

АЙРИС - ФОЛДИНГ

РАДУЖНОЕ СКЛАДЫВАНИЕ

ЧТО НЕОБХОДИМО :

Цветная бумага, айрис шаблон, карандаш, линейка, канцелярский нож, ножницы, скотч.

ЧЕМУ МОЖНО НАУЧИТЬСЯ :

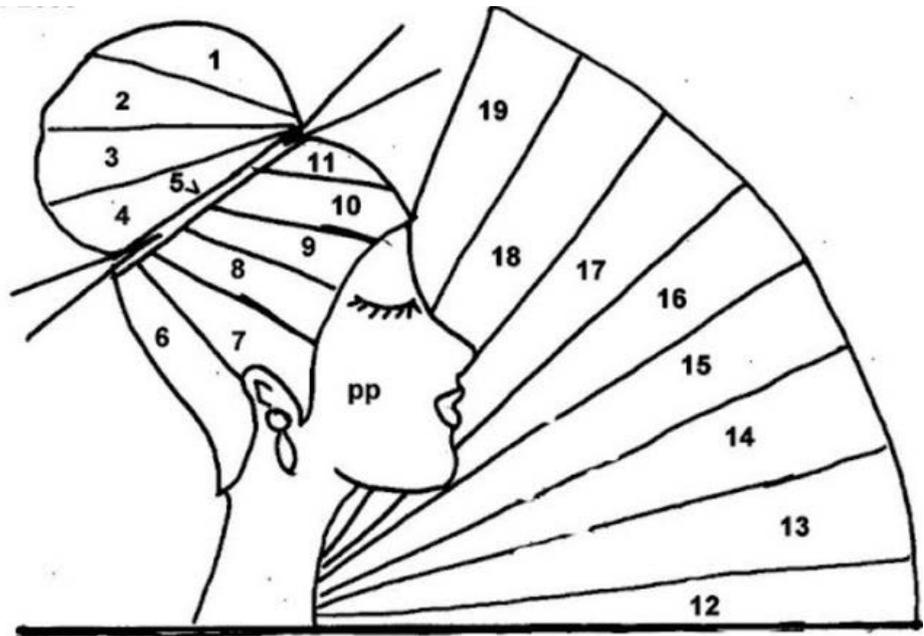
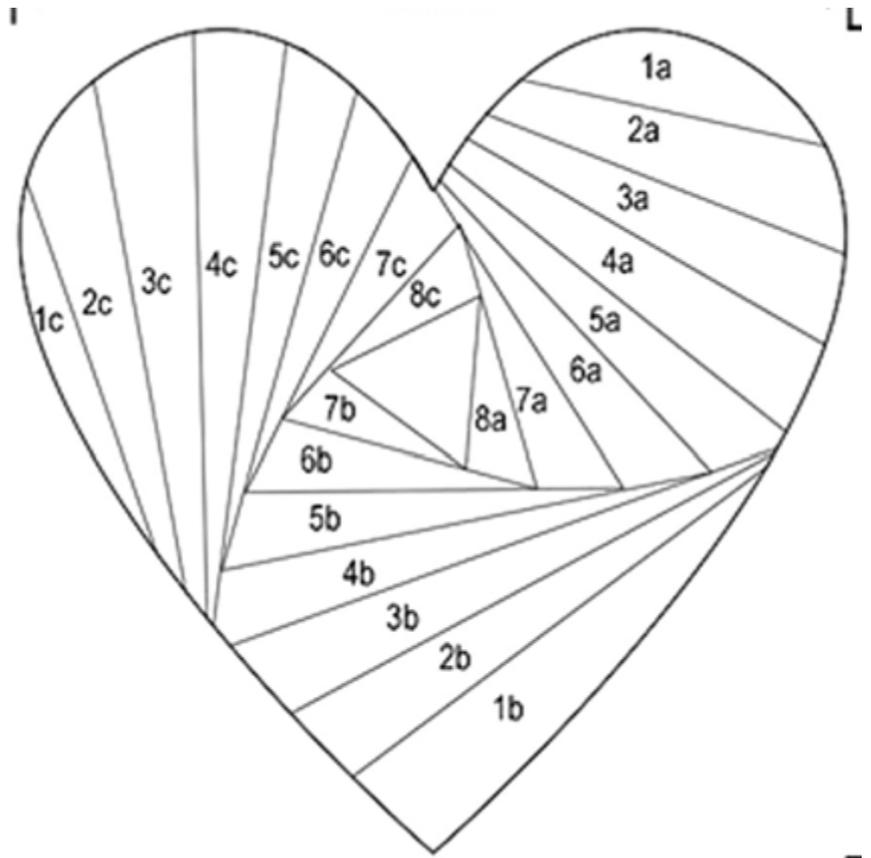
- ❖ Знаниям в области композиции;
- ❖ Основным приемам работы с бумагой;
- ❖ Последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- ❖ Самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных конструкций.

