт-терапия ресурсна, так как находится вне повседневных стереотипов, а значит, расширяет жизненный опыт, добавляет уверенности детям в своих силах. Чем лучше ребенок, а в последствии взрослый человек, умеет выражать себя, тем полноценнее его ощущение себя неповторимой личностью. <u>Работа в технике арт-терапии дает ожидаемые результаты:</u> - развитие коммуникативных навыков; - развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции; - снижение эмоциональной тревожности; - повышение самооценки; - развитие самосознания; - осознание внутренних ресурсов - улучшение детско-родительских отношений; - закрепление положительных поведенческих реакций; - позитивные изменения в психологическом состоянии детей, и образе Я
9.	Результативность (над чем еще следует работать)	Результаты работы по созданию системы здоровьесберегающей деятельности в школе показали эффективность применения техник арт-терапии, как инструмента прогрессивной психологической помощи, в профилактической работе психолога, их востребованность со стороны детей, учителей и родителей

Из опыта работы

Опыт работы со школьниками обозначил целесообразность техник групповой арттерапии, имеющей «экономичный» характер и позволяющей работать с широким спектром трудностей и разными категориями детей одновременно.

Художественное самовыражение детей в тех формах, которые используются в «педагогическом» направлении, так или иначе обращено к укреплению психического здоровья ребёнка, а потому может рассматриваться как весомый психопрофилактический и психокоррекционный фактор.

Арт-терапия в данном понимании имеет неклиническую направленность. Она рассчитана на потенциально здоровую личность, когда на первый план выходят задачи развития, воспитания, социализации.

Результаты работы по созданию системы здоровьесберегающей деятельности в общеобразовательной школе показали эффективность применения техник арттерапии, как инструмента прогрессивной психологической помощи, в профилактической работе психолога, их востребованность со стороны детей, учителей и родителей.

Этапы работы по созданию здоровьесберегающей деятельности в школе включали в себя, как гармонизацию первоклассников творческим самовыражением и организацию «скорой помощи», так и проведение мониторинга здоровья с предупреждением «угроз и рисков» в развитии детей на ранней стадии.

1.	Ф.И.О.	Жирова Елена Александровна
2.	Категория	Первая квалификационная категория
3.	Школа	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа Судак
4.	Должность	Учитель английского языка
5.	Программа инновационной деятельности	Метод проектов, как способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы
6.	Основная идея инновации	Перенести акцент со всякого рода упражнения на активную мыслительную деятельность учащихся
7.	Цель, задачи	Цель: научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей. Задачи: познакомить учащихся со страноведческой тематикой; сформировать у учащихся необходимые умения и навыки в различных видах речевой деятельности посредством активной устной практики; предоставить учащимся возможность мыслить, решать проблемы, рассуждать над возможными путями их решения; научить акцентировать внимание учащихся на содержании своего высказывания
8.	Предполагаемые конечные результаты	Превратить уроки английского языка в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные для учащихся проблемы с учетом особенностей культуры страны и по возможности на основе межкультурного взаимодействия
9.	Результативность (над чем еще следует работать)	Привлечение учащихся к участию в интернет-проектах, которые повышают уровень практического владения английским языком и компьютером, а главное формируют навыки самостоятельной деятельности, инициативность

Из опыта работы

В течение 3 лет я работаю над методической проблемой «Использование метода проектов на уроках английского языка». Выбор этой проблемы не случайный. Современные УМК по английскому языку нацелены на использование именно технологии проектного обучения, так как проектная методика входит в образование как требование времени. В результате работы над проектами проявляются интересы участников, создаются благоприятные условия для их реализации и дальнейшего совершенствования, развиваются умения адаптироваться к условиям современного общества в условиях непрерывного его изменения.

Работу над методической темой я начала с изучения теоретического материала о методе проектов. В данной работе неоценимую помощь мне оказали материалы из журналов: «Иностранные языки в школе», статьи из сайтов www.1SEPTEMBER.RU, <http://festival.1september.ru>, <http://domyenglish>, <http://planeta.edu.toms>, <http://pedsovet.org>, <http://5balloy>, www.Yanglish.ru и др. Параллельно с изучением теоретического материала я вела поэтапно применение проектной технологии на уроках английского языка.

Обучение проектной деятельности я начинаю со второго класса. На первом году обучения ученики создают простые мини-проекты по учебной программе в группах по 2-3 человека. К сожалению, малый контингент учащихся не даёт возможности использовать все возможности проектной технологии в полном объёме. В прошлом учебном году ученики начальной школы подготовили следующие проекты «Составляем меню», «Английский алфавит в картинках», и другие. Подготовка проектных работ учащихся проходила как на уроке, так и во внеурочное время. Из – за быстрой утомляемости и потери интереса у учеников начальных классов нельзя выбирать объёмные проекты, требующие большой и кропотливой работы со стороны ученика, так как часто ученик, столкнувшись с трудностями выполнения проектов, опускает руки и теряет интерес и выполнение проектов у него ассоциируется с чем – то негативным, поэтому в своей практике я использую принцип «от простого к сложному» и стараюсь поощрять любую инициативу со стороны учеников.

Учителю необходимо объяснить учащимся цель задания. Для этого я использую памятку «Творческий проект – это интересно!», в которой даются советы о том, как лучше организовать работу над проектом. Учащимся нужно помочь выбрать проект, который соответствует их интересам и уровню языковой подготовки. Учащиеся имеют право предложить свой собственный проект, если ни один из предложенных им не интересен. При работе над первым проектом ученики представляют черновой вариант, чтобы учитель мог просмотреть работу и предложить новые идеи, исправить ошибки, но ни в коем случае не критиковать и не ругать. В идеале учитель может представить свой проект в качестве примера, изучив который, ученики

создают свой, но ни в коем случае не копируют его. Если учитель решил использовать при изучении какого-либо раздела или вопроса программы метод проектов, он должен все тщательно продумать, разработать, просчитать; четко определить учебные задачи; продумать, какую помощь можно оказать ученикам, не предлагая готовых решений. Желательно спланировать всю серию уроков, на которых предполагается использовать метод проектов.

