

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа Судак

«Рассмотрена» Руководитель школьного МО _____ Касперович А.И. Протокол № ____ от «____» _____ 2016г.	«Согласована» Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ № 2» _____ Федоричева Т.В. « ____ » _____ 2016г.	«Утверждена» Директор МБОУ «СОШ № 2» _____ Шишкина Н.В. Приказ № ____ от « ____ » _____ 2016г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по
Искусству
8, 9 классы

ФГОС

Всего часов на учебный год - 68.

Количество часов в неделю в 8,9 классах по 1.

Рабочая программа по Искусству для 8,9 классов составлена на основе:

- авторской программы Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской «Искусство. 8-9 классы», М.: Просвещение, 2011 г. ,
- авторской методической разработки Касперович А. И. "Интерактивные методы обучения как средство формирования и развития художественных способностей учащихся в процессе преподавания технологии и художественной культуры." 2013

Касперович Анжелика Ивановна

учитель изобразительного искусства высшей категории

Стаж работы 24 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА В СООТВЕТСТВИИ С НОРМАТИВНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ:

1. Федеральным законом

от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

2. Рабочая программа включает содержательный минимум и составлена из расчета часов, указанных в базисном учебном плане (Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 N 1312 (ред. пр. от 03.06.2011 №1994) «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»).

3. Программа соответствует требованиям к структуре программ, заявленным в ФГОС (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897»).

4. Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».

5. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 11.06.2015 №555 «Об утверждении Методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2015/2016 учебный год».

6. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым «Об учебных планах общеобразовательных организаций Республики Крым на 2016/2017 учебный год».

7. Основная образовательная программа НОО, ООО и СОО МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» городского округа Судак от 29.08.2016 протокол № 11 педагогического совета ФГОС 5 – классы.

8. Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа Судак 2016-2017 учебного года от 29.08.2016 протокол № 8 педагогического совета.

9. Положение о рабочей программы по предмету от 12.01.2016 протокол № 1 педагогического совета.

10. Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения. Изучение предмета осуществляется за счет инвариантной составляющей учебного плана. Изучается на базовом уровне.

- Разработана на основе авторской программы **«Искусство 8-9 классы»**, авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: *«Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»* Москва, Просвещение, 2010 год.
- Авторской методической разработки Касперович А. И. "Интерактивные методы обучения как средство формирования и развития художественных способностей учащихся в процессе преподавания технологии и художественной культуры", 2013

Особенности художественно-эстетического образования определяются в следующих документах:

11. «Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 – 2015 годы» (распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 г. № 1244-р);

12. Концепция художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001. № 1403).

13. Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» на 2016-2017 учебный год;

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Изучение предмета «Искусство» в образовательных учреждениях основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- *формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- *приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- *овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Достижение этих целей обеспечивается решением следующих **задач**:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;

- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностными результатами изучения искусства являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;

- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Требования к уровню подготовки

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- - **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;
 - - **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
 - - **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
 - - **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
 - - **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
 - - **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
 - - **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.
- Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:
- - **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
 - - **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
 - **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

8 класс

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Примерный художественный материал:

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).

• Художественно-творческая деятельность учащихся:

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 7 часов.

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Примерный художественный материал:

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.).

Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин,)

Литература. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

Экранные искусства, театр. Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

• Художественно-творческая деятельность учащихся:

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов.

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Примерный художественный материал:

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

Изобразительное искусство. Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидstrup, Кукрыниксы).

Музыка. Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Таривердиев, Н. Рота и др.).

Литература. Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

• Художественно-творческая деятельность учащихся:

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 10 часов.

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Примерный художественный материал:

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

Изобразительное искусство. Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.).

Музыка. Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

Литература. Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

• Художественно-творческая деятельность учащихся:

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 8 часов.

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Исследовательский проект.

• Художественно-творческая деятельность:

Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

9 класс

Раздел 1. Воздействующая сила искусства - 9 часов.

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Примерный художественный материал:

Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т. п.). Протест против идеологии социального строя в авторской песне, рок-музыке.

