ФГОС ОВЗ

Комплект

примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 класса, адресованный слепым обучающимся

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
ПРИМЕРНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ 8
ВАРИАНТ 3.2. 8
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 8
РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 КЛАСС 16
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1 КЛАСС 31
МАТЕМАТИКА. 1 КЛАСС 45
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (ЧЕЛОВЕК, ПРИРОДА, ОБЩЕСТВО). 1 КЛАСС 60
МУЗЫКА. 1 КЛАСС 78
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ТИФЛОГРАФИКА. 1 КЛАСС 87
ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД). 1 КЛАСС 97
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1 КЛАСС 106
КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА. 1 КЛАСС 129
АДАПТИРОВАННАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1 КЛАСС 143
РИТМИКА. 1 КЛАСС 154
ВАРИАНТ 3.3. 178
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 178
РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 КЛАСС 186
ЧТЕНИЕ. 1 КЛАСС 201
МАТЕМАТИКА. 1 КЛАСС 214
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. 1 КЛАСС 230
МУЗЫКА. 1 КЛАСС 239
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ТИФЛОГРАФИКА. 1 КЛАСС 253
РУЧНОЙ ТРУД. 1 КЛАСС 265
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1 КЛАСС 276
АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1 КЛАСС 298
КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА. 1 КЛАСС 308
ВАРИАНТ 3.4. 325
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 325
РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 КЛАСС 330
ЧТЕНИЕ. 1 КЛАСС 338
УСТНАЯ РЕЧЬ. 1 КЛАСС 345
МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. 1 КЛАСС 351
РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. 1 КЛАСС 358

МУЗЫКА. 1 КЛАСС 365
ТИФЛОГРАФИКА. 1 КЛАСС 370
РУЧНОЙ ТРУД. 1 КЛАСС 379
АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1 КЛАСС 386
КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ. 1 КЛАСС 395

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в нашей стране идет этап широкого внедрения ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, призванный обеспечить возможность удовлетворить в образовательном процессе особые образовательные потребности не только каждой категории обучающихся с ОВЗ, но и различных групп, входящих в каждую из них, независимо от того, где происходит их обучение: совместно с другими обучающимися, в отдельных классах, группах или в отдельных организациях.

Стандарт, обеспечивая равные возможности получения качественного начального общего образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных образовательных программ для различных категорий и групп обучающихся с ОВЗ (далее – АООП НОО), условиям их реализации и результатам их освоения.

Внедряемый Стандарт выступает основой как для разработки Примерной АООП НОО обучающихся с ОВЗ, так и разработки рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам.

Стандарт в части, касающейся слепых обучающихся, представляет четыре варианта адаптированных основных образовательных программ начального общего образования, которые дифференцируются как по содержанию образования, так и по срокам обучения данной группы обучающихся.

Эта дифференциация связана с тем, что категория детей с нарушением зрения неоднородна.

В качестве критериев такой дифференциации вступают: развитие познавательной сферы обучающихся, наличие потенциальных возможностей, необходимых для систематического обучения, наличие сочетания нарушения зрения с нарушением интеллекта и (или) с множественными нарушениями развития. Стандарт определяет для слепых обучающихся выбор вариантов АООП НОО (варианты 3.1, 3.2, 3.3 и 4.4).

Вариант 3.1 предполагает, что слепой обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию слышащих сверстников, находясь в их среде и в те же сроки обучения (1–4 классы).

В структуру АООП НОО обязательно включается Программа коррекционной работы, направленная на реализацию особых образовательных потребностей слепого обучающегося, преодоление коммуникативных барьеров и поддержку в освоении ФГОС НОО. Личностные,

метапредметные и предметные результаты освоения слепыми обучающимися АООП НОО соответствуют ФГОС НОО1.

Вариант 3.2 ориентирован на получение начального общего образования слепыми обучающимися в специально организованных условиях с увеличением сроков обучения на один год. По итоговым достижениям к моменту завершения обучения уровень образования слепых детей должен соответствовать образованию нормально видящих обучающихся, не имеющих ограничений по здоровью. По окончании школы ребенок получает такой же документ об образовании, как и его нормально видящий сверстник.

Данный образовательный маршрут может быть предпочтителен для слепых детей, не имеющих выраженные дополнительные отклонения, развитие которых:

- приблизилось к возрастной норме, но при этом отмечаются определенные конкретные трудности, которые не позволяют им на равных обучаться совместно с детьми с нормальным зрением (недостаточная сформированность навыков обследования предметов, ориентирования в знакомом помещении и здании, отсутствие опыта взаимодействия в коллективе с нормально видящими сверстниками и т. п.);
- не приблизилось к возрастной норме, но есть перспектива сближения с ней в специальных условиях обучения.

Условием освоения варианта 3.2 является организация обучения и воспитания в пролонгированные сроки по адаптированной основной образовательной программе (АООП) для слепых обучающихся, обеспечивающей удовлетворение не только общих, но и особых образовательных потребностей, что открывает возможность преодоления в будущем отставания в развитии и формирования полноценной жизненной компетенции.

Вариант 3.3 ориентирован на обучение слепых детей, имеющих выраженные дополнительные первичные нарушения развития (первичную ЗПР или легкую, неосложненную умственную отсталость, а также другие отклонения в развитии, сочетающиеся с интеллектуальной недостаточностью) и значительно отстающим от возрастной нормы.

В рамках данного варианта слепой ребенок получает в пролонгированные сроки обучения образование, которое по содержанию и итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения не соотносится с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений по здоровью.

---

1 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785) (ред. от 18.12.2012) (далее – ФГОС НОО).

Обязательной является организация специального обучения и воспитания по адаптированным основным образовательным программам. В структуре содержания образования «академический» компонент корректируется в пользу расширения области развития жизненной компетенции. Ребенок находится в среде сверстников с теми нарушениями развития, которые в наибольшей мере определяют его особые образовательные потребности. Детский коллектив и рабочее место школьника организуются в соответствии со специфическими и индивидуальными особенностями развития.

Вариант 3.4 АООП НОО слепых обучающихся предназначен для образования детей, имеющих, помимо слепоты, умеренную, тяжелую или глубокую умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), тяжелые множественные нарушения развития (ТМНР). Уровень развития этих детей не сопоставим с возрастной нормой. Отмечаются выраженные проблемы в самообслуживании, отсутствии навыков произвольного обследования предметов, ориентировки в пространстве; ребенок нуждается в постоянном контроле и сопровождении. В этом случае в пролонгированные сроки ребенок получает образование, уровень которого определяется его индивидуальными возможностями.

Обучение такого ребенка реализуется на основе разрабатываемой образовательной организацией специальной индивидуальной программы развития (СИПР), учитывающей индивидуальные образовательные потребности слепого обучающегося, заключающиеся, прежде всего, в формировании жизненной компетенции ребенка в доступных для него пределах.

Эта программа чаще всего может быть ограничена только формированием элементарных навыков самообслуживания. Обязательным условием является особая организация образовательной среды, учитывающая специфические социальные и образовательные потребности данной категории обучающихся.

Реализация вариантов АООП НОО может быть организована как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. АООП НОО реализуется с учетом образовательных потребностей слепых обучающихся на основе специально разработанных учебных планов, в том числе индивидуальных, которые обеспечивают освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Данный сборник, представляющий комплект рабочих программ, включает 31 примерную рабочую программу по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам и является средством фиксации содержания образования инвариантной части учебного плана

и части, формируемой участниками образовательного процесса, по вариантам обучения 3.2, 3.3 и 3.4.

Концептуальные положения комплекса примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 классов соотнесены с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и Примерными АООП НОО для каждой из групп слепых обучающихся.

Реализация требований рабочих программ предполагает удовлетворение особых образовательных потребностей глухих обучающихся, включая:

условия обучения, обеспечивающие деловую и эмоционально комфортную атмосферу, способствующую качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в том числе с нормально видящими; постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации;

постановка и реализация на общеобразовательных уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

- учет специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;
- преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего с ребенком и его социокультурным окружением;
- обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и накоплении индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;
- целенаправленное и систематическое формирование компенсаторных навыков познавательной, ориентировочной, социально-бытовой и коммуникативной и других видов деятельности;
- использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных

средств коммуникации с учетом владения ими партнерами пообщению, а также с учетом ситуации и задач общения;

- при наличии дополнительных первичных нарушений развития у слепых обучающихся проведение систематической специальной психолого-педагогической работы по их коррекции;
- оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе, на основе сетевого взаимодействия.

В настоящем комплекте содержатся рабочие программы по отдельным учебным предметам и программы к коррекционным курсам для 1 класса слепых обучающихся, сгруппированные по вариантам 3.2, 3.3 и 3.4.

Каждый блок программ начинается с пояснительной записки, в которой перечисляется входящие в него учебные программы и курсы, дается краткая характеристика обучающихся по соответствующему варианту и те общие положения, которые необходимо учитывать педагогам в реальном учебном процессе при работе по любой из представленных программ или при составлении собственной рабочей программы.

Каждая (отдельная) ***примерная рабочая программа*** по учебным предметам и коррекционным курсам для 1 класса содержит:

1) ***пояснительную записку***, в которой: конкретизируются цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета, дается общая характеристика учебного предмета, курса; описание места учебного предмета, курса в учебном плане; личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;

2) ***основное содержание учебного предмета***, коррекционного курса, включающее перечень изучаемого учебного материала, направления работы;

3) ***календарно-тематическое планирование*** с указанием ориентировочного распределения учебных часов по разделам предмета (курса);

4) ***рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению*** образовательной деятельности по предмету (курсу);

5) ***планируемые результаты*** изучения учебного предмета, курса.

Комплекс примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по АООП НОО слепых обучающихся 1 классов создан для оказания помощи педагогическим работникам и представителям администрации образовательных организаций, реализующих ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и имеющих государственную аккредитацию образовательных программ.

ПРИМЕРНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

ВАРИАНТ 3.2.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка

к комплекту рабочих программ для 1-го класса ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ

(слепые обучающиеся, вариант 3.2)

Входящие в комплект примерные рабочие программы для 1-го класса, разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ), методик обучения слепых детей, с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы (АООП НОО) начального общего образования слепых обучающихся (вариант 3.2).

Предлагаемый комплект примерных рабочих программ (РП) для слепых детей, которые обучаются по варианту 3.2, состоит девяти РП для обучения слепых первоклассников и включает восемь РП по учебным предметам, охватывая, таким образом, все предметные области, и одну РП программу по коррекционному курсу из семи курсов коррекционно-развивающей области, определенных ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Таким образом, комплект состоит из следующих РП для 1 класса:

1. Русский язык. Родной язык
2. Литературное чтение.
3. Математика
4. Окружающий мир (человек, природа, общество)
5. Музыка
6. Изобразительное искусство. Тифлографика.
7. Технология
8. Физическая культура
9. Пространственная ориентировка (коррекционный курс)
10. Адаптированная физическая культура (коррекционный курс)

Все рабочие программы имеют одинаковую структуру: пояснительную записку, содержание предмета/курса, включающего перечень изучаемого в 1 классе учебного материала, календарно-тематическое планирование, требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательной деятельности по предмету/курсу, планируемые результаты изучения учебного предмета/курса.

В процессе коррекционно-развивающей работы педагогу важно учитывать индивидуальные возможности остаточного зрения слепых обучающихся (при его наличии). Напомним, что к категории «слепые дети» относятся обучающиеся с остротой зрения, находящейся в диапазоне от 0 (0%) до 0,04 (4%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками. Кроме того, независимо от состояния остроты зрения к слепым относятся дети с двусторонним концентрическим сужением границ поля зрения ниже 15° от точки фиксации.

Имеющееся у многих слепых детей остаточное зрение в познавательной и ориентировочной деятельности выполняет только вспомогательную роль.

Восприятие слепого ребенка ввиду отсутствия или существенной ограниченности зрения базируется на тактильно-осязательном и слуховом способах познания окружающего мира, а **обучение строится на основе использования рельефно-точечной системы Брайля.**

Общее развитие детей, которым рекомендован вариант обучения 3.2, по основным линиям развития в целом сопоставимо с возрастной нормой нормально видящих сверстников, но слепые обучающиеся имеют трудности, связанные с формированием «жизненных» компетенций (ориентировки в пространстве, самообслуживании, обследовании предметов, общении со сверстниками, взаимодействии в коллективе и т.п.). Для освоения программного материала эти дети нуждаются в продуманной и индивидуально-ориентированной коррекционно-педагогической помощи.

При составлении собственных рабочих программ педагогам необходимо учитывать не только зрительные возможности своих слепых учащихся, но и другие психофизические особенности, так как поступающие в первый класс слепые дети различаются по уровню развития. Обусловлено это не только и не столько ограничениями жизнедеятельности, вызванными основным заболеванием, сколько наличием или отсутствием сопутствующих соматических заболеваний и/или дополнительных первичных нарушений (снижении слуха, остаточных последствий ДЦП и др.), а также, качеством воспитания и обучения от рождения (или с момента возникновения утраты или снижения зрения) до 7-ми лет.

Среди слепых первоклассников, которым рекомендован вариант 3.2, имеются дети с нормальным интеллектом, имеющие дополнительные отклонения в развитии (нарушения слуха, опорно-двигательного аппарата и т.д.), а также слепые дети с задержкой психического развития.

Выбор методик и средств обучения, а также, направлений оказания коррекционной помощи будет зависеть от состояния зрительных функций, общей оценки развития, наличия дополнительных соматических проблем, сформированности навыков самообслуживания,

ориентировки в пространстве, обследования и восприятия предметов, развития коммуникативной функции.

Вариант Стандарта 3.2. предполагает освоение АООП в пролонгированные сроки обучения – 5 лет.

Организация образовательной деятельности и распределение учебной нагрузки в первом классе проводится в соответствии с **СанПиН 2.4.2.3286-15** для обучающихся с ОВЗ:

«Гигиенические требования к максимально допустимому объему общей недельной нагрузки для первоклассника с ОВЗ: 21 ак.ч. – аудиторная нагрузка, до 10 ак.ч. – внеурочная деятельность.

Обучение в первом классе осуществляется с соблюдением дополнительных требований:

1. «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии: сентябрь, октябрь – по 3 урока в день до 35 минут каждый, ноябрь, декабрь – по 4 урока в день до 35 минут каждый; во втором полугодии: январь-май - по 4 урока в день до 40 минут каждый;
2. Обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
3. Образовательная учебная нагрузка равномерно распределяется в течение учебной недели. При этом, максимально допустимый объем нагрузки в течение дня не должен превышать 4 уроков и 1 день в неделю не более 5 уроков, за счет урока физической культуры;
4. Обучающиеся с остаточным зрением, для усвоения учебной информации по рельефно-точечной системе Л. Брайля, должны чередовать не менее 2 раз за урок тактильное восприятие информации с непрерывной зрительной работой по 5 минут;
5. Физическое воспитание и адаптивная физическая нагрузка планируется для каждого обучающегося индивидуально в соответствии с рекомендациями специалистов и с учетом характера патологии и степени ограничений здоровья. Индивидуальная программа составляется врачом и педагогом по физическому воспитанию с учетом рекомендаций врачей-специалистов;
6. Комплектование класса по варианту 3.2. – 9 человек».

Каждый учебный предмет и включенный в комплект курс коррекционно-развивающей области дает возможность формирования у слепых обучающихся универсальных учебных действий (УУД), которые сформулированы в АООП.

Обучая слепых школьников в начальных классах в процессе реализации любой РП педагог должен учитывать **Ценностные ориентиры,** обозначенные для данной группы в ФГОС обучающихся с ОВЗ**.**

Ценностными ориентирами начального общего образования слепых обучающихся выступают:

• ***формирование основ гражданской идентичности личности*** на основе:

– чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

– восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

• ***формирование психологических условий развития общения, сотрудничества*** на основе:

– проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

– уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

– адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;

– опоры на опыт взаимодействий в системе координат «слабовидящий -нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий», «слабовидящий -слепой»;

• ***развитие ценностно-смысловой сферы личности*** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

–принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;

–ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

–личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;

–восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;

–внутренней позиции к самостоятельности и активности;

–развития эстетических чувств;

• ***развитие умения учиться*** *на основе*:

– развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

–развития чувственной основы познания, формирования компенсаторных способов учебной деятельности;

• ***развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности*** *на основе*:

– формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

– формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

В составляемых педагогами рабочих программах, а затем и в самом учебном процессе должны учитываться ***требования к учебникам, учебным принадлежностям, дидактическим материалам и наглядным пособиям.*** В частности, общими требованиями для организации в 1-5 классах обучения детей по варианту 3.2 являются следующие[2]:

1) **Специальные учебники,** созданные на основе учебников для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, но отвечающие особым образовательным потребностям слепых (изданные рельефно-точечным шрифтом; содержащие иллюстративно-графический материал, выполненный рельефом или рельефом и цветом) и имеющие учебно-методический аппарат, адаптированный к особенностям познавательной деятельности слепых обучающихся.

2) **Тифлосредства для подготовки к письму рельефно-точечным шрифтом Брайля:** разборная азбука, «Брайлевское шеститочие», кубик-буква, азбука в картинках, брайлевский алфавит, «Прибор прямого чтения»;

3) Тетради для письма по Брайлю, приборы, грифели, линейки и угольники с тактильной разметкой; рельефно-графические пособия ИПТК «Логосвос», приборы для рельефного рисования DraftsMan, приборы «Графика», «Ориентир»; белые трости для ориентировки слепых.

4) По показаниям врача-офтальмолога: индивидуальное освещение рабочей поверхности, увеличительные устройства.

5) Настольные и дидактические развивающие игры для слепых (адаптированные

[2] Подробнее и применительно к конкретному учебному предмету информация дана в каждой рабочей программе.

шахматы, шашки, крестики-нолики и т.п.). Наглядный материал должен предъявляется на контрастном фоне и быть рассчитан как минимум на бисенсорное восприятие, т.е. иметь четкий рельеф, контрастные цвета, и сопровождаться словесным описанием (данное требование является условием формирования у слепых учащихся целостного образа).

6) Спортивный инвентарь для слепых и тренажеры.

7) Тематические рельефно-графические пособия издательства «Логосвос» «Азбука движений», «Домашние животные», «Растения», «Альбом для обучения чтению рельефных изображение» и т.д.

8) Принадлежности для рельефного черчения (линейка, циркуль, транспортир с тактильной индикацией).

9) Приборы для рельефного рисования и черчения «Школьник», «Draftsman».

10) Специальные учебные принадлежности: брайлевские приборы, приборы для плоского письма, грифели, тетради, сделанные из плотной (брайлевской) бумаги.

11) Брайлевские печатные машинки (Tatrapoint, Perkins и т.п.), бумагой для печати по Брайлю.

12) Брайлевский дисплей.

13) Белые трости для ориентировки слепых.

14) Приборы: «Графика», «Ориентир».

15) Подставка для книг «Сигма».

16) Тренажеры и спортивный инвентарь для слепых.

17) Текстовые дидактические пособия, выполненные рельефно-точечным шрифтом; иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости и рассчитанные для осязательного восприятия (для тотально слепых); иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости, но имеющие цветовое оформление, рассчитанные на осязательное и зрительное восприятие (для слепых обучающихся со светоощущением и с остаточным форменным зрением); индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, отвечающие индивидуальным особым образовательным потребностям слепых обучающихся.

В процессе обучения по любой из входящих в Комплект программ должны соблюдаться ряд общих требований:

1. Требования к организации учебного пространства

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слепые обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

- определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);
- соблюдение необходимого для слепых обучающихся с остаточным зрением светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и другое);
- оперативное устранение факторов, негативно влияющих на осязательное и слуховое восприятие, состояние зрительных функций слепых с остаточным зрением (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое);
- комфортные уровня освещенности школьных помещений;
- индивидуальное освещение рабочей поверхности (по показаниям);
- использование оптических, тифлотехнических, технических средств обучения.

2. Требованиях к организации учебного процесса

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования:

- чередовать тактильную, слуховую и зрительную нагрузки; фронтальную и индивидуальную формы работы;
- иметь достаточное количество и разнообразие дидактического и наглядного материала, технических средств обучения;
- проводить физкультминутки;
- следить за правильным использованием обучающимися оптических средств коррекции зрения (очки, лупы и увеличивающие устройства различной модификации);
- использовать при необходимости подставки для книг и наглядного материала, в частности, ими непременно должны пользоваться дети с концентрическим сужением поля зрения и ограничением поля зрения снизу при восприятии иллюстраций);
- в солнечные дни использовать жалюзи;
- осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.

Литература:

1. Денискина В.З. Особенности зрительного восприятия у слепых, имеющих остаточное зрение // Дефектология. - 2011. - N 5. - С. 56-64.
2. Денискина В.З. Зрительные возможности слепых с остаточным форменным зрением // Дефектология. - 2011. - N 6. - С. 61-71.

3. Денискина В. З. Особые образовательные потребности, обусловленные нарушениями зрения и их вторичными последствиями // Дефектология. - 2012. - № 5. - С. 3-12.

4. Денискина, В.З. Образовательные потребности детей с нарушением зрения / В.З. Денискина // Дефектология. — 2012. — №6. — С. 17-24.

5. Комова, Н.С. Организация обучения слепых и слабовидящих детей в условиях ФГОС // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2016г. — №3. — С. 19–28.

6. Психология воспитания детей с нарушением зрения / под ред. Л.И. Солнцевой и В.З. Денискиной. – М.: Налоговый вестник. – 2004. – 325 с.

7. Тупоногов Б.К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей: методическое пособие для педагогов и руководителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 223 с.

РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по предмету «Русский язык» для 1-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся (вариант 3.2), методик обучения слепых детей, авторских программ по русскому языку Канакиной В. П., Горецкого В. Г., Бойкиной М.В.

Выбор этих программ обусловлен тем, что обучение незрячих учащихся осуществляется по учебникам Горецкого В. Г., Кирюшкин В.А., Бойкиной М.В. и др. Азбука: Учебник 1 класс в 2-х частях. М: Просвещение 2011., Т.Г. Рамзаевой «Русский язык» в 2-х частях 1 класс М: Дрофа, 2015 и изданными рельефно-точечным шрифтом Брайля.

Цель реализации программы - ознакомление незрячих учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления; формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма рельефно-точечным шрифтом Брайля как показателя общей культуры человека.

Задачи данного курса:

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу по русскому языку;
- коррекция вторичных отклонений в развитии (вербализма), обусловленных отсутствием или глубоким нарушением зрения;
- совершенствование навыков пространственной ориентировки, осязания и мелкой моторики, формирование навыков пространственной ориентировки в книге, тетради при списывании по системе Л. Брайля, координации и темпа движений, навыков осязательного обследования при работе с дидактическим материалом при овладении письмом;
- формирование навыков владения процессом письма рельефно-точечным шрифтом по системе Л. Брайля, умения воспринимать и представлять одну и ту же букву в двух различных положениях: в одном положении при письме, в другом - при чтении, читать грифелем написанный текст, не открывая письменного прибора;

- овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
- усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики (словарный состав языка),
- обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Русский язык» занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности младших школьников. Предмет «Русский язык» входит в образовательную область «Филология». Успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки учащихся первого класса по другим школьным предметам.

Содержание программы для 1 класса направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по русскому языку. Курс состоит из двух блоков: «Русский язык. Обучение письму» и «Русский язык» Обучение письму идет параллельно с обучением речи с учетом принципа координации устной и письменной речи слепых обучающихся. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

• система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

• орфография и пунктуация;

• развитие речи.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Сформированность компетенций:

а) **ценностно – смысловая компетенция:**

- осознание языка как основного средства человеческого общения;

- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

б) **информационная:**

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;

- умение писать в соответствии с изученными орфографическими и пунктуационными правилами, анализировать почитанный учебный текст, пользоваться словарями и справочными источниками, предназначенными для детей данного возраста;

- сформированность общеучебных умений и универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы незрячих обучающихся;

в**) учебно–познавательная:**

- умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, член предложения, простое предложение;

- способность контролировать свои действия, проверять написанное;

- умение использовать знания в стандартных и нестандартных учебных ситуациях;

г) **коммуникативная**:

- умение участвовать в диалоге, строить беседу с учетом ситуации общения при соблюдении норм речевого этикета, составлять несложные устные монологические высказывания, письменные тексты;

- умение задавать вопросы.

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

- сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации учебной деятельности.

В рабочей программе предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся:

— групповая; парная; индивидуальная;

— проектная, игровая деятельность;

— самостоятельная, совместная деятельность;

— экскурсия, лабораторная работа.

Все формы проводятся с использованием комментирования деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

	1 класс
Количество часов в году	165

	1 класс
Количество часов в неделю	5

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные и метапредметные результаты

Формирование у учащихся ряда *личностных, регулятивных, познавательных* и *коммуникативных* универсальных учебных действий как основы умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия:

- Формирование внутренней позиции учащихся на уровне положительного отношения к школе и к познавательной деятельности:
- личностное самоопределение в учебной, социально-бытовой деятельности;
- мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- потребность в двигательной активности, в занятиях предметно-практической деятельностью;

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной несложной учебной задачей;
- уметь адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, на основе владения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля под наблюдением учителя и самостоятельно;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля об окружающем мире и о себе самом;
- использовать знаково символические средства, в том числе модели и рельефные схемы;
- строить сообщения в устной и письменной форме.

— строить несложные цепочки логических рассуждений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Подготовительный период.(11ч)

Знакомство со школьными принадлежностями. Знакомство с прибором Брайля. Ознакомление с расположением точек в клетках прибора.

Выкладывание точек на колодке-шеститочии, письмо точек в приборе Брайля.

Букварный период. (104ч)

Строчная и заглавные буквы. Выкладывание букв на колодке, письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов в приборах Брайля и приборах прямого письма и чтения. Чтение грифелем.

Послебукварный период.(50ч)

Предложение и слово. Связь слов в предложении. Предложение и текст как единицы речи.

Слово и слог. Деление слов на слоги, выделение ударного слога устно и письменно в тетради по Брайлю.

Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Шипящие согласные звуки. Буквы после шипящих в сочетаниях. Обозначение мягкости согласных звуков буквами е, ё, и, ю, я. Написание сочетаний жи – ши, ча – ща, чу – щу, чн, ЧК. Мягкий знак для обозначения мягкости в конце и середине слова.

Парные звонкие и глухие согласные звуки

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Русский язык. 1 класс».