Работу над проектом можно представить в следующей последовательности:

I этап. Подготовительный. Предложение темы исследования. Темы могут быть предложены в рамках учебника, выбранного учителем в качестве основного, ее может сформулировать сам учитель с учетом учебных и воспитательных задач, а также сами учащиеся. Чаще темы проектов относятся к какому-то практическому вопросу, актуальному для жизни школьника в социуме, требующему привлечения его собственного опыта.

II этап. Организация работы. Согласование общей линии разработки проекта. Формирование групп. Составление подробного плана работы над проектом. Обсуждение путей сбора информации и осуществление путей сбора информации и осуществление поисковой работы. Обсуждение первых результатов в группе.

III этап. Завершающий этап. Промежуточный контроль. Обсуждение способа оформления проекта. Документирование проекта. Презентация результатов проекта. Подведение итогов проекта. Выставление оценок.

IV этап. Практическое использование результатов проекта (в качестве наглядных пособий, докладов на других уроках и т.д.

В течение учебного года ученики работали над многими проектами. Наиболее удачные из них: «Защита окружающей среды», «Мой досуг» и т.д.

На данный момент я предложила обучающимся 8-а класса поработать над проектом «Национальные костюмы республик Российской Федерации». Ребята с радостью приняли эту идею.

Цели: 1) Образовательные – изучить новый материал (национальный состав населения России; ареалы расселения народов России; многонациональность – главная черта РФ; общность народов России).

2) Развивающие – развивать географическое мышление, устную речь, способность применять имеющиеся умения и навыки в поисках решения проблемных ситуаций в условиях новых учебных задач.

3) Воспитательные – воспитание чувства гордости за Родину, уважения к различным этносам.



На первом этапе я объясняю ученикам, над каким проектом мы будем работать, тем самым я нацеливаю их на поиск информации и материалов, которые они смогут использовать в будущих своих проектах. Во время изучения данного раздела ученики не только знакомились с новыми лексическими единицами, но и подбирали нужный для себя материал. Ученики были разделены на две группы, что внесло в их работу дух соперничества.

Второй этап – это подготовительный этап, который обеспечивает языковые и речевые умения школьников. Параллельно с этим проводится поэтапная работа над проектом. Её можно проводить различными формами: в виде речевой зарядки, в виде интервью, и т.д. Конечно, основная поисковая работа велась во внеурочное время, но на каждом уроке обязательно отводилось 7-10 минут для работы над проектом. На переменах и после уроков ученики подходят к учителю для решения языковых трудностей. Также на этом этапе идёт обучение закреплению коммуникативных речевых штампов, фразы согласия и

несогласия. Ученики собирают информацию о республиках РФ, о народах там живущих, их национальных костюмах.

Третий этап - это презентация и обсуждение проектных работ. Проектные работы будут оформлены в виде стенгазеты, красочного альбома с рисунками и фотографиями. Каждая группа защищает перед классом свой проект (5-9 минут), а после презентации проводится общая дискуссия. Ребята заранее готовят свои вопросы, высказывают свои мнения о проектной работе другой группы. Учитель оценивает работы учеников. Очень важно найти хорошие слова для каждого ученика, аргументировать свою оценку и дать возможность высказаться ученикам, согласны ли они с оценками учителя.

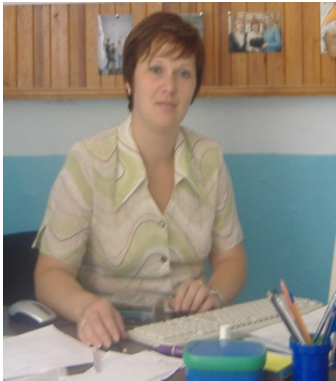
Работу над проектом мои ученики ведут индивидуально, или в группах. В последнем случае участникам совместного проекта следует помочь распределить роли и объяснить, что общий успех зависит от вклада каждого участника. Работа над проектом начинается на уроке под руководством учителя, продолжается дома, а презентация проекта осуществляется на следующем уроке или через несколько уроков, или в конце четверти (это зависит от типа проекта: краткосрочный, средний, долгосрочный).

Ещё одна проблема, с которой мне пришлось столкнуться в ходе выполнения проектных работ, это то, что слабые ученики, с плохим знанием языка, стараются остаться в стороне. Решить эту проблему не просто, потому что каждый ученик в классе стремится работать в команде с сильными учениками. Но нельзя допускать, чтобы кто-то оставался в стороне. Для этого необходимо убедиться, что тема проекта подходит для всех участников группы, согласно их увлечениям и темпераменту, знаниям. Поэтому необходимо убедить их использовать разнообразные способы работы: графическое написание, оформление, подборку иллюстраций и фотографий, а по необходимости – аудио или музыкальное оформление и тогда каждый ученик сможет принять участие в проекте (нарисовать иллюстрации, сделать фотографии, выучить мини-диалог, напечатать на компьютере и т. д.) Важно, чтобы ученик почувствовал себя нужным и поверил в то, что и он может что-то сделать в команде.

В конце учебного года мы проводим выставку проектных и творческих работ учащихся школы. Эта выставка даёт возможность ученикам других классов познакомиться с другими проектными работами, обменяться идеями, посмотреть, что в этом же классе выполняли сами ученики и сравнить с другими проектами. Выставка работ помогает повысить уровень самооценки, так как для учеников очень важно получить оценку не только со стороны учителя, но и своих сверстников. Также в школе мы проводим в классах конкурс на самый лучший и интересный проект.

Проектную методику невозможно представить без использования компьютерной технологии и сети Интернет. Так как ученику при составлении проектов требуется много информации и только возможности кабинета английского языка не могут решить эту проблему. Со своими учениками мы создаём презентации проектных работ, пользуясь поисковыми системами Google, Rambler и др. мои ученики имеют возможность пользоваться информацией из глобальной сети Интернет.

Как мы видим, метод проектов чётко ориентирован на реальный практический результат, значимый для школьника. Включение в урок элементов проектной деятельности развивает творческие способности учащихся, самостоятельность, мышление и воображение. Нестандартные формы проведения уроков и использование элементов проектной технологии помогают учителю повысить интерес к изучению английского языка и повышению уровня эффективности урока. Во время работы над проектом строятся новые отношения между учеником и учителем. Учитель уже не является для ребят единственным источником информации. Он становится консультантом, помощником. Свою работу ученики предъявляют скорее своим товарищам, чем учителю. Работа над проектом поможет детям проявить себя совершенно неожиданно. У них есть возможность показать свои организаторские способности, скрытые таланты, развиваются такие черты характера, как ответственность, способность к сотрудничеству. Недаром проектная технология относится к технологиям XXI века.