Изобразительное искусство. Наскальная живопись, языческие идола, амулеты. Храмовый синтез искусств. Триумфальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др. Искусство Великой Отечественной войны (живопись А. Дейнеки, П. Корина и др., плакаты И. Тондзе и др.). Реклама (рекламные плакаты, листовки, клипы), настенная живопись (панно, мозаики, граффити).

Музыка. Языческая культура дохристианской эпохи (ритуальные действия, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека). Духовная музыка «Литургия», «Всенощное бдение», «Месса» и др.). Музыкальная классика и массовые жанры (Л. Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофьев, массовые песни). Песни военных лет и песни на военную тему. Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Рыбников и др.).

Литература. Произведения поэтов и писателей XIX—XXI вв. Поэзия В. Маяковского. Стихи поэтов-фронтовиков, поэтов-песенников.

Экранные искусства, театр. Рекламные видеоклипы. Кинофильмы 40—50-х гг. XX в. Экранизация опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

• **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном или негативном виде.

Создание эскиза для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламно-внушающего характера.

Подбор и анализ различных художественных произведений, использовавшихся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.

Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее - 7 часов.

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство.

Примерный художественный материал:

Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка этих произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.

Изобразительное искусство. «Купание красного коня» К. Петрова-Водкина, «Большевик» Б. Кустодиева, «Рождение новой планеты» К. Юона, «Черный квадрат» К. Малевича,

93 «Герника» П. Пикассо и др. (по выбору учителя). Произведения Р. Делоне, У. Боччони, Д. Балла, Д. Северини и др. Живопись символистов (У. Блэйк, К. Фридрих и др.).

Музыка. Сочинения С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Шнитке и др. Музыкальные инструменты (терменвокс, волны Мартено, синтезатор). Цветомузыка, компьютерная музыка, лазерные шоу

Литература. Произведения Р. Брэдли, братьев Стругацких, А. Беляева, И. Ефремова и др. (по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Воспоминания о будущем» Х. Райнла, «Гарри Поттер» К. Коламбуса, «Пятый элемент» Л. Бессона, «Солярис» А. Тарковского, «Капитан Немо» В. Левина и др. (по выбору учителя).

• **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра) с целью выявления скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.

Составление своего прогноза будущего средствами любого вида искусства.

Создание компьютерного монтажа фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса».

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция - 11 часов.

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Примерный художественный материал:

Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиций эстетических и практических функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.

Изобразительное искусство. Здания и архитектурные ансамбли, формирующие вид города или площади (Акрополь в Афинах, Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.), монументальная скульптура («Гаттамелата» Донателло, «Медный всадник» Э. Фальконе и др.)

Музыка. Музыка в окружающей жизни, быту. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др. Музыка в звуковом и немом кино. Музыка в театре, на телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся классических музыкальных произведений — по выбору учителя).

Литература. Произведения русских и зарубежных писателей (А. Пушкин, Н. Гоголь, М. Салтыков-Щедрин, Н. Лесков, Л. Толстой, А. Чехов, С. Есенин и др.; У. Шекспир, Дж. Свифт, В. Скотт, Ж.-Б. Мольер и др.) (из программы по литературе — по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Ростюцкого, «Мы из джаза» К. Шахназарова, «Мальчи и Карлсон, который живет на крыше» В. Плучека и М. Микаэляна, «Шербургские зонтики» Ж. Де-ми, «Человек дождя» Б. Левинсона, «Мулен Руж» Б. Лурмэна и др. (по выбору учителя).

• **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Выполнение проекта (рисунок, чертеж, макет, описание) какого-либо предмета бытового назначения. Проектирование детской игровой площадки; изготовление эскиза-проекта ландшафтного дизайна фрагмента сквера, парка или дизайна интерьера школьной рекреации, столовой.

Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компьютерной графики.

Создание эскиза панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Украшение или изготовление эскиза украшения (художественная роспись, резьба, лепка) предмета быта.

Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии». Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составление программы концерта (серьезной и легкой музыки), конкурса, фестиваля искусств, их художественное оформление.

Проведение исследования на тему «Влияние классической популярной музыки на состояние домашних растений и животных».

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя - 8 часов.

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.

Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

Примерный художественный материал:

Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.

Изобразительное искусство. Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке. Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное. Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства). Изображение различных представлений о системе мира в графике. Декоративные композиции М. Эшера.

Музыка. Миниатюры, произведения крупной формы. Вокально-хоровая, инструментально-симфоническая, сценическая музыка различных стилей и направлений (по выбору учителя). Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.).

Литература. Известные поэты и писатели о предназначении творчества (У. Шекспир, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, С. Есенин, И. Бунин, И. Шмелев — из программы по литературе по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Гамлет» Г. Козинцева, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Обыкновенное чудо», «Юнона и Авось» М. Захарова, «Небеса обетованные» Э. Рязанова, «Странствия Одиссея» А. Михалкова-Кончаловского, «Вестсайдская история» Д. Роббинса и Р. Уайза, «Страсти Христовы» М. Гибсона, «Призрак оперы» Д. Шумахера и др. (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Исследовательский проект «Пушкин — наше все» — воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства. Создание компьютерной презентации, театрализованных постановок, видео- и фотокomпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРЕДМЕТА «ИСКУССТВО»

класс	тема раздела	количество часов
8	Искусство в жизни современного человека.	3
	Искусство открывает новые грани мира.	7
	Искусство как универсальный способ общения.	7
	Красота в искусстве и жизни.	10
	Прекрасное пробуждает доброе.	8
9	Воздействующая сила искусства.	7
	Искусство предвосхищает будущее.	7
	Дар созидания. Практическая функция.	11
	Искусство и открытие мира для себя.	7
	Итого	68

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	
		по программе	по РП
8 класс.			
Искусство в жизни современного человека. 3 часа			
1.	Искусство вокруг нас.	1	1
2.	Художественный образ – стиль – язык.	1	1
3.	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1	1
Искусство открывает новые грани мира. 7 часов			
4.	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. Р/К. Художники Крыма	1	1
5.	Зримая музыка. Р/К. Архитектурные сооружения Крыма	1	1
6.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1	1
7.	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников	2	1

8.	Как начиналась галерея. <i>Р/К.Галерея И.К. Айвазовского</i>		
9.	Музыкальный портрет. Александр Невский.	1	1
10.	Портрет композитора в литературе и кино.	1	1
<i>Искусство как универсальный способ общения. 7 часов</i>			
11.	Мир в зеркале искусства.	1	1
12-13.	Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве?	2	2
14.	Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.	1	1
15.	Художественные послания предков. Разговор с современником.	1	1
16.	Символы в жизни и искусстве.	1	1
17.	Музыкально-поэтическая символика огня.	1	1
<i>Красота в искусстве и жизни. 10 часов</i>			
18.	Что есть красота.	1	1
19.	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	2	2
21.	Есть ли у красоты свои законы.	2	2
23.	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	2	2
25.	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1	1
26.	Как соотноситься красота и польза.	1	1
27.	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1	1
<i>Прекрасное пробуждает доброе. 8 часов</i>			
28-33.	Преобразующая сила искусства.	6	6
34.	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	1	1
35	Обобщающий урок.		
Всего:		35	34
9 класс			
<i>Воздействующая сила искусства. 9 часов</i>			
1 - 3.	Искусство и власть.	3	3
4 - 5.	Какими средствами воздействует искусство?	2	2