	Наименование раздела, темы, количество часов	**Основные виды учебной деятельности обучающихся**
	Подготовительный период. (11 ч)	
	Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики.	Знакомство друг с другом, правилами поведения в школе.
	Знакомство со школьными принадлежностями. Знакомство с прибором.	Знакомство с прибором для письма по Брайлю, грифелем, тетрадями, моделью увеличенного шеститочия; выполнение задания учителя, связанные с размещением на парте дидактического материала; сохранением порядка

		расположения учебных принадлежностей на парте.
	Ознакомление с расположением точек в клетках прибора.	Приобретение навыков правильно держать грифель, уметь находить строку, клетку. Начало изучения точек по часовой стрелке внутри клетки.
	Письмо 1-ой точки.	Знакомство с точкой 1, выкладывание точки на колодке, письмо точки в приборе. Развитие навыков ориентировки в микропространстве. Упражнения для развития осязательного восприятия.
	Письмо 3-ей точки.	Знакомство с точкой 3, выкладывание точки на колодке, письмо точки в приборе. Выработка стереотипов движения руки при воспроизведении буквы на письме Развитие навыков ориентировки в микропространстве.
	Письмо4-ой точки	Знакомство с точкой 4, выкладывание точки на колодке, письмо точки в приборе. Формирование умения правильно вкладывать бумагу в прибор.
	Письмо 6-ой точки.	Знакомство с точкой 6, выкладывание точки на колодке, письмо точки в приборе. Формирование умения правильно вкладывать бумагу в прибор.
	Письмо 2-ой точки.	Выкладывание точек на колодке, письмо в приборе. Формирование умения правильно вкладывать бумагу в прибор. Списывание.
	Письмо 5-ой точки.	Знакомство с точкой 5, выкладывание точки на колодке, письмо точки в приборе. Формирование умения правильно вкладывать бумагу в прибор.
0-11	Закрепление и обобщение письма всех точек.	Выкладывание точек на колодке, письмо в приборе. Формирование умения правильно вкладывать бумагу в прибор. Списывание.
	Букварный период.(104 ч)	

2-14	Письменная буква «а».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Чтение грифелем. Развитие осязания. Закрепление умения правильно закладывать бумагу в прибор. Чтение.
5-17	Строчная и заглавные «о».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Запись под диктовку. Чтение грифелем. Развитие осязания. Чтение по учебнику.
8-20	Строчные и заглавные «а, о»,	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Списывание. Чтение грифелем. Выработка стереотипов движения руки при воспроизведении буквы на письме.
1-23	Буква «и».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Запись под диктовку. Чтение грифелем. Развитие осязания. Формирование умения правильно вкладывать бумагу в прибор. Чтение.
4-26	Буква «ы».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Чтение грифелем. Находить строчку в приборе, «держать» строку при письме.
7-29	Буква «у».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Списывание. Чтение грифелем. Развитие осязания. Формирование умения правильно вкладывать бумагу в прибор. Чтение.
0-32	Буква «н».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Запись под диктовку. Чтение грифелем. Развитие осязания. Выработка стереотипов движения руки при воспроизведении буквы на письме
	Буква «с».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в

3-35		приборах Брайля и прямого письма и чтения. Запись под диктовку. Чтение грифелем. Развитие осязания. Чтение.
6-38	Буква «к».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Списывание. Чтение грифелем. Чтение.
9-41	Буква «т».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Запись под диктовку. Чтение грифелем. Развитие осязания. Чтение.
2-44	Буква «л».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Списывание. Чтение грифелем. Развитие осязания. Чтение.
5-47	Буква «р».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Запись под диктовку. Чтение грифелем. Чтение.
7-49	Буква «в».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Списывание. Чтение грифелем. Развитие осязания. Формирование умения правильно вкладывать бумагу в прибор. Чтение.
0-52	Буква «е».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Чтение грифелем. Развитие осязания. Чтение.
3-55	Буква «п».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Запись под диктовку. Чтение грифелем. Развитие осязания. Чтение.
6-58	Буква «м».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Списывание. Чтение грифелем. Развитие осязания. Чтение.
	Буква «з».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в

9-61		приборах Брайля и прямого письма и чтения. Чтение грифелем. Развитие осязания. Чтение.
2-64	Буква «б».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Запись под диктовку. Чтение грифелем. Развитие осязания. Чтение.
5-67	Буква «д».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Списывание. Чтение грифелем. Развитие осязания. Чтение.
8-70	Буква «я»	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Запись под диктовку. Чтение грифелем. Развитие осязания. Чтение.
1-73	Буква «г».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Чтение грифелем. Развитие осязания. Чтение.
4-76	Буква «ч».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Списывание. Чтение грифелем. Развитие осязания. Чтение.
7-79	Буква «Ь».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Запись под диктовку. Чтение грифелем. Развитие осязания. Чтение.
0-82	Буква «ш».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Списывание. Чтение грифелем. Развитие осязания. Чтение.
3-85	Запись слов с комментированием.	Выкладывание слов на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Запись под диктовку. Чтение грифелем. Развитие осязания. Чтение.
	Буква «ж».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в

7-88		приборах Брайля и прямого письма и чтения. Чтение грифелем. Развитие осязания. Чтение.
9-91	Буква «ё».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Обучение незрячих списыванию текста с книги. Чтение грифелем. Развитие осязания Чтение.
2-94	Буква «й».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Чтение грифелем. Развитие осязания. Чтение.
5-96	Закрепление письма ранее пройденных букв.	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Обучение незрячих списыванию текста с книги. Запись под диктовку. Чтение грифелем. Развитие осязания. Чтение.
7-99	Буква «х».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Чтение грифелем.
00-102	Буква «ю».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Чтение грифелем. Развитие осязания. Чтение.
03-106	Буква «ц».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Списывание. Чтение грифелем. Развитие осязания. Чтение.
07-109	Буква «э».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Списывание. Чтение грифелем. Развитие осязания. Чтение.
10-112	Буква «ф».	Выкладывание буквы на колодке, письмо в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Чтение грифелем. Развитие осязания. Чтение.
13-116	Повторение пройденного материала	

	Послебукварный период (50 ч)	
17-121	Предложение и слово. Связь слов в предложении.	Знакомство с понятием «предложение», предложение состоит из слов. Списывание. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки, ориентирования в приборе
22-126	Предложение и текст как единицы речи. Связь предложений в тексте	Понятие «текст». Письмо под диктовку. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
27-131	Слово и слог	Деление слов на слоги, выделение ударного слога устно и письменно в тетради по Брайлю. Обучение незрячих списыванию текста с книги. Развитие осязания.
32-136	Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Обозначение звуков буквами	Различение гласных и согласных. Письмо под диктовку. Списывание.
37-141	Обозначение мягкости и твёрдости согласных гласными буквами.	Дифференциация «мягких и твёрдых звуков». Списывание. Выполнение упражнений на развитие слухового восприятия и осязательного.
42-146	Мягкий знак для обозначения мягкости в конце и середине слова.	Дифференциация мягких и твёрдых звуков. Упражнения для развития осязания и слухового восприятия.
47-151	Шипящие согласные звуки. Буквы после шипящих в сочетаниях Знакомство с правилом ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ	Выделение сочетаний в словах устно и письменно в тетради по Брайлю. Выполнение упражнений на развитие осязания и слухового восприятия.
52-156	Сочетания ЧК, ЧН	Выделение сочетаний в словах. Письмо под диктовку. Выполнение упражнений на развитие осязания и слухового восприятия.
57-161	Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение парных согласных звуков на	Дифференциация звонких и глухих согласных. Выполнение упражнений на развитие

	конце слова	осязания и слухового восприятия.
62-165	Повторение пройденного	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Список литературы:

Литература для учащихся:

- ***Основная:***

1. Горецкий В.Г. и др. Азбука. 1 класс. В 2 частях (В 5 книгах). МИПО РЕПРО (выполненный шрифтом Брайля)

2. Горецкий В. Г. и др. Русская азбука: Учебник по обучению грамоте и чтению, М.: Просвещение

3. Рамзаева Т. Г. Русский язык 1 класс, М.: Дрофа

4. Рамзаева Т. Г. Русский язык в начальной школе: Справочник к учебникам Т. Г. Рамзаевой «Русский язык» для 1 – 4 классов. – М.: Дрофа, 2012

- ***Дополнительная:***

5. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Задания по русскому языку для повторения и закрепления учебного материала: 1 класс. – М.: Астрель, 2005

6. Узорова О. В., Нефедова Е. А. 3000 примеров по русскому языку: 1 класс. – М.: Астрель, 2004

7. Ушакова О. Д. Толковый словарик школьника. – СПб: Литера, 2005

8. Ушакова О. Д. Этимологический словарик школьника. – СПб: Литера, 2005

9. Ушакова О. Д. Словарик иностранных слов. – СПб: Литера, 2005

Пособия для учителя:

1. Денискина В.З., Фатьянова Г.А. К вопросу об обучении детей с нарушением зрения чтению и письму по системе Брайля // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2013. - N 6. - С. 23-27.

2. Жиренко О. Е., Обухова Л. А. Поурочные разработки по обучению грамоте: 1 класс. – М.: ВАКО, 2012.

3. Костючек Н.С., Развитие речи учащихся школ слепых (I-V классы). – М.: Просвещение, 1967.

4. Костючок Н.С., Денискина В.З. Методические рекомендации по использованию «Прибора прямого чтения» в школах для слепых детей // Дефектология.– 1984.– № 1.– С. 77-79.

5. Костючек Н.С. Методические рекомендации по обучению грамоте учащихся школ слепых. – М.: Госкомнаробраз СССР, 1989.

6. Никулина Г.В. Обучение письму и чтению по рельефно-точечной системе Л.Брайля: Учебное пособие. – СПБ: КАРО, 2006.

7. Организация и содержание процесса обучения грамоте в коррекционно-образовательных учреждениях III вида: Учебное пособие /под ред. Г.В. Никулиной. – СПБ.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2000.

8. Проглядова Г.А., Денискина В.З. Анализ некоторых проблем обучения слепых учащихся письму по системе Брайля // Дефектология. – 2014. – № 3. – С. 89–94.

9. Проглядова Г.А., Уфимцева Л.П., Денискеина В.З. Система работы по профилактике нарушений письма у слепых младших школьников // Дефектология. – 2014. – № 4. – С. 71–79.

10. Проглядова Г.А. Пропедевтическая работа со слепыми учащимися при обучении письму шрифтом Брайля // Дефектология. – 2015. – № 2. – С. 71–78.

11. Проглядова Г.А. Алгоритм письма по системе Брайля // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2015. – № 7. – С. 26–29.

12. Рамзаева Т. Г. Русский язык. 1 класс: Книга для учителя: Тематическое и поурочное планирование. – М.: Дрофа, 2004.

2.Дидактический материал:

Рельефно-орфографическое лото, дидактические игры, рельефные карточки, схемы.

3. Учебное оборудование:

Прибор Брайля, «Прибор прямого чтения», колодки – шеститочия, увеличенная модель шеститочия, рельефные схемы, рельефные карточки, рельефные альбомы.

4. Компьютерное оборудование:

Проектор, интерактивная доска, компьютер.

5. Программное обеспечение:

Рамзаева Т. Г. Русский язык. 1 класс. - М.: Дрофа, 2016

6. Цифровые образовательные ресурсы (список сайтов):

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

http://www.school-collection.edu.ru

2. Видеоуроки; тесты; презентации; поурочные планы.

http://videouroki.net/

3.Школа онлайн России

Методические материалы; презентации, разработки уроков и внеклассных мероприятий; рефераты; каталог сайтов учителей, учеников и образовательных учреждений России.

http://shkolaonlain.ru

Я - учитель: интернет-сообщество педагогов

Методические материалы, разработки уроков, тематическое планирование, рабочие программы, тесты, задачи, контрольные работы, презентации, задания олимпиад, материалы для подготовки к ЕГЭ, развивающие игры.

http://ya-uchitel.ru

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В конце первого года обучения учащиеся первого класса школы слепых научатся:

- различать звуки и буквы, звуки гласные и согласные, звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие, обозначение мягкости согласных звуков гласными буквами (е, ё, и, ю, я), значение мягкого знака в конце и середине слова, правила правописания гласных после шипящих, знать последовательность букв в русском алфавите;
- правильно списывать текст, делить слова на слоги; правильно обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и мягким знаком, правильно писать сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу, правильно писать слова, написание которых не расходится с их произношением, писать слова с непроверяемыми написаниями, указанными в программе. Производить фонетический разбор: определять последовательность звуков и букв в слове, соотносить количество звуков и букв в слове,
- читать и составлять схемы звукового состава слов в тетради по Брайлю;
- устно составить 2—3 предложения на заданную учителем тему, пересказывать прочитанное по вопросам учителя.
- в связи с прочитанным на уроке произведением уметь составить несколько предложений об обследуемом предмете, наблюдаемом явлении природы.
- сознательно и правильно читать вслух текст учебника целыми словами (трудные слова — по слогам).

В результате изучения курса русского языка обучающиеся научатся осознавать язык как основное средство общения, у них начнёт формироваться позитивное отношение к русскому языкам, стремление к его грамотному использованию.

В результате изучения курса русского языка у слепых обучающихся будут совершенствоваться навыки осязания и мелкой моторики, развиваться и повышаться возможности остаточного зрения, формироваться навыки пространственной ориентировки в книге, тетради, письма рельефно-точечным шрифтом по системе Л.Брайля.

Слепой ученик получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям;
- отбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- создавать несложные тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся (вариант 3.2), методик обучения слепых детей, авторских программ «Литературное чтение» 1 - 4 классы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова: программа для общеобразовательных учреждений / Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова «Литературное чтение 1- 4 классы: программа для общеобразовательных учреждений.

Выбор этих программ обусловлен тем, что обучение незрячих учащихся осуществляется по учебникам Горецкого В. Г., Кирюшкина В.А., Бойкиной М.В и др.; Азбука: Учебник 1 класс в 2-х частях (М: Просвещение 2015); Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 1 класс (М.: Просвещение, 2014). Названные учебники изданны рельефно-точечным шрифтом Брайля.

Цель реализации программы

- создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования слепыми обучающимися в пролонгированные сроки, по итоговым достижениям полностью соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы;
- развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью.
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать.

Задачи данного курса

- формирование общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу по литературному чтению;

- формирование навыков сознательного, правильного, выразительного чтения вслух и чтения «про себя»;
- овладение техникой чтения по системе Л.Брайля, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения,
- приобретение навыков чтения по системе Л.Брайля, используя специальные приспособления: увеличенное шеститочие, прибор прямого чтения, рассыпную азбуку;
- восприятие и понимание рельефных рисунков;
- овладение приемами правильного движения рук в процессе чтения для обеспечения быстрого распознавания букв рельефно-точечного шрифта;
- формирование навыков чтения текста обеими руками, не используя остаточное зрение (для слепых с остаточным зрением);
- формирование потребности в систематическом чтении по системе Л.Брайля, как средстве познания мира и самого себя;
- формирование интереса к чтению художественных произведений;
- формирование навыков находить средства художественной выразительности, воспринимать художественную литературу как вид искусства.
- воспитание интереса к чтению и книге.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Филология». Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению

Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение, Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

- Основной целью блока «Литературное чтение, Обучение грамоте» является:
- формирование навыка чтения по системе Л.Брайля ;
- -развитие речевых умений;
- -обогащение и активизация словаря;
- -совершенствование фонематического слуха;
- -осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

«Литературное чтение» направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным и выразительным чтением по системе Л.Брайля как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности.

В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 20 - 30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений.

Место учебного предмета в учебном плане

	1 класс
Количество часов в году	132

	1 класс
Количество часов в неделю	4

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные и метапредметные результаты

Формирование у учащихся ряда личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия:

- формирование внутренней позиции учащихся на уровне положительного отношения к школе и к познавательной деятельности:
- личностное самоопределение в учебной, социально-бытовой деятельности;
- мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- потребность в двигательной активности, в занятиях предметно-практической деятельностью;

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;
- адекватно использовать зрительное восприятие в учебно-познавательной деятельности;
- принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;
- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, на основе владения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля;
- овладевать конкретными предметными представлениями об окружающих предметах и действий с ними;
- строить сообщения в устной и письменной форме
- строить несложные цепочки логических рассуждений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Азбука. Добукварный период.(16ч)

Речь устная и письменная. Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием рельефных графических схем.

Слог. Ударение. Образование слога. Деление слов на слоги. Определение места ударения (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

Звуки. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), самостоятельный подбор слов с заданным звуком.

Азбука. Букварный период.(105ч)

Обучение чтению. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой, обозначающий звук, правильное соотнесение звуков и букв. Развитие тактильного восприятия. Подготовка рук к чтению рельефно-точечного шрифта. Обучение приему чтения в книге. Ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление слогов на колодках-шеститочиях (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию.

Послебукварный период. Сказки, загадки, небылицы(16ч)

Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинаниями. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Создание устных иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование раздела, темы, количество часов	**Основные виды учебной деятельности обучающихся**
Тема 1. Азбука. Часть 1. Добукварный период.(11 ч)	
ВН. ЧТ. А. Барто. Здравствуй, школа.	Знакомство с учебником. Ответы на вопросы учителя, развитие устной

Первый школьный учебник «Азбука» Устная и письменная речь.	речи, слухового восприятия..
Предложение. Слово.	Членение речи на предложения. Составление предложений с использованием рельефных графических схем. Развитие слухового и тактильного восприятия.
Слог. Ударение. Ударные и безударные слоги	Упражнения в делении слов на слоги, выделение ударного слога. Чтение и составление рельефной схемы слова Развитие слухового и тактильного восприятия.
Звуки в окружающем мире. Звуки в речи	Упражнения в выделении звуков в словах. Развитие слухового восприятия. Определение предметов по рельефным рисункам в книге.
Гласные звуки	Упражнения в выделении гласных звуков в словах. Развитие слухового и тактильного восприятия.
Согласные звуки	Упражнения в выделении согласных звуков в словах. Развитие слухового и тактильного восприятия.
Образование слога	Упражнения в слиянии гласных и согласных звуков.
Тема 2. Азбука. Часть 1. Букварный период. (105 ч)	
ВН.ЧТ. И. Соколов-Микитов. Лес осенью. .Звук [а]. Буква а.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Развитие тактильного восприятия. Подготовка рук к чтению рельефно-точечного шрифта.
Звук [о]. Буква о	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Обучение приему чтения в книге.
ВН.ЧТ.3. Александрова. Звук [и]. Буква и.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Развитие тактильного восприятия.

Звук [ы]. Буква ы	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Развитие тактильного восприятия.
ВН.ЧТ. С. Михалков. Звук [у]. Буква у.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Развитие тактильного восприятия.
Звуки [н], [н']. Буква н	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов. Развитие тактильного восприятия.
ВН.ЧТ. С. Маршак. Звуки[с], [с']. Буква с.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Упражнения в чтении двумя руками.
Звуки [к], [к']. Буква к	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов, рельефных схем Развитие тактильного восприятия.
ВН.ЧТ. М. Пришвин. Звуки [т], [т']. Букват.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов, рельефных схем. Развитие тактильного восприятия.
ВН.ЧТ. Народная песня. Звуки [л], [л']. Буква л.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.
Звуки [р], [р']. Буква р	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.
ВН.ЧТ.К.Ушинский. Звуки [в], [в']. Буква в.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.
Гласная буква Е,е	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.
ВН.ЧТ.П. О Родине Звуки [п], [п']. Буква п	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.
Звуки [м] и [м']. Буква м	Знакомство со звуком. Выделение звука в

	словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.
ВН.ЧТ. Н. Кукольник. Звуки [з], [з']. Буква з	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.
ВН.ЧТ. А. Пришелец Звуки [б], [б']. Буква б	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.
ВН.ЧТ. Г. Скребицкий . Звуки [б], [б'] — [п], [п'].	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.
Звуки [д], [д']. Буква д	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.
Парные согласные звуки [д], [д'] и [т], [т']. Буквы д и т.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.
ВН.ЧТ.3. Александрова . Буква Яя, обозначающая два звука [й'а]	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.
ВН.ЧТ. А. Плещеев . Звуки [г], [г']. Буквага	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.
Парные согласные звуки [г], [г'] и [к], [к']. Буквы г и к	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.
Звук [ч']. Буква ч, буквосочетания ча, чу.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.
ВН.ЧТ. Б. Заходер Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов, предложений. Развитие тактильного восприятия.
ВН.ЧТ. И. Тургенев.	Знакомство со звуком. Выделение звука в

Разделительный мягкий знак	словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.
Звук [ш]. Буква ш.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов, предложений. Развитие тактильного восприятия.
ВН.ЧТ. М. Пришвин. ЁЖ . Звук [ж]. Буква ж	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.
Буква Ё, ё, обозначающая два звука [й'о]	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.
Звук [й']. Буква Й	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.
ВН.ЧТ. К. Паустовский Звуки [х] [х']. Буква х	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.
Буква ю — показатель мягкости согласного звука.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.
ВН.ЧТ. Г. Снегирев. Буква ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука [й'у]	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.
Звук [ц]. Буква ц.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.
ВН.ЧТ.Л. Толстой. Гласный звук Гласный звук [э]. Буква э.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов, предложений. Развитие тактильного восприятия.
Звук [щ]. Буква щ.	Знакомство со звуком. Выделение звука в словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов, предложений. Развитие тактильного восприятия.
ВН.ЧТ.В.Бианки.	Знакомство со звуком. Выделение звука в

Звуки [ф], [ф']. Буква ф.	словах. Знакомство с буквой. Чтение слогов, слов. Развитие тактильного восприятия.
Разделительный мягкий знак	Знакомство с буквой и её обозначением. Чтение слогов, слов, предложений. Развитие тактильного восприятия.
Разделительный твёрдый знак	Знакомство с буквой и её обозначением. Чтение слогов, слов, предложений. Развитие тактильного восприятия.
ВН.ЧТ.С.Маршак Алфавит. Звуки и буквы	Алфавит. Чтение слогов, слов, предложений
ВН.ЧТ. Л. Толстой. Первый букварь. Рассказы	Знакомство с писателем. Чтение произведений, ответы на вопросы, пересказ.
А.С. Пушкин и его сказки	Знакомство с поэтом. Чтение произведений, ответы на вопросы, заучивание наизусть.
ВН.ЧТ.В.Драгунский. Великий педагог и писатель К.Д. Ушинский	Знакомство с писателем. Чтение произведений, ответы на вопросы, пересказ
К.И. Чуковский. «Телефон»	Знакомство с поэтом. Чтение произведений, ответы на вопросы, заучивание наизусть.
К.И. Чуковский «Путаница»	Знакомство с поэтом. Чтение произведений, ответы на вопросы, заучивание наизусть.
В.В. Бианки и его творчество	Знакомство с писателем. Чтение произведений, ответы на вопросы, пересказ.
С.Я. Маршак «Угомон»	Развитие речи. Знакомство с поэтом. Чтение произведений, ответы на вопросы, заучивание наизусть
С.Я. Маршак «Дважды два»	Знакомство с поэтом. Чтение произведений, ответы на вопросы, заучивание наизусть.
М.М. Пришвин «Предмайское Утро», «Глоток молока»	Знакомство с писателем. Чтение произведений, ответы на вопросы, пересказ.
. Барто. «Помощница»	Знакомство с поэтом. Чтение произведений, ответы на вопросы, заучивание наизусть

А.Л. Барто. «Игра в слова»	Знакомство с поэтом. Чтение произведений, ответы на вопросы, заучивание наизусть.
С.В. Михалков. «Котята»	Знакомство с поэтом. Чтение произведений, ответы на вопросы, заучивание наизусть.
Б.В. Заходер и его произведения для детей	Знакомство с писателем. Чтение произведений, ответы на вопросы, пересказ.
В.Д.Берестов и его произведения для детей	Знакомство с писателем. Чтение произведений, ответы на вопросы, пересказ.
Тема 3. Послебукварный период.(16 ч)	
Жили-были буквы.	
В. Данько «Загадочные буквы».	Чтение произведений, ответы на вопросы, пересказ.
И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	Чтение произведений, ответы на вопросы, пересказ.
С. Чёрный «Живая азбука».	Чтение произведений, ответы на вопросы, пересказ.
Г. Сапгир «Про Медведя».	Чтение произведений, ответы на вопросы, пересказ.
С. Маршак «Автобус №26».	Чтение произведений, ответы на вопросы, пересказ.
Сказки, загадки, небылицы.	
Чарушин «Теремок»	Чтение произведений, ответы на вопросы, пересказ.
Загадки, песенки, потешки, небылицы. Пословицы и поговорки.	Чтение, объяснение непонятных слов, смысла пословиц.
А. С. Пушкин. Стихи.	Знакомство с поэтом. Чтение произведений, ответы на вопросы, заучивание наизусть.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Список литературы:

Литература для учащихся:

- ***Основная:***

• Горецкий В. Г., Кирюшкин В.А., Бойкина М.В и др. Азбука: Учебник 1 класс в 2-х частях. М: Просвещение

• Горецкий В.Г. и др. Азбука. В 2 частях (В 5 книгах) (выполненный шрифтом Брайля)

• Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 1 класс. В 2 частях (В 2 книгах) (выполненный шрифтом Брайля)

• Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение 1 класс, М.: Просвещение

Пособия для учителя:

1. Денискина В.З., Фатьянова Г.А. К вопросу об обучении детей с нарушением зрения чтению и письму по системе Брайля // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2013. - N 6. - С. 23-27.

2. Костючек Н.С., Развитие речи учащихся школ слепых (I-V классы). – М.: Просвещение, 1967.

3. Костючок Н.С., Денискина В.З. Методические рекомендации по использованию «Прибора прямого чтения» в школах для слепых детей // Дефектология.– 1984.– № 1.– С. 77-79.

4. Костючек Н.С. Методические рекомендации по обучению грамоте учащихся школ слепых. – М.: Госкомнаробраз СССР, 1989.

5. Никулина Г.В. Обучение письму и чтению по рельефно-точечной системе Л.Брайля: Учебное пособие. – СПБ: КАРО, 2006.

6. Организация и содержание процесса обучения грамоте в коррекционно-образовательных учреждениях III вида: Учебное пособие /под ред. Г.В. Никулиной. – СПБ.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2000.

7. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2004

Дидактический материал:

Рельефное лото, раздаточный материал, дидактические логические игры, карточки, схемы.

Учебное оборудование:

прибор Брайля, «Прибор прямого чтения», колодки – шеститочия, увеличенная модель шеститочия, рельефные схемы, рельефные карточки, рельефные альбомы.

Компьютерное оборудование:

проектор, интерактивная доска, компьютер.

Программное обеспечение:

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 1 класс, М.: Просвещение, 2012

Цифровые образовательные ресурсы (список сайтов..):

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

http://www.school-collection.edu.ru

2. Видеоуроки; тесты; презентации; поурочные планы; задания олимпиад.

http://videouroki.net/

3.Школа онлайн России .

Методические материалы; презентации, разработки уроков и внеклассных мероприятий; рефераты; каталог сайтов учителей, учеников и образовательных учреждений России.

http://shkolaonlain.ru

4. Я - учитель: интернет-сообщество педагогов

Методические материалы, разработки уроков, тематическое планирование, рабочие программы, тесты, задачи, контрольные работы, презентации, задания олимпиад, материалы для подготовки к ЕГЭ, развивающие игры.

http://ya-uchitel.ru

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса литературного чтения у слепых обучающихся будут совершенствоваться навыки пространственной ориентировки, осязания и мелкой моторики, формироваться навыки пространственной ориентировки в книге и в тетради (находить верх, низ, середину страницы, нужную строку и клетку в приборе для письма); чтения рельефно-точечным шрифтом по системе Л.Брайля.

К концу учебного года слепой первоклассник должен научиться:

- правильному, сознательному чтению текстов, написанных рельефно-точечным шрифтом Брайля, вслух целыми словами; слоговому чтению труднопроизносимых слов;
- самостоятельно читать небольшой легкий текст;
- читать обеими руками, легко касаясь пальцами букв без опоры на остаточное зрение;
- правильно переходить с одной строки на другую;
- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- слушать чтение и рассказ учителя.

- знать названия произведений и фамилии их авторов;
- определять с помощью учителя основную мысль прочитанного;
- пересказывать рассказы, сказки, заучивать наизусть стихотворения и громко, отчетливо, осмысленно его читать;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ несложных текстов;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать устные иллюстрации с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

МАТЕМАТИКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по предмету «Математика» для 1-го класса разработана на основе ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. № 1598 и Примерной программы начального общего образования, авторской программы М. И. Моро, М. А. Бантовой «Математика», утверждённой МО РФ (Москва, 2011 г), а также Примерной адаптированной основной образовательной программы по математике для слепых учащихся.

Данная рабочая программа ориентирована на учебник М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова. 1 класс». (М.: Просвещение).

Выбор этой программы обусловлен тем, что обучение слепых учащихся осуществляется по адаптированным для них и изданным рельефно-точечным шрифтом Брайля учебникам М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова. 1 класс». (М.: Просвещение, 2015). Использование УМК М.И. Моро рекомендовано Министерством Образования и науки РФ (приказ № 253 от 31.03.2014 г. "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования").

Цель реализации программы:

- математическое развитие младшего школьника;
- формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию;
- освоение начальных математических знаний;
- понимание значения величин и способов их измерения;
- использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций;
- формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики;
- работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

- развитие интереса к математике, стремление использовать математические знания в повседневной жизни.

Задачи данного курса:

- обеспечение необходимого уровня математического развития учащихся;
- создание условий для общего умственного развития детей на основе овладения математическими знаниями и практическими действиями;
- освоение записи математических цифр и знаков с использованием шрифта Л.Брайля;
- освоение чтения чисел, записанных рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля;
- освоение письма рельефно-точечным шрифтом и действий с многозначными числами на приборе Л.Брайля;
- распознавание, изображение геометрических фигур (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); построение отрезков, ломанных и других геометрических фигур;
- развитие творческих возможностей учащихся;
- формирование и развитие познавательных интересов.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Математика» входит в образовательную область «Математика и информатика». Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по математике и авторской программой учебного курса М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. «Математика».

Обучение математике является важнейшей составляющей начального образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у слепых младших школьников умения учиться и возможности продолжать обучение на следующих ступенях.

Начальный курс математики - курс интегрированный: в нем объединен арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом базу составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и их важнейших свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений. Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением.

Ведущие принципы обучения математике в первом классе - органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых умений.

В связи со спецификой математического материала большое значение придается учету возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся 1 класса, особых образовательных потребностей и реализации дифференцированного подхода в обучении.

В содержание обучения математике включён материал, направленный на обогащение сенсорного опыта и овладение слепыми обучающимися ориентировочным навыкам на плоскости и в трехмерном пространстве. Большое внимание уделяется формированию конкретных представлений о величине, форме, количестве, пространственном положении предметов и чертёжно-измерительных действий.

Место учебного предмета в учебном плане

1класс	
Количество часов в неделю	4 ч
Количество часов в году	132 ч

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.

Личностные и метапредметные результаты

Формирование у учащихся ряда *личностных, регулятивных, познавательных* и *коммуникативных* универсальных учебных действий как основы умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия:

- формирование внутренней позиции учащихся на уровне положительного отношения к школе и к познавательной деятельности:
- личностное самоопределение в учебной, социально-бытовой деятельности; мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- потребность в двигательной активности, в занятиях предметно-практической деятельностью;
- овладевать начальными представлениями о математических способах познания мира.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;
- принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;
- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (на основе владения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля);
- ориентироваться в прибор Л. Брайля, в приборе Клушиной, в приборе «Школьник», на странице учебника;
- осязательно обследовать объекты, геометрические фигуры, рельефные рисунки;
- выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, цвету (при наличии остаточного зрения) по заданному или установленному признаку;
- использовать знаково символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
- овладевать конкретными предметными представлениями об окружающих предметах и действий с ними;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить несложные цепочки логических рассуждений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления.

Сравнение предметов по размеру (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.) Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа левее, правее), перед, за, между, рядом. Направления движения: слева направо, справа налево, верху вниз, снизу вверх. Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на

Числа от 1 до 10. Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет реальных предметов и их изображений, движений, звуков и др. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете. Число 0. Его получение и обозначение. Сравнение чисел. Равенство, неравенство. Знаки > (больше), < (меньше),= (равно). Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 1 к., 5 к., 10 к. Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Сантиметр. Сравнение длин отрезков (на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями); измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов)

Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки + (плюс), – (минус), = (равно). Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражении в 1 – 2 действия без скобок. Переместительное свойство сложения. Приемы вычислений: а) при сложении – прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения. Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие слу чаи вычитания. Сложение и вычитание с числом 0. Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание.