1.	Ф.И.О	Касьянова Наталья Валерьевна 
2.	Категория	Высшая квалификационная категория
3.	Школа	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа Судак
4.	Должность	Учитель биологии
5.	Программа инновационной деятельности	Технологии проблемного обучения
6.	Основная идея инновации	Целью инновационного подхода к учебному процессу, является развитие у учащихся возможностей осваивать новый опыт на основе целенаправленного формирования творческого мышления и опыта исследователя
7.	Цель, задачи	<u>Главной целью</u> инновационных технологий, является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Сущность такого обучения состоит в ориентации учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию. Образование должно развивать механизмы инновационной деятельности, находить творческие способы решения жизненно важных проблем. <u>Задачей</u> технологии как науки является выявление совокупности закономерностей с целью определения и использования на практике наиболее эффективных, последовательных образовательных действий
8.	Предполагаемые конечные результаты	Повышение уровня мотивации к изучению биологии. Формирование развитой, творческой личности
9.	Результативность (над чем еще следует работать)	Используя данную технологию, я достигла значительных образовательных результатов. Эти результаты выражаются не столько в объеме, сколько в приобретении школьниками качеств: навыков, умений, способов мышления. У большинства учащихся сформировалась положительная мотивация к изучению преподаваемых мной предметов, познавательный интерес не только к отдельным темам, а ко всему курсу биологии, возросла эффективность развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, которая позволяет ребятам анализировать ситуацию неопределенности и находить из нее правильный выход

Из опыта работы

Преподавание предметов в современной школе претерпевает кардинальные изменения. В классической триаде целей учителя на первое место выходят развивающие и социализирующие цели. А само предметное содержание, уступив целевую функцию способам действий, получает новую роль – средства запуска и поддержания процессов саморазвития и самопознания ученика. Решение этой задачи возможно благодаря применению инновационных технологий обучения. Интерактивные технологии завоевывают сегодня всё большее признание и используются при преподавании различных учебных дисциплин. Интерактивное взаимодействие предполагает оперативную обратную связь в реальном времени между человеком и человеком или между человеко-машинными системами (ИКТ).

Целью моей работы является обобщение основных сведений о существующих инновационных образовательных технологиях и апробация методов их применения в изучении биологии.

Основными образовательными технологиями, которые можно положить в основу изучения биологии, являются:

Технология проблемного обучения – это создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

Информационно-коммуникационные технологии – это изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в интернет, интерактивные методы обучения, дистанционное взаимодействие.

Технология проектных методов обучения. Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

Технология исследовательских методов в обучении дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого школьника.

С целью более эффективного внедрения инновационных технологий в образовательный процесс школы результаты каждого эксперимента (пробы) обсуждаются на заседаниях методических объединений, круглых столах, школьных и районных семинарах.

Достоинства инновационных технологий заключаются в следующем.

- дают возможность учащимся приобретать прочные и осознанные знания;
- развивают самостоятельность в учебной деятельности;
- увеличивают время проговаривания учебного материала на уроке;
- создают положительный эмоциональный настрой, нет боязни неправильных ответов, чувство уверенности преобладает;

- повышается коммуникативная культура;
- растет мотивация к дальнейшему образованию;
- повышается самооценка ученика;
- снимается психологическое напряжение ученика и учителя.

Специфика использования технологий в следующем:

На первом этапе учитель проводит

- информационный ввод, тем самым отвечает на вопрос «что изучаем и зачем изучаем?»;
- организационный ввод, где учитель дает учебную установку, то есть отвечает на вопрос «как?»;
- предлагается алгоритм поведения;
- учитель обращает внимание на варьирование учебного материала (показывая источники информации для обязательного изучения и ознакомления по выбору);
- предлагает учебные и тестовые задания на различных этапах урока;
- учащиеся имеют возможность оценить свои знания на промежуточном и итоговом контроле.

Инновационная деятельность дает учителю возможность:

- профессионального роста;
- эмоциональную удовлетворенность;
- возможность саморазвития;
- организации дифференцированного обучения;
- прогнозирования результатов обучения;
- ранней диагностики и коррекции учебных результатов.

Ученику дается выбор:

- уровня, объема, содержания предметного знания (не ниже стандартного);
- информационного источника для усвоения выбранного объема знаний;
- способа обучения в соответствии с индивидуальными личностными характеристиками (тип мышления, особенностями памяти);

- темпа продвижения по теме, соответствующего личностным характеристикам;
- формы, вида и времени контроля и самоконтроля;
- партнера для диалогового общения;
- роли слушающего или объясняющего.

В процессе вырабатываются навыки:

- самостоятельной деятельности;
- коммуникативной деятельности.

Диагностика полученных результатов происходит в форме:

- наблюдения;
- бесед;
- анкетирования;
- обмена опытом на педсоветах, семинарах;
- вычисления коэффициента самостоятельности;
- подведения итогов триместров, полугодий;
- сдаче экзаменов в новом формате.

Положительные изменения

Педагоги стали активнее участвовать в различных конкурсах школьного, районного и городского уровней. В результате апробации инновационных технологий накапливается банк педагогических идей, разработок уроков и тем с применением различных инновационных технологий. Методические разработки и комментарии, накопленные школьным МО по ОЭР, могут использоваться педагогами при переходе на новую форму обучения. По каждой технологии сделаны презентации, выполнены методические рекомендации по внедрению.