6 - 7.	Храмовый синтез искусств.	2	2
8 - 9.	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	2	2
<i>Искусство предвосхищает будущее. 7 часов</i>			
10 – 11.	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?	2	2
12.	Предсказание в искусстве.	1	1
13 - 14.	Художественное мышление в авангарде науки.	2	2
15 - 16.	Художник и ученый.	2	2
<i>Дар созидания. Практическая функция. 11 часов</i>			
17.	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	1	1
18.	Архитектура исторического города.	1	1
19.	Архитектура современного города.	1	1
20.	Специфика изображений в полиграфии.	1	1
21.	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	1	1
22.	Декоративно-прикладное искусство.	1	1
23.	Музыка в быту.	1	1
24.	Массовые, общедоступные искусства.	1	1
25 - 26.	Изобразительная природа кино. Музыка в кино.	2	2
27.	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.	1	1
<i>Искусство и открытие мира для себя. 8 часов</i>			
28- 29.	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	2	1
30.	Литературные страницы.	1	1
31- 35.	Исследовательский проект	5	5
Всего:		34	34
Итого		68	68

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс



ИСКУССТВО

1 четверть

Искусство в жизни современного человека - 3 часа

Искусство открывает новые грани мира - 5 часов

2 четверть

Искусство как универсальный способ общения - 7 часов

3 четверть

Красота в искусстве и жизни - 11 часов

4 четверть

Прекрасное пробуждает доброе - 8 часов

**Учебно-тематическое планирование интегрированного курса «Искусство»
8 КЛАСС**

№ урока	Сроки План/Факт		Тема	Содержание	Националь но- региональн ый компонент	Домашнее задание	Контроль
1 четверть. Искусство в жизни современного человека - 3 часа							
1	07,09		Искусство вокруг нас.	Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.		Повторени е видов искусства	
2	14,09		Художественный образ – стиль – язык.	Виды искусства. Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметов материальной культуры в контексте разных стилей	Архитектурн ые изюминки Крыма	-	Самостоят ельная работа
3	21,09		Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	Роль искусства в формировании художественного и научного мышления. Многогранная личность Леонардо да Винчи (1452—1519) — основоположника художественной культуры Высокого Возрождения		Сообщение о жанрах искусства	
Искусство открывает новые грани мира - 5 часов							
4	28,09		Искусство рассказывает о красоте Земли. Зримая музыка.	Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров.		Подготовка к тесту	

5	05,10		Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	Изображение человека в скульптуре, живописи, графике. Автопортрет. Изображения детей в русском искусстве.		Сообщение о русских портретистах	
6	12,10		Портрет в искусстве России. Портреты соотечественников	Ф. Рокотов, Д. Левицкий, О. Кипренский, К. Брюллов, И. Репин, М. Врубель и др. Портретный жанр в творчестве русского художника Ильи Ефимовича Репина.	Великие художники, изображавшие Крым: И.К. Айвазовский Л.Ф.Лагорио	Подготовка к контрольной работе	
7	19,10		Музыкальный портрет Александр Невский.	Музыкальный фольклор. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка		-	Контрольная работа
8	26,10		Портрет композитора в литературе и кино	Творчество В.Моцарта: Симфония № 40, «Маленькая ночная серенада», «Рондо в турецком стиле», «Реквием».		Сообщение о музеях	
2 четверть. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов							
9	09,11		Мир в зеркале искусства.	Искусство как проводник духовной энергии. Произведения отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей.		Подготовка к викторине-тесту	
10	16,11		Роль искусства в сближении народов.	Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).		-	Викторина -тест по музеям

11	23,11		<i>Искусство художественного перевода – искусство общения.</i>	Подтверждением художественного общения, интернациональности языка искусства, который понятен без перевода, являются музеи, международные выставки изобразительного искусства, разнообразные конкурсы (литературные, музыкальные, артистов балета, театральные, джазовые), фестивали искусств.		-	Выборочная проверка конспектов
12	30,11		<i>Искусство - проводник духовной энергии.</i>	Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Знаки и символы в натюрмортах, пейзажах, в жанровых картинах. Символика архитектуры. Символика в скульптуре, живописи.			Самостоятельная работа
13	07,12		<i>Художественные послания предков.</i>	Передача информации современниками и последующими поколениями: росписи, мозаики и миниатюры, графика и живопись, карикатура. Передача информации современниками и последующими поколениями в музыке. Интонационные символы лирики, героики, эпоса, драмы.		Сообщение о промыслах ДПИ,	
14	14,12		<i>Символы в жизни и искусстве.</i>	Центральные символы-образы любой культуры — солнце, дерево, дорога. Дерево — символ Вселенной. Образы и символы в русской поэзии и прозе – дорога.	Символы во Владимирском соборе в Херсонесе	Подготовка к зачету	
15	21,12		<i>Музыкально-поэтическая символика огня. Урок обобщения</i>	Александр Николаевич Скрябин (1871/72—1915) — выдающийся русский композитор, пианист, педагог. Произведение «Прометей» («Поэма огня»). Использование цветного света во время исполнения музыки.		-	Зачет по темам в папке Искусств
3 четверть. Красота в искусстве и жизни - 11 часов							
16			<i>Что есть красота?</i>	Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с эталоном красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.			

