

**Заседание МО учителей начальных классов общеобразовательных учреждений
городского округа Судак**

Протокол № 3

Тема: « Представление о функциональной грамотности младших школьников»

Присутствовали: Тюляндина А.В., Новикова Ю.Н.(МБОУ «Грушевская СОШ»), Курукчи Л.М. (МБОУ «Веселовская СОШ»), Аметова С.М., (МБОУ «СОШ №3 с крымско-татарским языком обучения»), Лицоева Н.Н., (МБОУ «СОШ №4»), Панова Д.В., Иванова Л.В.(МБОУ «Солнечнодолинская СОШ»), Шарлай Н.В., Васильева Е.А., Гапонова М.Н.(МБОУ «СОШ№2»городского округа Судак), Османова С.Р.(МБОУ « Школа-гимназия №1), Ларченко А.А., (Дачновская СОШ»), Зюзина В.А (МБОУ «Морская СОШ»)

Отсутствовали: -

Форма проведения: дистанционная

Время проведения: февраль

Вопросы для обсуждения:

- 1.Актуальность рассмотрения темы: «Представление о функциональной грамотности младших школьников».
- 2.Теоретические основы понятий «грамотность» и «функциональная грамотность».
- 3.Развитие коммуникативных навыков и компьютерной грамотности личности средствами информационных технологий (2 докладчика).
- 4.Приемы развития креативного мышления в начальной школе (2 докладчика).
5. Формирование функциональной грамотности на уроках чтения и русского языка в начальной школе.
- 6.Методические рекомендации по разработке творческих заданий для развития креативного мышления на уроках в начальной школе

По первому вопросу слушали учителя начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4» городского округа Судак - Лицоеву Наталью Николаевну, которая подробно остановилась на основных тезисах по вопросу формирования функциональной грамотности. Учитель утверждает, что от современного человека требуются умения критически мыслить, работать в команде, общаться, креативность. Приобрести все эти навыки (грамотности) может помочь любознательность, настойчивость, инициативность, способность адаптироваться, лидерские качества. Уровень сформированности функциональной грамотности – показатель качества образования в масштабах от школьного до государственного. Именно результаты учащихся, достигших высшего и базового уровня функциональной грамотности, - наиболее обсуждаемые в мире индикаторы конкурентоспособности школьного образования.

По второму вопросу слушали учителя начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 с крымскотатарским языком обучения» городского округа Судак – Аметову Сусанну Мухаммедовну, которая проанализировала понятия «грамотность» и «функциональная грамотность» и выяснила, что современное понятие «функциональная грамотность» выходит за рамки простых умений и навыков: читать - писать - понимать - ориентироваться и постепенно начинает включать более широкие сферы общественной и культурной жизни. «Функциональная грамотность» сегодня - это базовое образование личности. Ребенку, начиная с начальной школы, важно обладать: - готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром; - возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи; - способностью строить социальные отношения; - совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию.

По третьему вопросу слушали учителя начальных классов МБОУ «Грушевская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак – Тюляндину Анжелику Владеленовну и учителя начальных классов «Солнечнодолинская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак – Иванову Лилию Викторовну.

Анжелика Владеленовна утверждает, что современный ребенок живет в мире электронной культуры. Меняется и роль учителя в информационной культуре – он должен стать координатором информационного потока. Развитие способностей ученика в начальной школе зависит от множества факторов, в том числе и от того, насколько наглядным и удобным для его восприятия является учебный материал. Урок должен быть ярким, эффективным, эмоциональным, а главное - продуктивным. Только тогда знания, переданные детям, надолго запомнятся, станут прочной основой того фундамента, на который будет опираться все его дальнейшее образование. Основная цель использования информационных технологий в учебном процессе, как инновационного подхода в образовании, заключена в способствовании максимального развития способностей учащихся на основе саморегуляции и самообразования: формирование целостной естественнонаучной картины мира, научного фундамента для успешного прогнозирования собственной профессиональной деятельности, способствование творческому развитию личности и верному выбору индивидуальной программы жизни на базе познания особенностей, потребностей и возможностей человека.