Все направления новых педагогических технологий относятся к так называемому гуманистическому подходу в психологии и в образовании, главной отличительной чертой которого является особое внимание к индивидуальности человека, его личности, четкая ориентация на сознательное развитие самостоятельного критического мышления. Этот подход рассматривается в мировой педагогической практике как альтернативный традиционному подходу, основанному, главным образом, на усвоении готовых знаний и их воспроизведении. Сказанное между тем вовсе не означает стремление авторов к революционным преобразованиям в педагогике. Речь может идти лишь об эволюционном процессе, учитывающем потребности сегодняшнего дня, о смене приоритетов с усвоения готовых знаний в ходе классных занятий на самостоятельную активную познавательную деятельность каждого ученика с учетом его особенностей и возможностей, деятельность, не всегда укладываемую в систему урока. Если каждое из указанных направлений педагогических технологий будет интегрировано в той или иной степени, а также между собой, и найдет свое место в учебно-воспитательном процессе, то постепенно, вполне естественно, вытесняя традиционные методы и формы работы, удастся выработать наиболее оптимальный подход к организации учебного процесса в наших условиях с учетом специфики российской школы и нашей культурной среды.

1.	Ф.И.О.	Колесникова Кристина Викторовна 
2.	Категория	Первая квалификационная категория
3.	МБДОУ	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2 «Радуга» городского округа Судак
4.	Должность	Заведующий
5.	Программа инновационной деятельности	Внедрение нетрадиционной техники рисования Эбру, с целью развития творческих способностей дошкольников
6.	Основная идея инновации	Формирование у дошкольников способности выражать восприятие окружающего их мира, совершенствовать интеллектуальные и творческие способности с помощью нетрадиционной техники рисования Эбру
7.	Цель, задачи	Цель: сформировать у дошкольников способность выражать восприятие окружающего их мира, совершенствовать интеллектуальные и творческие способности, креативное мышление. Задачи: 1. Развивать у детей эстетические чувства формы, ритма, композиции, пропорции. 2. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве. 3. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. 4. Формировать у детей знания, умения и навыки в области изобразительной деятельности, развивать у них творческую активность, желание рисовать
8.	Предполагаемые конечные результаты	Развитие у детей эстетических чувств, форм, композиции, пропорции. Понимание детьми прекрасного в жизни и искусстве. Воспитание интереса к изобразительной деятельности. Формирование у детей знаний, умений и навыков в области изобразительной деятельности, развитие у них творческой активности. Воспитание у детей умения работать индивидуально и создавать коллективные композиции
9.	Результативность (над чем еще следует работать)	В процессе творчества дети научились создавать вещи своими руками, познали радость и разочарование созидания – все это важные составляющие процессы обучения и развития. Творческий процесс научил детей исследовать, создавать новое, оригинальное, проявлять творчество, фантазию, реализовать свой замысел. Рисунки детей стали интереснее, содержательнее

Из опыта работы

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с творческой деятельностью ребенка.

Работая с детьми, я пришла к выводу: ребенку нужен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление.

Направлением в своей работе я выбрала использование в рисовании нетрадиционную технику Эбру.

Актуальность опыта заключается в том, что современное общество имеет потребность в творческой личности. Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни. Наличие развитого воображения в зрелые годы обуславливает успешность любого вида профессиональной деятельности человека. Поэтому развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольного воспитания.

Работа с нетрадиционной техникой изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования.

Данная техника не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Для будущего наших детей это очень важно, так как время не стоит на одном месте, а движется вперед и поэтому нужно использовать новые развивающие технологии:

- личностно – ориентированные (проблемные вопросы и ситуации);
- коммуникативные (эвристическая беседа и диалог, расширение и активизация словаря);
- игровые (оригинальность сюжета, мотивация);
- педагогические (доверительная беседа, стимулирование, авансирование успеха, пауза).

Свою работу строю на следующих принципах:

- от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая.
- связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учат думать, рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач; стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.
- принцип интегрированного подхода реализуется в сотрудничестве с воспитателями и другими педагогами дополнительного образования, с семьей.

Новизна педагогического исследования заключается в том, что проблема развития художественно-творческих способностей детей решается в процессе дополнения традиционных приемов обучения рисованию нетрадиционными техниками. Работая в этом направлении, я убедилась в том, что рисование с оригинальной техникой позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции и развивать творческие способности.

Данный педагогический опыт может быть полезен воспитателям дошкольных учреждений, педагогам дополнительного образования, заинтересованным и внимательным родителям, учителям начальных классов. Это поможет более полно обеспечить развитие ребенка в дошкольном возрасте и правильно подготовить его к школе.

Опыт работы показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость. Они с удовольствием рисуют разные узоры, не испытывая при этом трудностей. Дети смело берутся за художественные материалы, малышей не пугает их многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого к своим достижениям.

Данная техника не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

«Эбру» -техника рисования, в основе которой лежат правильные, природные формы, а именно круг. Это интересная техника — рисование на воде специальными красками, нерастворяющимися в воде, а затем перенос рисунка на бумагу.

Этот метод – маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции. Создавая изображения, передавая сюжет, ребенок отражает свои чувства, свое понимание ситуации, накладывает свою шкалу «зла» и «добра». На занятиях нетрадиционной техникой рисования нужно научить растущего

человечка думать, творить, фантазировать, мыслить смело и свободно, нестандартно, в полной мере проявлять свои способности, развивать уверенность в себе, в своих силах.

В процессе творчества дети научились создавать картины своими руками, познали загадки, радости и разочарования созидания – все это важные составляющие процессы обучения и развития. Творческий процесс научил детей исследовать, открывать и умело обращаться со своим миром. Большинство из нас уже забыло о той радости, которую нам приносило рисование в детстве, но она была – несомненно.

Результатом своей работы я считаю не только процесс развития дошкольника во всех видах его творческой деятельности, но и сохранение навыков, которые помогут им в будущем совершенствовать их потенциальные возможности.

Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел. Рисунки детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче. Шедевры живут, дышат, улыбаются, а главное, каждый рисунок кажется произведением искусства. Дети обрели уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь чистого листа бумаги, начали чувствовать себя маленькими художниками.

В своей работе использую следующую литературу:

Белошистая А. В., Жукова О. Г. Волшебные краски. 3 – 5 лет: Пособие для занятий с детьми. – М.: Аркти, 2008 г. – 32 с.

Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование с детьми 3 – 7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: «Издательство Гном и Д», 2008 г. – 64 с.

Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – Москва «Росмэн», 2008 г. – 96 с.

Одиноква Г. Ю. . Шлеп...Ежик: Издательский дом «Карапуз», 2006 г. – 15 с.

Сахарова О. М. Я рисую пальчиками: Издательский дом «Литера», 2008 г. – 32 с.