17			Откровенье вечной красоты.	Символы красоты: скульптурный и живописный портреты, икона; скульптурные и живописные композиции.		-	Самостоятельная работа
18			Застывшая музыка.	Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве.		Символика Древнего Египта	Выборочная проверка конспектов
19			Есть ли у красоты свои законы?	Архитектурное сооружение (храм или просто изба), живописная картина или произведение графики, скульптура или изделие народных умельцев, старинное песнопение или народная песня, спектакль, кинофильм или крупное сочинение для симфонического оркестра – все они созданы по законам красоты.	Фильмы о Крыме	-	
20			Соединение двух реальностей	Наличие в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Композиция. Гармония. Ритм. Симметрия.		Сообщение о женском идеале средневековья	
21 - 22			Всегда ли люди одинаково понимали красоту. Женские образы в произведениях художников.	Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Понимание красоты в различных художественных стилях и направлениях. Красота и правда в музыкальных произведениях различных жанров и стилей.		Сообщение об африканских племенах	
23			Великий дар творчества: радость и красота созидания.	Передача красоты современного человека средствами различных видов искусства: портрет в литературе, рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).	Крымские фотографии	Фото съемка красивых мест Судака и окрестностей	

24			Как соотносятся красота и польза.	Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, музыке, живописи, фотографии, поэтических произведениях).			Зачет по темам в папках по Искусству
25 - 26			Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве. Обобщение темы «Красота в жизни и искусстве»	Поэтизация обыденности. Красота и польза. Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.			Работа с системой голосования - тест
4 четверть. Прекрасное пробуждает доброе - 8 часов							
27			Преобразующая сила искусства.	Постижение художественных образов различных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра и красоты. Поэтизация образа матери.		Кроссворд о музеях	Самостоятельная работа
28			Крупнейшие художественные музеи страны	Третьяковская картинная галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.	Галерея Айвазовского, Художественный музей в Симферополе	Подготовка к викторине	
29			Красота природы родной земли.	Красота природы родной земли в живописи. Шишкин, Левитан. Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке.		-	Викторина
30			Героический пафос в монументальной	Драматизм, героика, психологизм, картинность, народно-эпическая образность как характерные особенности	Монументальное	Сообщение о	

			<i>скульптуре.</i>	русской классической школы. Героические образы в музыкальных произведениях.	искусство города: памятники В. И. Ленину, Холм Славы	Станиславс ком и Немирович е-Данченко	
31			<i>Художники театра. Народные сказки, мифы, легенды.</i>	Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Сюжеты и образы народных сказок и преданий в музыке. Мир современника в песенном творчестве. Образы природы, родины в русской прозе и поэзии. Сказка в театре и кино.		Подбор фрагментов в фильмах- сказок	Выборочна я проверка конспектов
32 - 33			<i>Исследовательский проект</i>	Разработка художественной идеи в замысле совместного проекта. Определение своей роли в проекте. Способы реализации собственной исследовательской и художественно-практической деятельности.			Зачет (контрольн ая работа)
34	Резерв учебного времени – 1 час						

