

Методические рекомендации для учителей по формированию читательской грамотности обучающихся общеобразовательных организаций городского округа Судак

Чтение – рецептивный вид речевой деятельности по восприятию и пониманию письменного текста. Цель чтения – раскрытие смысловых связей (понимание) речевого произведения, представленного в письменном виде.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность учащегося основной общеобразовательной школы связана с его способностью к чтению и пониманию учебных текстов, с умением извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать ее при решении учебных и учебно-практических задач, а также в повседневной жизни.

В контексте школьного образования читательская грамотность, имея метапредметную природу, способствует развитию предметных компетенций, формируемых в процессе обучения всем без исключения учебным дисциплинам. Это обуславливает необходимость координации работы всех учителей-предметников по формированию комплекса метапредметных умений, направленных на развитие и совершенствование читательской грамотности учащихся.

Факторами, оказывающими существенное влияние на развитие читательской грамотности учащихся, являются уровень владения русским языком, наличие книг для чтения в домашней библиотеке, приобщение всех членов семьи к совместному чтению.

Существенным фактором, влияющим на развитие читательских умений школьников, является продолжительность времени, потраченного на чтение литературы во внеурочное время и чтение ради удовольствия. Как показывают результаты исследований, более развиты читательские умения у школьников, которые читают каждый день более одного часа.

Формировать читательскую грамотность можно на любом уроке. Но базовым предметом для формирования читательской грамотности являются уроки русского языка и литературы.

Педагогическим работникам рекомендуем использовать в процессе обучения предмету следующие виды заданий:

1. Для формирования у учащихся читательского умения находить и извлекать информацию из текста рекомендуется предлагать задания, в которых необходимо:

– после внимательного, осознанного прочтения текста находить и вычленять в нем фрагмент / фрагменты, требующиеся для ответа на заданный вопрос;

– выстраивать последовательность описываемых событий, делать простые выводы по содержанию текста;

– обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сопоставлять информацию из разных частей текста;

– объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы, т.е. требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы;

– определять лексическое значение незнакомого слова (термина) не только по справочной литературе, но и на основе контекста;

– работать с метафорами: понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

2. Для формирования у учащихся читательского умения интегрировать и интерпретировать информацию текста рекомендуется предлагать задания, в которых требуется:

– выделять основную и второстепенную информацию, извлекать из текста единицы информации, объединенные общей темой;

– обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

– аргументированно, связно, последовательно отвечать на вопрос в письменной форме, используя информацию исходного текста;

– устанавливать причинно-следственные связи между единицами информации текста, делать умозаключения на основе текста;

– формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

– находить сходство в противоположных точках зрения, различать общепринятую и оригинальную, авторскую трактовку события;

– различать информацию, заданную в тексте, от той, которой учащиеся владеют на основе личного опыта.

3. Для формирования читательского умения анализировать и оценивать содержание текста рекомендуется предлагать задания, в которых требуется:

– размышлять об информации, сообщенной в тексте; высказывать согласие / несогласие с авторской позицией, мотивировать его;

– оценивать утверждение текста с точки зрения моральных или эстетических представлений;

– формулировать логические умозаключения на основе информации, приведенной в тексте, приобретенных знаний и собственного опыта, сравнивать новую информацию с прочитанным ранее, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в сообщении и находить пути восполнения этих пробелов;

– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию, находить способы проверки противоречивого сообщения;

— высказывать свою собственную точку зрения о том, что обсуждается в тексте, и обосновывать ее, приводить доводы в защиту своей точки зрения;

— при оценке содержания текста обращать внимание не только на главные характеристики текста, но и на детали.

4. Во внеклассной деятельности проводить занятия поддерживающего чтения, создавать уголки чтения в классных кабинетах, организовать работу литературных гостиных и др.

5. Во внешкольной деятельности организовать совместную работу с библиотеками, учреждениями дополнительного образования, учреждениями культуры и т. п.

6. Использовать возможности самообразования по вопросам читательской грамотности.

Учебный текст – основа и главный инструмент формирования читательской грамотности в общеобразовательной школе.

Текст по своему функциональному назначению есть высшая коммуникативная единица языка, посредством которой осуществляется речевое общение. Текст отражает речемыслительную деятельность говорящего/пишущего, рассчитанную на ответную деятельность читателя/слушателя, на восприятие, понимание и интерпретацию текста. На уроках русского языка текст изучается как лингвистический объект и как результат речевой деятельности (признаки и категории текста, его структура, типы и виды, правила создания текста с учетом конкретных экстралингвистических факторов и понимания его смысла не только на поверхностном, но и на глубинном уровне). В курсе литературы текст

рассматривается как некая художественная действительность, историческая и культурная реальность, которая представлена в нем системой словесных художественных образов.