1.	Ф.И.О.	Лепилкина Юлия Петровна
2.	Категория	Первая квалификационная категория
3.	Школа	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Грушевская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак
4.	Должность	Учитель информатики и математики
5.	Программа инновационной деятельности	Технология развивающего обучения на уроках математики
6.	Основная идея инновации	Развивающий характер обучения связан, прежде всего, с тем, что его содержание построено на основе теоретических знаний. Основу системы теоретических знаний составляют содержательные обобщения - это постижение предмета не через его наглядное, внешнее сходство с другими, а через его скрытые конкретные взаимосвязи
7.	Цель, задачи	- Формировать теоретическое сознание и мышление; - передать детям не столько знания, сколько способы умственных действий - СУДы; - воспроизвести в учебной деятельности детей логику научного познания
8.	Предполагаемые конечные результаты	Источники существования целенаправленной учебной деятельности лежат не в отдельном ученике, а в системе социальных отношений в классе (учитель и учащийся). «Коллективно-распределительная деятельность» помогает решить учебную задачу и существенно развивает умения учащихся формулировать вопросы и ответы, искать аргументацию и источники решений, строить гипотезы и проверять их критическим рассудком, рефлексировать свои действия, а также способствует деловому общению. В диалоге «учитель - ученик» соблюдается принцип постепенно убывающей помощи и увеличения доли самостоятельной деятельности ребенка
9.	Результативность (над чем еще следует работать)	Вывести личность каждого ученика в режим развития, пробудить в ученике инстинкт познания, самосовершенствования

Из опыта работы

Технология развивающего обучения на уроках математики

Обучение ведется по двум равноценным направлениям:

1) единая базовая программа;

2) творческая деятельность.

Необходимые составляющие:

- Блочно-параллельная структура учебного материала.

- Выявление, учет и развитие индивидуальных творческих способностей (творческие книжки и дневники).

- Начальный период формирования талантливости в рамках массовой школы.

- Включение важнейших для данной сферы методов науки и обобщенных способов решения проблем.

Цель:

- достижение целостности математических знаний как главное условие развития и саморазвития интеллекта учащихся.

- создание более совершенной последовательности разделов и тем школьных предметов, обеспечивающее их единство и целостность.

- введение нового понятия - «Укрупнение единицы усвоения» - это локальная система понятий, объединенных на основе их смысловых логических связей и образующих целостно усваиваемую единицу информации, предполагающая интеграцию конкретных подходов к обучению:

- совместно и одновременно изучать взаимосвязанные действия, операции, функции, теоремы и т.п. (в частности, взаимно обратные);
- обеспечение единства процессов составления и решения задач (уравнений, неравенств и т.п.);
- рассматривать во взаимопереходах определенные и неопределенные задания (в частности, деформированные упражнения);
- обращать структуру упражнения, что создает условия для противопоставления исходного и преобразованного заданий;
- выявлять сложную природу математического знания, достигать системности знаний;
- принцип дополнительности в системе упражнений (понимание достигается в результате межкодовых переходов образного и логического в мышлении, сознательного и подсознательного компонентов).

Особенности методики.

В качестве основного элемента методической структуры взято понятие «математическое упражнение». Ключевой элемент технологии УДЕ - это упражнение-триада, элементы которой рассматриваются на одном занятии:

- исходная задача;
- ее обращение;
- обобщение.

Опыт обучения на основе укрупнения единиц усвоения показал, что основной формой упражнения должно стать многокомпонентное задание, образующееся из нескольких логически разнородных, но психологически объединенных в некоторую целостность частей, например:

- а) решение обычной «готовой» задачи;
- б) составление обратной задачи и ее решение;
- в) составление аналогичной задачи по данной формуле (тождеству) или уравнению и решение ее;
- г) составление задачи по некоторым элементам, общим с исходной задачей;
- д) решение или составление задачи, обобщенной по тем или иным параметрам по отношению к исходной задаче.

Лейтмотивом урока, построенного по системе УДЕ, служит правило: не повторение, отложенное на следующие уроки, а преобразование выполненного задания, осуществляемое немедленно на этом уроке, через несколько секунд или минут после исходного, чтобы познавать объект в его развитии, противопоставить исходную форму знания видоизмененной.

1.	Ф.И.О.	Рындык Лилия Анатольевна
2.	Категория	Высшая квалификационная категория
3.	Школа	«Средняя общеобразовательная школа № 3 с крымскотатарским языком обучения» городского округа Судак
4.	Должность	Учитель русского языка и литературы
5.	Программа инновационной деятельности	Опорные схемы – конспекты как средство формирования языковой компетенции учащихся на уроках русского языка и литературы
6.	Основная идея инновации	Использование опорных-схем конспектов как основы создания на уроках русского языка и литературы развивающей речевой среды, обеспечивающей не только формирование устойчивых навыков правописания, но и развивающей мышление и речь учащихся
7.	Цель, задачи	Цель: Теоретически обосновать, а затем практически апробировать обучение орфографии, используя лаконичную зрительную опору в виде схем и таблиц, способствующих лучшему усвоению материала. Основные задачи работы: - ликвидировать пробел между теоретической наработкой учебного материала и его практической реализацией посредством совместной деятельности учителя и учащихся; -используя опорные конспекты, активизировать мыслительные навыки обучающихся и повысить их орфографическую грамотность; -научить учащихся самостоятельно и продуктивно применять полученные навыки на разных этапах обучения
8.	Предполагаемые конечные результаты	Использование данного опыта позволяет повысить уровень речевой культуры обучающихся, а также способствует дальнейшей успешной социализации выпускников
9.	Результативность (над чем еще следует работать)	Применение данных технологий способствует: - более глубокому пониманию и постепенному запоминанию необходимого теоретического материала, а не "зазубриванию" его; - высокой усвояемости материала в соответствии с индивидуальными способностями каждого ребенка; - тому, что на определенном этапе даже "слабые" учащиеся могут учиться самостоятельно, пользуясь опорой, логично, связно изложить лингвистический материал; - увеличению объема практической работы на уроке

Из опыта работы

Система работы по теме опыта основывается на принципах технологии интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала и на опыте Ю. Меженко. Составление опорных конспектов и их использование целесообразно и эффективно при усвоении теории русского языка и литературы, которые поддаются графическому изображению. Практическая значимость подтверждается знаниями учащихся, оценкой учителей – коллег, которые используют этот опыт.