Числа от 11 до 20. Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Деся тичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел. Сложение и вычитание вида 10 + 7, 17 – 7, 17 – 10. Сравнение чисел с помощью вычитания. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение между ними. Построение отрезков заданной длины. Единица массы: килограмм. Единица вместимости: литр.

Числа 1-10. Сложение и вычитание. Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше чем 10, с использованием изученных приемов вычислений. Таблица

сложения и соответствующие случаи вычитания. Решение задач в 1– 2 действия на сложение и вычитание.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Название раздела, темы урока	Виды деятельности,
Подготовка к изучению чисел (11 ч)		
1	Предметов	На уроках подготовительного периода основными видами деятельности являются : Соответствующие практические действия с предметами по инструкции и с помощью педагога. Сравнение изучаемых чисел, запись результата сравнения с помощью знаков > (больше), < (меньше).
2	Свойства предметов: величина, форма, цвет. Сравнение предметов величине, по цвету, по форме.	
3	Свойства предметов: размер. Сравнение предметов по размеру (большой – маленький, длинный – короткий, широкий – узкий, высокий низкий). Сравнение предметов по размеру (большой – маленький, равный, одинаковый)	
4	Сравнение предметов по массе: тяжелый – легкий, равный по массе, тяжелее, легче).	
5	Сравнение по количеству предметов: (много – мало, один, несколько, столько же, лишние, недостающие предметы, поровну).	
6	Определение правой и левой сторон относительно себя, расположение частей своего тела. Расположение предметов на плоскости и в пространстве относительно себя. Расположение предметов в пространстве, на плоскости относительно друг друга. Понятия: слева, справа, (правее, левее). Понятия: спереди, сзади, сверху, внизу (выше, ниже). Понятия: далеко, близко, рядом, около, здесь, там.	
7	Понятия: на, в (чем-то, ком-то); внутри; перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре. Ориентировка на листе бумаги, фланелеграфе.	

	Один, два, три	
8	Первый, второй, третий – порядковый счет Обучение навыкам обследования предметов, работы с учебными принадлежностями, расположением их на парте. Отсчитывать из множества предметов заданное количество отдельных предметов. Оценивать количество предметов и проверять сделанные оценки подсчётом. Счёт в прямом и в обратном порядке в пределах 10.	
9	Раньше, позже, сначала, потом. Упорядочивание в игровой форме событий располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее).	
10	Столько же. Больше, меньше.	
11	На сколько больше? На сколько меньше?	
Числа от 1 до 10 (35 ч)		
12	Число 1. Запись цифрового знака. Написание цифры 1 в приборах Брайля и прямого письма и чтения. Соотнесение цифры и числа 1.	Отсчитывание из множества предметов заданное количество отдельных предметов. Оценивают количество предметов и проверяют сделанные оценки подсчётом. Сравнивают две группы предметов, устанавливая взаимно-однозначное соответствие между предметами этих групп. Записывают цифры. Чтение грифелем. Построение отрезка по заданному числу клеток прибора Брайля,
13	Получение числа путем измерения произвольными мерками (длины полоски, объема жидкости, сыпучего вещества). Запись цифрового знака.	
14	Порядковые числительные: первый, второй, третий, четвертый, пятый.	
15	Число 2. Состав числа 2. Соотнесение цифры и числа 2	
16-17	Число 3. Состав числа 3. Соотнесение цифры и числа 3. Треугольник.	
18-20	Число 4. Состав числа 4. Сравнение чисел. Соотнесение цифры и числа 4. Четырехугольник.	
21-23	Число 5. Состав числа 5. Сравнение чисел. Соотнесение цифры и числа 5. Составление числа	

	от 2 до 5 из пары чисел (3 – это 1и 2; 5 – это 3 и 2). Длиннее, короче, одинаковые по длине	различение, называние отрезка, луча, прямой и кривой линии на рельефном чертеже Письмо математических знаков в приборах Брайля и прямого письма и чтения Различение и называние многоугольников на чертеже. Конструирование различные видов четырехугольников (прямоугольников) из 4 палочек или полосок.
24-25	Точка. Кривая. Отрезок. Луч. Ломанная линия.	
26	Равенство. Неравенство. Запись равенств и неравенств.	
27-29	Число 6. Состав числа 6. Соотнесение цифры и числа 6. Многоугольник.	
30-32	Число 7. Состав числа 7 Сравнение чисел.	
33-34	Число 8. Состав числа 8. Соотнесение цифры и числа 8.	
35-36	Число 9. Состав числа 9. Соотнесение цифры и числа 9.	
37-41	Число 10. Состав числа 10. Сравнение чисел.	
42	Сантиметр. Измерение длинны отрезка с помощью линейки с рельефной индикацией.	
43-44	Уменьшить на…, увеличить на… и соответствующие практические действия.	
45-46	Последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа. Место каждого числа в этой последовательности. л. Упорядочивать заданные числа. Составлять числа от 2 до 10 из пары чисел (4 – это 2 и 2; 4 – это 3 и 1).	
Числа 1-10. Сложение и вычитание (49 ч)		
47	Вычитание. Введение понятий «разность», «уменьшаемое», «вычитаемое». Числовые выражения на нахождение различными способами разности с использованием термина «разность».	Моделирование ситуаций, иллюстрирующих действие вычитания. Приобретение навыков работы в приборе Брайля при решении задач.
48-49	Сложение и вычитание + , - 1. Сложение и вычитание вида □ + 1; □ – 1.	Присчитывание и отсчитывание по 1 с помощью счетного материала.

50-51	Сложение вида +1+1 Вычитание вида -1-1	Присчитывать и отсчитывать по 1 с помощью счетного материала.
52-54	Сложение вида +2 Вычитание вида -2 Сложение и вычитание вида + 1, + 2. Составление и решение задач.	Моделирование прибавления и вычитания числа 2 с помощью линейки с рельефной индикацией при решении примеров.
55-58	Таблицы +2,-2. Сложение и вычитание с использованием таблицы.	Моделирование прибавления и вычитания числа 2 с помощью линейки с рельефной индикацией при решении примеров.
59-60	Сложение и вычитание числа 3. Сложение и вычитание вида: + 1, + 2, + 3. присчитывание и отсчитывание по 1, по 2, по 3. Запись примеров в приборе Брайля.	Моделирование с помощью счетного материала и с помощью числового отрезка (линейки с рельефной индикацией) прибавления и вычитания числа 3.
61	Измерение отрезков.	Практическое измерение длины отрезков в сантиметрах.
62-63	Таблица +3, -3	Практическое измерение длины отрезков в сантиметрах.
64-70	Решение задач в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Составление задач на сложение и вычитание по рисунку, схематическому чертежу, записи решения.	Решение задач, раскрывающих смысл отношений «столько», «столько же и еще…» «столько же, но без..»,

		Обоснование выбранного действия для решения задачи.
71-74	Решение задач типа «На …меньше». «На …больше» Составление задач на сложение и вычитание по рисунку, схематическому чертежу, записи решения. Запись решения задач в приборе Брайля.	Иллюстрация с помощью счетного материала решения задач, раскрывающих смысл отношений «столько», «столько же и еще…» «столько же, но без …»,
75	На сколько больше? На сколько меньше? Решение задач на разностное сравнение.	Составлять задачи на разностное сравнение по рисунку, схематическому чертежу, решению. Объяснять выбранное действие при решении задачи.
76-77	Сложение и вычитание +4, -4 Сложение и вычитание вида: + 1, +2, +3, +4. Моделирование способов прибавления и вычитания числа 4 с помощью числового отрезка.	Присчитывание и отсчитывать с помощью счетного материала по 1, по 2, по 3, по 4.
78	Состав числа.	Выполнение сложения с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10 .
79-80	Сложение и вычитание +5, -5 Сложение и вычитание вида: □ ± 1, □ ± 2, □ ± 3, □ ± 4, □ ± 5. Моделирование способов прибавления и вычитания числа 5 с помощью числового отрезка.	Иллюстрирование различных способов присчитывания и отсчитывания по 1, по 2, по 3, по 4, по 5.
81-83	Сумма и слагаемое.	Использование математических терминов (слагаемые, сумма) при

		составлении и чтении математических записей.
84	Переместительное свойство сложения Сравнение сумм, получившихся в результате использования переместительного свойства сложения.	Применение переместительного свойства сложения для случаев вида + 5.
85-86	Уменьшаемое, вычитаемое, разность. Включение терминов «уменьшаемое», «вычитаемое» и «разность» в активный словарь.	Использование математических терминов (уменьшаемое, вычитаемое, разность) при составлении и чтении математических записей.
87	Отрезки заданной величины	
88-89	Прибавление 6, 7, 8 и 9. Присчитывание по 1, по 2, по 3, по 4, по 5, по 6, по 7,по 8, по 9	Моделирование способов прибавления чисел с помощью числового отрезка.
90-91	Вычитание из 8 и 9. Вычисления вида - 6, - 7, - 8, - 9, применяя знания состава чисел 6, 7, 8, 9. Сравнение разных способов вычислений, выбор наиболее удобного.	Сравнение разных способов вычислений с использованием счетного материала
92-93	Вычитание из 10. Вычисления вида - 6, - 7, - 8, - 9, -10, применяя знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 Вычисления с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10	Сравнение разных способов вычислений с использованием счетных палочек
94-95	Единицы массы – килограмм. Упорядочивание предметов, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы.	Практическое сравнение предметов по массе.
Числа от 11 до 20 (37 ч)		

96	Образование чисел второго десятка из одного десятка и несколько единиц. Сравнение чисел, опираясь на порядок следования чисел второго десятка при счете. Читать и записывать числа второго десятка, объясняя, что означает каждая цифра в их записи.	Иллюстрация образования чисел второго десятка с помощью счетных палочек.
97-98	Название чисел от 11 до 20. Запись чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел второго десятка, объясняя, что означает каждая цифра в их записи	Сравнение чисел, опираясь на порядок следования чисел второго десятка при счете.
99	Дециметр.	Выполнять измерение длин отрезков в дециметрах и сантиметрах
100	Алгоритм прибавления числа 1. Сложения с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счетные палочки, графические схемы	
101	Алгоритм прибавления числа 2. Сложения с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счетные палочки, графические схемы	
102	Алгоритм прибавления числа 3. Сложения с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счетные палочки, графические схемы	
103-104	Алгоритм прибавления числа 4. Сложения с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счетные палочки, графические схемы. Решение простых задач на сложение.	
105-106	Алгоритм прибавления числа 5. Сложения с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счетные палочки, графические схемы	Выполнять сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20 с использованием таблицы

		сложения. Состав числа 5.
107-108	Алгоритм прибавления числа 6. Сложения с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счетные палочки, графические схемы. Решение простых задач наглядно-действенным способом.	Практическое выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20 с использованием таблицы сложения.
109-110	Алгоритм прибавления числа 7. Сложения с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счетные палочки, графические схемы. Решение простых задач наглядно-действенным способом.	Практическое выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20 с использованием таблицы сложения.
111-115	Алгоритм прибавления чисел 8 и 9. Выполнение действия сложения с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счетные палочки, графические схемы. Решение простых задач наглядно-действенным способом.	Практическое выполнение сложения чисел с переходом через десяток в пределах 20 с использованием таблицы сложения.
116-132	Таблица сложения. Табличное вычитание. Решение простых задач наглядно-действенным способом.	Выполнять сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 20.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Список литературы:

Литература для учащихся:

Основная:

1. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. 1 класс. В 2 частях (В 9 книгах).- МИПО РЕПРО (выполненный шрифтом Брайля)

2. М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова. 1 класс». - М.: Просвещение

3. Моро, М.И., Волкова С.И. Тетрадь по математике для 1 класса: в 2-х ч. - М.: Просвещение, 2009.

Пособия для учителя:

1. Денискина. В.З. Коррекционная направленность уроков математики в начальных классах школ для детей с нарушением зрения: метод. рекомендации / В. З. Денискина ; Ин-т коррекц. педагогики РАО. - М. : ИПТК "Логос" ВОС, 2010.

2. Денискина, В.З. Обучение математике слепых и слабовидящих учащихся начальных классов: Методическое пособие. 2-е изд-е, испрал. и допол. - М.: ООО "ИПТК "Логосвос", 2015.

3. Бахтина С.В. Поурочные разработки по математике 1 кл. - М.: Экзамен, 2014.

4. Мокрушина О.А., Фефилова Е.П., Дмитриева О.И. Поурочные разработки по математике: 1 класс. - М.: ВАКО, 2009.

5. Рудницкая, В.Н. Контрольные работы в начальной школе. - М.: «Дрофа», 1995.

6. Узорова, О.В., Нефедова Е.А. 2500 задач по математике: 1-4 кл. (1-4); 1-3 кл. (1-3). / О.В. Узорова. – М.: АСТ: Астрель, 2009.

7. Смоленцева А.А. Сюжетно – дидактические игры с математическим содержанием. – М.: Просвещение, 1993.

8. Тупоногов Б.К. Основы коррекционной педагогики. - М.: ИПТК «Логосвос», 2004.

2.Дидактический материал:

Рельефное лото, дидактические игры, карточки, схемы, счетный материал.

3. Учебное оборудование:

Приборы Брайля, грифели, тетради для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, «Прибор прямого чтения», линейки и угольники с рельефной индикацией, рельефные схемы, карточки с рельефными изображениями цифр и плоских геометрических фигур, рельефно-графические пособия для изучения математики, издаваемые ООО ИПТК «Логосвос», геометрическая доска «Геоборд», «Оси координат», прибор «Школьник».

4. Компьютерное оборудование:

Проектор, интерактивная доска, компьютер.

5. Программное обеспечение:

1. Моро, М.И. Математика 1 класс / Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. - М.: Просвещение, 2012.

6. Цифровые образовательные ресурсы (список сайтов):

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

http://www.school-collection.edu.ru

2. Видеоуроки; тесты; презентации; поурочные планы; задания олимпиад.

http://videouroki.net/

3. Школа онлайн России

Методические материалы; презентации, разработки уроков и внеклассных мероприятий; рефераты; каталог сайтов учителей, учеников и образовательных учреждений России.

http://shkolaonlain.ru

4. Я - учитель: интернет-сообщество педагогов

Методические материалы, разработки уроков, тематическое планирование, рабочие программы, тесты, задачи, контрольные работы, презентации, задания олимпиад, материалы для подготовки к ЕГЭ, развивающие игры.

http://ya-uchitel.ru

7. Лабораторное оборудование:

1. Комплект лабораторного оборудования по изучению средств измерений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения математики обучающиеся **знать:**

- названия и последовательность чисел от 0 до 20; названия и обозначение действий сложения и вычитания;

- таблицу сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания учащиеся должны усвоить на уровне автоматизированного навыка.

Обучающиеся **научатся:**

- считать предметы в пределах 20; читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;

-находить значение числового выражения в 1–2 действия в пределах 10 (без скобок);

-решать задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного.

- измерять с помощью линейки длину отрезка, строить отрезок по заданному числу клеток прибора Брайля;

- распознавать, различать и называть геометрические фигуры: точка, отрезок, треугольник, квадрат, круг;

- распознавать куб и шар, отличать их от плоских геометрических фигур;

- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (ЧЕЛОВЕК, ПРИРОДА, ОБЩЕСТВО). 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по предмету «Окружающий мир» для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся (вариант 3.2), методик обучения слепых детей, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы «Окружающий мир» А. А. Плешакова, [А. А. Плешаков Окружающий мир. 1-4 классы: для общеобразовательных учреждений / А. А. Плешаков.- М: Просвещение, 2012.]. Выбор этой программы обусловлен тем, что обучение незрячих учащихся осуществляется по адаптированным для них и изданным рельефно-точечным шрифтом Брайля учебникам, составленным по авторской программе А. А. Плешакова. Использование УМК А. А. Плешакова рекомендовано Министерством образования и науки РФ (приказ № 253 от 31.03.2014 г. "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования").

Цель реализации программы - создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования слепыми обучающимися в пролонгированные сроки, по итоговым достижениям полностью соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы, развитие школьника как личности, полноценно владеющей основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе.

Задачи данного курса:

- формирование у обучающихся 1 класса представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира;
- развитие свойства восприятия: объем, целостность, детальность, осмысленность, обобщенность.
- овладение специальными приемами и способами ориентирования и выполнения правил дорожного движения;

- развитие умения выделять элементарные сигнальные признаки предметов и объектов живой и неживой природы в реальных условиях с помощью осязания, слуха, обоняния, остаточного зрения.
- формирование умения проведения несложных наблюдений в окружающей среде и умение ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и тифлотехнические измерительные приборы;
- формирование умения следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- формирование осознания своей неразрывной связи с разнообразными окружающими социальными группами;
- формирование умения описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, социума, этноса, страны;
- обогащать представления, понятия, социальный опыт.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Окружающий мир»» входит в образовательную область «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)». Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по курсу «Окружающий мир» и авторской программы «Окружающий мир» А. А. Плешакова.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегрированный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и дает обучающемуся материал естественных и социально – гуманитарных наук, необходимых для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Содержание курса охватывает весьма широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о планете, странах и народах мира. При этом человек, природа и общество рассматриваются в неразрывном, органичном единстве. Содержание учебного курса определяется на основе идей многообразия мира, его экологической целостности, уважения к окружающей среде.

Значение курса состоит в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико–ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся

осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

В рабочей программе предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся:

— групповая; парная; индивидуальная;

— проектная, игровая деятельность;

— самостоятельная, совместная деятельность;

— экскурсия, лабораторная работа.

Все формы проводятся с использованием комментирования деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

	1 класс
Количество часов в году	66

	1 класс
Количество часов в неделю	2

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные и метапредметные результаты - формирование у учащихся ряда личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия:

- Формирование внутренней позиции слепых учащихся первого класса на уровне положительного отношения к школе и к познавательной деятельности:
- личностное самоопределение в учебной, социально-бытовой деятельности;
- мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- потребность в двигательной активности, в занятиях предметно-практической деятельностью;

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;
- адекватно использовать зрительное восприятие в учебно-познавательной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, (на основе владения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля);
- использовать рельефно-графические материалы, модели и схемы для самостоятельного получения новых знаний о природе и обществе;
- строить сообщения в устной и письменной форме
- строить несложные цепочки логических рассуждений.
- применять доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве)

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

	Тема раздела	Количество часов
	Введение	**5**
	«Что и кто?»	**19**
	«Как, откуда и куда?»	**12**
	«Где и когда?»	**10**
	«Почему и зачем?»	**20**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема урока.	**Основные виды учебной деятельности обучающихся**
Введение (5 ч)	
Задавайте вопросы!	Учащиеся осваивают первоначальные умения: задавать вопросы; вступать в учебный диалог; пользоваться

	условными обозначениями учебника; различать способы и средства познания окружающего мира; оценивать результаты своей работы на уроке
Экскурсия «Что такое наша школа?»	Учатся ориентироваться в школе и школьном дворе.
«Что и кто?» (19часов)	
Что такое родина?	Учатся работать с рельефной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей; описывать герб и флаг России; рассказывать о малой родине» и Москве как столице государства; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве?	Учатся исследовать рельефные пособия и иллюстрации, сравнивать национальные костюмы представителей разных народов; рассказывать о национальных праздниках; обсуждать, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Проект «Моя малая Родина».	Учатся составлять устный рассказ; выступать с подготовленным сообщением, оценивать результаты собственного труда и труда товарищей. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Что у нас над головой?	Знакомятся с моделью солнечной системы, рельефными пособиями по теме. Учатся моделировать форму Солнца мозаикой.
Что у нас по ногами?	Учатся группировать объекты неживой природы по разным признакам. Знакомятся с образцами камней(гранит, кремень, известняк).Учатся отвечать на итоговые вопросы учителя. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия,

	пространственной ориентировки.
Что общего у разных растений?	Учатся находить у растений их части, показывать их на рельефных изображениях и называть; отвечать на итоговые вопросы учителя. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Что растет на подоконнике?	Учатся наблюдать комнатные растения в школе и узнавать их по рельефным рисункам и рельефным изображениям в альбомах; приводить примеры комнатных растений; рассказывать о любимых растениях; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Что растет на клумбе?	Учатся наблюдать растения клумбы и узнавать их по рельефным изображениям, рисункам и пособиям; рассказывать о любимом цветке; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Что это за листья?	Учат осенние изменения окраски листьев на деревьях; Учатся узнавать листья в осеннем букете, в гербарии, на рельефных рисунках сравнивать и группировать листья по различным признакам; осязательноисследовать и описывать внешний вид листьев деревьев; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Что такое хвоинки?	Учатся различать лиственные и хвойные деревья; определять хвойные деревья с помощью тактильного исследования хвои и листьевдругих деревьев; сравнивать ель и сосну; описывать дерево по плану; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.

Кто такие насекомые?	Учатся рассматривать рельефные иллюстрации, извлекать из них информацию о строении насекомых, сравнивать части тела различных насекомых; узнавать насекомых на рельефном рисунке, приводить примеры насекомых; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
Кто такие рыбы?	Учатся рассматривать рельефные иллюстрации и пособия, извлекать из них нужную информацию; узнавать рыб на рельефном рисунке и муляже; описывать рыбу по плану; приводить примеры речных и морских; отвечать на итоговые вопросы и оцениватьсвои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Кто такие птицы?	Учатся рассматривать чучело птицы и рельефные иллюстрации, извлекать из них нужную информацию; исследовать строение пера птицы; узнавать птиц на рельефном рисунке, описывать птицу по плану; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Кто такие звери?	Учатся рассматривать чучела животных и иллюстрации в рельефных альбомах, извлекать из них нужную информацию; исследовать строение шерсти зверей; узнавать зверей на рельефном рисунке, устанавливать связь между строением тела зверя и его образом жизни; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
Что окружает нас дома?	Учатся характеризовать назначение бытовых предметов; находить на рельефном рисунке предметы определённых групп; : группировать предметы домашнего обихода; приводить примеры предметов разных групп; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Что умеет компьютер?	Учатся определять составные части компьютера;

	характеризовать назначение частей компьютера; сравнивать стационарный компьютер и ноутбук; обсуждать значение компьютера в нашей жизни; знакомятся с правилами безопасного обращения с компьютером. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Что вокруг нас может быть опасным?	Учатся выявлять потенциально опасные предметы домашнего обихода; характеризовать опасность бытовых предметов; формулировать правила перехода улицы, моделировать устройство светофора; рассказывать о правильном обращении с предметами домашнего обихода и поведении на дороге; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
На что похожа наша планета?	используют глобус для знакомства с формой нашей планеты; учатся работать в паре: рассматривать рельефные рисунки-схемы и объяснять особенности движения Земли; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
«Как, откуда и куда?» (12 ч)	
Как живёт семья? Проект «Моя семья».	Учатся рассказывать о жизни семьи; называть по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи; рассказывать об интересных событиях в жизни своей семьи; оценивать значение семьи для человека и общества, оценивать результаты собственного труда и труда товарищей
Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	Учатся прослеживать по рельефному рисунку-схеме путь воды; обсуждать необходимость экономии воды; выяснять опасность употребления загрязнённой воды; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Откуда в наш дом	Учатся отличать электроприборы от других бытовых

приходит электричество?	предметов, не использующих электричество; запомнить правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Как путешествует письмо?	Знакомятся с работой почты; рассказывать о путешествии письма; Учатся различать почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Куда текут реки?	Учатся прослеживать по рельефной схеме путь воды из реки в море; сравнивать реку и море; различать пресную и морскую воду; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Откуда берутся снег и лёд?	Учатся проводить опыты по исследованию снега и льда, формулировать выводы из опытов; рассматривать рельефные изображения снежинок; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Как живут растения?	Учатся наблюдать за ростом и развитием растений, рассказывать о своих наблюдениях; прослеживать по рельефному рисунку-схеме этапы жизни растения; формулировать выводы об условиях, необходимых для жизни растений; учатся ухаживать за комнатными растениями; отвечать на итоговые вопросы. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Как живут животные?	Учатся наблюдать за жизнью животных, рассказывать о своих наблюдениях; знакомятся с правилами содержания домашних животных; оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия,

	пространственной ориентировки.
Как зимой помочь птицам?	Учатся изготавливать простейшие кормушки и подбирать подходящий для птиц корм; знакомятся с правилами подкормки птиц. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Откуда берется и куда девается мусор?	Учатся определять с помощью рельефных рисунков источники возникновения мусора и способы его утилизации; обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Откуда в снежинках грязь?	Учатся обсуждать источники появления загрязнений в снеге; формулировать предложения по защите окружающей среды от загрязнений; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
«Где и когда?» (10 ч)	
Когда учиться интересно? Проект «Мой класс и моя школа».	Учатся обсуждать условия интересной и успешной учёбы; рассказывать о случаях взаимопомощи в классе; рассказывать о своём учителе; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Когда придет суббота?	Учатся различать прошлое, настоящее и будущее; отображать с помощью рельефных карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности; называть любимый день недели и объяснять, почему именно он является любимым; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Когда наступит лето?	Учатся анализировать рельефную схему смены времён

	года и месяцев; называть времена года в правильной последовательности, соотносить времена года и месяцы; характеризовать природные явления в разные времена года; называть любимое время года и объяснять, почему именно оно является любимым; находить несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Где живут белые медведи?	Учатся находить на рельефном глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, характеризовать их; приводить примеры животных холодных районов; устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Где живут слоны?	Учатся находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их; приводить примеры животных жарких районов; устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Где зимуют птицы?	Учатся различать зимующих и перелётных птиц; объяснять причины отлёта птиц в тёплые края; приводить примеры зимующих и перелётных птиц; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Когда появилась одежда?	Учатся описывать одежду людей по рисунку; различать типы одежды в зависимости от её назначения, подбирать одежду для разных случаев; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие

	осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Когда изобрели велосипед?	Знакомятся с устройством велосипеда; учатся обсуждать роль велосипеда в нашей жизни; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Когда мы станем взрослыми?	Учатся сравнивать жизнь взрослого и ребёнка; определять по рельефным рисункам в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, обсуждать, какие профессии будут востребованы в будущем; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
«Почему и зачем?» (20 ч).	
Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?	Учатся по рельефным схемам сопоставлять размеры звёзд, в том числе и Солнца; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Почему Луна бывает разной?	Учатся моделировать из пластилина форму Луны; рассказывать об изучении Луны учёными; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания.
Почему идет дождь и дует ветер?	Учатся наблюдать за дождями и ветром; рассказывать о видах дождя (ливень, ситничек); отбирать из списка слов те, которые подходят для описания ветра; объяснять причины возникновения дождя и ветра, сочинять и рассказывать сказку по рисунку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Почему звенит звонок?	Учатся анализировать передавать голосом звуки окружающего мира; обсуждать, почему и как следует беречь

	уши; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Почему радуга разноцветная?	Учатся называть цвета радуги; запомнить последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Почему мы любим кошек и собак?	Учатся описывать по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку); обсуждать наше отношение к домашним питомцам; рассказывать об уходе за кошкой и собакой; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Проект «Мои домашние питомцы».	Учатся — наблюдать за домашним любимцем и обсуждать результаты наблюдений; составлять рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх; оценивать результаты собственного труда и труда товарищей. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	Учатся работать в паре: определять цветы и бабочек с помощью рельефного альбома; рассматривать и сравнивать рельефные рисунки учебника, оценивать поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, формулировать правила поведения в природе, сопоставлять их с эталоном; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
Зачем мы спим ночью?	Учатся делать выводы о значении сна в жизни человека; рассказывать о правилах подготовки ко сну; оценивать правильность своей подготовки ко сну; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.

Почему нужно есть много овощей и фруктов?	Учатся различать овощи и фрукты используя муляжи; находить в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; сравнивать роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма; запомнить правила гигиены при употреблении овощей и фруктов; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания.
Почему нужно чистить зубы и мыть руки?	Учатся обосновывать необходимость чистки зубов и мытья рук, отбирать из предложенных нужные предметы гигиены, объяснять их назначение; формулировать основные правила гигиены; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Зачем нам телефон и телевизор?	Учатся различать средства связи и средства массовой информации; рассказывать о видах телефонов; объяснять назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов; обсуждать назначение Интернета; моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Зачем нужны автомобили?	Учатся классифицировать автомобили и объяснять их назначение; по рельефному рисунку-схеме знакомиться с устройством автомобиля, проводить взаимопроверку; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Зачем нужны поезда?	Учатся классифицировать поезда в зависимости от их назначения; рассказывать об устройстве железной дороги; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Зачем строят корабли?	Учатся классифицировать корабли в зависимости от их назначения; по рельефному рисунку-схеме знакомиться с

	устройством корабля; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Зачем строят самолёты?	Учатся классифицировать самолёты в зависимости от их назначения; по рельефному рисунку-схеме исследовать форму самолета, составлять рассказ о впечатлениях от полёта на самолёте из прочитанного текста; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?	Учатся обобщать сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках; обсуждать необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте; знакомиться с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; рассказывать о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае; участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Зачем люди осваивают космос?	Учатся рассказывать об освоении человеком космоса; высказывать предположения по вопросам учебника; участвовать в ролевой игре «Полёт в космос»; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Развитие осязания. Развитие слухового восприятия, пространственной ориентировки.
Почему мы часто слышим слово «Экология»?	Учатся находить в тексте учебника ответы на вопросы; приводить примеры взаимосвязей между человеком и природой; оценивать свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Список литературы:

Литература для учащихся:

- ***Основная:***

1. Плешаков А.А. Окружающий мир. 1 класс. В 2 частях. (В 3 книгах).- МИПО РЕПРО (выполненный шрифтом Брайля)
2. Плешаков А.А. Мир вокруг нас 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение
3. Плешаков А. А. Рабочая тетрадь к учебнику «Мир вокруг нас»: 1 класс. – М.: Просвещение

Пособия для учителя:

1. Плешаков А. А. Зеленые страницы: Книга для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2005
2. Плешаков А. А. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики: Книга для учащихся начальных классов. М.: Просвещение, 2005
3. Фефилова Е. П. и др. Поурочные разработки по окружающему миру: 1 класс. – М.: ВАКО
4. Тупоногов Б.К. Основы коррекционной педагогики.- М.: ИПТК «Логосвос», 2004
5. Григорьева Л.П., С.В.Сташевский. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. – М. 1990.

