

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Подходы к развитию речи детей с РАС

1. Конкуренция эмоциональной сферы нарушений, повышение психического тонуса, создание потребности в речевом взаимодействии через установление и развитие эмоционального контакта.
2. Поведение формируется с помощью обработки речевых стереотипов на основе подкрепления.

Как строятся занятия в работе с детьми с РАС

Занятия строятся по принципу чередования различных заданий и игр в строгом соответствии с расписанием на фоне четко дозированного эмоционального тонизирования, поскольку дети с РАС этой группы легко отвлекаются и пресыщаются.

В ходе занятий:

1. Отрабатывается целенаправленное поведение, понимание речи; развивается практическая предметная деятельность; формируются навыки гигиены и самообслуживания, игра; направляется двигательная деятельность.

Каждое правильно выполненное задание поощряется теми средствами, которые хотя бы минимально привлекают ребенка:

- сенсорными (мыльные пузыри, юла, любимые звуковые раздражители и др.);
- вестибулярными (покачать на качелях, покружить на руках или подбросить вверх);
- тактильными (погладить по спинке);
- пищевыми (кусочек любимого печенья, маленькая конфетка – не леденец!) и др.

Подкрепление и эмоциональное тонизирование практически всегда осуществляется одними и теми же средствами, так как его мало что привлекает, радует.

При нарушениях звукопроизношения традиционные методы постановки не подходят, так как при РАС сензитивность к тактильному контакту и к виду ротовой полости в зеркале, страхи, отсутствие склонности к подражанию, – все это может вызвать регресс речевых навыков. Часто исправляется звукопроизношение в процессе общей психолого-педагогической коррекции.

Преодоление реверсии местоимений (т.е. когда ребенок говорит о себе во 2 или 3 лице «Вова пойдет гулять»).

Оптимально, если с ребенком работают двое взрослых: один – как бы «второе я», другой – партнер в деятельности.

Если ребенок просит «Дай пить!», за него говорят «Дай пить!», и дают ребенку воды. Таким образом, мы создаем стереотип правильного употребления обращения.

Когда у нас есть контакт, то на следующем этапе можно попросить ребенка повторить фразу «Я хочу пить», при этом нельзя акцентировать его внимание на том, что раньше он сказал неправильно.

2. Эффективна работа с зеркалом. Мы вместе смотрим в зеркало (оно должно быть большим, во весь рост), и если у ребенка есть подражание, вместе показываем на части тела и произносим: «Мои глаза», касаясь руками глаз; «Мой нос», «Моя голова» (и покачать головой) и т.д. такую игру можно много раз с участием разных людей.

3. Комментирование его любимой деятельности, например: созерцание потока машин на улице, плывущих по небу облаков и т.п.

Как готовить аутистического ребенка к школе

1. Чтение

- научить называть буквы (есть речь) или узнавать их (нет речи), используя самые разные средства: малую азбуку, карточки с изображением букв (но без предметного сопровождения), пазлы, выкладывание букв из палочек, лепку букв, вычерчивание на мокром песке, снегу и т.п.

Нежелательно обучать ребенка узнавать и называть буквы в словах – это может зафиксироваться, а это преодолевается с трудом.

Наиболее перспективный метод на начальном этапе – глобальное чтение (метод М. Монтессори): часто при послоговом методе дети застревают на уровне слогов и теряют смысл прочитанного; чтение становится формальным и технически не совершенным. Чтобы предупредить механическое чтение на начальном этапе глобального чтения нужно выбирать слова, близкие и понятные ребенку с РАС, не сложные по слоговой структуре.

Пример: Ребенок любит сок, ему прочитывают табличку СОК, дают немного сока, а затем просят его прочитать слово; неговорящему ребенку выкладывают слово на магнитной доске. Когда ребенок повторяет требуемое действие, ему наливают сока побольше.

На следующем занятии показывают табличку МОЛОКО (он его тоже с удовольствием пьет) и повторяет описанную выше процедуру.

На третьем занятии ему показывают две таблички и предлагают выбрать то слово, которое соответствует его желанию.

В дальнейшем занятия усложняются: слово включается в короткую фразу; расширяется запас слов и фраз. Этот метод используется как возможность для ребенка почувствовать процесс чтения и его результат.

2. Математика:

Важно направленное обучение. - Заинтересованность математикой вообще

- Как можно скорее перейти от механического пересчета к пониманию соотношения понятий количества и числа (если это число 2, то ребенок должен понимать, что это два предмета и не нужно пересчитывать: один, два).

3. Рисование и письмо:

Одна из главных причин трудности – нарушение общей и тонкой моторики, вызывающей страх графической деятельности вообще. Поэтому начинать надо, во-первых, как можно раньше, а во-вторых, с направленной коррекционной работы по развитию общей и тонкой моторики.

Такие занятия изначально строятся на основе манипулятивных игр и другой стереотипной моторной деятельности ребенка.

В дальнейшем необходимо организовать целенаправленные дидактические игры (мозаика, пазлы, нанизывание бус, лепка, конструктор «лего» и т.д.), обязательно подключая эмоциональные игры с моторной деятельностью. Необходимо также использовать занятия физкультурой, ритмикой, пальцевую гимнастику, во многих случаях помогают и занятия музыкой.

Рисование изначально несет функцию эмоционального тонизирования: ребенок должен заразиться цветом красок, почувствовать, что именно он оставляет на бумаге цветное пятно, которое с помощью педагога обретает какой то смысл: желтые капельки – одуванчики, синяя полоса – река, лужа или море, беспорядочные зеленые штрихи – травка и т.п.

А. В. Арташанский – игра-мольберт с железным листом, к которому крепиться бумага вырезанными из дерева фигурками на магнетиках (домик, лодочка, человек).

Например: намазал ребенок синей краской внизу листа – и здесь появляется лодочка: понятно, что это река. Далее инициативу берет педагог или психолог: прикрепляя домик, он стимулирует ребенка нарисовать дорожку к нему, а можно и дымок из трубы, солнце – ребенок уже не просто мажет краской по бумаге, он участвует в создании рисунка, он проживает определенный сюжет.

При этом развивается и речь. В дальнейшем постепенно применяется и ограниченное пространство на листе бумаги: закрашивание контуров простых, понятных ребенку фигур (но не сюжетных картинок).

Если наблюдается значительное недоразвитие тонкой моторики, к которой присоединяется и недостаточность интеллектуальной деятельности, обучение письму

может выйти за пределы возрастной нормы, т.е. поступление в школу придется отсрочить до 8-8,5 лет.

Список использованной литературы:

1. Аутичный ребенок: проблемы в быту / Под ред. С.А. Морозова. — М., 1998.
2. Детский аутизм: Хрестоматия / Сост. Л.М. Шипицына. - СПб.: Дидактика плюс, 2001. - 368 с.
3. Жуков Д.Е. Особенности картины мира детей с аутизмом // Психосоциальные проблемы психотерапии, коррекционной педагогики, спец. психологии: Мат-лы III съезда РПА и науч.-практ. конф. Курск, 20-23 октября 2003 г. - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2003. - 271 с.
4. Специальная педагогика / Под. ред. Н.М.Назаровой. - М., 2000.
5. Шпицберг И.Л. Коррекция особенностей развития сенсорных систем у детей с синдромом раннего детского аутизма. Альманах ИКП РАО, - М., №9, 2005.

*Ведущий специалист сектора по организационно-методической работе
МКУ «Центр по обеспечению деятельности бюджетных
учреждений городского округа Судак» -
Гавара Г.П.*