Опыт показывает, что включение в работу над произведением моделирования ОСК помогает вызвать у детей интерес к творчеству того или иного писателя, сделать работу над художественным текстом более эффективной, помочь ребятам понять смысл произведений.

Заполняя схему, учащиеся с помощью ключевых слов, цитат, стрелок показывают взаимосвязь героев. Важно донести до детей, что автор изображает не отдельных героев, а систему образов, подчиненную идее произведения. Учащиеся выполняют ОСК или в тетрадях, или на отдельных листах, проявляют творчество при оформлении схемы.

Опорные схемы-конспекты не решают всех задач на уроках литературы, но играют большую роль при изучении художественных произведений. Дети учатся систематизировать материал, выделять главное, кратко формулировать мысли, логично строить высказывания. Кроме того, ОСК помогает представить изучаемый материал целостно, в виде общей «картины», а это запоминается учащимися гораздо лучше.

Моделирование ОСК позволяет охватить работой весь класс и дает хорошие результаты. Даже самые слабые учащиеся работают с большим удовольствием. Опорные конспекты помогают четко распределять учебное время, совмещать различные виды работ в единое целое, выделять самые важные, узловые моменты художественного произведения, развивать логическое мышление и работать над словом.

Данная система работы опирается не только на классно-урочную, но и на внеклассную деятельность.

Учащимся приходится работать со справочной литературой; составлять опорный конспект на бумажном носителе и в электронном варианте; защищать опорный конспект.

Знания и умения, приобретённые при составлении опорных конспектов, помогают подготовке презентационных материалов к учебно-исследовательским работам.

1.	Ф.И.О.	Собко Юлия Александровна 
2.	Категория	Высшая квалификационная категория
3.	Школа	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Дачновская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак
4.	Должность	Учитель обществознания
5.	Программа инновационной деятельности	Применение интерактивных технологий на уроках обществознания и во внеурочной деятельности
6.	Основная идея инновации	Учебно-воспитательный процесс осуществляется при условии постоянного активного взаимодействия всех учащихся: сообучение, взаимообучение (групповое, коллективное и т.д.), где и учитель и обучающийся являются равноправными и равнозначными субъектами обучения. Предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем на основании анализа обстоятельств и соответствующей ситуации. При организации учебной деятельности используются интерактивные технологии кооперативного, коллективного обучения, моделирования ситуаций, критическое обсуждение дискуссионных вопросов. Это специальная форма организации познавательной деятельности, которая имеет конкретную цель создания комфортных условий обучения, при которых каждый учащийся чувствует свою успешность, может демонстрировать свои интеллектуальные возможности. <i>Отдельные локальные технологии</i> используются на любом этапе традиционного урока, трансформируя его в интерактивный. Интерактивное обучение сохраняет конечную цель и основное содержание образовательного процесса. Изменяются только формы - с транслирующих на диалоговые (обмен информацией, основанный на взаимопонимании и взаимодействии). <i>Интерактивные технологии</i> - это такая организация процесса обучения, в котором невозможно неучастие обучающегося в коллективном, взаимодополняющем, основанном на взаимодействии всех его участников процесса обучающего познания. Роль учителя в интерактивных уроках, как правило, сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока. Для этого необходимо тщательно разработать план урока (как правило, это совокупность интерактивных упражнений и заданий, в ходе работы над которыми ученик изучает материал).
7.	Цель, задачи	<i>Цели интерактивного обучения:</i> создание комфортных условий обучения, условий, при которых ученик чувствует свою успешность, что делает продуктивным сам

		процесс обучения. • организация и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. • исключение доминирования как одного выступающего, так и одного мнения над другими. обучение критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, • получение навыков участия в дискуссиях, общения с окружающими. Цели интерактивного обучения состоят не только в том, чтобы дать знания и навыки, но и в том, чтобы создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится. <i>Задачи интерактивного обучения:</i> • установление эмоциональных контактов между учащимися; • развитие коммуникативных умений и навыков; • обеспечение учащихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность; • развитие общих учебных умений и навыков (анализ, синтез, постановка целей и пр.); • воспитательная задача - приучает работать в команде, прислушиваться к чужому мнению. Интерактивное обучение отчасти решает еще одну существенную задачу - релаксация, снятие нервной нагрузки, переключении внимания, смене форм деятельности и т. д.
8.	Предполагаемые конечные результаты	Активизация познавательной деятельности всех учащихся, формирования универсальных учебных действий, ценностно-смысловых ориентаций, развитие субъектности, мотивации к обучению, умение критически мыслить, конкурентоспособность.
9.	Результативность (над чем еще следует работать)	Результаты работы по внедрению и применению интерактивных технологий следующие. Всеукраинская олимпиада школьников 2013/2014 года по правоведению: 2 место Беженар Иван – 10 класс, Всероссийская олимпиада школьников 2014/2015 года по обществознанию (городской этап): призер – Ларченко Валентин – 10 класс; победитель - Беженар Иван – 11 класс, участник регионального этапа. Работа учащихся в Малой академии наук по итогам сессии МАН и итоговой конференции (г. Симферополь) представлена следующими работами: секция социологии «Влияние политических решений на мировую экономику и мировое хозяйство», правоведение «Плюсы и минусы избирательной системы России и Украины», педагогика «Нравственные приоритеты поколения молодежи», экономика «Молодежный бизнес. Проблемы и перспективы» и т.д.. По итогам работы в МАН 2014/2015года по секции социология - 2 обучающихся получили звание КДЧ; по секции – экономика -1 обучающийся получил звание КДЧ; по секции педагогика – 1 обучающийся получил звание ДЧ МАН; по секции правоведение - 1 обучающийся занял 3 место в республиканском этапе и получил звание ДЧ МАН. Активное участие в творческих интеллектуальных конкурсах «Ученик года», «Зерно истины», «Здоров будешь - все добудешь» и мн.др. Внедрение интерактивных технологий не предполагает окончательной завершенности – это процесс, постоянно осуществляя который достигаются поставленные цели указанные выше. Здесь нельзя остановиться, можно только совершенствоваться и разрабатывать новые формы и приемы интерактива на уроках и во внеурочной деятельности. Поэтому конечный результат можно будет проследить также через успешность выпускников школы. На сегодняшний день % успешности по обществознанию равен – 92%.