1.Дидактический материал:

Рельефное лото, дидактические игры, карточки, схемы.

2. Учебное оборудование:

приборы Брайля, приборы прямого чтения, рельефные схемы, рельефный глобус, рельефные карточки, альбомы. С рельефно-графическими иллюстрациями.

3. Компьютерное оборудование:

проектор, интерактивная доска, компьютер.

4. Программное обеспечение:

1. Плешаков А.А. . Мир вокруг нас 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение

5. Цифровые образовательные ресурсы (список сайтов..):

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

http://www.school-collection.edu.ru

2. Видеоуроки; тесты; презентации; поурочные планы.

http://videouroki.net/

3.Школа онлайн России . Методические материалы; презентации, разработки уроков и внеклассных мероприятий; рефераты; каталог сайтов учителей, учеников и образовательных учреждений России. http://shkolaonlain.ru

4. Я - учитель: интернет-сообщество педагогов

Методические материалы, разработки уроков, тематическое планирование, рабочие программы, тесты, задачи, контрольные работы, презентации, задания олимпиад, материалы для подготовки к ЕГЭ, развивающие игры.

http://ya-uchitel.ru

6. Лабораторное оборудование:

1. Комплект лабораторного оборудования для исследования природных сообществ.
2. Комплект лабораторного оборудования для экспериментов с водой и воздухом.
3. Комплект лабораторного оборудования по изучению средств измерений.
4. Комплект лабораторного оборудования «Как работает наш организм».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Слепой обучающийся 1 класса приобретет ряд ценных практических навыков: умение самостоятельно воспринимать предметы посредством осязания и остаточного зрения; проводить наблюдения за погодой и сезонными изменениями в природе; проводить некоторые опыты; ориентироваться на местности по плану; составлять коллекцию насекомых, растений, минералов; действовать с приборами и моделями.

У слепого ученика формируются понятия о сторонах горизонта и их конкретизацией путем упражнений в ориентировке на местности при определении сторон горизонта по компасу.

Слепой ученик научиться:

- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за еѐ;
- соблюдать правила экологического поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья;

- осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены; гигиены оптики и глаз;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде;
- расширять представления о естественных и искусственно созданных препятствиях.

МУЗЫКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по предмету «Музыка» для 1-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся (вариант 3.2), методик обучения слепых детей. Основой для составления данной программы послужила Примерная программа общего образования по музыке В. В. Алеева (научный руководитель), Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак. ООО «Дрофа» Москва 2009, а также авторская программа по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской Г.П.Сергеевой, М., Просвещение, 2011.

Цель реализации программы - создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного образования слепыми обучающимися по итоговым достижениям полностью соответствующим требованиям к результатам обучения, ФГОС НОО, но с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы, формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи данного курса:

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие;

формирование основ музыкальной грамоты;

развитие эмоционально-образной сферы у детей с нарушениями зрения посредствам различных видов музыкальной деятельности;

формирование потребности в общении с музыкой;

привитие основ художественного вкуса;

формирование эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;

выявление и развитие музыкальных способностей слепых обучающихся, в том числе музыкально одарённых детей;

развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

предоставление слепым обучающимся возможности накопления опыта самостоятельности и активности в реализации освоенных умений и навыков в урочной деятельности;

формирование чувства любви и уважения к музыке как предмету искусства;

формирование адекватного восприятия музыки как важной часть жизни каждого человека;

формирование умения видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;

формирование навыков осязания и мелкой моторики пальцев рук.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство». Программа направлена на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе общего образования. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования по музыке, Федеральными государственными образовательными стандартами начального образования для обучающихся с ОВЗ и направлена на обеспечение равных возможностей и качественного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Освоение музыкального материала по скорректированной программе способствует целенаправленному воздействию на слуховые рецепторы незрячего учащегося, развитию у него внутреннего слуха, тем самым, компенсируя частичную или тотальную потерю зрения.

Программа подразумевает использование комбинированного типа урока (пение и слушание). Наличие у слепых обучающихся наряду с общими особых образовательных потребностей, детерминирует включение в программу по музыке коррекционной работы, которая в свою очередь, выступает как исходно заданное требование к образовательной подготовке обучающихся и направлено на минимизирование негативного влияния слепоты на учебно-познавательную деятельность и обеспечение профилактики возникновения вторичных отклонений в развитии.

Музыка имеет большое значение для становления личности слепого ребенка, она может стать не только его профессией, но и помочь в ориентировке и мобильности, так как способна развить слух. Музыка обязательно должна входить в программу обучения инвалидов по зрению. Для таких детей это и дополнительный источник информации, и хобби, и возможная профессия, и способ общения. Музыка способствует адаптации ребенка

в обществе, интегрирует слепого ученика в современное информационное социокультурное пространство.

Место учебного предмета в учебном плане

	1класс
Количество недель в году	33

	1класс
Количество часов в неделю	1

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Формирование у учащихся ряда личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия:

личностное самоопределение в учебной, социально-бытовой деятельности;

развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;

формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека;

способность к оценке своей учебной деятельности;

ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

потребность в двигательной активности, в занятиях предметно-практической деятельностью;

формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности

Регулятивные универсальные учебные действия

принимать и сохранять учебную задачу;

выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;

адекватно использовать слуховое восприятие в учебно-познавательной деятельности;

Познавательные универсальные учебные действия

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, (на основе владения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля);

различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;

воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

владеть певческим голосом и участвовать в коллективной творческой деятельности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство». Программа подразумевает использование комбинированного типа урока (пение и слушание). Большая его часть отводится групповому пению, а меньшая слушанию. Ввиду того, что в 1 классе учащиеся не владеют навыками чтения по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля, все тексты песен заучиваются наизусть. Тематика песенного материала привязана к общешкольным и государственным праздникам и соответствует уровню развития данной возрастной группы. Первое полугодие составлено из песен, написанных в куплетной форме (без припева), а во втором полугодии господствует запевно-припевная форма. В качестве материала для слушания в программе предлагается перечень театрализованных детских музыкальных спектаклей, сказок и аудио-постановок.

	Тема раздела	Количество часов
	Праздник осени	5
	Братья наши меньшие	7
	Новый год к нам идёт	6
	Самый лучший папа	3
	Поздравляем с женским днём	2
	Друг в беде не бросит	6
	Спасибо деду за победу	4
	ИТОГО	33

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование раздела с указанием количества часов и репертуара	**Основные виды учебной деятельности обучающихся**
Пение **Праздник осени (5ч)** 1.Собирай урожай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. 2. Дождик. Музыка М. Парцхаладзе, слова Н. Соколовой. **Братья наши меньшие (7ч)** 3.Два весёлых гуся. Русская народная песня. 4.Песенка про котёнка. Музыка В. Мегули, слова В. Злотниковой. 5.Песенка чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. **Новый год к нам идёт(6ч)** 6.Белые снежинки. Музыка Г. Гладкова, слова И. Шаферана. 7.Медвежий сон. Музыка А. Варламова, слова А. Костакова. **Самый лучший папа (3ч)** 8.Мой папа. Музыка и слова Ю.Верижникова. **Поздравляем с женским днём (2ч)** 9.Бабушке и маме. Музыка и слова неизвестного автора. **Друг в беде не бросит (6 ч)** 10.Песенка кота Леопольда. Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. 11.Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. **Спасибо деду за победу (4ч)**	Упражнения в выполнении правильной певческой установки: сидеть или стоять прямо, слегка отводя плечи назад; обучение правильному певческому дыханию; упражнения в достижении чистого унисона; вырабатывание навыков правильной речи и четкого произношения в пении; развитие вокального слуха, способности различать качество звучания голоса; выполнение специальных вокальных упражнений (распевания); формирование хоровых навыков; развитие точности интонирования мимики и чувства ритма; разучивание текстов песен; прохлопывание ритмического рисунка песни с одновременным произнесением слов; контроль и оценивание пения своего и товарищей

12.Мой дедушка - герой. Музыка Н. Вайнера, слова А. Вайнера.	

Примерный музыкальный материал для слушания:

1. Музыкальная Русская народная Сказка «Колобок».
2. Музыкальная Русская народная Сказка «Курочка – ряба».
3. Музыкальная украинская народная сказка «Коза- дереза».
4. Аудио постановка по мультфильму «Как львёнок и черепаха пели песенку».
5. Музыкальная Русская народная Сказка «Лиса и лапоть».
6. Музыкальная Постановка по сказке А.С. Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде».
7. Братья Гримм, музыкальная сказка «Волк и семеро козлят».
8. А. Толстой Музыкальный спектакль «По щучьему велению».
9. Л.Лягут аудио спектакль «Музыкальный магазинчик».
10. Д. Самойлов. Аудио спектакль «Кот в сапогах».
11. Братья Гримм Аудио постановка по мультфильму «Бременские музыканты».
12. Р. Киплинг музыкальный спектакль «Откуда у слона хобот?»
13. Д. Самойлов музыкальный спектакль «Слонёнок турист».
14. Д. Самойлов музыкальный спектакль «У слонёнка день рождения».
15. А. Н. Толстой, музыкальный спектакль «Приключения Буратино».
16. Музыкальный спектакль «происшествие в стране «Мульти-Пульти».

Виды деятельности в процессе прослушивания:

- слушание музыкальных произведений различного характера и содержания;
- запоминание и сопоставление изученных музыкальных тем и мелодий с вновь услышанными;
- проведение музыкального анализа прослушанных произведений под руководством учителя;
- упражнения для развития ритмического слуха (прохлопывания ритма знакомых мелодий, применение учителем звуковых сигналов), использование детских шумовых ударных музыкальных инструментов;

- выполнение простых движений под музыкальное сопровождение;
- коллективное участие в сюжетных песнях-играх.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебная литература:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: Учебник. 1 класс.— М.: Просвещение

Учебно-методическая литература:

Антология русской и зарубежной музыки X—XXI вв. / сост. Ю. А. Зверев. Комплект компакт-дисков. — М., 2005.

Балашова С. С., Медушевский В.В., Тарасов Г.С. и др. Спутник учителя музыки / сост. Т. В. Челышева. — М., 1993.

Васина-Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах / В. Васина-Гроссман. — М., 1999.

Гребнев А.Ф. Методика обучения музыке в школе слепых. – М.: Учпедгиз, 1949.

Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно-коммуникативной среды / авт.-сост. С. И. Гудилина. Вып. I. — М., 2004.

Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке?— М., 2005.

Кошмина И. В., Сергеева Г.П.,, Шмагина Т.С. Духовная музыка в школе. — В 2-х кн. — М., 2001.

Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие.— М., 2004.

Ксензова Г. Ю. Перспективные школьные технологии: учеб.-методическое пособие. — М., 2001

Методологическая культура педагога-музыканта: учеб.пособие / Э. Б. Абдуллин, О. В. Ванилихина, Н. В. Морозова и др.; под. ред. Э. Б. Абдуллина. — М., 2002.

Музыка и поэзия / авт.-сост. Е. Н. Домрина. — М., 1999.

Музыкальное образование в школе / под ред. Л. В. Школяр. — М., 2001.

Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским хором / Т. И. Стулова. — М., 2002.

Халабузарь П. В., Попов В.С. Теория и методика музыкального воспитания: учеб.пособие. — СПб., 2000.

Материально-техническое обеспечение:

1. мультимедийный компьютер или ноутбук,
2. проектор или монитор с диагональю экрана более 80 см,

3. аудио система или музыкальный центр,
4. музыкальный инструмент педагога (фортепиано, баян, аккордеон, гитара)
5. комплект детских шумовых ударных музыкальных инструментов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения программы по музыке у слепых обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии личности.

Слепой обучающийся научится:

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; приобретет опыт использования музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в процессе импровизации воспринимать музыку различных жанров;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- владеть первоначальными певческими навыками (координация между слухом и голосом, пение в унисон, владение дыханием), исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать на слух клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;

ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве при движении под музыку, выражая её настроение.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ТИФЛОГРАФИКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная примерная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство. Тифлографика.» для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся (вариант 3.2), специфических методик обучения слепых детей.

Цель реализации программы - создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение слабовидящим школьникам, обучающимся по варианту 3.2, получения качественного начального общего образования по итоговым достижениям соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным ФГОС НОО, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы, развития эстетических чувств школьника; совершенствования представления о многообразии окружающего мира; совершенствования полисенсорного восприятия предметов окружающего мира, создание возможности воспринимать их форму, фактуру, характерные признаки, различать и классифицировать предметы по группам.

Задачи данного курса:

- формирование представлений о художественном творчестве, первоначальных понятиях о выразительных возможностях языка искусства, потребности в общении с искусством;
- формирование адекватного восприятия действительности, развитие наблюдательности, образного мышления, пространственной ориентировки и познавательной деятельности;
- формирование целенаправленного обследования и наблюдения предметов с помощью осязания, слуха и нарушенного зрения;
- формирование умения сравнивать предметы между собой, оценивать их свойства, устанавливать между ними связи и отношения;
- формирование умения самостоятельно выполнять графические изображения предметов с натуры, по памяти, по представлению;
- формирование умения использовать рельефные рисунки в предметно-практической деятельности;

- формирование навыков чтения рельефных изображений и соотнесение их с натурой;
- формирование навыков самостоятельного выполнения простых орнаментов в процессе декоративно - прикладной деятельности;
- формирование способов осязательного восприятия, обеспечивающих в определенной мере компенсацию зрительной недостаточности.

Общая характеристика учебного

Предмет «Изобразительное искусство. Тифлографика» входит в образовательную область «Искусство». Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования. Тифлографика выполняет важную коррекционную и компенсаторную роль, снижает появление вторичных отклонений в развитии. Обучение слепых обучающихся тифлографической деятельности открывает большие возможности для проведения коррекционной работы по преодолению и ослаблению недостатков в развитии процессов мышления, формированию общих представлений об отдельных видах изобразительного искусства (мелкая пластика, скульптура, архитектура), формирование умения создавать простейшие композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, формирование восприятия произведений, доступных тактильно-осязательному и зрительному (при наличии остаточного форменного зрения) восприятию, различных видов изобразительного искусства.

В рабочей программе предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся:

— групповая; парная; индивидуальная;

— проектная, игровая деятельность;

— самостоятельная, совместная деятельность;

— экскурсия.

Все формы проводятся с использованием комментирования деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

	1класс
Количество недель в году	33

	1класс

Количество часов в неделю	1

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные и метапредметные результаты

Формирование у учащихся ряда личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

***Личностные универсальные учебные действия*:**

- формирование внутренней позиции учащихся на уровне положительного отношения к школе и к познавательной деятельности:
- личностное самоопределение в учебной, социально-бытовой деятельности;
- развитие положительной мотивации к учебно-познавательной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- умение адекватно оценивать нравственное содержании и смысл как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- потребность в двигательной активности, в занятиях предметно-практической деятельностью;

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей; .
- взаимодействовать со взрослыми и товарищами в системе координат: «слепой – зрячий», «слепой - слепой» в процессе освоения изобразительной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

- использовать рельефно-графические источники информации, модели и схемы на основе владения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля, для самостоятельного выполнения заданий;
- овладевать конкретными предметными представлениями об окружающих предметах и действий с ними;
- строить сообщения в устной и письменной форме

- строить несложные цепочки логических рассуждений.
- получать необходимую информацию с помощью сохранных органов чувств.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Чтение рельефных изображений.

Знакомство с рельефно-графическими пособиями. Определение основных признаков предмета. Прибор «Школьник», «Геоборд». Понятие «линия».

Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа (левее, правее), перед, за, между, рядом. Направления движения: слева направо, справа налево, верху вниз, снизу вверх.

Рисование с помощью шаблонов

Сравнение предметов по размеру (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.) Геометрические фигуры. Шар. Трафареты геометрических фигур для рисования. Чертежные инструменты.

Орнамент.

Прибор для рисования «Школьник». Понятие «орнамент». Составление орнамента из геометрических фигур. Раскрашивание рисунка, ориентируясь на контур.

Рисование с натуры

Обследование и закрепление представления о фруктах (яблоко, груша), овощах, выделение их характерных признаков. Рисование с помощью трафарета.

Знакомство со светофором; изображение и раскрашивание сигналов светофора, ориентируясь на контур.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование раздела, темы, количество часов	**Основные виды учебной деятельности обучающихся**
Тема 1.Чтение рельефных изображений (9 ч)	
Чтение рельефных изображений.	Учатся определять основные признаки предмета на рельефно-графических пособиях, читать рельефные изображения отдельных предметов, ориентироваться в книге, рельефно-графических пособиях, на основе развития осязательного и слухового восприятия.
Знакомство с техническими и изобразительными средствами. Знакомство с прибором	Детально знакомятся с устройством прибора «Школьник», «Геоборд». Развивают осязание, слуховое восприятие.

«Школьник», планшетом «Геоборд»	
Понятие линии	Знакомятся с понятием «линия». Читают рельефно-графические изображения различных линий в рельефных пособиях, сравнивают их. Развивают ориентировку в малом пространстве, осязание, слуховое восприятие.
Изображение прямых горизонтальных линий	Детально изучают прямую горизонтальную линию в рельефном пособии, знакомятся с линейкой, рисуют линии.
Изображение прямых вертикальных и наклонных линий	Рассматривают образцы линий в рельефном альбоме; закрепляют понятия «верх», «низ», «право», «лево». Учатся ориентироваться в приборе – находить и называть правый (левый) верхний (нижний) угол, изображать вертикальные и наклонные линии
Тема 2. Рисование с помощью шаблонов (10 ч)	
Рисование линейки.	Обследуют предметы прямоугольной формы. Рассматривают линейку с рельефной индикацией (чертежный инструмент). Изображают линейку в приборе «Школьник»
Изображение ломаных линий	Рассматривают образцы линий в рельефном альбоме; закрепляют понятия «верх», «низ», «право», «лево». Учатся ориентироваться в приборе – находить и называть правый (левый) верхний (нижний) угол, изображать ломаные линии на планшете «Геоборд», рисуют ломанные линии по шаблону в приборе «Школьник».
Составление на бумажной полосе узора из треугольников	Рассматривают образец закладки; выкладывают узоры из геометрических фигур; упражняются в проведении прямых линий в приборе «Школьник».
Рисование по внутреннему трафарету. Круг.	Развивают пространственные представления. Обследуют предметы круглой формы.

	Рассматривают образец круга. Изображают круг, используя трафарет в приборе «Школьник».
Рисование ёлочных игрушек.	Изучают внешний вид елочной игрушки – шара. Рисуют круг по внутреннему трафарету.
Рисование по внутреннему трафарету. Квадрат.	Развивают пространственные представления: вверху, внизу, справа, слева. Учатся находить и называть правый (левый) верхний (нижний) угол. Обследовать предметы квадратной формы. Рассматривают образец квадрата, строят квадрат в приборе «Геоборд». Изображают квадрат, используя трафарет.
Рисование по внутреннему трафарету. Прямоугольник.	Развивают пространственные представления: вверху, внизу, справа, слева. Учатся находить и называть правый (левый) верхний (нижний) угол. Обследовать предметы прямоугольной формы. Рассматривать образец; Изображать прямоугольник, используя трафарет.
Рисование по внутреннему трафарету. Треугольник.	Развивают пространственные представления: вверху, внизу, справа, слева. Учатся находить и называть правый (левый) верхний (нижний) угол. Учатся обследовать предметы треугольной формы. Рассматривают образец; Изображают треугольник, используя трафарет.
Рисование по внутреннему трафарету. Домик.	Называют изученные геометрические фигуры и составляют домик из них. Рассматривают образец. Выполняют рисунок, используя трафарет.
Изготовление открытки к 23 февраля.	Моделируют рисунок открытки на планшете «Геоборд». Используют трафареты геометрических фигур для рисования.
Тема 3 Орнамент (8 ч)	
Изображение рамки в приборе для рисования «Школьник».	Учатся вставлять лист (пленку) в прибор, закреплять лист (пленку) в приборе для рисования «Школьник»;

	ориентироваться в приборе – находить и называть правый (левый) верхний (нижний) угол; держать грифель в руке; обкалывать прибор по контуру – изображать рамку;
Знакомство с орнаментом.	Учить ориентироваться в приборе «Школьник», различать геометрические фигуры, составлять из них орнамент, обводить их, рисовать орнамент в приборе «Школьник».
Рисование орнамента в приборе для письма по Брайлю.	Развивают пространственные представления: вверху, внизу, справа, слева. Рассматривают образец. Выполняют узор, согласно образцу.
Рисование предметов разной величины	Упражняются в различении геометрических фигур по величине. Определяют разницу по величине между геометрическими фигурами одной и той же формы (большой, маленький, средний). Рассматривают образец. Выполняют рисунок, используя трафарет.
Составление орнамента на планшете «Геоборд»	Развивают пространственные представления: вверху, внизу, справа, слева. Рассматривают образец, изображают его на планшете.
Изготовление открытки к 8 марта.	Учатся обследовать ветку мимозы по алгоритму. Знакомятся с символами 8 марта. Раскрашивать рисунок, ориентируясь на контур.
Рисование рамки в приборе Брайля	Развивают пространственные представления: вверху, внизу, справа, слева; изображают рамки в приборе Брайля шеститочиями.
Тема 4. Рисование с натуры (6 ч)	
Фрукты. Яблоко и груша.	Совершенствуют представления о фруктах (яблоко, груша). Называют форму яблока и груши; Формируют образ яблока и груши. Учатся обследовать яблоко и грушу, выделять их характерные признаки

Рисование с натуры. Яблоко.	Закрепляют представления о яблоке. Называют характерные признаки яблока, его форму. Рисуют яблоко, используя трафарет.
Рисование с натуры. Груша.	Закрепляют представления о груше. Называют характерные признаки груши. Рисуют грушу, используя трафарет.
Рисование овощей.	Называют форму овощей. Формировать образ овощей. Учатся обследовать овощи, выделять их характерные признаки, выполнять рисунок, используя трафарет.
Рисование с натуры светофора.	Развивают представления о ПДД; Называют цвета светофора. Обследовать макет светофора, называют форму светофора (прямоугольник), лампочек (круги). Рисуют и раскрашивать сигналы светофора, ориентируясь на контур.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Список учебно-методической литературы:

1.Каплан А.И. Детская слепота. Цветовое остаточное зрение. – М.: Педагогика, 1979.

2. Коррекционная работа с учащимися начальных классов школ для слепых детей /под науч. ред. доктора психологических наук, профессора Л.И.Солнцевой. - М.: ВОС, 1990.

3. Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Методический комплекс по развитию зрительного восприятия младших школьников - СПб, РГПУ им. А.И. Герцена 2002.

Дидактический материал:

1 Рельефные картинки, дидактические игры, карточки, схемы.

2. Учебное оборудование:

Приборы Брайля, приборы «Школьник», планшет для черчения и рисования «Геоборд», рельефные схемы, рельефные карточки, линейки и угольники с рельефной индикацией, рельефные альбомы: «Дикие животные», «Домашние животные», «Знакомые птицы» (изданные ИПТК «Логосвос» и/или ООО «МИПО Репро»), трафареты, муляжи, наборы объемных фигур, пластилин, глина, природный материал.

Компьютерное оборудование:

Проектор, интерактивная доска, компьютер.

Цифровые образовательные ресурсы (список сайтов):

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

http://www.school-collection.edu.ru

2. Видеоуроки; тесты; презентации; поурочные планы.

http://videouroki.net/

3.Школа онлайн России. Методические материалы; презентации, разработки уроков и внеклассных мероприятий; рефераты; каталог сайтов учителей, учеников и образовательных учреждений России. http://shkolaonlain.ru

4. Я - учитель: интернет-сообщество педагогов.

Методические материалы, разработки уроков, тематическое планирование, рабочие программы, тесты, задачи, контрольные работы, презентации, задания олимпиад, развивающие игры:

http://ya-uchitel.ru

Лабораторное оборудование:

Комплект лабораторного оборудования по изучению средств измерений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируется, что слепой ученик научиться:

- пользоваться прибором для рисования «Школьник», планшетом для черчения и рисования «Геоборд»;
- проводить прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) линии;
- рисовать с использованием трафарета;
- читать элементарное рельефное изображение;
- узнавать основные геометрические фигуры;
- называть основные цвета спектра, различать цвета и их оттенки (для детей с остаточным зрением и сохранной функцией цветоразличения);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге с помощью учителя;
- называть пространственное положение предметов на рисунке;
- пользоваться цветными мелками, раскрашивать изображение, ориентируясь на контур;
- рисовать с натуры с помощью учителя;

- устанавливать сходство между формой предмета и известными геометрическими формами;
- применять в рисунке элементы декоративного рисования;
- выполнять узоры, состоящие из декоративных форм растительного мира с помощью учителя;
- использовать навыки чтения рельефных изображений в самостоятельной
- предметно-практической деятельности при чтении рисунков, простых чертежей, схем;
- совершенствовать тактильно-осязательное восприятие предметов окружающего
- мира, ощущать их форму, фактуру, характерные признаки, различать и классифицировать предметы по группам.

ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД). 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по предмету «Технология» для 1-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся (вариант 3.2), методик обучения слепых детей.

Цель реализации программы - создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного образования слепыми обучающимися в пролонгированные сроки, по итоговым достижениям полностью соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным федеральными государственными образовательными стандартами, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы, развитие слепого школьника как личности, полноценно владеющей технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.

Задачи данного курса:

- формирование общей культуры, духовно- нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- формирование таких личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- формирование основ трудовой деятельности, необходимых для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
- формирование умения планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на сохранные анализаторы (развитие осязания, слуха, мышечного чувства, остаточного зрения) и алгоритм выполнения практической работы; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
- формирование уважительного отношения к труду людей;
- формирование потребности в выполнении трудовых действий в активной бытовой и социальной деятельности; нивелировать иждивенческую жизненную позицию для преодоления ситуации неуспеха.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Технология» входит в образовательную область «Технология». Программа направлена на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе общего образования, федеральным государственным образовательным стандартам начального образования для детей с ОВЗ и направлена на обеспечение равных возможностей и качественного образования слепых детей.

Учебный предмет имеет практико-ориентированную направленность. При отсутствии зрения или глубоком его нарушении, не позволяющем различать формы, цвет предметов, трудовое обучение осуществляется с помощью осязания и слуха. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии помогает учащимся овладевать приемами и способами предметной и пространственной ориентировки, является средством общего развития ребенка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

В рабочей программе предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся:

— групповая; парная; индивидуальная;

— проектная, игровая деятельность;

— самостоятельная, совместная деятельность;

— экскурсия.

Все формы проводятся с использованием комментирования деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана:

	1класс
Количество часов в году	33

	1класс
Количество часов в неделю	1

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные и метапредметные результаты

Формирование у учащихся ряда личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться;

Личностные универсальные учебные действия:

- формирование и развитие положительной мотивации в учебной, трудовой и познавательной деятельности;
- формирование внутренней позиции учащихся на уровне положительного отношения к школе и к деятельности:
- личностное самоопределение в учебной, социально-бытовой деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- потребность в двигательной активности, в занятиях предметно-практической деятельностью;

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- выполнять несложные технологические задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату предметно-практической деятельности;
- взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой - зрячий», «слепой- слепой» в процессе овладения доступными трудовыми умениями и навыками.
- уметь избегать ситуаций, представляющих угрозу жизни, здоровью, безопасности личности.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, (на основе владения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля);

- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, анализ, классификация, выделение существенных признаков и их синтез)
- применять навыки самообслуживания, несложные технологические приемы ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- развивать трудовые умения, профессиональные интересы, способности и компенсаторные возможности;
- использовать приобретённые знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских) технологических и организационных задач.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Работа с конструктором 8ч.

Ориентировка на рабочем месте; материалы и инструмены, используемыми на уроках технологии; правила техники безопасности при работе на уроке технологии. Кубики. Построение забора. Прибор «Дон»; Знакомство с деталями мозаики и способами соединения частей.

Уход за комнатными растениями 3ч.

Осязательное обследование комнатных растений в классе. Способы ухода за комнатными растениями: полив, пересадка.

Работа с пластилином 6ч.

Принадлежности для лепки. Тактильное обследование и последующая лепка геометрических фигур, овощей и фруктов, грибов, деревьев.

Работа с бумагой 7ч.

Тактильное обследование и знакомство со свойствами бумаги. Сгибание и способы разрывания бумаги. Выполнение аппликаций.

Комбинированные работы 4ч.

Сбор и обследование различного природного материала. Изготовление поделок. Плетение косички из веревок.

Выращивание растений из семян 2ч.

Знакомство с видами растений. Сортировка при помощи осязания семян пшеницы и овса; высеивание семян.