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 класс



ИСКУССТВО

1 четверть

Воздействующая сила искусства - 9 часов

2 четверть

Искусство предвосхищает будущее - 7 часов

3 четверть

Дар созидания. Практическая функция – 11 часов

4 четверть

Искусство и открытие мира для себя - 7 часов

Итого – 34 ч

**Учебно-тематическое планирование интегрированного курса «Искусство»
9 КЛАСС**

№ урока	Сроки План/Факт	Тема	Содержание	Националь но- региональн ый компонент	Домашнее задание	Контро ль
1 четверть. Воздействующая сила искусства - 9 часов						
1	А 05,09 Б,В,Г 02,09	Искусство и власть.	Искусство как проявление свободных, творческих сил человека, полет его фантазии и духа часто использовалось для укрепления власти, — светской и религиозной. Благодаря произведениям искусства власть укрепляла свой авторитет	Монументал ьное искусство города Судака: памятники В. И. Ленину, Холм Славы	Подготовка к с/р	
2	А 19,09 Б,В,Г 09,09	Вечные темы и великие исторические события	Знакомство с произведениями наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства, архитектуры, выявление своеобразия их творчества.в русском искусстве.			Самосто ятельная работа
3	А 26,09 Б,В,Г 16,09	Искусство Великой Отечественной войны	Тема войны в станковом и монументальном искусстве; мемориальные ансамбли. Поднятие духа народа в искусстве (живопись, плакаты, песни).		Сообщение о средствах выражения в искусстве	
4	А 03,10 Б,В,Г 23,09	Какими средствами воздействует искусство?	Средства художественной выразительности: композиция, форма, ритм, пропорции, фактура, цвет, тон, интонация и др. Композиция. Форма. Ритм. Фактура.		Подготовка к тесту	

5	<i>A 10,10</i> <i>Б,В,Г</i> <i>30,09</i>		<i>Средства музыкальной выразительности</i>	Мелодия, ритм, тембр, форма, интонация и др. Законы музыкальной композиции и их претворение в произведениях разных жанров вокально-хоровой, инструментально-симфонической, сценической музыки различных стилей и направлений.		-	Тест
6-7	<i>A 17,09</i> <i>Б,В,Г</i> <i>07,10</i> <i>Б,В,Г</i> <i>14,10</i>		<i>Храмовый синтез искусств.</i> <i>Виды храмов разных конфессий</i>	Синтез искусств в архитектуре. Виды архитектуры (культовая, светская, ландшафтная, градостроительство). Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека. Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Воздействие на эмоции человека храмового синтеза искусств. Духовная музыка в синтезе с храмовым искусством.	Экскурсия в судакский храм Покрова Богородицы	Сообщение о спектакле	Выборочная проверка конспектов
8-9	<i>A24,10</i> <i>Б,В,Г</i> <i>21,10</i> <i>Б,В,Г</i> <i>28,10</i>		<i>Синтез искусств в театре</i> <i>Синтез искусств в кино, на телевидении.</i> <i>Обобщение темы.</i>	Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами. Синтез искусств в театре. Совместные действия сценариста, режиссера, художника, актеров в создании художественного образа.	Шиллер на русской сцене		Проверка тем в папках по Искусству
2 четверть. Искусство предвосхищает будущее - 7 часов							
10	<i>A 07,11</i> <i>Б,В,Г</i> <i>11,11</i>		<i>Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?</i>	Художник-творец-гражданин – выразитель ценностей эпохи. Использование иносказаний в живописи символистов.		Сообщение о Верещагине	