Из опыта работы

При организации своей преподавательской деятельности я использую следующие формы и методы.

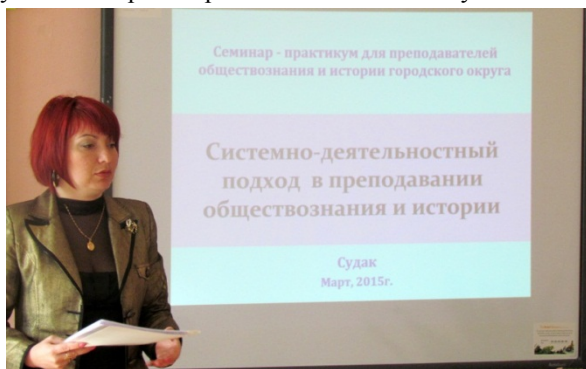
Формы интерактивного обучения, которые я активно применяю на уроках:

1. *Работа в парах*: обсуждение, взятие интервью у напарника, анализ творческой работы партнера, разработка вопросов к классу или ответы на вопросы учителя, составление блоков взаимного контроля и самоконтроля.

2. *Работа в малых группах*: когда нужно решить сложные проблемы коллективным разумом

3. *Ротационные (сменные) тройки*: состав группы из трёх человек меняется от задания к заданию

4. *Карусель*: образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо-это сидящие неподвижно ученики, а внутреннее - ученики через каждые 30 секунд меняются. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника.



5. *Мозговой штурм*: участникам обсуждения предлагают высказывать возможно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике

6. *Аквариум*: несколько учеников разыгрывают ситуацию в кругу, а остальные наблюдают и анализируют. Форма диалога - обсудить проблему «перед лицом общественности». Малая группа выбирает того, кому она может доверить ввести тот или иной диалог по проблеме. Иногда это могут быть несколько

желающих. Вы и все остальные ученики выступают в роли зрителей

7. *Дерево решений*: учащиеся делятся на 3 или 4 равночисленные группы. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве» (лист ватмана), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи.

8. Метод пресс:

«Метод Пресс» состоит из четырёх этапов:

- Высказывание собственной точки зрения (я считаю, что)

- Обоснование своей мысли (так как)
- Примеры и аргументы (например)
- Вывод, обобщение (итак)

То есть, используя этот метод, обучающиеся учатся формулировать высказывание аргументировано.

9. *Суд: ролевая игра* - в порядке ведения судебного заседания: адвокат, прокурор, присяжные...

10. Ролевая (деловая) игра.

11. *Займи позицию*: зачитывается какое-нибудь утверждение и ученики должны подойти к плакату со словом «ДА» или «НЕТ». Желательно, чтобы они объяснили свою позицию.

12. *Дебаты*: убедить других в том, что его подход к решению проблемы правилен

13. *Большой круг*. Работа проходит в три этапа.

Первый этап. Группа рассаживается на стульях в большом кругу. Учитель формулирует проблему.

Второй этап. В течение определенного времени (примерно 10 минут) каждый ученик индивидуально, на своем листе записывает предлагаемые меры для решения проблемы.

Третий этап. По кругу каждый ученик зачитывает свои предложения, группа молча выслушивает (не критикует) и проводит голосование по каждому пункту - включать ли его в общее решение, которое по мере разговора фиксируется на доске.



Прием «большого круга» оптимален в случаях, когда возможно быстро определить пути решения вопроса или составляющие этого решения. С помощью данной формы можно, например, разрабатывать законопроекты или инструкции, локальные нормативно-правовые акты.

14. *Конференции*: уроки конференции предполагают общение учащихся, работающих над разрешением какой-либо (теоретической или практической) проблемы. Движущей силой любой конференции является диалог - диспут.

15. *Броуновское движение* - предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме.

16. *«Круг идей»* - цепочка ответов на поставленный вопрос.

17. *«Микрофон»* - дает возможность каждому высказать свою мысль или позицию, но не комментировать и не оценивать ответ, не перебивать, не выкрикивать. Говорит только тот, у кого символический микрофон.

18. *Практикумы*.

И многие другие формы интерактива на уроке.



Методы интерактивного обучения, применяемые мною на уроках:

1. *Универсальный*, т.е. эвристическая беседа, где на ряд проблемных вопросов ожидается ответ с учетом их жизненного опыта и логическое рассуждение, где совершают открытия, получают новые знания.

2. *Кейс - метод* - это метод коллективного анализа конкретной ситуации, случая, упражнения. Работа проводится в составе небольших групп, где выполняется письменное описание какой-либо конкретной ситуации, анализируется, разрабатывается, и самостоятельно принимаются решения.

3. *Метод - тренинг*. Форма групповой работы, студенты садятся полукругом и обращаясь друг другу по имени ищут решение проблемы, преподаватель направляет деятельность группы. Этот метод повышает мотивацию обучающихся и раскрывает личность каждого.

4. *Дискуссии* - это публичные обсуждения или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями, мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы, где студенты, находясь в состоянии морального выбора, учатся самостоятельно мыслить, вести суждения, аргументировать положения, привлекая запас своих представлений, обнажая свои нравственные принципы и нравственно совершенствуясь. Формы дискуссий - круглый стол, форум, дебаты, судебные заседания, симпозиум.

5. *Метод проектов*. Расширяет умение работать самостоятельно, учитывая актуальность проблемы, учит ориентироваться в информационном пространстве, расширяет познавательные, творческие умения и навыки.

Интерактивная технология способствует не только повышению качества знаний, но и повышению работоспособности, трудовой активности учащихся, ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную самостоятельность, что и делает продуктивным сам процесс обучения.

Основные свойства интерактивного обучения:

- Является взаимодействующим;
- Основано на опытах реальной жизни;
- Включает обмен мнениями среди обучающихся и между обучающимися и преподавателем;
- Критически анализирует организационные и системные причины возникновения проблем.