Работа с тканью 3ч

Виды ткани; свойства ткани. Обследование ткани из коллекции, распознавание при помощи осязания разных видов ткани.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование раздела, темы, количество часов	**Основные виды учебной деятельности обучающихся**
Тема 1. Работа с конструктором (8 ч).	
Вводный урок	Обучаются ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом. Знакомятся с материалами и инструментами, используемыми на уроках технологии; с правилами техники безопасности при работе на уроке технологии.
Знакомство с конструктором.	Знакомятся с помощью осязания с деталями конструктора, способами соединения деталей.
Кубики. Построение забора.	Выполняют тактильно-осязательное исследование кубиков различной величины. Обсуждают понятие «забор», его назначение, виды.
Конструктор «Строим город»	Знакомятся с прибором «Дон», проводят подробное осязательное обследование деталей прибора, обсуждают понятия «дом», «улица» «город», коллективно строят модель города.
«Мозаика».	Знакомятся с деталями мозаики, осязательно изучают образец рисунка, самостоятельно выполняют рисунок по образцу.
Темп 2. Уход за комнатными растениями (3 ч.	
Комнатные растения в классе.	Под руководством учителя проводят тактильно-осязательное обследование комнатных растений в классе, знакомятся с его частями, способами и условиями выращивания комнатных растений.
Полив, пересадка, уход.	Знакомятся со способами ухода за комнатными растениями: поливом, пересадкой. Под руководством учителя приобретают навыки полива комнатных растений.
Тема 3. Работа с пластилином (6 ч)	
Лепка из пластилина	Знакомятся с принадлежностями для лепки: доска для лепки, приспособления для резки пластилина, стеками,

	формами для вырезки фигур. Знакомятся с правилами техники безопасности при работе с пластилином. Учатся убирать рабочее место после занятия лепкой.
Лепка геометрических фигур.	Тактильно обследуют шар, цилиндр, конус. Лепят шар, конус и цилиндр по образцу.
Лепка овощей и фруктов.	Тактильно обследуют муляжи овощей и фруктов. Знакомятся с приемами лепки несложных по форме предметов с натуры (фрукты и овощи – морковь, яблоко)
Лепка грибов.	Учатся лепить предметы, состоящие из двух частей. Выполняют работу по лепке ножки и шляпки гриба. Учатся соединять детали в целое.
Лепка деревьев.	Изучают строение дерева. Тактильно обследуют образец. Выполняют работу по лепке ствола и ветвей дерева по образцу.
Тема 4. Работа с бумагой (7 ч)	
Бумага	Знакомятся с применением бумаги в жизни человека; со свойствами бумаги: фактурой, толщиной, прочностью, плотностью, влиянием на нее влаги, техникой безопасности при работе с бумагой. При помощи осязания обследуют и различают бумагу по толщине и фактуре.
Сгибание бумаги вдоль и по диагонали.	Знакомятся с особенностями бумаги как материала (бумагу можно сгибать, складывать, мять, рвать, резать ножом, ножницами, сшивать, на бумаге можно печатать и писать плоским и рельефным шрифтом, рисовать). Изучают образцы согнутой бумаги. Сгибают квадратный лист бумаги вдоль и по диагонали.
Разрывание бумаги на полоски.	Знакомятся с приемами разрывания бумаги по линии сгиба и с помощью линейки. Разрывают бумагу на полоски разными способами.
Аппликация из геометрических фигур.	Исследуют и различают геометрические фигуры с помощью осязания, обследуют образец аппликации из геометрических фигур, выкладывают узор по образцу.
Аппликация «Ваза с цветами».	Обследуют образец аппликации «Ваза с цветами» из геометрических фигур. Определяют геометрические фигуры

	использованные в аппликации. Под руководством учителя выполняют аппликацию.
Изготовление светофора.	Повторяют ПДД. Объясняют назначение светофора. Исследуют модель светофора. Под руководством учителя выполняют аппликацию светофора из готовых шаблонов, используя различные виды бумаги (тонкий картон и самоклеящуюся бумагу)
Тема 5. Комбинированные работы (4 ч)	
Сбор природного материала	Собирают различный природный материал: шишки, веточки, желуди, каштаны, камешки, изучают его с помощью осязания, высказывают предположения о применении этих предметов.
Изготовление гусеницы.	Осязательно изучают и обирают из предложенных материалов подходящий для изготовления гусеницы(каштаны). Нанизывают каштаны на нить в заранее проделанные учителем отверстия.
Плетение косички.	Осязательно знакомятся с образцами сплетенных веревок. Изучают простейшие способы плетения. Плетут косичку из трех веревок.
Тема 6. Выращивание растений из семян (2 ч)	
Виды растений.	Знакомятся с видами растений, растениями на школьном дворе. Учатся осязательно различать разные виды растений.
Посадка пшеницы.	Сортирую при помощи осязания семена пшеницы и овса, высеивают семена в приготовленные стаканчики с землей, далее ухаживают и наблюдают за ростом растений
Тема 7. Работа с тканью (3 ч)	
Виды ткани. Ознакомление.	Осязательно знакомятся с видами ткани, используют для знакомства коллекцию тканей, растений и материалов, из которых производят ткани.
Свойства ткани.	Используя коллекцию тканей, знакомятся со свойствами тканей, сравнивают со свойствами бумаги (прочность, эластичность), с назначением ткани.
Практическая работа с	Осязательно обследуют ткани из коллекции,

тканью	распознают при помощи осязания разные виды ткани.

РЕКОМЕНГДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическая литература:

Григорьева Л.П., Сташевский С.В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. – М., 1990.

Денискина В.З., Максютова Р.Д., Новичкова И.В., Плаксина Л.И., Подколзина Е.Н. Формирование социально-адаптивного поведения у учащихся с нарушением зрения в начальных классах. - Калуга: Адэль, 1998.

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Методическое пособие с поурочными разработками. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 2013.

Тупоногов Б.К. Основы коррекционной педагогики. - М.: ИПТК «Логосвос», 2004.

1.Дидактический материал:

Рельефное лото, дидактические игры, карточки, схемы, мозаика.

2. Учебное оборудование:

приборы Брайля, рельефные схемы, рельефные карточки, рельефно-графические пособия ИПТК «Логосвос», трафареты, доска для лепки, приспособления для резки пластилина, стеки, ножницы, пластилин, нитки.

3. Компьютерное оборудование:

проектор, интерактивная доска, компьютер.

4. Цифровые образовательные ресурсы (список сайтов..):

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

http://www.school-collection.edu.ru

2. Видеоуроки; тесты; презентации; поурочные планы; задания олимпиад.

http://videouroki.net/

3.Школа онлайн России .

Методические материалы; презентации, разработки уроков и внеклассных мероприятий; рефераты; каталог сайтов учителей, учеников и образовательных учреждений России.

http://shkolaonlain.ru

4. Я - учитель: интернет-сообщество педагогов

Методические материалы, разработки уроков, тематическое планирование, рабочие программы, тесты, задачи, контрольные работы, презентации, задания олимпиад, развивающие игры.

http://ya-uchitel.ru

5. Лабораторное оборудование:

1.Коллекция видов ткани.

2. Коллекция образцов бумаги.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ученик научиться:

- выполнять элементарные трудовые действия, ориентироваться на рабочем месте при выполнении трудовых процессов, содержать его в порядке;
- пользоваться простейшими приспособлениями для труда;
- различать с помощью осязания (ладонью, пальцами руки) различные свойства материала; работать с мозаикой, конструктором, пластилином, бумагой, выполняя задания по образцу;
- собирать и хранить природный материал, выполнять из него несложные орнаменты;
- с помощью осязания сортировать семена, предназначенные для посева, проращивать их, производить посев, поливать растения;
- применять основные навыки обслуживающего труда по уходу за одеждой, обувью, уборке помещений;
- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражѐнных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- испытывать потребность в выполнении трудовых действий в активной бытовой и социальной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: воплощать замысел в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- обогащать свои представления об окружающем мире посредством изменения при обработке формы предметов, их конфигурации, размеров, величины, объема, массы, поверхности;

- наблюдать и активно познавать окружающий мир.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа курса «Физическая культура» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования разработана на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, АООП НОО для слепых обучающихся (вариант 3.2).

Программа построена по концентрическому принципу, предполагающему увеличение объема и усложнение содержания учебного материала от простого к сложному, а также наличие пропедевтического периода на начальном периоде обучения двигательным действиям, предусматривающего содействие в успешной адаптации слепых детей к окружающему пространству спортивного зала, ознакомлению со спортивным инвентарем, новой терминологией, ориентировкой в схеме собственного тела, усвоение основных движений, являющихся основой для дальнейшего совершенствования двигательной сферы детей и пр.

Программа разработана с учетом индивидуально-ориентированного педагогического воздействия, обеспечивающего удовлетворение образовательных потребностей слепых детей, способствующего интеграции в образовательном учреждении обучающихся 1-х классов и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования.

Цели коррекционно-развивающей работы

- создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования слепыми обучающимися в пролонгированные сроки, по итоговым достижениям полностью соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным ФГОС НОО, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной категории;
- повышение двигательной активности и мобильности, достижение независимости обучающихся с глубокими нарушениями зрения;
- воспитание гармонически развитого ребенка.

Достижение поставленных целей при реализации адаптивной основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение планируемых результатов по освоению слепыми обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, особыми образовательными потребностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО слепыми обучающимися;
- развитие личности слепых обучающихся в их индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления ими возможных трудностей сенсорно-перцептивного, коммуникативного, двигательного, личностного развития, обусловленных негативным влиянием патогенного фактора, их успешной социальной адаптации и интеграции;
- осуществление коррекционной работы, обеспечивающей минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слепых на освоение ими АООП НОО, сохранение и поддержание их физического и психического здоровья, профилактику и коррекцию вторичных нарушений, оптимизацию социальной адаптации и интеграции;
- выявление и развитие способностей слепых обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация физкультурно-оздоровительной деятельности;
- участие слепых обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- предоставление слепым обучающимся возможности накопления двигательного опыта самостоятельности и активности в реализации освоенных умений в урочной и внеурочной деятельности;
- включение слепых обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Физическая культура» является неотъемлемой частью образовательного процесса слепых обучающихся, т.к. является основополагающим не только для формирования жизненно важных двигательных умений, но и необходимой для успешной интеграции в общество нормально видящих сверстников.

Решение выше перечисленных задач и создание коррекционно-развивающей среды обучения в процессе физического воспитания, обеспечивает благоприятные условия для компенсации зрительной недостаточности и коррекции двигательных нарушений, раскрытия резервных способностей, повышения двигательной активности, самостоятельности детей, переноса сформированных двигательных умений и навыков в повседневную жизнедеятельность.

Для обеспечения реализации особых образовательных потребностей слепых обучающихся адаптированная программа «**Физическая культура**» (1 класс) имеет следующие особенности, заключающиеся в:

постановке коррекционных задач:

- формировать у учащихся необходимые умения и навыки самостоятельной ориентировки в пространстве, пользования спортивным инвентарем и адаптированными наглядными пособиями, опираясь на сохранные анализаторы и остаточное зрение (при его наличии);
- развивать готовность сохранных анализаторов к восприятию окружающих предметов и пространства;
- формировать жизненно-необходимые навыки, способствующие успешной социализации слепых детей.

2 применении специальных методов, используемых в процессе обучения двигательным действиям**:**

- словесный метод обучения (подробное объяснение, разъяснение, исправление ошибок, комментирование, словесное стимулирование, поощрения и пр.);
- метод наглядности (наглядный материал должен быть доступен как для зрительного (при наличии остаточного зрения), так и для осязательного восприятия);
- метод показа («контактный» метод обучения используют, когда ученик не понимает движения или составил о нем неправильное представление);
- метод дистанционного управления (учитель управляет действиями ученика с расстояния, посредством определенных команд);
- метод стимулирования двигательной активности (необходимо как можно чаще поощрять детей, давать им почувствовать радость движений, помогать избавляться от комплекса неполноценности, от чувства боязни пространства, неуверенности в своих силах, по возможности создавать благоприятные условия для компенсации и коррекции двигательных нарушений).

В выборе и применении методов и приемов обучения двигательным действиям приоритетное место отводится тому, что наилучшим образом обеспечивает развитие моторики детей с глубокими нарушениями зрения.

3- коррекционной направленности урока:

- соблюдение оптимальной зрительной и физической нагрузки на уроке;
- расстановка учащихся на уроке, с учетом зрительных диагнозов каждого ученика (в спортивном зале, на спортивной площадке в зависимости от положения солнца);
- коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата, обусловленной зрительной депривацией;
- формирование умений ориентироваться в пространстве спортивного зала с опорой на сохранные анализаторы;

4- требованиях к организации образовательного пространства:

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слепые обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

- соблюдение повышенных требований к освещенности спортивного зала (не менее 600 люкс);
- соблюдение необходимого для слепого обучающегося светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в спортивные залы естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения;
- определенное предметное наполнение спортивных залов (свободные проходы к местам занятий, инвентарю, входным дверям, безопасное ограждение выступающих углов, снаряда и другое);
- устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций обучающихся с остаточным зрением (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и пр.) Предупреждение прямого направления света на глаза ребенка (например, если ребенок лежит на матрасе, в этом месте зала следует погасить свет);
- использование в учебном процессе осязательных, звуковых, обонятельных и др. ориентиров;
- акцентировать внимание на формировании чувства теплопроводимости (например, батарея, гимнастическая стенка – излучают тепло, а зеркало, стекло - холод) с целью определения местоположения учащегося и адаптированного инвентаря в спортивном зале;

- учет противопоказаний к применению физических упражнений при некоторых заболеваниях;
- использование инвентаря цветовой гаммы, рекомендуемой тифлопедагогикой (насыщенные красный, желтый, оранжевый, зеленый);
- осуществлять контроль за сохранением положения правильной осанки учащихся во время урока и во внеурочное время.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует:

- предоставлять возможность использования рельефно-графических пособий и шарнирных кукол для создания представлений у учащихся с глубокими нарушениями зрения о различных статичных положениях, используемых на уроках физической культуры;
- наглядные пособия предъявлять с соблюдением тифлопедагогических требований (достаточная освещенность, фон, контрастность, яркость, статическое положение, доступность как для зрительного (при остаточном зрении), так и осязательного восприятия предметов, действий и т.п.);
- комментировать восприятие наглядности (называть цвет, размер, форму, положение в пространстве, взаиморасположение объектов). Особое внимание следует обращать на охрану остаточного зрения учащихся в процессе занятий физическими упражнениями.

В школе - интернате слепые обучающиеся подразделяются на следующие группы здоровья:

- специальная,
- строго специальная.

Все учащиеся подлежат медицинскому осмотру в начале и конце учебного года. Временное освобождение от занятий физическими упражнениями допускается с разрешения врача педиатра.

В целях повышения мотивации к занятиям физическими упражнениями рекомендуется проведение занятий в игровой форме.

Оценка успеваемости по предмету «Физическая культура» осуществляется текущим учетом и итоговой проверкой знаний и умений. Учитываются не только количественные показатели исследуемых параметров, но и качественное выполнение требований, предъявляемых к учащимся по учебному материалу программы с учетом позитивной динамики индивидуальных показателей ребенка. Учащиеся, освобожденные от практических заданий на уроках физической культуры, оцениваются согласно контрольно-оценочным материалам (КОМ), разработанным методическим объединением «Спортивных и музыкально-эстетических дисциплин» и утвержденным приказом директора школы. В этом случае оценивается владение терминологией по текущей теме, знание программного материала, самостоятельное выполнение заданий по инструкции учителя, знание подводящих упражнений к изучаемому двигательному действию, умение пользоваться наглядными пособиями.

По учебному плану варианта обучения 3.2 на уроки физической культурой **отводится 99 часов** за год из расчета 33 недели по 3 часа в неделю.

Основными формами обучения являются урочная форма. На уроках предусматривается использование различных наглядных пособий, звуковых, осязательных и зрительных ориентиров, безопасного и яркого спортивного инвентаря.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Физическая культура»

Личностные результаты:

- ответственное отношение к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними способы взаимодействия и общие интересы.

Метапредметные результаты:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

- находить ошибки при выполнении учебных заданий;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями в процессе занятий физическими упражнениями, подвижных и спортивных игр при общении со сверстниками и взрослыми;
- технически правильно выполнять двигательные действия, предусмотренные программой 1 класса, использовать их в игровой и соревновательной деятельности;
- переносить сформированные двигательные умения и навыки в повседневную жизнедеятельность.

Предметные результаты:

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку одноклассникам при выполнении учебных заданий;
- доброжелательно и уважительно относиться к одноклассникам при объяснении ошибок и способах их устранения;
- соблюдать требования техники безопасности, бережно обращаться с инвентарем;
- взаимодействовать с одноклассниками, соблюдая принятые в обществе правила поведения, участия в подвижных играх;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы этого действия.

ОСНОВНОЕ ОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Базовая часть (79 ч)

1. Основы знаний о физической культуре, приемы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля.

1.1. Естественные основы (в процессе урока).

Здоровье и развитие человека. Строение тела человека и положение в пространстве. Роль зрения при движениях, передвижениях и в жизнедеятельности человека.

1.2. Социально-психологические основы (в процессе урока).

Влияние физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены, режима дня и режима зрительной нагрузки в укреплении здоровья слепых детей.

1.3. Приемы закаливания. Способы саморегуляции и самоконтроля (в процессе урока).

Воздушные ванны. Солнечные ванны.

2. Двигательные умения и навыки.

2.1. Легкоатлетические упражнения (21 ч)

Теоретические сведения: Понятие «легкая атлетика», «виды легкой атлетики» и пр. Техника безопасности на занятиях легкоатлетическими упражнениями. Понятия «короткая дистанция», «бег на скорость»……..

Ходьба:

- свободная ходьба с опорой на осязательный анализатор (ориентировка на осязательные ориентиры (рукой), расположенные на стене по периметру спортивного зала, подошвенное ощущение);
- ходьба с указанием направления движения (на звуковой сигнал);
- ходьба в колонне по одному, по кругу, взявшись за руки в заданном направлении с остановкой по звуковому сигналу (голос учителя, свисток, хлопок и пр.);
- ходьба в различном темпе и ритме заданным, соответствующим звуковым сигналом (под счет, хлопки, под музыку, с акцентом на 1-й счет, на звуковой сигнал, осязательный ориентир);
- ходьба в полной координации с опорой на сохранные анализаторы.

Бег:

- знакомство с движениями рук во время бега;
- бег на месте;
- медленный бег по кругу с остановкой по звуковому сигналу;
- бег по кругу, по прямой (20 м) в полной координации (с ориентировкой на звуковой сигнал);
- бег с ускорением;
- бег по дистанции 15 м с максимальной скоростью с ориентировкой на звуковой сигнал;

- бег в играх.
- Чередование ходьбы и бега (бег – 20 м, ходьба – 40 м).

Метания:

- название метательных снарядов;
- броски двумя руками большого мяча в пол, стенку, вверх с последующей ловлей;
- метание разных предметов в направлении звукового сигнала;
- метание малого мяча двумя руками из-за головы;
- метание мяча одной рукой, в цель (с расстояния 2м) и на дальность полета (с ориентировкой на звуковой сигнал).

Прыжки:

- легкие подскоки на месте на двух, одной ногах (выполняются только на матах);
- прыжки на двух ногах, стоя у гимнастической стенки;
- прыжки в глубину с высоты не более 25см;
- прыжки ноги врозь и вместе;
- прыжки на мягкое препятствие высотой 20-25 см;
- прыжок в длину с места с приземлением на маты (с ориентировкой на звуковой сигнал и тактильные ощущения)

Итоговое тестирование по пройденному материалу.

2.2. Гимнастика с элементами акробатики (17 ч).

Правила безопасности во время занятий. Название снарядов и гимнастических элементов. Упражнения для формирования осанки.

Строевая подготовка:

- построение в колонну по одному;
- построение в шеренгу;
- построение круга;
- повороты налево», «направо», ориентируясь на голос учителя;
- выполнение команд «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!» (общее знакомство к концу учебного года);
- расчет на 1-й и 2-й, по порядку.

ОРУ (общеразвивающие упражнения):

- упражнения для развития мышц шеи;

- упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса;
- упражнения для развития мышц ног;
- упражнения для развития мышц туловища;
- упражнения для развития согласованности движений.

Равновесия:

- стойка на носках на полу (с дополнительной опорой и без);
- стойка на носках на бревне продольно и поперек и ходьба вперед, руки со стороны; боком, руки вперед со страховкой и без страховки учителя (с ориентировкой на тактильные ощущения);
- стойка, стопы на одной линии;
- ходьба по гимнастической скамейке со страховкой учителя и ориентировкой на тактильные ощущения.

Акробатика:

- положение «упор присев»;
- положение «группировка» (лежа на спине, лежа на животе);
- перекаты в положении «группировка», лежа на спине с ориентировкой на тактильные ощущения;
- перекат «бревнышко» (повороты влево и вправо в положении лежа на животе, руки вверх.

Лазанье и перелезание:

- перелезание через гимнастическую скамейку (произвольным способом);
- лазанье вверх и вниз по гимнастической стенке произвольными способами;
- лазанье вправо (влево) по гимнастической стенке;
- перелезание через препятствие высотой 50-60 см (произвольным способом);
- подлезание под препятствия высотой не ниже 30 см произвольным способом.

Итоговое тестирование по пройденному материалу.

2.3. Лыжная подготовка (11 ч)

Правила безопасного поведения на уроках лыжной подготовки.

Беседы:

- профилактика обморожений и травм;
- «лыжи» - как вид спорта;
- лыжный инвентарь и уход за ним;
- одежда и обувь для занятий на лыжах.

Практические занятия:

- транспортировка лыж к месту занятий с ориентировкой на звуковой сигнал;
- ходьба с лыжами на плече с ориентировкой на звуковой сигнал;
- обучение навыкам самообслуживания;
- имитация ступающего и скользящего шага без лыжных палок (с ориентировкой на звуковой сигнал);
- имитация поворотов переступанием.

Итоговое тестирование по пройденному материалу.

2.4. **Подвижные игры, эстафеты (30 ч).**

Правила поведения и безопасность во время проведения подвижных игр и эстафет:

- название и правила игр;
- инвентарь, оборудование, организация;
- подвижные игры и эстафеты на развитие сохранных анализаторов;
- подвижные игры и эстафеты на развитие мелкой моторики;
- подвижные игры и эстафеты на развитие навыка ориентировки в пространстве;
- подвижные игры на развитие различных физических качеств;
- игры малой и средней интенсивности;
- подвижные игры на развитие внимание;
- подвижные игры на развитие речевой деятельности, увеличение словарного запаса;
- сюжетно-ролевые игры.

Физические упражнения коррекционной направленности, используемые при реализации программы «Физическая культура» для обучающихся 1 класса общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные образовательные программы начального общего образования для слепых детей»:

- упражнения, направленные на коррекцию осанки;
- упражнения, направленные на коррекцию плоскостопия;
- упражнения, направленные на развитие подошвенного ощущения;
- упражнения, направленные на формирование навыка пространственной ориентировки в процессе физкультурных занятий, подвижных игр;
- упражнения, направленные на коррекцию психоэмоционального состояния обучающихся.

Вариативная часть (20 ч)

Правила поведения и безопасность во время проведения подвижных игр с элементами спортивных игр.

- название и правила подвижных игр;
- название и правила сюжетно-ролевых игр;
- инвентарь, оборудование, организация учебного процесса;
- подвижные игры с элементами голбола.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество часов: всего 99 часов, 3 часа в неделю

№п/п	Темы	Кол-во часов
	Легкая атлетика	
1.	Техника безопасности на занятиях легкоатлетическими упражнениями. Построение в шеренгу. Расчет по порядку. Ходьба индивидуально с ориентировкой на звуковые и осязательные ориентиры. Бег на месте.	1
2.	Свободная ходьба (с ориентировкой на осязательный анализатор). Знакомство с движениями рук во время бега, медленный бег по кругу с остановкой по звуковому сигналу. Подвижные игры на внимание.	1
3.	Правила поведения и безопасность во время проведения подвижных игр с элементами спортивных игр. Подвижные игры с мячом. Естественные основы знаний о физической культуре.	1
4.	Ходьба с указанием направления (с ориентировкой на звуковой сигнал). Понятие «короткая дистанция». Команды: «На старт!», «Внимание!», «Марш!». Игры на внимание.	1
5.	Ходьба в колонне и по кругу, взявшись за руки в определенном направлении с остановкой по звуковому сигналу. Понятие бег на скорость. Бег с ускорением 15м. Сюжетно-ролевые игры.	1

6.	Название и правила спортивных игр, инвентаря, оборудования. Подвижные игры с озвученным мячом и на ориентировку в пространстве. Социально - психологические основы.	1
7.	**Бег по дистанции 15 м на технику выполнения и с учетом времени**. Подвижные игры на развитие слухового анализатора.	1
8.	Ознакомление с теннисным (малым) мячом. Название метательных снарядов. Метание разных предметов в направлении звукового сигнала.	1
9.	Подвижные игры с элементами голбола. Приемы закаливания.	1
10.	Метание малого мяча двумя руками из-за головы с ориентировкой на звуковой сигнал и по памяти. Подвижная игра «Мяч соседу» со звуковым мячом.	1
11.	Метание малого мяча одной рукой в звуковую цель с расстояния 2 м. Подвижная игра «Кто дальше бросит».	1
12.	Подвижные игры с малым мячом. Способы саморегуляции.	1
13.	Метание мяча одной рукой на дальность с ориентировкой на звуковой сигнал. Подвижная игра с элементами метания.	1
14.	Метание мяча одной рукой с ориентировкой на звуковой сигнал на технику выполнения.	1
15.	Подвижные игры с элементами торбола. Способы самоконтроля.	1
16.	**Метание мяча одной рукой, в цель (с расстояния 2 м) и на дальность полета (с ориентировкой на звуковой сигнал).**	1
17.	Легкие подскоки на месте на двух, одной ногах (выполняются только на матах). Прыжки на двух ногах стоя у гимнастической стенки. Развитие скоростно-силовых качеств. Подвижная игра с парашютом.	1
18.	Подвижные игры с элементами голбола в парах. Естественные основы.	1
19.	Прыжки в глубину с высоты не более 25см. Прыжки в длину с места на мат со страховкой учителя.	1

20.	Прыжок в длину с места с приземлением на маты (с ориентировкой на звуковой сигнал и тактильные ощущения), фаза приземления в прыжке в длину (в упор присев).	1
21.	Подвижные игры с элементами голбола. Подвижные игры на развитие слухового анализатора. Социально-психологические основы.	1
22.	Прыжок в длину с места на технику, точность выполнения**.** Подвижная игра «День-ночь».	1
23.	Прыжок в длину с места на лучший результат. Итоговое тестирование по пройденному материалу**.** Подвижная игра «Запрещенное движение».	1
24.	Подвижные игры с элементами голбола. Приемы закаливания.	1
25.	Эстафеты на развитие сохранных анализаторов.	1
26.	Игры на развитие слухового и осязательного анализатора	1
27.	Резервный урок	1
Гимнастика		
28.	Правила безопасности во время занятий гимнастикой. Название снарядов и гимнастических элементов. Стойка на носках на полу (с дополнительной опорой и без). Подвижные игры на внимание.	1
29.	Построение в колонну по одному, повороты «налево», «направо», ориентируясь на голос учителя. Стойка на носках на бревне продольно и поперек и ходьба вперед, руки в стороны; боком, руки вперед со страховкой и без страховки учителя (с ориентировкой на тактильные ощущения).	1
30.	Правила поведения и безопасности во время проведения подвижных игр с элементами спортивных игр. Подвижные игры с элементами голбола. Естественные основы.	1
31.	Построение в шеренгу. ОРУ. Стойка, стопы на одной линии. Равновесие «цапля» со страховкой учителя. Подвижные игры с предметами.	1
32.	Построение круга. ОРУ. Упражнение «цапля без страховки. Ходьба по гимнастической скамейке (со страховкой учителя) и	1

	ориентировкой на тактильные ощущения. Подвижные игры	
33.	Название и правила спортивных игр; инвентарь, оборудование, организация. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Социально-психологические основы.	1
34.	1 часть гимнастической комбинации**.** ОРУ. Подвижные игры.	1
35.	ОРУ. Положение «упор присев». Положение «группировка» (лежа на спине, лежа на животе). Подвижные игры на внимание.	1
36.	Подвижные игры со звуковым мячом. Приемы закаливания.	1
37.	ОРУ. Перекаты в положении «группировка», лежа на спине. Перелезание через препятствие высотой 50-60 см (произвольным способом).	1
38.	**2 часть гимнастической комбинации.** Подлезание под препятствия высотой не ниже 30 см произвольным способом. Упражнения на развитие координационных способностей.	1
39.	Подвижные игры с элементами торбола. Способы самоконтроля.	1
40.	ОРУ. Две части гимнастической комбинации. Перекат «бревнышко» (повороты влево и вправо в положении лежа на животе, руки вверх). Игра «запрещенное движение».	1
41.	Перекат «бревнышко». Перелезание через гимнастическую скамейку (произвольным способом). Подвижная игра на развитие пространственной ориентировки.	1
42.	Подвижные игры со звуковым мячом. Подвижные игры с элементами баскетбола. Способы саморегуляции.	1
43.	Перекат «бревнышко**».** Лазанье вверх и вниз по гимнастической стенке произвольными способами. Подвижная игра на развитие слухового анализатора.	1
44.	Гимнастическая комбинация (3 части**).** Лазанье в стороны по гимнастической стенке. Подвижная игра на развитие внимания.	1
45.	Подвижные игры на развитие памяти и точности движений. Способы самоконтроля.	1