Интегративная цель освоения учебных предметов, входящих в образовательную область «Русский язык и литература», заключается в формировании филологической культуры школьников, ориентации обучения на понимание, интерпретацию «чужого» текста в широком культурном контексте и создание собственного текста с учетом всех прагматических и социокультурных факторов его употребления.

На уроках целесообразно предлагать для чтения разные типы текстов, с которыми учащиеся могут встретиться не только в учебной деятельности, но и в жизни.

При выборе вида работы с учебным текстом следует учитывать разные типы текстов:

1) по способу предъявления информации: вербальный (словесный текст), невербальный (схема, график, карта, рисунок, диаграмма и др.), тексты смешанного типа;

2) по дидактическому назначению текста: информирующие (теоретические, иллюстрирующие и инструктирующие) и тренировочные (обучающие и контролирующие);

3) по форме предъявления: связные, словарные; деформированные и недеформированные;

4) по видам задач, которые позволяет решать учебный текст, выделяют:

- тексты предметной ориентации, задача которых - сформировать определенные логико-понятийные структуры (представления, понятия). В виде учебной статьи, очерка, фрагмента параграфа они представляют тот объем знаний, информации, который необходимо усвоить учащимся при изучении той или иной предметной области;

- тексты инструктивной ориентации, задача которых - помощь в организации учебной деятельности школьников. Такие тексты (в виде алгоритма, плана деятельности, модели, таблицы) обеспечивают формирование готовности обучающегося к самостоятельному решению учебной задачи;

- тексты ценностной ориентации, задача которых - создание условий для формирования убеждений, взглядов, критериев, оценок. Это тексты художественных произведений, исторических документов и т.п.

С целью формирования базовых читательских умений целесообразно предусматривать в учебном процессе следующие виды учебной деятельности при работе с разными видами текста.

I. Поиск информации и понимание текста.

1. Формулировать информационные запросы.

2. Определять основную тему, общую цель или назначение, главную мысль текста. Различать темы и подтемы текста. Структурировать текст, выделяя главное и второстепенное.

3. Отвечать на вопросы, используя явную информацию в тексте.

4. Выстраивать последовательность описываемых событий, делать выводы по содержанию текста.

5. Сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей. Сопоставлять информацию из разных частей текста.

6. Объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д. Понимать смысл терминов, неизвестных слов.

7. Работать с метафорами: понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

II. Преобразование и интерпретация информации.

1. Структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания.

2. Преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую, используя формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные).

3. Обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора.

4. Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции. Сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме.

5. Применять информацию из текста при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач.

III. Критический анализ и оценка информации.

1. Оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения.

2. Оценивать не только содержание текста, но и его форму.

3. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.

4. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.

5. Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Формирование читательской грамотности на уроках

Работа по формированию читательской грамотности на уроках имеет свою специфику, поскольку текст выступает здесь и как объект изучения, и как средство и результат обучения. При изучении русского языка происходит овладение понятийно-терминологическим аппаратом речеведения, текстовыми нормами и на этой основе формируются коммуникативные умения, связанные с восприятием, анализом, интерпретацией, оценкой текстовой информации и порождением текста.

Перечислим этапы работы над текстом и формы взаимодействия учителя и учащихся.

I. Предтекстовый этап.

1. Определение цели и стратегии чтения.
2. Прогнозирование содержания текста по заголовку.
3. Лингвистический комментарий.
4. Толкование смысла эпитафии (если есть).

Примерные варианты заданий.

- Прочитайте фрагмент из... О чем рассказал автор? С какой целью?
- Перед вами фрагмент из...
- Как вы думаете, о чем идет речь в этой книге? Бегло прочитайте текст и объясните его название.
- Бегло прочитайте текст и сформулируйте его тему.
- Прочитайте введение и заключение текста. Как вы думаете, какая проблема поднимается в этом тексте?
- Прочитайте высказывание ученика в неофициальной обстановке. Почему оно вызывает недоумение?
- Прочитайте и сопоставьте два текста. Одна и та же или разные проблемы в них обсуждаются?
- Прочитайте фрагмент учебника и докажите его принадлежность к учебно-научному стилю.

II. Текстовый этап.

1. Чтение по частям либо чтение всего произведения.
2. Соотношение читаемого с готовым планом.
3. Проверка правильности ранее сделанных в ходе чтения прогнозов.

4. Лингвистический комментарий (при необходимости).
5. Соотношение названия произведения и жанра, стиля и типа речи.
6. Фиксирование ключевой информации каждого абзаца.

Примерные варианты заданий.

- Опираясь на контекст, объясните значение слова...
- Одинаково или по-разному оценивают проблему авторы текстов?
- К какому типу речи следует отнести этот текст? Свое мнение обоснуйте.
- Как вы думаете, какую функцию выполняет заголовок?