11	<i>А 14,11</i> <i>Б,В,Г</i> <i>18,11</i>		<i>Предвидение как форма утверждения духовных ценностей</i>	Гротеск в музыке как форма протеста. Оценка произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.		Подготовка к тесту	Выборочная проверка конспектов
12	<i>А 21,11</i> <i>Б,В,Г</i> <i>25,11</i>		<i>Предсказание в искусстве. Образы фантастики</i>	Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства. Художник-творец-гражданин – выразитель ценностей эпохи.		-	Тест
13	<i>А 28,11</i> <i>Б,В,Г</i> <i>02,12</i>		<i>Художественное мышление в авангарде науки.</i>	Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда			
14	<i>А 05,12</i> <i>Б,В,Г</i> <i>09,12</i>		<i>Рок-музыка, ее выразительные, эмоциональные и ассоциативные возможности</i>	Понятие массовой и элитарной культуры. Характерные черты направлений в современной музыке. Молодежные субкультуры. Понятие рок-музыки, ее особенности. Группы 80-90-х гг.	Молодежные группы в массовой музыке: «Резиновый дедушка» и другие		
15	<i>А 12,12</i> <i>Б,В,Г</i> <i>16,12</i>		<i>Художник и ученый</i>	Выявление скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра)		Подготовка к зачету -	

16	<i>А 19,12 Б,В,Г 23,12</i>		<i>Художник и ученый (произведения современного искусства). Урок-зачет</i>				Зачет по темам из папок по Искусст ву
3 четверть. Дар созидания. Практическая функция – 11 часов							
17			<i>Эстетическое формирование искусством окружающей среды.</i>	Виды архитектуры (культовая, светская, ландшафтная, градостроительство). Эстетическое формирование архитектурой окружающей среды и выражение общественных идей в художественных образах		Сообщение о видах храмового зодчества	
18			<i>Архитектура исторического города.</i>	Афинский Акрополь. Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.		-	
19			<i>Архитектура современного города.</i>	Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.		Сообщение о книжной графике	Выбороч ная проверк а конспект ов
20			<i>Специфика изображений в полиграфии.</i>	Искусство книги. Стилиевое единство изображения и текста. Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, фотографическое, компьютерное). Художники книги.		Повторени е понятий интерьера, дизайна	

21			<i>Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.</i>	Формирование красивой и комфортной предметной среды. Дизайнеры – художники, осуществляющие художественное конструирование и проектирование различных изделий.		Сообщение о крымских дизайн - проектах	
22			<i>Декоративно-прикладное искусство.</i>	Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека.	Крымско-татарские ювелирные украшения	Сообщение о крымских промыслах	
23			<i>Музыка в быту.</i>	Предназначение музыкального искусства и его возможности в духовном совершенствовании личности.	Музыка Моцарта и Бетховена сегодня	Сообщение о массовой культуре. Подготовиться к зачету	
24			<i>Массовые, общедоступные искусства.</i>	Изображение в фотографии и живописи. Особенности художественной фотографии. Создание художественного образа в фотоискусстве.	Крымские фотографы	-	Зачет по темам из папок по Искусству
25			<i>Изобразительная природа кино.</i>	Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кино композиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук).		Сообщения о фильмах, снятых в Крыму, Судак, Новом Свете	

26 - 27			<i>Музыка в кино.</i> <i>Авторская песня</i>	Специфика музыки и ее место в ряду других видов искусства. Родство художественных образов разных искусств. Общность тем, специфика выразительных средств разных искусств (звучаний, линий, красок). Музыка в театре и кино. Олег Митяев, группа «Ариэль», трио «Мультики» - образец авторской песни	Барды России		Музыкальная викторина
4 четверть. Искусство и открытие мира для себя - 7 часов							
28			<i>Вопрос себе как первый шаг к творчеству.</i>	Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.		Выбор темы итогового проекта	
29			<i>Симметрия и асимметрия в искусстве и науке.</i>	Изображение различных представлений о системе мира в графике и декоративной композиции.			Самостоятельная работа
30			<i>Литературные страницы.</i>	Известные писатели и поэты о предназначении творчества. Творческое воображение режиссера, как основа развития идеи, сюжета, образов героев театрального спектакля или кинофильма.		Сбор материала для итогового проекта	

31			<i>Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах.</i>	Создание индивидуальных проектов в виде презентаций, макетов, анимационных фильмов. Представление работы через рекламу, буклеты, видеоролики		Подготовка к защите проекта	Выборочная проверка проектов
32 - 33			<i>Итоговая защита проектов</i>				Защита (контрольная работа, зачет)
34	Резерв учебного времени – 1 час						