46.	Подвижные игры на развитие сохранных анализаторов.	1
47.	Работа на тренажёрах. Подвижные игры с парашютом, радужным мячом, звуковым мячом.	1
48.	Резервный урок	1
Подвижные игры		
49.	Инструктаж по ТБ « Правила поведения и безопасность во время проведения подвижных игр и эстафет», название и правила игр; инвентарь, оборудование, организация. Эстафеты с преодолением препятствий.	1
50.	Подвижные игры и эстафеты на развитие сохранных анализаторов. Эстафеты с преодолением препятствий (малая горка + цилиндр) .	1
51.	Правила поведения и безопасность во время проведения подвижных игр с элементами спортивных. Подвижные игры и эстафеты на развитие мелкой моторики Эстафеты с преодолением препятствий. Естественные основы.	1
52.	Подвижные игры и эстафеты на развитие навыка ориентировки в пространстве. Эстафеты с преодолением препятствий (малая, средняя горки + цилиндр).	1
53.	Эстафеты с преодолением препятствий (дуга, горки разной высоты + цилиндр). Эстафеты на развитие сохранных анализаторов (осязание, слух).	1
54.	Название и правила спортивных игр; инвентарь, оборудование, организация. Подвижные игры с мячом фитбол. Социально-психологические основы.	1
55.	Подвижные игры на развитие различных физических качеств Эстафеты на развитие мелкой моторики.	1
56.	Эстафеты на развитие общей координации движений (эстафеты с бросками мяча в цилиндр на звуковой сигнал).	1
57.	Подвижные игры с элементами торбола. Эстафеты и игры на развитие пространственной ориентировки. Приемы закаливания.	1
58.	Выполнение эстафет с учётом времени (каждого ученика,	1

	всей команды). Малоподвижные игры: игры на внимание, ролевые игры	
Лыжная подготовка		
59.	Правила безопасного поведения на уроках лыжной подготовки, как надо одеваться для занятий на лыжах. Подвижные игры на развитие внимание.	1
60.	Подвижные игры с элементами голбола. Подвижные игры на развитие слухового анализатора. Способы самоконтроля.	1
61.	Лыжи – как вид спорта. Профилактика обморожений и травм. Упражнение «маятник».	1
62.	Ознакомление с лыжным инвентарем. Транспортировка лыж к месту занятий, ходьба с лыжами на плече с ориентировкой на звуковой сигнал. Упражнение «маятник» на месте и в движении. Подвижные игры на развитие внимания.	1
63.	Подвижные игры с элементами торбола. Подвижные игры на развитие сохранных анализаторов. Способы саморегуляции.	1
64.	Обучение навыкам самообслуживания. Имитация движений ног при выполнении ступающего шага с ориентировкой на звуковой сигнал. Игра с «парашютом».	1
65.	Имитация ступающего и скользящего шага без лыжных палок (с ориентировкой на звуковой сигнал). Подвижная игра «День-ночь».	1
66.	Подвижные игры на внимание. Естественные основы.	1
67.	**Контроль техники движений ног при выполнении ступающего шага (имитация).** Имитация поворотов переступанием. Подвижные игры	1
68.	Имитация движений рук при выполнении ступающего и скользящего шага на звуковой сигнал. Подвижная игра «Парашют».	1
69.	Подвижные игры на развитие слухового анализатора. Социально-психологические основы.	1
70.	Имитация ступающего и скользящего шага по-прямой (5м) в полной координации. Подвижные игры на развитие памяти и точности движений.	1

71.	Контроль техники выполнения ступающего и скользящего шага в полной координации на звуковой сигнал. Подвижная игра «Слушай сигнал».	1
72.	Подвижные игры на развитие осязательного анализатора и развития различных физических качеств.	1
73.	Подвижные игры и эстафеты на развитие сохранных анализаторов. Упражнения на тренажерах.	1
74.	Резервный урок	1
75.	Резервный урок	1
	Легкая атлетика	
76.	Инструктаж по Т.Б. Построение в шеренгу. Расчет на 1-й и 2-й. Выполнение команд «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!» (общее знакомство к концу учебного года). Ходьба и бег в колонне по одному. Бег с изменением направления движения, ритма и темпа.	1
77.	Ходьба под счет. Разновидности ходьбы и ходьба в различном темпе (с ориентировкой на звуковой сигнал). Бег в индивидуальном темпе. Подвижная игра «Вызов номера».	1
78.	Правила поведения и безопасность во время проведения подвижных игр с элементами спортивных. Малоподвижные игры и игры на внимание. Основы знаний о физической культуре.	1
79.	Ритмизованная ходьба (под счет, хлопки, под музыку, с акцентом на 1-й счет с ориентировкой на звуковой сигнал и осязательный ориентир). Развитие скоростно-силовых качеств. Прыжки на месте и с продвижением вперёд с ориентировкой на звуковой сигнал (на складном мате).	1
80.	Согласованная работа рук и ног в фазе толчка при выполнении прыжка в длину с места. Прыжки ноги врозь и вместе Подвижная игра «Хитрые зайцы».	1
81.	Название и правила спортивных игр; инвентарь, оборудование, организация. Подвижные игры с элементами бега. Приемы закаливания.	1
82.	Ходьба в полной координации. Прыжки на двух ногах, стоя у гимнастической стенки. Прыжки в глубину с высоты не более	1

	25см. Подвижная игра «Кто точнее».	
83.	Прыжки на мягкое препятствие высотой 20-25 см. Прыжок в длину с места на технику выполнения и на результат. Подвижная игра «достань колокольчик».	1
84.	Подвижные игры с элементами торбола; Подвижная игра «Горячий мяч» и. Способы саморегуляции.	1
85.	Метание теннисного мяча технику выполнения. Метание разных предметов в направлении звукового сигнала. Игра «Найди предмет».	1
86.	Метание мяча одной рукой, в цель (с расстояния 2м) и на дальность полета (с ориентировкой на звуковой сигнал) «Игра мяч на полу».	1
87.	Подвижная игра «Мяч соседу» и игры на развитие слухового анализатора, игры с элементами голбола. Способы самоконтроля.	1
88.	Броски двумя руками большого мяча в пол, стенку, вверх с последующей ловлей. Метание мяча одной рукой на технику и точность выполнения.	1
89.	Метание мяча одной рукой на дальность полета**.** Подвижная игра с элементами голбола.	1
90.	Основы знаний о физической культуре. Подвижные игры с элементами баскетбола и игры на внимание.	1
91.	Бег по кругу, по прямой (20 м) в полной координации (с ориентировкой на звуковой сигнал). Подвижная игра со звуковым мячом.	1
92.	Чередование ходьбы и бега (бег – 20м, ходьба – 40м). Понятия «короткая дистанция», «бег на скорость». Бег с ускорением. Подвижные игры с бегом.	1
93.	Подвижные игры на развитие осязания. Приемы закаливания. Устный опрос**.**	1
94.	Бег по дистанции 15 м с максимальной скоростью с ориентировкой на звуковой сигнал. Подвижные игры на внимание.	1
95.	Бег по дистанции 15 м с фиксацией затраченного времени**.** Подвижные игры с мячом.	1

96.	Подвижные игры на развитие сохранных анализаторов. Подвижные игры под музыкальное сопровождение.	
97.	«Полоса препятствий», эстафеты на фитболах, с мячом. Работа на тренажерах	1
98.	Резервный урок	1
99.	Резервный урок	1

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическое обеспечение

1. Лях В.И. Физическая культура: учебник для 1-4 кл. - М.: Просвещение, 2013.

2. Маллаев Д.М. Игры для слепых и слабовидящих. – М., 2001.

3. Патриков А.Ю. Поурочные разработки по физической культуре: для учащихся 1-4 кл. К УМК В.И. Ляха. Школа России. ФГОС, 2014.

4. Ростомашвили Л.Н. Методика адаптивного физического воспитания детей с нарушением зрения // Частные методики адаптивной физической культуры: Учебник. Гл. 3. / под общ. ред. Л.В. Шапковой. – М.: Советский спорт, 2007. - С. 92 -157.

5. Ростомашвили Л.Н. Подвижные игры для слепых и слабовидящих Гл. 2. // Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями развитии / под общ. ред. проф. Л.В. Шапковой. – М.: Советский спорт, 2002 – С. 33–59.

6. Ростомашвили Л.Н. Физические упражнения для детей с нарушением зрения: Метод. рекомендации для учителей, воспитателей, родителей. – Издание второе, исправленное и дополненное. – М. : Школьный вестник, 2002.

Дидактический материал:

- дидактическое пособие – альбом «Азбука движений»;
- дидактические карточки, доступные как для зрительного, так и тактильного восприятия (с рельефным изображением двигательного действия);
- шарнирная кукла (для изображения поз);
- фигурки, изображающие различные виды нарушений осанки и пр.

Учебное оборудование:

Традиционный спортивный инвентарь: мячи, гимнастические маты, гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка, баскетбольные стойки, скакалки, лыжи и др. спортивный инвентарь

Нетрадиционный спортивный инвентарь: ·шарнирная кукла, озвученные мячи, мячи с веревочкой, ароматизированные мячи, фитбол мячи (разного диаметра, «кенгуру», массажные), игольчатые массажные кольца, мячи, озвученная мишень, «Педальки» - тренажер для развития статического равновесия, целиндр, конус (для развития вестибулярного аппарата), ходули, мягкие модули, горки (различные по размеру), ароматизированные гимнастические ленточки, рельефные дорожки для коррекции плоскостопия и пр.

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слепые обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

- определенное предметное наполнение спортивных залов (свободные проходы к местам занятий, инвентарю, входным дверям, безопасное ограждение выступающих углов, снарядов и др.);
- соблюдение необходимого для слепых учащихся светового режима, одновременное использование естественного и искусственного освещения;
- устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слепых обучающихся (с остаточным зрением) (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязания, слуха;
- наличие осязательных, звуковых и зрительных ориентиров для определения местоположения обучающегося и адаптированного инвентаря в спортивных залах;
- соблюдение оптимальной физической нагрузки на уроках;
- расстановка учащихся на уроке, учитывая зрительные возможности каждого ученика (в спортивном зале и на спортивной площадке в зависимости от положения солнца, светового освещения);
- подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания слепых детей, чье развитие приближается к возрастной норме. Размеры и масса инвентаря должны соответствовать возрастным особенностям школьников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

К физкультурному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования.

Важнейшее требование — безопасность физкультурного оборудования. Для выполнения его необходимо обеспечить прочную установку снарядов, правильную обработку деревянных предметов (палки, рейки гимнастической стенки и др.). Во избежание травм они должны быть хорошо отполированы. Металлические снаряды делаются с закруглёнными углами. Качество снарядов, устойчивость, прочность проверяется учителем перед уроком.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучающийся научится:

- выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приемы;
- выполнять элементарные гимнастические упражнения на спортивных снарядах (гимнастическая скамейка);
- выполнять легкоатлетические упражнения (ходьба, бег, прыжки, метания);
- выполнять игровые действия и игровые задания из подвижных игр разной функциональной направленности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку,
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- ходить и бегать в колонне по одному; ходить и бегать с изменением направления движения, ритма и темпа;
- играть в голбол по упрощенным правилам;
- выполнять броски двумя руками большого мяча в пол, стенку, вверх с последующей ловлей;
- выполнять метание мяча одной рукой на технику и точность выполнения, на дальность,
- овладеть приемами работы с лыжным инвентарем;
- овладеть навыками самообслуживания;
- научиться имитировать ступающий и скользящий шаг без лыжных палок (с ориентировкой на звуковой сигнал);

- научиться имитировать повороты переступанием;
- выполнять акробатические упражнения («ласточка», стойка на лопатках, перекат в группировке);
- выполнять упражнения, направленные на коррекцию и профилактику нарушений зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа коррекционного курса «Пространственная ориентировка» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слепых обучающихся разработана на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, АООП НОО для слепых обучающихся (вариант 3.2), Программа коррекционной работы содержит индивидуально ориентированные коррекционные мероприятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей слепых обучающихся, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования.

Цель образовательно-коррекционной работы

В целом курс «Пространственная ориентировка направлен на формирование социально-активной и всесторонне развитой личности слепого школьника, способной к максимально самостоятельной ориентировке и безопасному передвижению в знакомом замкнутом и свободном пространстве. Основной целью обучения «Пространственной ориентировке в 1-м классе является формирование у учащихся навыков ориентирования и мобильности в микропространстве (пространство, действия и ориентировка в котором осуществляется только кистями рук), рабочем пространстве (пространство, действия и ориентировка в котором осуществляется руками без активного передвижения в пространстве), в школьном помещении, на пришкольном участке.

Задачи курса на начальной ступени обучения:

- формировать у учащихся мотивацию и устойчивый интерес к учебной деятельности по пространственной ориентировке;
- развивать сенсорную сферу и волевые качества учащихся;
- развивать пространственное мышление;
- развивать умения и навыки использования сохранных анализаторов в процессе пространственной ориентировки;
- развивать навыки запоминания маршрута;
- обучать овладению техникой пользования тростью при ориентировке в пространстве;

- совершенствовать навыки владения практической ориентировкой на плоскости, в помещении, в здании, во дворе школы (дома);
- обучать детей ориентировке при передвижении со зрячими сверстниками и взрослыми.

Общая характеристика коррекционного курса

Коррекционный курс «Пространственная ориентировка» занимает особое место в обучении слепых школьников, так как направлен на формирование знаний, умений и навыков, позволяющих незрячим самостоятельно ориентироваться (на плоскости, в замкнутых и открытых пространствах) и передвигаться в пространстве, что является базой их интеграции открытое общество. Без специального обучения овладеть навыками ориентировки в пространстве школьник с глубоким нарушением зрения не может.

Коррекционный курс «Пространственная ориентировка» является неотъемлемой частью коррекционной работы в школе, так как является основополагающим не только для успешной социализации обучающихся с нарушением зрения, но и необходимым для успешного освоения академических знаний.

Рассматриваемый курс включает в себя две взаимодополняющих друг друга системы - ориентирование и мобильность. *Ориентирование* – это умение установить и сохранять осознание собственного местоположения в пространстве с помощью сбора и интерпретации информации, полученной через систему органов чувств. *Мобильность* – передвижение в пространстве безопасным и эффективным способом.

Ориентировка в пространстве и мобильность слепого – комплекс различных способов и приёмов, включающих как познавательную, так и физическую деятельность, осуществляемых в процессе взаимодействия различных психических функций: восприятия, мышления, памяти, наблюдения, узнавания предметов и явлений, воспроизведения прежних представлений и др.

Пространственная ориентировка и мобильность обучающегося – это умение определять своё местоположение; умение выбрать и отслеживать направление движения, а также знания, умения и навыки по безопасному, эффективному и эстетичному передвижению в пространстве.

Курс «Пространственная ориентировка» на первой ступени обучения (начальная школа) построен по концентрическому принципу, т.е. на каждом следующем году обучения знания, умения и навыки, приобретенные обучающимися в предыдущий год обучения, закрепляются и расширяются.

В процессе освоения программы, обучающиеся осваивают не только умение ориентироваться в пространстве (комната, класс, улица и т.д.), но и в различных жизненных ситуациях. Способность сориентироваться на рабочей плоскости, в здании, на улице, в жизненной ситуации, самостоятельно преодолеть расстояние из пункта «А» в пункт «Б» придаёт обучающемуся осознание своих возможностей, поднимает самооценку и прививает чувство ответственности и самостоятельности.

Для успешного освоения пространственной ориентировке и мобильности необходимо, чтобы обучающийся умел:

- определять своё местоположение, используя стороны горизонта, объекты окружающей среды;
- интерпретировать пространство и находящиеся в нём объекты по различным признакам и в контексте конкретной ситуации;
- использовать сохранные анализаторы для определения своего местоположения, интерпретации окружающего пространства и находящихся в нём объектов, а также во время передвижения.

Программа подразумевает три степени освоения материала: минимальный, средний и максимальный.

Минимальный уровень освоения подразумевает освоение тем на уровне выполнения с физической и словесной подсказкой.

Средний уровень освоения подразумевает освоение тем на уровне выполнения с словесной подсказкой.

Максимальный уровень освоения подразумевает освоение тем на уровне самостоятельного выполнения.

Программа построена по концентрическому принципу, предполагающему увеличение объёма и усложнение содержания материала от одного года обучения к другому. Однако распределение часов по разделам программы на разных этапах обучения неодинаково.

Так, на первых годах обучения больше внимания уделяется развитию способности воспринимать окружающий мир с помощью сохранных анализаторов, ориентировке в микропространстве. Формирование пространственных представлений идёт по типу «Карта-путь». На последующих этапах обучения больше времени уделяется формированию навыков ориентировки в большом свободном пространстве на основе топографических представлений о местности типа «Карта - обозрения».

Основной организационной формой обучения пространственной ориентировки является коррекционное занятие, проводимое учителем с подгруппой детей или индивидуально. Однако успешное усвоение программного материала детьми предполагает

закрепление сформированных умений и навыков на общеобразовательных уроках и во внеурочной деятельности. Обучение пространственной ориентировке может быть результативным только при условии его осуществления в рамках всей системы учебно-воспитательного процесса, предполагающего скоординированную работу всех учителей-предметников, воспитателей и учителей по коррекционной работе.

С помощью комплексной коррекции у младших школьников формируются не только определенные знания, умения и навыки, но адекватные эмоции, ценностные отношения, необходимые для того, чтобы успешно осваивать основные учебные предметы, а также способы жизнедеятельности, соответствующие требованиям, которые предъявляет социум.

Коррекционный курс «Пространственная ориентировка» в 1-м классе рассчитан на 33 часа, соответственно 1 час в неделю, длительность занятий 25-35 минут, длительность занятия опосредована индивидуальными особенностями обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В программе отводится определённое количество часов на изучение каждого раздела, однако успешное усвоение материала предполагает постоянное закрепление сформированных навыков и включение в занятия разнообразных заданий и упражнений, связанных с изученными ранее темами. В целях поддержания постоянного интереса у детей к обучению занятия рекомендуется проводить в занимательной игровой форме с использованием пособий, игрушек, дидактических игр, доступных для восприятия незрячих.

Основными формами обучения являются практические работы, предметные уроки, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, беседы. На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты, рельефные схемы и планы).

Распределение времени на прохождение программного материала и порядок изучения тем даются ориентировочно.

На коррекционных занятиях знания и умения обучающихся оцениваются словесно «хорошо» и «отлично», с указанием на моменты успешности и разъяснением недочётов в работе.

Занятия могут проводиться в школьном здании, во дворе, на пришкольном участке, на улицах близ школы.

Формы проведения коррекционных занятий различны: индивидуальные, подгрупповые, групповые.

При организации занятий с незрячими учащимися целесообразно теоретический материал изучать в форме фронтальных занятий с малыми группами (по 2 человека), а практические занятия, в основном, проводить индивидуально.

Практические занятия проходят в реальных городских условиях с использованием трости под присмотром учителя.

Теоретические занятия с детьми, имеющими форменное (предметное) остаточное зрение целесообразно проводить в группах по 3-4 человека, а практические – по 2 человека. Вопрос о соотношении занятий подгруппами, парами или индивидуально решается педагогом.

Развитие пространственной ориентировки в процессе обучения происходит наиболее успешно на полисенсорной основе: опора на остаточное зрение, слуховые, двигательные, обонятельные вестибулярные, осязательные, температурные и другие ощущения.

Занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющихся навыков ориентировки и степени психологической готовности к самостоятельному ориентированию. Кроме этого в обучении должны учитываться наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, эмоционально-волевой сферы. Кроме того, необходимо учитывать причины нарушения зрения и прогноз.

Таким образом, при проведении занятий необходимо учитывать дошкольный опыт ребёнка и его положение в семье, представлять себе патологию зрения, состояние здоровья учащегося, уровень его физического и психического развития. Необходимо осуществлять индивидуальный подход и помнить, что не могут все дети достичь одного уровня при обучении пространственной ориентировке.

Каждая изученная тема в соответствии с рекомендациями учителя должна быть закреплена с учениками под руководством воспитателя во время прогулок, экскурсий, поездок и т.д.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Пространственная ориентировка»:

Личностные результаты освоения коррекционного курса по пространственной ориентировке отражают:

- формирование самооценки с осознанием своих возможностей на занятиях, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- формирование и развитие мотивации в самостоятельности, любознательности и интереса
- формирование умения ориентироваться в пространственной и социально-бытовой среде;
- воспитание умению общаться и формирование навыков коммуникации;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- формирование установки на поддержание здоровье сбережения, на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты освоения коррекционного курса по пространственной ориентировке должны отражать:

- умение самостоятельно и осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач в ориентировании;
- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата и корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией связанной с ориентированием;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы в построении маршрутов различной сложности;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты освоения курса «Пространственная ориентировка» должны обеспечивать успешное обучение на всех ступенях основного общего образования:

- умение использовать полученную информацию с помощью сохранных органов чувств (слух, остаточное зрение осязание, проприоцепция, вестибулярный аппарат, обоняние);
- формирование и развитие пространственных понятий и представлений об окружающей среде;
- формирование у учащихся правильной позы, походки, во время обследования объектов и предметов, и во время передвижения в знакомом и незнакомом пространстве;
- преодоление у учащихся страха пространства и формирования интереса к данному виду деятельности;
- умения переносить сформированные умения и навыки ориентирования и мобильности на незнакомую местность.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира. Развитие осязательного восприятия пространства, восприятие предметов различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами; различение подошвами ног различных структур почвы (травы, асфальта, песка, рыхлого или утоптанного снега). Развитие умения различать и сопоставлять различные свойства предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности, материалу. Локализация неподвижного и передвигающегося источника звука в замкнутом пространстве. Узнавание звуков в природе (шума, шелеста деревьев, голоса животных, домашних птиц) и городских шумов.

Формирование представлений о предметах, наполняющих окружающее пространство. Узнавание предметов знакомого пространства с помощью остаточного зрения. Использование обоняния в пространственной ориентировке. Узнавание и локализация звуков в окружающем пространстве (в школе, дома).

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве и формирование топографических представлений. Представление о предметах, наполняющих знакомое замкнутое пространство (класс, спальня, столовая, квартира): мебель, посуда, одежда. Использование этих представлений в практической деятельности и в ориентировке. Представление о предметах, наполняющих пришкольный участок: деревья, кусты, газоны, дрожки, ворота, шлагбаум, спортивная площадка. “ Построение простых маршрутов с помощью деталей приборов «Ориентир» и «Графика».

Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и передвижении. Поза школьника в положении стоя, сидя, при ходьбе в паре, при самостоятельном передвижении вдоль постоянного ориентира (стены, перил лестницы). Правильная поза при восприятии предметов, обнаружении и обходе препятствий. Формирование правильного жеста, указывающего направление.

Совместная ориентировка с сопровождающим. Особенности ориентировки с помощью случайного и знакомого сопровождающего, с тростью и без помощи трости. Культура общения. Узнавание и различение по голосу окружающих людей, определение по голосу эмоционального состояния людей.

Ознакомление с приёмами ориентировки с помощью трости. Подбор трости. Уход за тростью. Способы захвата трости. Основные методы и приемы пользования тростью. Осанка незрячего при пользовании тростью.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Темы	Кол-во часов
.	**Введение в курс «Пространственная ориентировка»:** Ознакомление с курсом «Пространственная ориентировка». Способы самостоятельного передвижения; правостороннее движение. Виды пространств: рабочее место (парта, портфель), закрытое пространство (класс, коридор, спальня, школа), открытое пространство (школьный двор, улица). Правила гигиены на занятиях по пространственной ориентировке (чистые руки, чистые очки и т.д.).	1 ч
.	**Передвижение с сопровождающим.** Правила безопасности при передвижении с сопровождающим. Приёмы при движении с сопровождающим.	2 ч
.	**Ориентировка в закрытом пространстве.** Ориентировка на рабочем месте: прибор для письма по брайлю, лист бумаги, парта и т.д. Ориентировка в закрытом пространстве: класс, коридор, спальня.	2 ч
.	**Передвижение с использованием защитных техник.** Правила безопасности при передвижении с использованием защитных техник. Верхняя защитная техника. Нижняя защитная техника. Проба ногой.	3 ч
.	**Ориентировка с использованием схем, планов и карт.** Знакомство с понятиями схема, план, карта, макет. Составление схемы закрытого пространства: класс, коридор, спальня.	2 ч
	Использование сохранных анализаторов.	2

.	Роль остаточного зрения, слуха, осязания, обоняния в ориентировке. Роль сохранных анализаторов при передвижении в пространстве. Использование сохранных анализаторов при передвижении с сопровождающим.	ч
.	**Поведение в различных ситуациях.** Виды жизненных ситуаций и поведение в них: что-то упало, заблудился и не нашёл свой класс т.д. Правила поиска предмета на столе: линейный, веерный, «коробочка». Правила поиска предмета на полу.	2 ч
.	**Объекты окружающей среды.** Словесное обозначение различных объектов окружающей среды. Формирование правильного представления об объектах, наполняющих знакомое закрытое пространство (окно, дверь, парта, стул, классная доска и т.д.). Соотнесение предметов с их моделями, макетами, рельефным изображением.	2 ч
.	**Ориентировка относительно различных объектов.** Ориентировка в закрытом пространстве относительно себя. Ориентировка в закрытом пространстве относительно одного объекта окружающей среды (относительно двери я нахожусь…). Ориентировка в закрытом знакомом пространстве относительно двух и более объектов окружающей среды.	2 ч
0.	**Поза и жесты человека в повседневной жизни.** Осанка – положения тела при ходьбе: положение головы, расположение рук, правильная походка, синхронизация рука/нога и т.д.	1 ч
1.	**Обследование закрытого пространства.** Правила обследования закрытого пространства: по периметру, по спирали. Составление схемы обследования закрытого пространства.	3 ч

	Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров.	
2.	**Ориентиры и словесное обозначение направлений окружающего пространства.** Виды ориентиров в пространственной ориентировке: первичный, вторичный. Типы ориентиров в пространственной ориентировке: визуальный, слуховой, осязательный и т.д. Правила словесного описания окружающего пространства: последовательность, чёткость формулировок, правильность называния объектов. Правила словесного описания направления: при нахождении на одном месте, в движении, относительно себя, относительно окружающих объектов и людей.	**3 ч**
3.	**Ориентировка по зданию школы.** Знакомство с макетом школы. Знакомство на макете с понятиями этаж, крыло, здание, крыльцо и т.д. Нахождение на макете своего этажа, учебной и спальной части и т.д. Знакомство с составлением маршрута (класс – туалет, класс – столовая, класс – спальня и т.д.).	**4 ч**
4.	**Передвижение с использованием белой трости.** Виды и функции белой трости. Правила безопасности при передвижении с использованием белой трости. Приём использования белой трости в знакомом закрытом пространстве «диагональ»: хват трости рукой, расположение трости и т.д.	**3 ч**
5.	**Обобщающее занятие.** Подведение итогов 1-го года занятий пространственной ориентировкой.	**1 ч**
	Итого:	**3 3 ч**

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Для успешной реализации поставленных задач необходимо**:**

- подготовить программный материал, который обеспечит наиболее эффективное формирование знаний, умений и навыков, предусмотренных программой по пространственной ориентировке;
- разработать систему усложнения изучаемого материала в зависимости от возраста учащихся и уровня сформированности навыков ориентирования;
- отобрать наиболее эффективные методы и приемы формирования навыков ориентирования;
- определить формы и условия проведения коррекционной работы.

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слепые обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

- оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слепых с остаточным форменным (предметным) зрением и светоощущением (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязания, слуха;
- использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию (тематические рельефно-графические пособия; текстовые дидактические пособия, выполненные рельефно-точечным шрифтом; иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости и рассчитанные на осязательное восприятие (для тотально слепых); иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости, но имеющие цветовое оформление, рассчитанные на осязательное и зрительное восприятие (для слепых обучающихся с остаточным зрением; индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, отвечающие индивидуальным особым образовательным потребностям слепых обучающихся.

Учебно-методического обеспечение

1. Денискина В.З. Шведова Н.П. // Коррекция движений слепых учащихся начальных классов как основа обучения ориентировке в пространстве // Физическое воспитание детей с нарушением зрения в детском саду и начальной школе.

2. Кульбуш Е.А. Методические рекомендации по программе обучения

пространственной ориентировке слепых младших школьников. -Л.,1990.- 48 с.

3. Кульбуш Е.А., под ред. Феоктистовой В.А. Методические рекомендации по программе обучения пространственной ориентировке слепых младших школьников. Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени государственный институт им. А.И.Герцена, 1990.

4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) /под ред. Л.И. Плаксиной ; Ин-т коррекц. педагогики Рос. акад. образования. — М.: Экзамен, 2003. — 174 с.

5. Солнцева Л.И., Семенов Л.А. Психолого-педагогические основы обучения слепых детей ориентированию в пространстве и мобильности. - М.: ВОС, 1989. - 80 с.

6. Специальная психология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. С718 учеб. заведений / В. И.Лубовский, Т. В. Розанова, Л. И.Солнцева и др.; Под ред. В.И.Лубовского. — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 464 с.

Дидактический материал:

- дидактическое пособие по формированию представлений о частях, движениях и позах тела;
- дидактические карточки со специальными терминами.

Учебное оборудование:

- трости складные и нескладные (индивидуально подобранные педагогом);
- приборы «Ориентир» и «Графика».
- набор для составления тактильных карт;
- Модели геометрических фигур; Куклы для формирования понятий, используемых при обучении пространственной ориентировке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РУЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Ориентировка на плоскости:

- Умение ориентироваться на своем теле, размещать предметы относительно себя; умение осуществлять движения различными частями тела: согни руку в локте, поставь ноги на ширине плеч, нагни тело медленно вперед.
- Уметь располагать предметы на плоскости в заданном направлении и по отношению друг к другу (слева, справа, вверху, внизу, рядом и др.)
- Уметь ориентироваться на рабочем месте, за партой; расположение учебных принадлежностей на парте, в портфеле.