III. Послетекстовый этап.

1. Формулировка вопросов, ответы на которые есть в тексте.
2. Составление плана.
3. Выбор слов, предложений, в которых заключается главная мысль.
4. Объяснение своими словами главной мысли текста.
5. Осмысление взаимосвязи между текстом и эпиграфом.
6. Подбор синонимов к слову, подбор синонимичных синтаксических конструкций.
7. Анализ изобразительных средств языка (взаимосвязь жанра, идеи произведения и языковых средств).
8. Написание аннотаций к произведению, составление тезисов.
9. Написание изложения.
10. Написание сочинения с использованием информации текста.
11. Выбор аннотации из нескольких предложенных вариантов.
12. Диалог-обсуждение текста.

Примерные варианты заданий.

- Что привлекло внимание писателя в речи персонажа? Почему?
- Проанализируйте внутренний монолог героя с точки зрения культуры речи.

Сделайте выводы.

- Измените текст так, чтобы он соответствовал требованиям культуры речи.
- Сформулируйте тезисы, выражающие идею каждого из текстов, и запишите эти тезисы в тетрадь.
- Опираясь на информацию прочитанных текстов, а также на собственный речевой опыт, выразите свое отношение к проблеме.
- Если вы согласны с точкой зрения автора, то приведите аргументы, подтверждающие ее, и напишите основную часть текста.
- Напишите сжатое изложение текста.
- Составьте и запишите план и тезисы статьи.

- Напишите сжатое изложение текста и выразите свое отношение к одной из поднятых в нем проблем.

Отбор текстов и проектирование заданий осуществляют на основе нескольких принципов:

- 1) соответствие возрастным особенностям восприятия учащихся (тексты и задания к ним должны затрагивать эмоциональную сферу ребенка, чем-то удивлять, вызывать естественное любопытство);

- 2) соответствие читательским и жизненным интересам учащихся;

- 3) соответствие образовательному уровню учащихся, опора на содержание разных образовательных областей;

- 4) опора на содержание школьного курса русского языка;

- 5) информационная насыщенность текстового материала;

- 6) отражение реальных жизненных ситуаций и реалий, с которыми ученик сталкивался или может столкнуться.

Задания должны быть рассчитаны не на механическую работу по приведенному образцу, стандарту, а на активизацию мыслительных способностей; развитие умений организовывать работу (например, умение использовать справочные материалы, чтобы решить поставленную в задании проблему), осознавать сложности, с которыми придется столкнуться при ее выполнении.

Образцы текстов для формирования навыков читательской грамотности:

- публицистический стиль (газеты, журналы, новостные ленты)

- научно – популярный стиль (учебные тексты, научно – популярные журналы, энциклопедии)

- официально – деловой стиль (справки, договоры)

Работая с текстом учителя должны учить детей:

- Выделять главную мысль текста

- Понимать информацию текста

- Преобразовывать текстовую информацию

- Применять информацию в изменённой ситуации

- Критически оценивать информацию

Для этого нужно включить в работу ключевые умения работы с текстом:

- Находить связь предложений в тексте

- Анализировать структуру текста

- Вычленять главную информацию в тексте

- Оценивать достаточность представленной информации

- Работать с неявно заданной информацией
- Извлекать необходимую информацию для ответа на вопрос
- Устно и письменно осмыслять и оценивать полученную информацию.

При этом надо использовать **приемы осмысления текста**:

- Вопросы
- Таблицы
- Тезисы
- Схема
- План
- Комментированное чтение

Предлагаем алгоритм работы с текстом:

Анализ заголовка (названия)

Первичное чтение текста

Выделение ключевых слов

Повторное чтение текста

Анализ информации

Составление плана

Вопросы к тексту

Поэтапная компрессия текста по абзацам

Представление материала в виде схемы, таблицы, графика и др.

Список использованной литературы:

Анисимова Л.М. Формирование читательской компетентности., 2013 г.

Гостева Ю.Н., Сидорова Г.А., Кузнецова М.И., Рябинина Л.А., Чабан Т.Ю...Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. Том I. – 2019 – № 4.

Доскарина Г.М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М. Доскарина, А.С. Сабитова // Молодой ученый. – 2016. – №10.4. – С. 19–21.

Цукерман Г. А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению. [Электронный ресурс] URL: http://www.centeroko.ru/public.html#pisa_pub

Читательская грамотность школьника 5-9 классы. Книга для учителя/под редакцией И. Н. Добротиной, Москва, издательский центр «Вентана-Граф», 2018.

Читательская грамотность на уроке литературы
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6987903645958791738&text=онлайн+урок+читательская+грамотность>