1.	Ф.И.О.	Фахриева Зарема Наримановна
2.	Категория	Высшая квалификационная категория
3.	Школа	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Морская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак
4.	Должность	Учитель физики
5.	Программа инновационной деятельности	Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках физики
6.	Основная идея инновации	Учащийся должен учиться сам, а учитель – осуществлять мотивационное управление его учением, то есть мотивировать, организовывать, координировать, консультировать его деятельность
7.	Цель, задачи	Создание системы обучения, которая удовлетворяла бы образовательные потребности каждого учащегося в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями
8.	Предполагаемые конечные результаты	У учащихся сформировано положительное отношение к учению, есть познавательный интерес и потребность в познавательной деятельности, а также, воспитаны чувства ответственности и обязательности
9.	Результативность (над чем еще следует работать)	Расширение группы методов стимулирования учащихся, создание условий для самостоятельности, саморазвития, творчества, индивидуальности каждого учащегося, развитие условий для удовлетворения образовательных потребностей учащихся

Из опыта работы

Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках физики

Деятельность обучающихся протекает более эффективно и дает более качественные результаты, если у учащихся имеются сильные, яркие и глубокие мотивы, вызывающие желание действовать активно, преодолевать неизбежные затруднения, настойчиво продвигаясь к намеченной цели.

Учителями и наукой накоплен большой арсенал методов, направленных на формирование положительных мотивов учения. Ведущую роль в стимулирующих методах играют межличностные отношения учителя с учащимися. Использование влияния межличностных отношений на ребенка приводит к формированию у него позитивного или отрицательного отношения к процессу обучения, к школе в целом.

Группу методов стимулирования можно условно подразделить на три большие подгруппы:

Методы эмоционального стимулирования;

Методы развития познавательного интереса;

Методы формирования ответственности и обязательности.

Методы эмоционального стимулирования

Важнейшая задача учителя – обеспечение появления у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности, к ее содержанию, формам и методам осуществления. Эмоциональное возбуждение активизирует процессы внимания, запоминания, осмысления, делает эти процессы более интенсивными и тем самым повышает эффективность достигаемых целей. Основными методами эмоционального стимулирования служат и широко используются:

Создание ситуации успеха в учении;

Поощрение и порицание в обучении;

Использование игровых форм организации учебной деятельности;

Постановка системы перспектив.

Методы развития познавательного интереса

Формирование готовности восприятия учебного материала;

Выстраивание вокруг учебного материала игрового приключенческого сюжета;

Стимулирование занимательным содержанием;

Создание ситуаций творческого поиска.

Методы организации взаимодействия учащихся и накопления социального опыта

Формирующим элементов в этих методах выступает диалогическое общение учащихся. С позиций теории деятельности диалогическое общение является важнейшей составляющей современного обучения. Диалог образует и поддерживает совместную учебную деятельность, в которой и происходит развитие участника. Он способствует переводу индивидуальных видов деятельности в деятельность совместную, объединенную единой целью:

Освоение элементарных норм ведения разговора;

Метод взаимной проверки;

Метод взаимных заданий, совместного нахождения лучшего решения;

Временная работа в группах;

Создание ситуаций совместных переживаний;

Организация работы учащихся – консультантов;

Дискуссия.

Процесс обучения в рамках данной технологии заканчивается уроками индивидуальной проверки знаний учащихся с подведение итогов работы. Однако ни одна технология не является универсальной. *Только их разнообразие делает образовательный процесс оптимальным.*

1.	Ф.И.О.	Яцкова Светлана Валентиновна
2.	Категория	Высшая квалификационная категория
3.	Школа	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа Судак
4.	Должность	Учитель начальных классов
5.	Программа инновационной деятельности	Метод проектов в начальной школе
6.	Основная идея инновации	Использование метода проектов в начальной школе на уроках и внеурочной деятельности
7.	Цель, задачи	Учить детей работать в группах: - учить работать с информацией, отбирать главное; - учить составлять план работы группы; - учить распределять обязанности в группе; - учить оформлять работу, составлять презентацию; - учить презентовать работу группы
8.	Предполагаемые конечные результаты	Участие школьников в конкурсах творческих, научно-исследовательских, поисковых работ
9.	Результативность (над чем еще следует работать)	Создание индивидуальных и групповых проектов по краеведению. Использование компьютерной технологии

Из опыта работы

Метод проектов - один из способов организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определенного результата. Метод проектов ориентирован на интерес, на творческую самореализацию учащегося, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе решения им той или иной интересующей его проблемы. Обучая учащихся действовать в пределах проектной технологии, учитель стимулирует обучение детей, учит их самостоятельно получать знания из различных источников, пользоваться этими знаниями в жизни, развивает у детей навыки аналитического, критического и творческого мышления.

Учебный творческий проект – это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт. Метод проектов является довольно трудоемким, поэтому я считаю, что его место – комплекс воспитательной работы, в которой нет строгих временных ограничений. Обучая учащихся действовать в пределах проектной технологии, учитель стимулирует обучение детей, учит их самостоятельно получать знания из различных источников, пользоваться этими знаниями в жизни, развивает у детей навыки аналитического, критического и творческого мышления.

В качестве примера приведу проект «Экология Чёрного моря».

В осуществлении проекта принимали все учащиеся класса вместе с родителями. В роли экспертов выступали представители школьной администрации, учителя биологии и географии школы, библиотекари. Итог работы – лучшие работы учащихся были отмечены на линейке с вручением грамот.



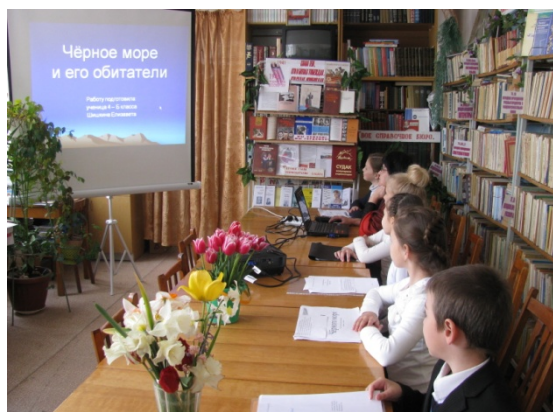
Шишкина Елизавета



Гребенюк Карина



Абраменко Алина



Конкурс проходил в школьной библиотеке.



Награждение победителей в актовом зале.