- Уметь ориентироваться на плоскости листа, бумаги, тетради и др.
- Представлять и отражать на макетах пространственные отношения предметов в знакомом замкнутом пространстве.

Использование сохранных анализаторов в процессе ориентировки в пространстве:

- Узнавать и локализовать в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей.
- Оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве.

Использование защитных техник при передвижении в пространстве:

- Уметь сохранять правильные позиции рук при выполнении приема «слежение» по стене.
- Уметь сохранять правильные позиции рук и ног при выполнении защитных техник (техник, защищающих тело). Верхняя защитная техника. Нижняя защитная техника. Проба ногой.
- Использовать в процессе ориентировки осязание, слух и обоняние.
- Поиск предметов:
- Знать приемы поиска предмета на столе: линейный, веерный, «коробочка». Уметь находить предметы.
- Знать приемы поиска предмета на полу с использованием рук и ног.

Ориентировка в закрытом пространстве:

- Самостоятельное ориентирование в школе.
- Уметь ориентироваться в закрытом пространстве относительно себя; относительно одного объекта, относительно двух и более объектов окружающего пространства.
- Знать и соблюдать правила обследования закрытого пространства: по периметру, по спирали.
- Знать типы ориентиров (визуальный, слуховой, осязательный) и уметь ими пользоваться при ориентировании в знакомом пространстве (школа, дом, двор).
- Знать правила словесного описания знакомого окружающего пространства: последовательность, чёткость формулировок, правильность называния объектов.

Передвижение с помощью сопровождающего:

- Знать и соблюдать правила безопасного передвижения с знакомым сопровождающим.

- Уметь передвигаться совместно со сверстником и/или взрослым в школе при проходе в двери помещения, при спуске и подъеме по лестнице.

Передвижение с использованием белой трости:

- Знать и соблюдать правила безопасного передвижения с тростью.
- Знать приём использования белой трости в знакомом закрытом пространстве «диагональ»: хват трости рукой, расположение трости, длина дуги.
- Уметь подниматься и спускаться по лестнице с помощью трости.

АДАПТИРОВАННАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слепых обучающихся разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся (вариант 3.2).

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" здоровье школьников отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования.

Известно, что уровень развития ребенка характеризуется тремя основными показателями: физическим, психическим (в том числе и личностным), социальной адаптацией к условиям меняющегося современного общества.

В науке о человеке и в практике обучения детей в последние годы уделяется большое внимание физическому развитию ребенка как основе формирования разносторонней личности, особенно школьников с тяжелой зрительной патологией.

Физическое воспитание детей с глубоким нарушением зрения является неотъемлемой частью всей системы учебной и воспитательной работы. Оно осуществляется в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим воспитанием, профессионально-трудовым обучением и занимает одно из важных мест в подготовке учащихся к социализации и интеграции в общество зрячих.

Курс АФК является одним из направлений коррекционно-развивающей области, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО для слепых обучающихся.

Целью реализации АООП НОО для слепых обучающихся является создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования слепыми обучающимися в пролонгированные сроки, по итоговым достижениям полностью соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным ФГОС НОО, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной категории.

Одной из основных задач АООП НОО для слепых является осуществление коррекционной работы, обеспечивающей минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слепых на освоение ими АООП НОО,

сохранение и поддержание их физического и психического здоровья, профилактику и коррекцию вторичных нарушений, оптимизацию социальной адаптации и интеграции.

Рабочая программа составлена на основании нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации";
2. Федеральный закон от 04.12.2007 N 329-ФЗ (ред. от 29.06.2015) "О физической культуре и спорте в Российской Федерации";
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", от 19.12.2014 N 1598;
4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слепых обучающихся (вариант 3.2)
5. "Авторская программа по лечебной физкультуре для детей с тяжелой зрительной патологией Л.Н. Ростомашвили «Адаптивное физическое воспитание».

Психолого-педагогическая характеристика слепых обучающихся.

На развитие обучающихся данной категории серьезное влияние оказывает состояние зрительных функций, по которому выделяют: тотальную слепоту, светоощущение, практическую слепоту (наличие остаточного зрения).

Тотально слепые, характеризуются абсолютной (тотальной) слепотой на оба глаза, что детерминирует полное отсутствие у них даже зрительных ощущений (отсутствие возможности различить свет и тьму). В качестве ведущих в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности данной подгруппы обучающихся выступает осязательное и слуховое восприятие. Другие анализаторы выполняют вспомогательную роль.

Слепые со светоощущением в отличие от первой подгруппы, имеют зрительные ощущения, по своим зрительным возможностям данная группа весьма разнообразна и включает:

- слепых, у которых имеет место светоощущение с неправильной проекцией (не могут правильно определять направление света), что не дает возможности использовать светоощущение при самостоятельной ориентировке в пространстве;
- слепых, у которых имеет место светоощущение с правильной проекцией (могут адекватно определять направление света), что позволяет использовать его в учебно-познавательной деятельности (особенно в пространственной ориентировке);

- слепых, у которых наряду со светоощущением имеет место цветоощущение (могут наряду со светом и тьмой различать цвета), что обеспечивает возможность его использования в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности.

Слепота, в силу негативного влияния на уровень развития как общей, так и двигательной активности, значительно осложняет физическое развитие обучающегося, что проявляется: в замедленном темпе овладения слепыми различными движениями и более низком уровне их развития (снижение объема движений, качества выполнения); в нарушении координации движений; в снижении уровня развития общей и мелкой моторики; в возникновении навязчивых движений; в нарушении осанки, походки, положения тела; в трудности передвижения в пространстве.

Цель программы:

обеспечение с помощью специальной методики АФК формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);

укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;

создание специальных условии для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями.

Оздоровительные задачи:

- охрана жизни и укрепление здоровья детей с тяжёлой патологией зрения;
- укреплять связочно-суставной аппарат;
- совершенствовать деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- совершенствовать деятельность ЦНС.

Коррекционно-образовательные задачи:

- формировать двигательные навыки и умения;
- развивать физические качества (ловкость, гибкость, равновесие, выносливость);
- прививать навыки гигиены; сформировать представления о пользе занятий АФК, о значении и технике физических упражнений, методике их проведения, о явлениях природы, общественной жизни.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать положительные черты характера: организованность, дисциплинированность, скромность;
- формировать нравственные качества: честность, взаимопомощь, умение заниматься в коллективе, уверенность в своих силах, настойчивость в преодоление трудностей, выдержка;
- воспитывать самостоятельность, сообразительность, находчивость.

Коррекционно-развивающие задачи:

- формировать необходимые умения и навыки самостоятельной пространственной ориентировки (ориентирование в спортивном зале, пользование спортивным инвентарем и адаптированными пособиями с использованием сохранных анализаторов);
- содействовать минимизации навязчивых стереотипных движений;
- развивать способность сохранных анализаторов к восприятию окружающих предметов и пространства;
- формировать жизненно-необходимые навыки, способствующие успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Организация и контроль учебного процесса.

Контингент обучающихся - это слепые дети с различной степенью и патологией развития глаз. Дети, имеющие различные нарушения осанки, не прогрессирующий сколиоз, плоскостопие, ДЦП, недоразвитие мышечного корсета, заболевания сердечно-сосудистой и дыхательной систем, другие соматические заболевания, а также учащиеся с сочетанным дефектом здоровья.

Нагрузка на занятиях АФК осуществляется с учетом возраста школьников, показателей их физической подготовленности, функционального состояния и степени выраженности патологического процесса. Занятия проводятся с учетом имеющихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога

Курс занятий: 16,5 часов в год - 1 раз в две недели для 1 классов 34 часа в год, 1 раз в неделю для 2-5 классов. Срок реализации программы 5 лет. АФК проводится в форме групповых занятий.

Учебно-тематическое планирование

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ КУРСА	**1 класс**	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**	**5 класс**

1. Теоретические знания	На каждом занятии				
2. Общие упражнения	4,5	9	9	9	9
3. Лечебно-корригирующие упражнения	4	9	9	9	9
4. Упражнения коррекционно-развивающей направленности	4	9	9	9	9
5. Упражнения на тренажерах	4	5	5	5	5
6. Оценка и контроль функционального состояния организма	В начале и конце учебного года				
ИТОГО: 146,5	**16,5**	**34**	**34**	**34**	**34**

Содержание программы

Адаптивная физическая культура (теоретические знания).

Занятия адаптивной физкультурой. Упражнения адаптивной физкультуры и их роль для здоровья человека. Правильное дыхание. Осанка человека. Подвижные игры, их правила, требования к играющим. Гигиенические навыки занятий адаптивной физкультурой. Занятия на тренажерах. Зрение и упражнения адаптивной физкультурой.

Общие упражнения.

Строевые упражнения. Подводящие упражнения. Общеразвивающие упражнения. Общеразвивающие упражнения с предметами. Упражнения, формирующие основные движения. Повторение ранее освоенных упражнений. Подвижные игры. Элементы танца. Дыхательные упражнения.

Лечебно-корригирующие упражнения.

Дыхательные упражнения (для обучающихся 1-ой группы). Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и спины. Упражнения для формирования осанки, мышц стопы (для обучающихся 2-ой группы). Упражнения для развития подвижности отдельных суставов. Упражнения, повышающие силу отдельных мышечных групп. Упражнения для совершенствования зрительных функций (для обучающихся 3-й группы).

Упражнения коррекционно-развивающей направленности.

Упражнения на развитие координационных способностей. Упражнения на развитие выносливости. Упражнения на развитие ловкости. Упражнения для развития моторики рук. Упражнения для совершенствования подвижности глаз и зрительных функций для обучающихся с остаточным зрением. Упражнения, закрепляющие умения естественно двигаться.

Упражнения на лечебных тренажерах.

Упражнения на степпере. Упражнения на велотренажере. Упражнения на беговой дорожке. Упражнения на тренажере «Здоровье». Упражнения на гребном тренажере.

Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающей области АФК.

Личностные результаты:

формирование самооценки с осознанием своих физических возможностей; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех; приобретение новых знаний и умений, формирование мотивации достижения результата; наличие стремления к совершенствованию своих физических способностей; формирование умения ориентироваться в пространственной среде; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях; формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохранных анализаторов; на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления; формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; формирование умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; овладение умением сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий; овладение начальными сведениями о сущности и особенностях АФК;

Предметные результаты:

Слепые обучающиеся овладеют специальными знаниями, умениями и навыками, способствующими преодолению отклонений в физическом развитии и двигательной сфере. У них будут развиваться функциональные возможности организма, обогащаться двигательные умения, совершенствоваться жизненно необходимых двигательные навыки. Обучающиеся овладеют знаниями об упражнениях, направленных на укрепление и охрану здоровья, в том числе охрану остаточного зрения; о необходимости рационального использования остаточного зрения в процессе выполнения физических упражнений. У них будут совершенствоваться основные физические качества, нивелироваться скованность, физическая пассивность, формироваться правильная осанка и походка. Занятия АФК будут способствовать коррекции навязчивых стереотипных движений. У обучающихся будут формироваться навыки свободного безбоязненного передвижения в пространстве, развиваться компенсаторные возможности за счет совершенствования физического развития и двигательной сферы средствами физической культуры.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Темы занятий	**Кол-во часов по четвертям**			
		1чет	2чет	3четв	4чет
	Теоретические знания Техника безопасности.	В процессе всех занятий			
	Общие упражнения	1	1	1,5	1
	Лечебно-коррегирующие упражнения	1	1	1	1
	Упражнения коррекционно-развивающей направленности.	1	1	1	1
	Упражнения на лечебных тренажерах.	1	1	1	1
	Оценка и контроль функционального состояния организма	Два раза в год			
Всего за год: 16,5		4	4	4,5	4

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Материально-техническое обеспечение:

телевизор (диагональ не менее 72 см), видеоплейер, компьютер, принтер, сканер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, аудиоцентр, магнитофон, комплексы

упражнений, напечатанные шрифтом Брайля, аудиозаписи в соответствии с программой обучения, видеофильмы, соответствующие тематике программы по физической культуре, мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике примерной программы по физической культуре, ресурсы интернета (электронные библиотеки).

Оборудование спортивного зала:

тренажеры (тренажер лодка, беговая дорожка, роликовые тренажеры, эллипсовидный тренажер, степ тренажер), наклонная скамейка, шведские стенки, зеркальная стена, гимнастические скамейки, гимнастические маты, обручи, скакалки, гимнастические палки, звуковые мишени, озвученные мячи для голбола, торбола, футбола, фитболы, баскетбольные мячи, волейбольные мячи, футбольные мячи, малые теннисные мячи, массажные мячи, баскетбольные кольца, эспандеры, вибрационные скамейки, набивные мячи разного веса, индивидуальные коврики, канат, модули, гимнастические ленты.

Список литературы

1. Азарян Р.Н. Обучение слепых и слабовидящих детей правильной ходьбе. М.,1989.
2. Бастрон О. В., Сафронова И. Н., Коррекционная и профилактическая направленность адаптивного физического воспитания слепых и слабовидящих детей. - Томск.: Из-во ТГПУ, 2007. - С.167-169
3. Беженцева Л. И. Особенности организации процесса физического воспитания детей инвалидов (слепых и слабовидящих) в условиях школы-интерната / Л. И. Беженцева. - Томск. Изд-во ТГПУ,2003. - С. 233-237
4. Демирчоглян Г. Г., Специальная физическая культура для слабовидящих школьников / Г. Г. Демирчоглян, А. Г. Демирчоглян. - М.: Советский спорт, 2000. – С. 95-102
5. Евсеев С.П., Шапкова Л.В. Адаптивная физическая культура. Учебное пособие. М., 2001.
6. Литош Н.Л., Адаптивная физическая культура: Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями в развитии: Учебное пособие.-М.: СпортАкадемПресс, 2002.- 140 с.
7. Лях В.И. Развитие координационных способностей в школьном возрасте. // Физическая культура в школе. -1987.- N 5.- С.25.
8. Маллаев, Д. М. Игры для слепых и слабовидящих / Д. М Маллаев. - М.: Советский спорт, 2002. – С. 32-33

9. Ростомашвили Л.Н. Физические упражнения для детей с нарушением зрения (метод, рекомендации для учителей, воспитателей, родителей). СПб., - 2001.

10. Семенов Л.А. ЛФК в школе для слепых и слабовидящих детей и организация её реализации путем применения тренажеров. // Дефектология. - 1986.- N 3.

11. Семенов Л.А., Шлыков В.Н. Азбука движения для слепых детей. М.-1984.

12. Частные методики адаптивной физической культуры: Учебное пособие // Под ред. Л. В. Шапковой. – М.: Советский спорт, 2003. – с. 93-156

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Слепой обучающийся научится:

Адаптивная физическая культура (теоретические знания):

понимать роль адаптивной физкультуры для собственного здоровья, развития; дифференцировать виды упражнений адаптивной физкультуры; соблюдать противопоказания к физическим нагрузкам при выполнении упражнений в рамках адаптивной физкультуры.

Общие упражнения:

дифференцировать упражнения по видам и назначению; выполнять упражнения на основе и под контролем рече - слухо - двигательной координации; выполнять построения и перестроения в шеренге, колонне, круге; равнения в шеренге; расчет в шеренге и в колонне на первый-второй; повороты на месте; размыкание и смыкание; виды ходьбы, команды; выполнять общеразвивающие упражнениям адаптивной физкультуры: наклоны, повороты (головы, туловища); основные положения и движения рук; совместные движения головы и рук, рук и ног, рук и туловища; седы, полуприседания; прыжки, не противопоказанные для здоровья; движения ног; виды ходьбы и медленный бег; упражнения, в положении стоя, сидя, стоя на коленях; выполнять упражнения с предметами: с мячом, с гимнастической палкой, с флажками, со скакалкой; выполнять упражнения, формирующие основные движения: ходьбу, бег, подскоки, броски мяча, лазанье, прыжки; выполнять дыхательные упражнения: основные, под счет, на изменение пространственно-временной характеристики движения, на восстановление дыхания; принимать правильную осанку, исходное, промежуточное, заключительное положение для выполнения упражнения; согласовывать движения тела с командами, заданным ритмом и темпом; выполнять движения точно и выразительно.

Лечебно-корригирующие упражнения:

выполнять лечебно-корригирующие упражнения; выполнять упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины; выполнять дозированную ходьбу в разном

темпе с правильным дыханием; выполнять упражнения для осанки и укрепления мышц стопы; выполнять упражнения на координацию и ориентировку: перемещение на сигнал, индивидуальная игра с большим мячом, поочередные движения рук в основных и заданных направлениях, воспроизведение отрезков, поиск по словесным ориентирам, ходьба (по памяти, в определенном направлении после выполнении упражнений), передвижения по бревну, лежащему на полу, парные игры с мячом; выполнять упражнениям для совершенствования зрительных функций (для слепых с остаточным зрением): движение по световому сигналу, бросок мяча в горизонтальную мишень, в обруч, прокатывание мяча друг другу, метание малых и больших мячей в цель горизонтальную, вертикальную, слежение за кистями рук, предметом в руках, перевод взгляда, офтальмологические упражнения для глаз.

Упражнения коррекционно-развивающей направленности:

самостоятельно выполнять упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость; выполнять упражнения на основе и под контролем рече - слухо - двигательной координации; сознательно относится к выполнению движений; выполнять упражнения с ходьбой и бегом (с остановкой, с преодолением препятствий и др.); с ускорением темпа движений руками; выполнять упражнения с прыжками (в разном темпе, разными видами прыжков), танцевальным движениям с прыжками и др.; свободно передвигаться в замкнутом пространстве на сигнал, в индивидуальной игре с большим мячом, с мячом в паре; выполнять поочередные движения руками в основных и заданных направлениях; выполнять поиск по словесным ориентирам, ходьбу (по памяти, в определенном направлении), передвижение по бревну, лежащему на полу; выполнять движения по световому (цветовому) сигналу; бросать мяч в горизонтальную мишень, в обруч, прокатывать мяч друг другу, метать малый и большой мячи в горизонтальную и/или вертикальную цель; следить за кистями рук, предметом в руках; использовать имитационные и образно-игровые движения в подвижных играх; участвовать в подвижных играх.

Упражнения на тренажерах:

самостоятельно занимать исходное положение на тренажере для выполнения упражнения; выполнять упражнения на тренажере определенного вида; соблюдать физическую нагрузку при выполнении упражнений на тренажере; координировать движения в выполнении упражнений на тренажере; соблюдать требования к выполнению упражнений на тренажере; проявлять волевые усилия.

Универсальные учебные действия:

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта двигательной деятельности; установление связи между целью занятий адаптивной физической культурой, мотивом и между результатом выполнения корригирующих упражнений; развитие мотивации достижения успеха и готовности к преодолению отклонений в физическом развитии и двигательной сфере; умение придерживаться заданной последовательности выполнения жизненно необходимых движений; контроль правильности выполнения освоенного движения; умение оценивать правильность при выполнении упражнения; саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению трудностей выполнения движений; активное использование сохранных анализаторов при выполнении упражнений для коррекции скованности, физической пассивности, навязчивых стереотипных движений; аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций; формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки двигательных действий, их координации и ритмичности; выбор способов решения двигательной задачи (с помощью педагога) в зависимости от конкретных условий; развитие навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения корригирующих упражнений; умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат «слепой – зрячий», «слепой- слепой» в ходе занятий АФК; умение задавать вопросы уточняющего характера.

РИТМИКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся (вариант 3.2), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.

Занятия ритмикой для детей с нарушением зрения обусловлены необходимостью осуществления коррекции недостатков психофизического развития и двигательной подготовленности средствами музыкально-ритмической деятельности. Коррекционный предмет «Ритмика» занимает важное место в организации образовательно-воспитательного процесса, поскольку направлен на здоровьесберегающий компонент развития учащегося, способствует повышению работоспособности организма, формированию умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий во времени и пространстве, управлять темпом движений и подчинять свои движения музыке, придавать движениям целесообразность, стройность, и уверенность.

Цели обучения:

Мотивация к здоровьесберегающему образу жизни учащихся посредством освоения основ содержания оздоровительных упражнений, танцевальных элементов, умения сохранять и совершенствовать своё телесное «Я», снимать утомление, вызванное учебной деятельностью, а также содействовать самореализации и самосовершенствованию, развитию физических, интеллектуальных и нравственных качеств личности.

Задачи обучения:

Формирование знаний об оздоровительных упражнениях, истории танцев.

Расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных элементов танца и овладение новыми движениями с повышенной координационной сложностью.

Развитие и совершенствование музыкально-двигательных навыков и умений (танцев), способствующих коррекции физических отклонений.

Формирование практических умений, необходимых в организации самостоятельных танцевальных выступлений.

Развитие эмоционально-волевой сферы, когнитивных способностей, коммуникативных навыков, самостоятельности.

Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к миру.

Ритмика как предмет, входит в коррекционно-развивающую область и является частью внеурочной деятельности. Поэтому все задачи обучения ритмике в школе для слепых и слабовидящих учащихся носит коррекционно-развивающий характер. Реализация этих задач возможна только через создание максимально благоприятных условий освоения учебного материала индивидуально каждому ребёнку.

Общая характеристика коррекционного курса

Коррекционно-педагогическая работа с учащимися 1А класса направлена на развитие и коррекцию остаточного зрения, охрану и укреплению соматического и психоневрологического здоровья, коррекции двигательных нарушений и недостатков физического развития, формированию умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий во времени и пространстве, управлять темпом движений и подчинять свои движения музыке, придавать движениям целесообразность, стройность и уверенность; на создание условий, способствующих формированию адекватных эмоциональных реакций, коммуникативных навыков, коррекции общей и мелкой моторики, навыков пространственной ориентировки. Состояние здоровья детей требует дифференциации и индивидуализации коррекционных приёмов, применяемых в работе.

Описание места коррекционного курса в учебном плане: занятия походят один час в неделю, 34 часа в год.

Личностные результаты:

формирование самооценки с осознанием своих физических возможностей; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех; приобретение новых знаний и умений, формирование мотивации достижения результата; наличие стремления к совершенствованию своих физических способностей; формирование умения ориентироваться в пространственной среде; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях; формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохранных анализаторов; на безопасный, здоровый образ жизни.

Базовые учебные действия:

развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления; формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; формирование основ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; овладение начальных основ сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий; овладение начальными сведениями о сущности и особенностях АФК; развитие навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения корригирующих упражнений; умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат «слепой – зрячий», «слепой- слепой» в ходе занятий АФК; умение задавать вопросы уточняющего характера.

Предметные результаты:

Слепые обучающиеся с умственной отсталостью овладеют специальными знаниями, умениями и навыками, способствующими преодолению отклонений в физическом развитии и двигательной сфере. У них будут развиваться функциональные возможности организма, обогащаться двигательные умения, совершенствоваться жизненно необходимых двигательные навыки. Обучающиеся овладеют знаниями об упражнениях, направленных на укрепление и охрану здоровья, в том числе охрану остаточного зрения; о необходимости рационального использования остаточного зрения в процессе выполнения физических упражнений. У них будут совершенствоваться основные физические качества, нивелироваться скованность, физическая пассивность, формироваться правильная осанка и походка. Занятия АФК будут способствовать коррекции навязчивых стереотипных движений. У обучающихся будут формироваться навыки свободного безбоязненного передвижения в пространстве, развиваться компенсаторные возможности за счет совершенствования физического развития и двигательной сферы средствами физической культуры.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

I. Ритмика.

Занятия ритмикой в жизни человека. Тело человека и его двигательные возможности. Ритмические упражнения в жизнедеятельности, в том числе в учебной деятельности. Музыка и движение. Красота движения и музыкально - ритмическая деятельность. Упражнения в музыкально-ритмической деятельности. Танцевальные движения и танцы. Движение и речь. Ритмика и слух, ритмика и зрение.

II. Специальные ритмические упражнения.

Движения. Ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками,

упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов, пословиц и др. без музыкального сопровождения. Ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой.

Ритмичные хлопки в ладоши. Ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук. Ритмические координированные движения рук. Упражнения для глаз, их движений.

III. Упражнения на связь движений с музыкой.

Движение. Характер движения. Движения под пение. Движение под музыку. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке. Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Динамичность, ритмичность, устремленность движений. Упражнения для глаз, их движений.

IV. Упражнения ритмической гимнастики.

Содержание и амплитуда движения. Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов. Упражнения для глаз, их движений. Упражнения на рече-слухо-двигательную, зрительно-моторную координацию. Упражнения на пространственную ориентировку.

V. Подготовительные упражнения к танцам.

Упражнения для ступни ног. Вставание на полупальцы. Выставление ноги на носок. Полуприседание. Выставление ноги на пятку, носок.

VI. Элементы танцев.

Точность движения. Выставление ноги на пятку и носок. Шаг с притопом на месте. Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Тройной шаг. Шаг польки. Музыкально-двигательный образ.

VII. Танцы.

Красота движения. Танец. Хоровод. Хлопки. Красивые, изящные движения. Виды танцев. Весѐлые, грустные мелодии. Народные мелодии.

VIII. Музыкально-ритмические игры и занятия.

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры. Музыкально-ритмические упражнения и игры по ориентировке в пространстве. Коммуникативные танцы - игры. Корригирующие игры. Речевые игры. Ритмическая декламация.

Ритмико-танцевальная деятельность сложна и многообразна. Состояние здоровья обуславливает выбор методов и форм, видов музыкально-ритмической деятельности, определяет необходимость использования ритмических движений, специальных упражнений игр в качестве корректирующих средств.

ТРЕБОВАНИЯ к уровню подготовки слепых обучающихся первого класса.

Различные виды построений - колонна, цепочка, круг. Различные виды движений в колонне по 1,2, в шеренге по кругу, цепочкой, друг за другом, парами, движение к центру круга и обратно, движение по линии танца и против линии танца по 1,2 человека, движение змейкой, клубок, ходьба на носках и пятках, построение звездочка, плетень, сугроб, карусель.

Ритмико-гимнастические упражнения состоят из простых гимнастических упражнений \ для рук, ног, головы, плеч, туловища/. Упражнения подбираются на укрепление мышц шеи и головы, плечевого и тазобедренного пояса, для выработки и исправления осанки, для развития координации движений .

1 - подъем на носки

2 - маятник (покачивание с ноги на ногу, перенос тяжести тела с одной ноги на другую).

3 - подъем ноги перед собой, поочередно

4 - полуприседание и полное приседание

5 - наклоны корпуса в стороны, вперед и назад

6 - наклоны, повороты головы

7 - круговые движения плечами

8 - движения кистей рук (кошка выпускает когти), вращение, маховые движения

9 - твердые и мягкие руки (мельница, снежинка, поглаживания)

10 - прыжки

11 - ритмические хлопки и притопы

12 - выставление ноги на носок и каблук

13 - пружинки, мячик, паровозик, зайчики, медведи,

Колем дрова, боксируем, … -изобразительные движения.

Игры

Зайцы и медведь, Теремок, Ребенок - наоборот.

Золотые ворота, Мыши и мышеловка.

Угадай-ка, Пограничник.

Музыкальный мяч, Игра в кегли.

Образные упражнения

Качать куклу, зайцы на лужайке, ходьба медведя, лиса крадется, мышка бежит, лягушка прыгает, лошадка скачет, паровозик стучит колесами, муха жужжит, снежинки летят на землю…

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Планируемый результат			Коррекционная направленность
		предметные	метапредметные	личностные	
1	Введение. Азбука движений. Хоровод «Земелюшка чернозём». Игра «Пожалуйста».	Знают понятие: ритмические движения, Хоровод. Умеют слышать ритм, выполняют ритмические упражнения и хороводные шаги, выполняют движение по кругу, в круг, из круга, вокруг себя.	Р. Учат движения и соотносят их со словами хоровода. П. устанавливают связь между текстом, музыкой и движениями. К. учатся взаимодействовать со сверстниками. ь.	Осознают полезность танцевальных ритмических упражнений и танцев для здоровья и красоты человека, проявляют творческие способности.	Развивают координацию движений, навыки ориентировки в пространстве и на своём теле. Воспитывают эмоциональную отзывчивость.
2	Упражнение на ориентировку. Азбука движений. Хоровод «Земелюшка	Знают понятия: марш, вступление. Умеют вступить правильно, - выполняют образные движения зайца и медведя. Исполняют	Р. – понимают движения - как правильно встать в круг и пройти по кругу. П.- устанавливают логическую связь между текстом, музыкой и	Активизируют мышечный тонус. Проявляют творческие способности.	Развивают координацию движений, навыки ориентировки в пространстве. Укрепляют мышцы спины, ног, рук.

	чернозём». Игра «Зайцы и медведь».	хоровод с движениями.	движениями, Ком. - учатся взаимодействовать и помогать друг другу.		
3	Упражнения на ориентировку. Азбука движений. Хоровод. Игра «Ребёнок – наоборот»	Знают понятия шеренга и колонна. Умеют строиться в шеренгу, колонну, круг. Умеют ходить с высоким подниманием колен и мягким шагом.	Р.-осознают порядок построений: как и с кем, за кем встать. П. - умеют представить, выбрать правильный образ в соответствии с музыкой, Ком.- взаимодействие со сверстниками.	Осознают свои возможности. Преодолевают неверие в собственные силы. Развивают трудолюбие.	Развивают эмоциональную отзывчивость.
4	Упражнение на ориентировку. Азбука движений. Хоровод. Полька. Игра «	Знают понятия: хореографический станок, работать у станка. Имеют понятие о танце «Полька» Умеют различать по темпу,	Р.- осознают и выполняют правильно движения основных шагов танцев, П.- умеют представить образы в танцах, Ком. - умеют	Развивают интерес к двигательной активности. Формируют эмоциональное выполнение	Развивают эмоциональную отзывчивость.