Этапы выполнения работы:

1. На изнаночной стороне фона (цв. бумага, картон), обводится контур рисунка.
2. Обведённая фигура на фоне вырезается ножницами или канцелярским ножом.
3. На лицевой стороне фоновой фигуры располагается шаблон.
4. Выбирают цвет бумажных полосок для выкладывания на шаблоне, где линии обозначают границы раскладки бумаги, цифры – порядок её наклеивания.
5. Нарезают бумажные полоски, размер которых зависит от величины шаблона. Затем полоски сгибают на треть вдоль.
6. Проводят раскладку полосок линией сгиба к центру, начиная с единицы на шаблоне и дальше по порядку, при этом необходимо оставить припуск по обеим сторонам. Полоски отрезают с одной и другой стороны и аккуратно приклеивают. Продолжают так, меняя необходимые цвета, до середины. Для середины часто используется яркий цвет.
7. Убирают шаблон, переворачивают и перед глазами художника – замечательное изображение.
8. Изнаночная сторона, т.е. именно то место где происходила раскладка, заклеивается листом такой же бумаги, что и фон, в результате чего наклеенные полоски прячутся.

Несколько декорирующих моментов – и перед вами оригинальная картинка, выполненная своими руками.





ВАЛЯНИЕ



МБОУ «Грушевская средняя
общеобразовательная школа»
городского округа Судак

Учитель технологии
Гукасова Виктория Сергеевна

ЧТО ТАКОЕ ВАЛЯНИЕ?

Валяние шерсти - это процесс получения войлока путём сцепления шерстинок между собой в мыльном растворе или сухим способом.

Валяние из шерсти - очень занимательное увлечение, с помощью которого можно создавать настоящие шедевры!



История валяния

Прошло несколько тысяч лет с того дня, как человек приручил дикого предка современной овечки. И примерно в то же время женщины научились валять грубое шерстяное полотно, которым укрывали пол и стены, отсюда и началась история валяния из шерсти. Позже из шерсти стали изготавливать шатры, одежду и обувь.

Самым популярным античным центром шерстяного валяния был легендарный город Помпеи. Его сукно славилось тончайшей выделкой и необыкновенной мягкостью, достойной лишь королей.

В поисках Золотого Руна...

Шерсть использовали повсеместно, ей приписывали удивительные свойства: на войне войлочная одежда отводила от бойца стрелы и копья, а тело излечивала от болезней. Не забыли увековечить «овчинку» в мифе о вещем корабле «Арго», который под предводительством Ясона отправился в далекое плавание за Золотым Руном...

К счастью, нам не нужно плыть за тридевять земель в тридесятое царство, дабы купить немного (а может быть и много) шерсти для рукоделия.

Виды валяния

- *Мокрое валяние: фелтинг или нуно-фелтинг*

Фелтинг (от англ. felt - войлок) и **нуно-фелтинг** (от яп. нупо - ткань) - создание художественного войлока, рисунка на ткани или войлоке с помощью мыльного раствора. Бывает объёмным и плоским. Это самый древний способ превращения бесформенных клочков шерсти в аккуратные валеночки, ковер или абажур.

- *Сухое валяние: фильцевание или фильцнадель*

Фильцевание (от нем. filz - войлок) - это сухая техника объёмного валяния из шерсти, она была изобретена сравнительно недавно.