Лилия Викторовна акцентирует внимание на том, если раньше цели обучения определяли как усвоение знаний, умений и навыков, или как формирование компетентностей, то сегодня целью обучения становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся. В процессе формирования функциональной грамотности личности ребенок рассматривается, как субъект образовательного процесса. И учитель должен работать по принципу «Учитель - ученик». В результате этого формируется осознанные умения и навыки. Учитель должен построить работу так, чтобы каждый ученик мог делать самооценку своих знаний, умений и использовать их в практической деятельности. Формирование функциональной грамотности школьников на уроках математики, информатики и физики возможно через формирование у каждого учащегося опыта творческой социально значимой деятельности в реализации своих способностей средствами ИКТ. В эпоху цифровых технологий компьютерная грамотность, как компонент функциональной грамотности, способствует достижению школьниками ключевых и предметных компетенций на уроках математики и физики. Необходимым условием успешности является деятельностный характер обучения, развитие самостоятельности и ответственности учеников за результаты своей деятельности на основе ИКТ. Использование ИКТ позволяет удовлетворить потребности современных детей. На уроках необходимо активно использовать данную технологию: парная и групповая работа с компьютерной презентацией, самостоятельное составление кластера, опорной схемы по теме, составление вопросов к видеофрагменту, использование интерактивной доски.

По четвертому вопросу слушали учителя начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» городского округа Судак – Гапонову Марину Николаевну и учителя начальных классов «Грушевская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак – Новикову Юлию Николаевну.

Марина Николаевна даёт следующее понятие креативного мышления, как компонента функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. Учитель поделилась наиболее актуальными приёмами работы по формированию креативного мышления из личного опыта. К ним она относит: подбор ассоциаций, иллюстрирование, инсценировки, чтение литературы, игры, решение головоломок и ребусов.

Юлия Николаевна утверждает, что креативность не является энергией сама по себе – это присущий человеку потенциал, связанный с личностью, зависящий от нее и проявляемый в мышлении и деятельности, приводящий к появлению нового, новаторского продукта. Успешная реализация этой задачи во многом зависит от использования методов и приёмов активизации

творческой деятельности учащихся. Они очень разнообразны и имеют широкое применение в учебном процессе. Для развития творческих способностей учитель использует традиционные практические, наглядные и словесные методы. К практическим методам относятся упражнения, игры, моделирование. Упражнения подразделяются на конструктивные, подражательно - исполнительские, творческие. К наглядным методам относится наблюдение - рассматривание рисунков, картин, просмотр презентаций. Словесными методами являются: рассказ, беседа, чтение, пересказ. Юлия Николаевна применяет такие методические приёмы реализации развития творческого мышления, как постановка творческих задач; решение развивающих задач; решение проблем творческого характера; выполнение комплексных заданий; использование наглядных пособий; обращение к жизненному опыту учащихся; постановка вопросов и поиск ответов на уроках, а также она акцентирует внимание на следующих методических приёмах, таких как: мозговой штурм, мозговая атака, ключевые термины, перепутанные логические цепочки, пометки на полях. Учитель говорит о том, что исследования показывают прогнозы повышения творческих способностей и успешности обучения оправдываются. Поэтому работу в данном направлении необходимо продолжать.

По пятому вопросу слушали учителя начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» городского округа Судак – Васильеву Елена Александровну, которая подробно рассказала о базовом навыке функциональной грамотности - читательской грамотности. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности. Для формирования читательской грамотности в начальной школе используются сплошные и несплошные тексты. К сплошным относятся тексты, которые ученики читают в повседневной жизни, в том числе и в школе: описание (отрывок из рассказа, стихотворение, описание человека, места, предмета и т.д.); повествование (рассказ, стихотворение, повесть, басня, письмо, статья в газете или журнале, статья в учебнике, инструкция, реклама, краткое содержание фильма, спектакля, пост блога, материалы различных сайтов); рассуждение (сочинение-размышление, комментарий, аргументация собственного мнения). К несплошным текстам относятся: графики; диаграммы; схемы (кластеры); таблицы; географические карты и карты местности; план помещения, местности, сооружения; входные билеты; расписание движения транспорта; карты сайтов. Учитель делает акцент на том, что желательно использовать такие тексты, в которых представлено то или иное сочетание разных типов речи: рассуждения, повествования, описания. Разнообразие типов речи в тексте не только активизирует внимание учеников, но и существенно облегчает учителю формулировку заданий.