Изготовление игрушки в
технике «фильтрнадель» (сухое
валяние)

Цыплёнок



Инструменты и материалы



- Шерсть для валяния
- Иглы для валяния - 3 шт.
- Губка
- Проволока
- Кусачки
- Бусины для глаз
- Клей прозрачный

Инструменты и материалы

- ✓ шерсть для валяния - гребенная, жёлтого и красного цвета;
- ✓ игла № 36 - для основной работы*;
- ✓ игла № 38 звёздочка - для обработки поверхности;
- ✓ игла № 40 обратного хода - для финальной обработки - придания пушистости;
- ✓ клей прозрачный - «Момент»-кристалл.

* Чем выше номер иглы, тем она тоньше.



Правила безопасной работы в технике «Сухое валяние»

- Выполнять работу, обязательно используя губку или щётку для валяния.
- Иглы для валяния должны быть индивидуальными.
- Расстояние от глаз до рук должно быть 25-30 см.
- В процессе валяния иглу держать строго вертикально во избежание её поломки.
- Соблюдать правила безопасности при работе с иглами и кусачками, работать с напёрстком.
- В случае прокола пальца рану обработать антисептиками.

Выполнение работы

1. Валяние деталей игрушки - туловища и головы.
2. Соединение туловища и головы.
3. Приклеивание глазок.
4. Изготовление клюва.
5. Валяние крыльев.
6. Приваливание крыльев к туловищу.
7. Изготовление лапок.
8. Присоединение лапок.
9. Заключительная отделка игрушки.

Разрываем шерсть на мелкие пряди

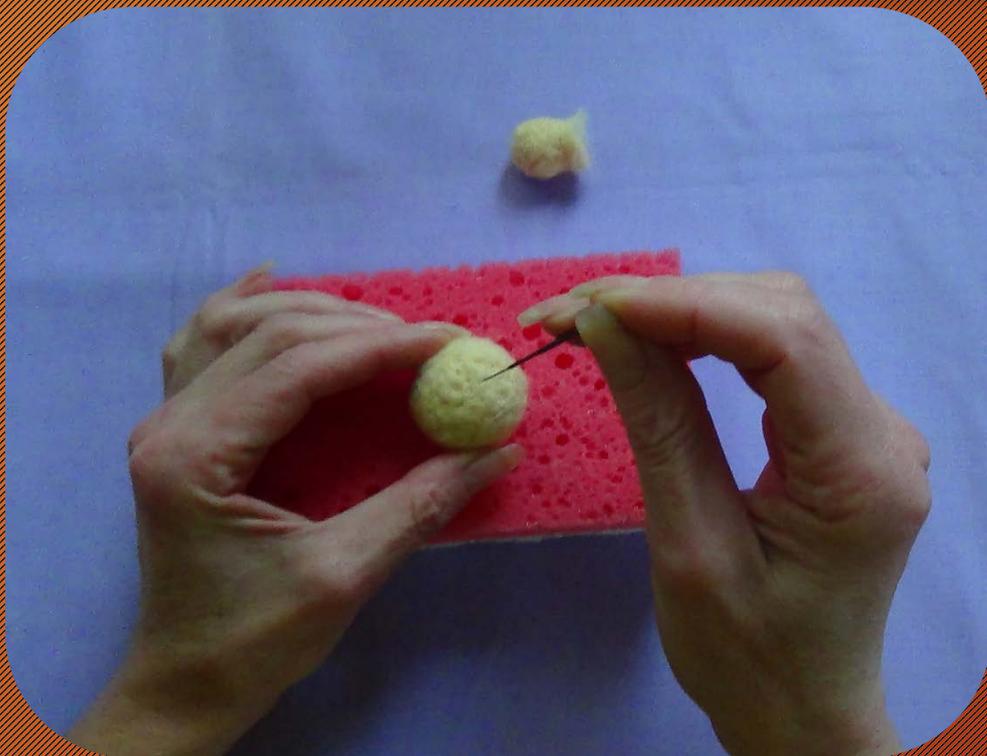


Формируем и валяем два
комка: для туловища и головы



Работаем иглой № 36

Туловище валяем в форме
яйца, голову – в форме шара



Работаем иглой № 36

Соединяем туловище и голову



Можно использовать дополнительную прядь, обмотав её вокруг шеи

Приклеиваем глазки



Предварительно формируем глазницы, глубоко работая иглой и наносим на них клей.



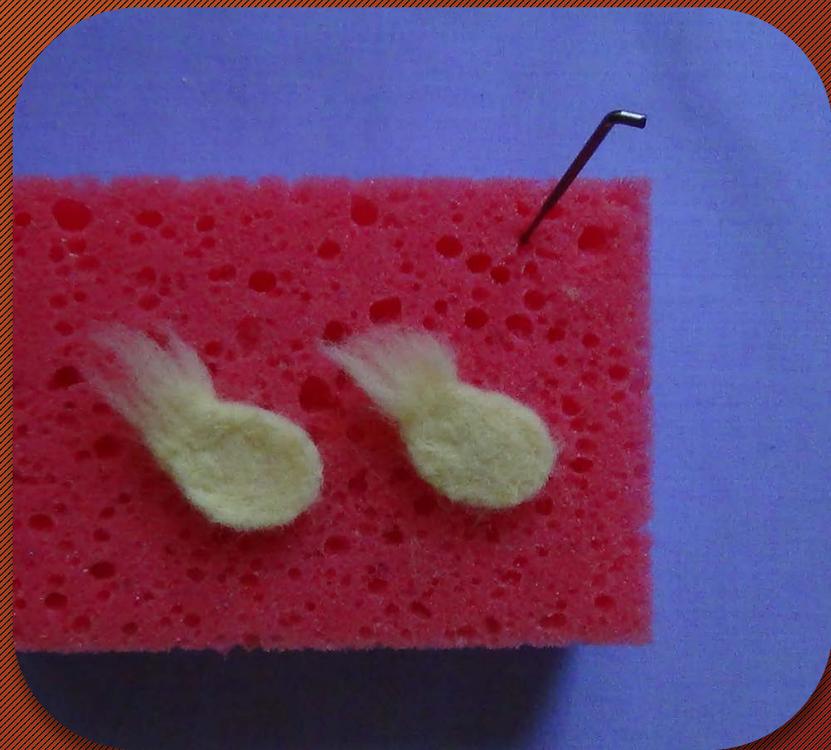
Плотно прижимаем бусины-глазки

Изготавливаем клюв



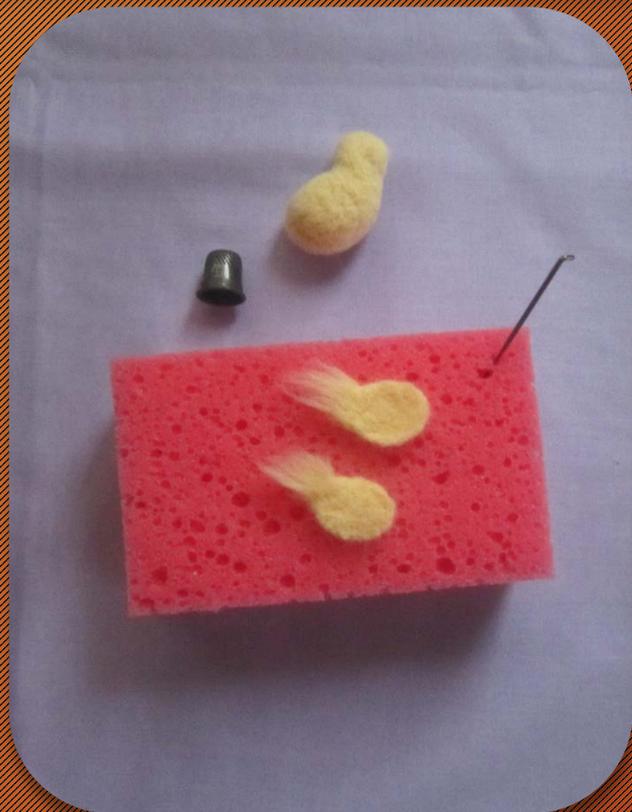
Приваливаем клюв к голове

Валяем крылья



Работаем иглой № 36

Приваливаем крылья к туловищу



Работаем иглой № 36

Обрабатываем поверхность игрушки



Иглой № 38 формируем
хвостик и шлифуем
поверхность цыплёнка



Где мои лапки?