Для диагностики сформированности функциональной грамотности по русскому языку можно использовать тестовые материалы, содержание которых включает основные разделы по русскому языку: фонетика, состав слова, морфология, лексика, синтаксис и пунктуация. Елена Александровна считает, что учитель должен увлечь и «заразить» детей, показать им значимость их деятельности и вселить в них уверенность в своих силах.

По шестому вопросу слушали учителя начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» городского округа Судак, методиста Методической службы МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ» городского округа Судак – Андрееву Марину Викторовну.

Творческий человек может успешно адаптироваться в социуме, противостоять негативным обстоятельствам, находить позитивные выходы из сложных ситуаций, он способен к самореализации своих возможностей. На смену послушанию, повторению, подражанию приходят новые требования: умение видеть проблемы, спокойно принимать их и самостоятельно решать. Хочется видеть людей с высоким уровнем креативности. Диапазон творческих задач необычайно широк по сложности – от решения головоломки до изобретения новой машины или научного открытия, но суть их одна: при решении происходит акт творчества. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости, закономерности и т. д. – всё то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Сегодня школа призвана готовить подрастающее поколение к жизни и труду в современных условиях, для которых характерны состязательность и конкуренция,

возрастающие требования к качеству труда. В этих условиях учебно-воспитательный процесс в школе должен быть направлен на выполнение нового социального заказа – на формирование творческой социально-адаптированной личности, ее способности к творчеству в самых разнообразных сферах деятельности. Чем актуальнее потребность общества в творческой инициативе личности, тем острее необходимость в теоретической разработке проблем творчества, изучении его природы и форм проявления, его источников, стимулов и условий.

Каждому педагогу, работающему в современной начальной школе, необходимо задуматься о том, как построить уроки и занятия по внеурочной деятельности, чтобы в результате у детей постоянно происходило развитие творческого мышления и творческой деятельности, причём такой системой методов и приёмов, которая бы соответствовала младшему школьному возрасту.

Это могут быть: субъективно-творческие задания на уроках; языковые игры, олимпиады, конкурсы, викторины; проектные работы; сочинения; наблюдения и эксперименты; выступления на праздниках, внеклассных мероприятиях, утренниках; защита исследовательских работ.

Развитие креативного мышления младших школьников наиболее ярко проявляется в поисково-исследовательской деятельности. Это их проектные работы. Проектная деятельность заставляет ребенка увидеть проблему, поставить перед собой цели и задачи, выдвинуть гипотезу, продумать ход исследования, представить продукт своей поисковой деятельности и сделать определенные выводы.

Можно ли добиться того, чтобы ребёнок стал «умнее», «способнее», «одареннее»? Конечно, если развитием умственных способностей заниматься так же регулярно, как тренируются в развитии выносливости, силы и других подобных качеств. Если ребёнок постоянно тренирует свой ум, решает трудные задачи, действует активно, самостоятельно находит верные решения в нестандартных ситуациях – результат обязательно будет. Как известно, неспособных детей нет, нужно просто помочь ребёнку развить его способности, сделать процесс увлекательным и интересным. Главное начать как можно раньше и результат можно будет увидеть уже в конце 1 класса.

Решение:

- 1.Принять к сведению полученную информацию.
- 2.Представленный опыт применять для развития функциональной грамотности младших школьников.

Руководитель ММО



Васильева Е.А.

**Методист Методической службы
МБОУ ДОД «Судакский ЦДЮТ»
городского округа Судак**



Андреева М.В.