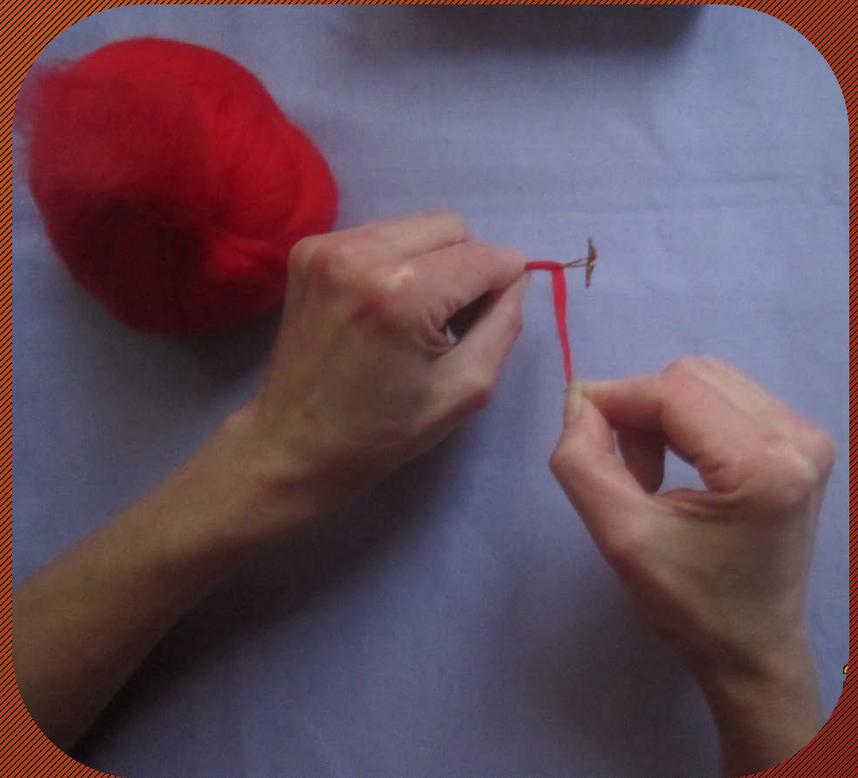


Изготавливаем лапки



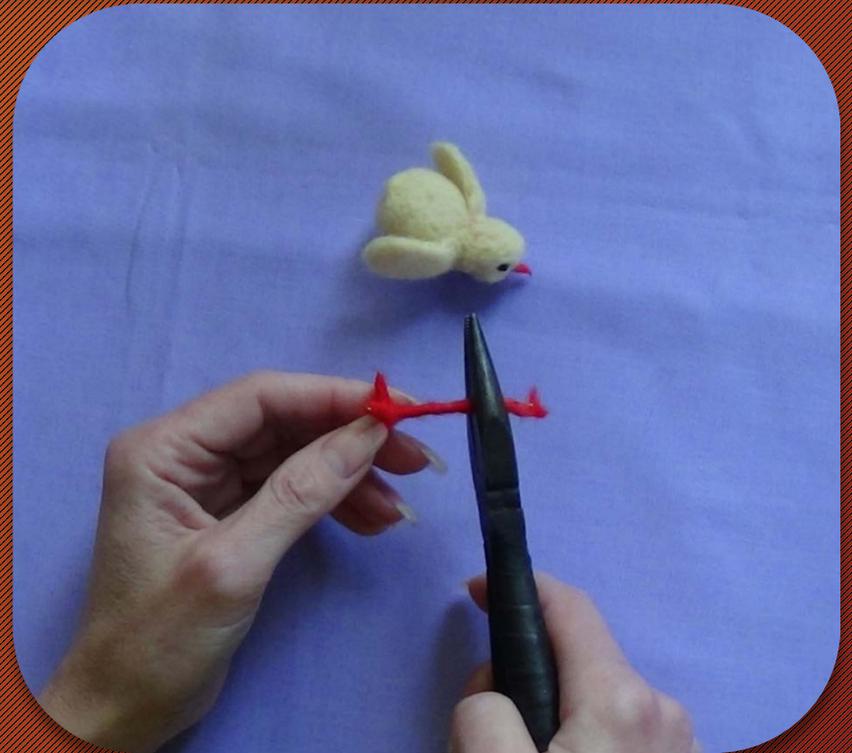
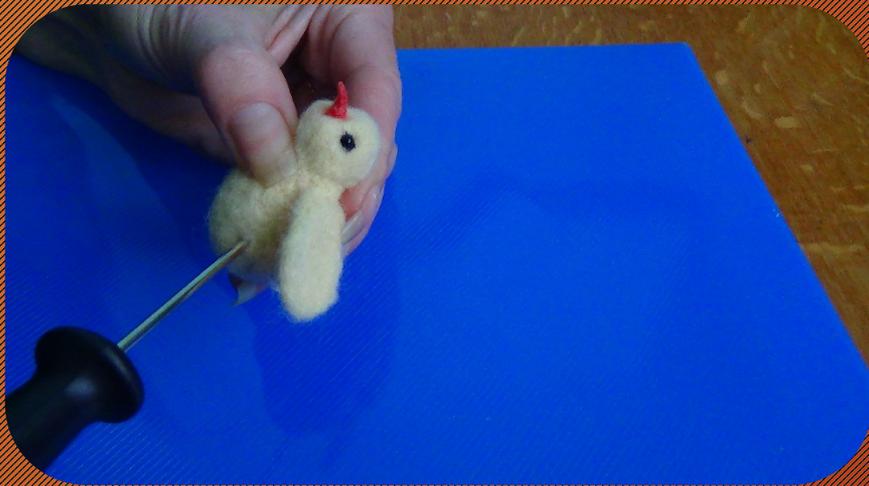
Делаем каркас для лапок из проволоки,
используя кусачки

Обматываем лапки красной шерстью

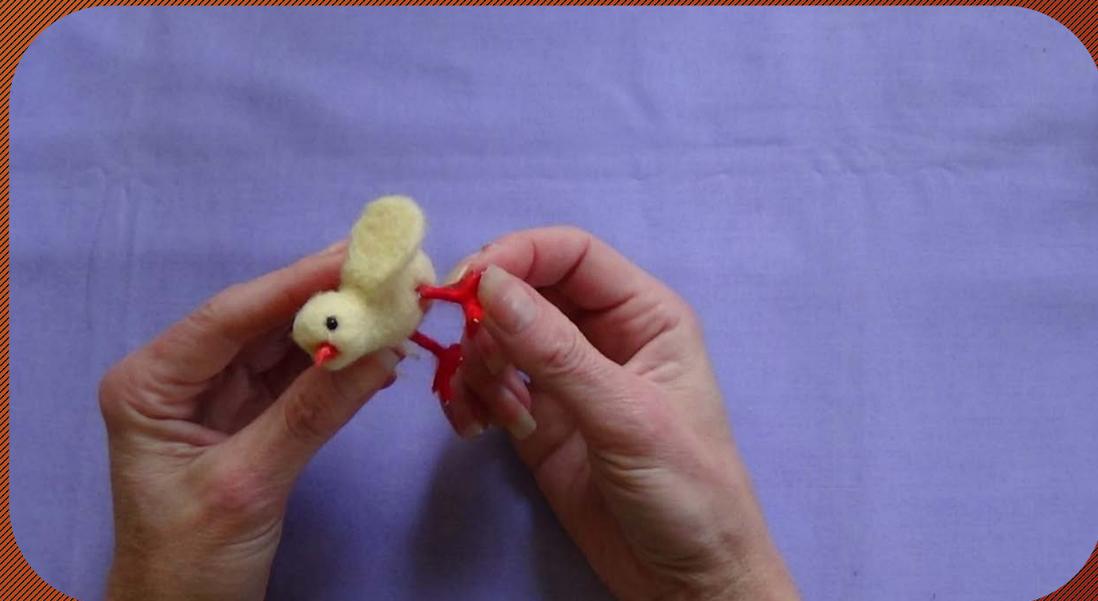


Лапки предварительно обмазываем клеем

Присоединяем лапки к туловищу



Прокалываем шилом отверстия для лапок и укорачиваем их с помощью кусачек



Заклочительная отделка игрушки



Иглой обратного хода № 40 делаем игрушку
пушистой

Цыплёнок готов!



А ВОТ И Я!

Литература, электронные ресурсы

Кожина О. А., Кудакова Е. Н., Маркуцкая С. Э. «Технология. Обслуживающий труд» 8 класс. М.: Дрофа, 2014. - 253 с.
<https://yandex.ru/images/>



Спасибо за внимание!

Желаю
хорошего
настроения
и удачи !!!