	Пожалуйста», «Ребёнок наоборот».	характеру движений, хоровод от польки. Умеют выполнять подскоки в т. Полька.	взаимодействовать со сверстниками.	движений, соответствующее музыке.	
5	Азбука движений. Хоровод. Полька.	Правильно поворачиваются у станка. Знают положение рук в хороводе и т. Полька. Умеют выполнять движения у станка: подъём на носки, выставление ноги на носок и каблук, подъём ноги перед собой.	Р. – выполняют осознанно упражнения у станка, П. – сравнивают музыкальный материал, Ком. – учатся сотрудничать в процессе работы в парах и группе,	Учатся понимать принципы и ценности культуры здоровья.	Развивают пространственную ориентировку.
6	Азбука движений. Полька. Аннушка. Игра «Охотник»	Знают и выполняют порядок упражнений у станка. Отрабатывают подскоки в т. Полька. Учат порядок	Р. – запоминают последовательность упражнений у станка, П. – учатся ритмично выполнять движения под музыку, выделять сильную	Развивают умение владеть своим телом.	Развивают пространственную ориентировку на себе, относительно партнёра по танцу.

		движений в т. «Аннушка» в парах.	долю, Ком. – учатся сотрудничать в процессе работы в паре, .		
7	Азбука движений. Полька. Аннушка.	Знают и выполняют движение маятник. Выполняют движения у станка. Отрабатывают т. «Аннушка» и т. Полька – хлопки.	Р. – выделяют этапы урока, П. – учатся внимательно слушать задания и музыкальный материал, Ком. – учатся сотрудничать в паре.	Формируют эмоциональное отношение к искусству танца, эстетического взгляда на мир.	Развивают эмоциональную отзывчивость. Развивают правильную осанку, учатся владеть своим двигательным аппаратом. Осознают практическую значимость ритмики – выступают на общешкольных праздниках, посвящённых осени.
8	Азбука движений. Аннушка. Полька.	Знают позиции ног (1 и2). Выполняют движения по этим позициям. Знают танцы: Аннушка и Полька.	Р. – запоминают последовательность танцевальных движений, П. – выделяют сильную долю в музыке, Ком. – учатся	Развивают слуховое внимание, трудолюбие.	Развивают мышечную свободу, музыкальный слух.

			сотрудничать в группе и парах,		
9	Азбука движений. Полька - хлопки. Аннушка. Образные движения.	Знакомятся с позициями рук (1, 2) Знают понятие: образные движения. Выполняют движения: ходьба медведя, прыжки зайца, падают листья.	Р. – осознают движения в образе, П. – сопоставляют образ, движение и музыку, Ком. – умеют выражать свои мысли,	Развивают образное мышление. Приобретают начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире.	Осознают практическую значимость ритмики – выступление перед родителями на классном мероприятии.
10	Азбука движений. Полька - хлопки, Хоровод. Образные движения.	Выполняют движения у станка по позициям. Знают и выполняют танцы выразительно, в характере.	Р. – осознают уровень усвоения танцев, упражнений, П. – выдвигают свои решения двигательного образа, Ком. – умеют выражать свои мысли,	Развивают способность к самоанализу, позитивной самооценке своих танцевально-творческих возможностей.	Развивают образное мышление. Развивают ориентировку в пространстве, слуховое и тактильное восприятие.
11	Разводка под музыку	Знакомятся с современными	Р. – запоминают движения диско – танца,	Развивают умение быть	Развивают навыки пространственной

	марша. Диско-танец «Стирка». Полька - хлопки.	ритмами на примере диско – танца «Стирка». Выполняют движения 1 части. Совершенствуют исполнение польки.	самостоятельно слышать вступление и правильно начинать двигаться, П. – учатся находить связи образов с движениями, Ком. – развивают способность работать в группе, паре,	партнёром.	ориентировки.
12	Азбука движений. Диско-танец «Стирка». Массовые танцы: Утята, Лавата, Ой, мороз…	Выполняют движения у станка, включая 3-ю позицию рук. Закрепляют движения диско – танца. Учат движения массовых танцев. Запоминают слова и соединяют с движениями.	Р. – учатся слышать и правильно выполнять различать переходы от фигуры к фигуре во время исполнения танца, П. – закрепляют связь: слова - движения Ком. – учатся контролировать свои действия,	Формируют эстетическое отношение к действительности.	Развивают координацию движений.
1	Азбука	Выполняют	Р. – понимают	Развивают	Активизируют

3	движений. Диско-танец «Стирка». Массовые танцы. Образные движения под музыку.	упражнения у станка по 1-ой, 6-ой позициям ног. Совершенствуют диско – танец. Отрабатывают движения массовых танцев. Знакомятся с позициями рук.	учебные задачи, учатся преодолевать препятствия, П. – закрепляют навыки совмещения музыки слов и движений, Ком. – воспитание дружеских взаимоотношений, .	образное мышление, артистизм.	мышечный тонус, укрепляют мышцы спины, ног, рук. Осознают практическую значимость - выступление перед родителями и сверстниками.
14	Азбука движений. Образные движения. Массовые танцы. Диско-танец «Стирка».	Знакомятся с терминами хореографического тренажа: “demi plié”, “grand plié”. Знают позиции ног (1, 2, 6) Выступают перед сверстниками индивидуально или в паре – концертное исполнение.	Р. – моделируют концертное выступление, распределяют роли и выбирают партнёра, П. – сравнивают роли и доказывают их значимость, Ком. – контролируют действия партнёра и выполняют самоконтроль,	Развивают мотивы танцевально-учебной деятельности и реализации творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) исполнения танцев.	Формируют положительное самосознание. Развивают музыкальный слух и память, мышечную свободу, артистизм.
1	Упражнен	Умеют	Р. – планируют свои	Развивают	Развивают навыки

5	ия на ориентировку в пространстве. Азбука движений. Массовые танцы. Игра «Золотые ворота».	расходиться по одному и встречаться с помощью учителя или партнёра. Знают термины: “demi plié”, “grand plié”. Выполняют 1и 2 позиции рук. Знакомятся с правилами игры «Золотые ворота».	движения, контролируют правильность выполнения, П. – самостоятельно выполняют последовательность движений под музыку, Ком. – учатся сотрудничать со сверстниками, Корр. - развивают навыки пространственной ориентировки, мышечную активность.	пластическую выразительность, артистические способности.	пространственной ориентировки, мышечную активность.
16	Азбука движений. Хоровод, Полька, Диско-танец, Образные движения, Игры.	Учат порядок упражнений у станка по позициям. Знают движения танцев и могут исполнить. Придумывают движения к заданным образам и выполняют под музыку.	Р. – понимают и выполняют последовательность движений в танцах, П. – умеют выбрать правильные движения в соответствии с образом, Ком. – развивают самоконтроль,	Развивают образное мышление, артистические способности.	Осознают практическую значимость музыкально – ритмических занятий через участие в новогоднем представлении.

17	Основы танцевальной азбуки. Диско-танец «Стирка». Игра на выбор.	Знакомятся с термином «releve», понимают как правильно исполнить с помощью учителя это движение.	Р. – сличают способ выполнения движений на учителе, исполняют самостоятельно, П. – сравнивают исполнения учителя, одноклассников и своё, Ком. – контролируют свои движения, оценивают движения партнёра,	Преодолевают неверие в собственные силы, повышают самооценку.	Развивают координацию движений, ритмический слух, память, расширяют образный кругозор.
18	Азбука движений. Знакомятся с танцем «Вальс - дружба».	Знают понятия танцевальной терминологии: деми плие, гранд плие, релеве. Знают о вальсе: размер ¾, характер музыки, подбирают образы.	Р. - знают план сравнения танцевальных мелодий, П. - умеют сравнивать танцевальную музыку по признакам: размеру, характеру, темпу Ком. - умеют выражать свои мысли,	Повышают интерес к танцевальному искусству. Расширяют кругозор образных представлений.	Развивают навыки пространственной ориентировки, формируют образное мышление.

19	Азбука движений. Отрабатывают основной шаг в т. «Вальс дружба».	Осваивают движения деми плие, гранд плие, релеве. Знают боковые движения вальса, положение рук.	Р. - знают последовательность упражнений у станка, П. - знают терминологию танцевальных движений, умеют выполнить их, Ком. - учатся контролировать свои движения,	Развивают навыки пространственной ориентировки. Вырабатывают навык трудолюбия.	Укрепляют мышцы спины, ног, рук для развития координации, распределяя движения в соответствии с музыкальным ритмом.
20	Разводка парами и по одному. Основной шаг в паре т. «Вальс – дружба»	Умеют строиться в шеренгу, колонну, ходить по кругу под музыку. Знают движения: боковой шаг, подъём на носочки по 6-ой позиции ног.	Р. - понимают и выполняют последовательность движений в танцах , П. - расширяют кругозор танцевальных элементов,- Ком. - развивают умение взаимодействовать со сверстниками в процессе работы в группах,	Развивают эмоциональную отзывчивость, образное мышление.	Развивают слуховое и тактильное восприятие. Осознают практическую значимость через выступление на мероприятии.

21	Азбука движений. Вальс (1 фигура). Игра «Пограничник»	Выполняют движения у станка с поворотом. Знают движения вальса в паре. Играют в игру соблюдая правила.	Р. – понимают этапы урока П. - расширяют представления о направлениях во время движения, Ком. – умеют слушать и быть партнёром,	Формируют умение передавать настроение музыки и художественно – образное содержание в пластическом движении.	Умеют слушать и быть партнёром, Развивают слух, координацию движений.
22	Разводка. Азбука движений. Т. Вальс. (I, II фигуры). Игры.	Двигаются под музыку в заданном направлении. Умеют выполнять движения по кругу, в круг, из круга, вокруг себя. Совершенствуют движения вальса.	Р. - понимают учебную проблему: «Зачем мы танцуем?». П. - учатся слушать и анализировать музыку, подбирать соответственные движения, Ком. - развитие взаимопомощи,	Развивают артистичность. Формируют положительное самовосприятие и осознают свою социальную значимость.	Активизируют и стимулируют развитие двигательных функций: координации, равновесия, гибкости.
23	Азбука движений.	Знакомятся с 3-ей позицией ног.	Р. - запоминают последовательность	Развивают опорно-	Развивают навыки пространственной

	Повтор репертуарных танцев. Игры.	Выполняют движения по этой позиции. Знают танцы, исполняют выразительно, артистично.	движений в танцах, П. - расширяют кругозор танцевальных элементов, Ком. – учатся сотрудничать в процессе работы,	двигательный аппарат. Формируют эстетическое отношение к окружающей действительности.	ориентировки. Осознают значимость музыкально – ритмических занятий через подготовку к выступлению на весеннем празднике к 8 марта.
24	Разводка. Знакомство и индивидуальная отработка боковых шагов т. Кадриль. Образные движения на т. Весна.	Знают позиции ног и рук хореографического тренажа. Имеют представление о происхождении Р.Н.Т. Кадриль. Знают характер, размер, темп танца. Умеют подбирать движения под музыку на заданную тему.	Р. - понимают и решают учебную проблему – творческое задание, П. - развивают образное мышление, Ком. – учатся слушать друг друга,	Развивают навыки музыкально – танцевальной деятельности, способствующей коррекции физических отклонений.	Умеют ориентироваться в классе и координировать свои движения под ритмический рисунок музыки.
25	Азбука движений. Вальс	Умеют чётко и выразительно	Р. - понимают порядок направлений в	Развивают координацию	Вырабатывают правильную осанку,

	– дружба. Отработка движений II части в т. Кадриль.	выполнить отдельные движения и элементы танца Кадриль. Выразительно исполняют Вальс – дружба.	танцах, П. - учатся сравнивать танцы, Ком. - развивают взаимовыручку в процессе смены фигур танца,	движений, музыкальный слух и память.	подтянутость, внимательность.
26	Разводка. Азбука движений. Совершенствование т. Вальс – дружба. Движения в паре т. Кадриль.	Умеют выполнить движения разводки, упражнений у станка. Вальс исполняют артистично. Знают и выполняют движения в танце Кадриль.	Р. - знают и понимают этапы урока, П. - понимают, что такое концертное выступление, Ком. - учатся помогать друг другу,	Развивают чувство пространственной формы. Формируют навыки концертного выступления.	Формируют положительное самосознание. Развивают музыкальный слух и память, мышечную свободу, артистизм.
27	Разводка. Азбука движений. Отработка движений в паре т. Кадриль. Игры на творческое	Знают и выполняют движения у станка по позициям. Эмоционально выполняют движения т. Кадриль.	Р. - осознают и выполняют движения, П. - – развивают образное мышление, Ком. - взаимовыручка в паре при перемещениях,	Развивают навыки музыкально – танцевальной деятельности, способствующих коррекции	Развивают способность координировать свои движения.

	развитие.			физических отклонений.	
28	Азбука движений. Переходы по кругу в танце Кадриль. Знакомство с т. Казачок.	Осваивают универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при переходах в т. Кадриль. Знакомятся с музыкой т. Казачок.	Р. - осваивают универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении танцевальных элементов, П. - могут описать русский народный костюм, узнать музыку Р.Н.Т., Ком. - осваивают универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении танцевальных элементов,	Развивают коммуникативные навыки, самостоятельность.	Укрепляют мышцы спины, ног, рук для развития координации, распределяя движения в соответствии с музыкальным ритмом.
29	Разводка по классу. Азбука движений.	Выявляют характерные ошибки при выполнении разводки. Осваивают	Р. - понимают этапы занятия, П. - учатся слушать ритмический рисунок	Развивают навыки пространственной ориентировки.	Развивают навыки музыкально – танцевальной деятельности, способствующих коррекции

	Работа над движениями в т. Казачок.	движения танца.	музыки и соответственно выполнять движения, Ком. - учатся сотрудничать в процессе работы в парах.	Учатся активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и взаимопомощи.	физических отклонений.
30	Азбука движений. Т. Казачок в паре. Повтор т. Аннушка, т. Полька – хлопки. Игры.	Выполняют разводку и упражнения у станка. Знают движения в т. Казачок, Аннушка, Полька - хлопки.	Р. - осознают порядок движений у станка, П. - учатся слушать и анализировать музыку к танцам, Ком. - учатся сотрудничать в процессе работы в парах, группах.	Расширяют кругозор танцевального репертуара.	Вырабатывают правильную осанку, подтянутость, внимательность.
31	Разводка. Азбука движений. Знакомство с т. Полонез. Игры.	Знают движения в разводке т. Полонез.	Р. - Осознают порядок построений в полонезе, П. - знакомятся с историей танца «Полонез»,	Развивают умение ориентироваться в пространстве. Активируют	Умеют ориентироваться в классе и координировать свои движения под ритмический рисунок музыки.

			знают костюм, время и место его исполнения, Ком. - учатся сотрудничать в процессе работы в парах, группах.	образное мышление в ходе изучения историко-бытового танца и сюжетно-ролевых игр.	
32	Азбука движений. Разводка под музыку т .Полонез. Совершенствование танцев: Аннушка, Полька – хлопки, Казачок.	Знают понятия хореографического тренажа и выполняют движения по позициям: 1, 2, 6. Умеют выполнять движения танцев репертуарного плана.	Р. - запоминают последовательность движений в танцах, П. - учатся слушать и анализировать музыку, подбирать соответственные движения, Ком. - учатся сотрудничать в процессе работы в парах, группах.	Развивают артистические способности, образное мышление.	Развивают координацию движений, ритмический слух, память. Формируют положительное самосознание.
33	Разводка под музыку т. Полонез. Знакомство с	Выполняют разводку под музыку полонеза. Осваивают положение рук в паре	Р. – знают последовательность передвижений в полонезе, осознают порядок движений	Развивают навыки пространственной ориентировки.	Развивают музыкальный слух и память, мышечную свободу, артистизм. Осознают

	медленным вальсом (положение рук в паре). Повтор танцевального репертуара.	и выполняют шаги медленного вальса. Знают и выполняют движения танцев репертуарного плана.	у станка, П. - учатся слушать и анализировать музыку, подбирать соответственные движения, Ком. - учатся сотрудничать в процессе работы в парах, группах.	Вырабатывают трудолюбие, целеустремлённость. Формируют эстетический взгляд на мир.	практическую значимость музыкально-ритмических занятий через подготовку и выступление перед родителями на классном мероприятии.
3 4	Разводка. Азбука движений у станка. Танцы: Вальс – дружба, Полька – хлопки, Аннушка, Казачок, диско – танец Стирка, Игры.	Выполняют разводку под музыку полонеза. Знают и исполняют танцевальный репертуар.	Р. - осознают порядок движений у станка, П. - учатся слушать и анализировать музыку, подбирать соответственные движения, Ком. - учатся сотрудничать в процессе работы в парах, группах.	Повышают интерес к танцевальному искусству. Учатся быть партнёром, слушать и слышать вступление, ритмический рисунок музыки, уметь ориентироваться в классе и управлять	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач. Осознают практическую значимость музыкально-ритмических занятий через подготовку и выступление перед родителями на классном мероприятии.

				своим телом.	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Список литературы по реализации программы:

Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са – фи – данс. Танцевально – игровая гимнастика для детей С – Петербург «Детство - пресс», 2000

Программа специального (коррекционного) образовательного учреждения 5 вида (нач. школа). М. «ГороД», 1999г. Ритмика (Л.И.Плаксина, В.А.Кручинин).

Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. М. Просвещение, 1986г. Бальный танец (М.С.Боголюбская, Ю.Е.Еленек, С.Е.Бахто)

Программа по ритмике во вспомогательной школе (1-4кл.). М. Просвещение, 1984г. (Беллина С.И. и др.)

Программа для общеобразовательных учреждений «Ритмика и бальные танцы». М. Просвещение, 1997г. (Е.И.Мошкова)

Семёнов Л.А., Шлыков В.П. Азбука движений для слепых детей. 1984

Современный бальный танец / Под ред. В.М. Строганова и В.И. Уральской. – М., 1978

Солнцева Л.И., Семёнов Л.А. Психолого – педагогические основы обучения слепых детей ориентированию в пространстве и мобильности.

Шевченко С.Г. Коррекционно – развивающее обучение. Организационно – педагогические аспекты. Гиц, 1999

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

К концу учебного года ученик может овладеть рядом знаний и навыков: правильно пройти в такт музыки, сохраняя правильную осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку. При двухтактовом вступлении начать движение и закончить его с концом музыкального предложения (марш 4\4). Иметь навыки актерской выразительности. Уметь изобразить в движении повадки кошки, лисы, медведя, зайца, выразить изображаемый образ в разном эмоциональном состоянии – веселье, грусть, недовольство. Уметь исполнить элементы русского танца – хоровода, перепляса (цепочка, звездочка, корзинка). Знать движения - боковой шаг, шаг с притопом. Знать позиции рук и ног классического танца

Понимать разницу между круговыми движениями и прямыми. Уметь исполнить хоровод, веселую польку, марш в соответствии с программой.

ВАРИАНТ 3.3.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка
к комплекту рабочих программ для 1-го класса ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ
(слепые обучающиеся, вариант 3.3)

Входящие в комплект рабочие программы для 1-го класса, разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, программ и методик обучения слепых детей, имеющих легкую степень умственной отсталости (интеллектуальные нарушения), с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся (вариант 3.3). Данные программы могут быть использованы педагогами при составлении аналогичных рабочих программ для обучения слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) первого класса с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, а также особых образовательных потребностей.

Вариант 3.3 предусматривает обучение слепых детей, имеющих выраженные дополнительные первичные нарушения развития и при этом значительно отстающие в развитии от возрастной нормы (легкая неосложненная умственная отсталость, выраженная задержка психического развития резидуально-органического генеза, а также другие отклонения в развитии, сочетающиеся с интеллектуальной недостаточностью).

Обучение в 1-5 классах слепых детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) **имеет целью создание условий** выполнения требований Стандарта для личностного развития данной группы обучающихся и достижение ими планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы, направленной на обеспечение социальной адаптации и интеграции.

Цель обучения в 1-5 классах состоит также в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся, в этой связи **обучение в 1-х классах направлено на решение диагностико-пропедевтических задач:**

1. выявление индивидуальных возможностей каждого ребенка, особенностей его психофизического развития, оказывающиго влияние на овладение учебными умениями и навыками;

2. формирование у обучающихся физической, социально-личностной, коммуникативной и интеллектуальной готовности к освоению АООП;

3. формирование готовности к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;

4. обогащение знания обучающихся о социальном и природном мире, приобретение опыта в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.).

Достижение поставленных целей предусматривает решение **основных задач**:

- формирование основ общей культуры, нравственное развитие, воспитание слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), сохранение и укрепление их здоровья;

- личностное развитие слепых обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями);

- удовлетворение особых образовательных потребностей слепых обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями);

- создание условий, обеспечивающих достижение обучающимися планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся на освоение ими адаптированной основной общеобразовательной программы;

- оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

- использование в образовательном процессе современных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции;

- использование в образовательным процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление слепым обучающимся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) возможности накопления социального опыта, знаний, умений и способов деятельности, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области;

Данный комплект примерных рабочих программ (РП) для слепых детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) для обучения

первоклассников включает восемь РП по учебным предметам, охватывая, таким образом, все предметные области, и одну РП программу по коррекционному курсу из шести курсов коррекционно-развивающей области, определенных ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Таким образом, комплект состоит из следующих РП:

1. Русский язык
2. Чтение
3. Математика
4. Окружающий мир
5. Музыка
6. Изобразительное искусство. Тифлографика.
7. Ручной труд
8. Физическая культура
9. Адаптивная физическая культура (коррекционный курс)
10. Пространственная ориентировка (коррекционный курс)

Все рабочие программы имеют одинаковую структуру: пояснительную записку, содержание предмета/курса, включающего перечень изучаемого в 1 классе учебного материала, календарно-тематическое планирование, требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательной деятельности по предмету/курсу, планируемые результаты изучения учебного предмета/курса.

Общее количество часов на каждый учебный предмет и коррекционный курс указано в полном соответствии с учебным планом варианта обучения 3.3. При этом распределение времени по темам является примерным (ориентировочным) и в реальном учебном процессе будет зависеть от образовательных потребностей обучающихся того класса, для которого педагог будет составлять свою рабочую программу.

При составлении рабочих программ по варианту 3.3 с опорой на РП данного комплекта педагогами необходимо учитывать, что урочная деятельность в соответствии АООП состоит из обязательной части – 70% и части, формируемой участниками образовательных отношений – 30%.

В процессе коррекционно-развивающей работы педагогу важно учитывать индивидуальные возможности остаточного зрения (при его наличии) слепых обучающихся. Напомним, что к категории «слепые дети» относятся обучающиеся с остротой зрения, находящейся в диапазоне от 0 (0%) до 0,04 (4%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками. Кроме того, независимо от состояния остроты зрения к слепым относятся дети с двусторонним концентрическим сужением границ поля зрения ниже 15° от точки фиксации.

Имеющееся у многих слепых детей остаточное зрение в познавательной и ориентировочной деятельности выполняет только вспомогательную роль.

Восприятие слепого ребенка ввиду отсутствия или существенной ограниченности зрения базируется на тактильно-осязательном и слуховом способах познания окружающего мира, а **обучение строится на основе использования рельефно-точечной системы Брайля**.

Слепой ребенок с выраженными дополнительными первичными нарушениями развития, осваивая АООП по варианту 3.3, получает образование в пролонгированные сроки (1-5 лет), которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих дополнительные ограничения здоровья.

При правильно организованных условиях обучения слепой ребенок с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) в перспективе способен нормально социализироваться и овладев элементарными трудовыми навыками в рамках доступной профессиональной деятельности, трудоустроен. Организация индивидуального подхода к обучению таких детей позволяет достичь результатов в обучении письму и чтению по системе Л. Брайля, самообслуживании и самостоятельной ориентировке в пространстве, развитии коммуникативных навыков.

Выбор методик и средств обучения, а также, направлений оказания коррекционной помощи слепому обучающемуся, у которого слепота сочетается с легкой степенью умственной отсталости, будет зависеть от того, насколько успешно педагоги его научат пользоваться сохранными анализаторами (особенно осязанием и слухом) и имеющимися зрительными функциями нарушенного зрения. Естественно, при выборе методик обучения такого ребенка необходимо учитывать его психофизическое развитие, в целом, наличие дополнительных соматических проблем, сформированности навыков самообслуживания, социально-бытовой ориентировки, ориентировки в пространстве, развития моторных навыков и речи.

В структуре содержания варианта 3.3 АООП акцентируется внимание на организации специального обучения и воспитания по адаптированным основным образовательным программам, расширении области развития жизненной компетенции и индивидуальной работы с обучающимися. В зависимости от потребностей и возможностей ребенка АООП индивидуализируется специальной индивидуальной программой развития (СИПР).

Организация образовательной деятельности и распределение учебной нагрузки в первом классе проводится в соответствии с **СанПиН 2.4.2.3286-15** для обучающихся с ОВЗ:

«Гигиенические требования к максимально допустимому объему общей недельной нагрузки для первоклассника с ОВЗ: 21 ак.ч. – аудиторная нагрузка, до 10 ак.ч. – внеурочная деятельность.

Обучение в первом классе осуществляется с соблюдением дополнительных требований:

7. «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии: сентябрь, октябрь – по 3 урока в день до 35 минут каждый, ноябрь, декабрь – по 4 урока в день до 35 минут каждый; во втором полугодии: январь-май - по 4 урока в день до 40 минут каждый;

8. Обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;

9. Образовательная учебная нагрузка равномерно распределяется в течение учебной недели. При этом, максимально допустимый объем нагрузки в течение дня не должен превышать 4 уроков и 1 день в неделю не более 5 уроков, за счет урока физической культуры;

10. Обучающиеся с остаточным зрением, для усвоения учебной информации по рельефно-точечной системе Л. Брайля, должны чередовать не менее 2 раз за урок тактильное восприятие информации с непрерывной зрительной работой по 5 минут;

11. Физическое воспитание и адаптивная физическая нагрузка планируется для каждого обучающегося индивидуально в соответствии с рекомендациями специалистов и с учетом характера патологии и степени ограничений здоровья. Индивидуальная программа составляется врачом и педагогом по физическому воспитанию с учетом рекомендаций врачей-специалистов;

12. Комплектование класса по варианту 3.3 – 7 человек».

Каждый учебный предмет и включенный в комплект курс коррекционно-развивающей области дает возможность формирования у слепых обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) базовых учебных действий (БУД), которые сформулированы в АООП.

Важным условием успешного обучения слепых детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) является **учет их особых образовательных потребностей, сформулированных в пояснительной записке АООП для детей, обучающихся по варианту 3.3.**

В составляемых педагогами рабочих программах, а затем и в самом учебном процессе должны учитываться ***требования к учебникам, учебным принадлежностям, дидактическим материалам и наглядным пособиям.*** В частности, общими требованиями

для организации в 1-5 классах обучения детей по варианту 3.3 являются следующие[3]:

18) **Специальные учебники,** созданные на основе учебников для обучающихся, не имеющих ограничений по зрению, но отвечающие особым образовательным потребностям слепых (изданные рельефно-точечным шрифтом; содержащие иллюстративно-графический материал, выполненный рельефом, а лучше рельефом и цветом) и имеющие учебно-методический аппарат, адаптированный к особенностям познавательной деятельности слепых обучающихся.

19) **Тифлосредства для подготовки к письму рельефно-точечным шрифтом Брайля:** разборная азбука, «Брайлевское шеститочие», кубик-буква, азбука в картинках, брайлевский алфавит, «Прибор прямого чтения».

20) Тетради для письма по Брайлю, приборы, грифели, линейки и угольники с тактильной разметкой; рельефно-графические пособия ИПТК «Логосвос», приборы для рельефного рисования DraftsMan, приборы «Графика», «Ориентир»; белые трости для ориентировки слепых.

21) По показаниям врача-офтальмолога: индивидуальное освещение рабочей поверхности, увеличительные устройства.

22) Наглядный материал должен предъявляется на контрастном фоне и быть рассчитан как минимум на бисенсорное восприятие, т.е. иметь четкий рельеф, контрастные цвета, и сопровождаться словесным описанием (данное требование является условием формирования у слепых учащихся целостного образа).

23) Спортивный инвентарь для слепых и тренажеры.

24) Тематические рельефно-графические пособия издательства «Логосвос» «Азбука движений», «Домашние животные», «Растения», «Альбом для обучения чтению рельефных изображений» и т.д.

25) Принадлежности для рельефного черчения (линейка, циркуль, транспортир с тактильной индикацией);

26) Приборы для рельефного рисования и черчения «Школьник», «Draftsman».

27) Специальные учебные принадлежности: брайлевские приборы, грифели, тетради, сделанные из плотной (брайлевской) бумаги;

28) Брайлевские печатные машинки (Tatrapoint, Perkins и т.п.), бумагой для печати по Брайлю.

29) Брайлевский дисплей для распечатки педагогом дидактического материала.

30) Белые трости для ориентировки слепых.

[3] Подробнее и применительно к конкретному учебному предмету информация дана в каждой рабочей программе.

31) Приборы «Графика» и «Ориентир».

32) Подставки для книг/иллюстраций «Сигма».

33) Тренажеры и спортивный инвентарь для слепых.

34) Текстовые дидактические пособия, выполненные рельефно-точечным шрифтом; иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом и рассчитанные для осязательного восприятия (для тотально слепых); иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом, но имеющие цветовое оформление, рассчитанные на осязательное и зрительное восприятие (для слепых обучающихся со светоощущением и с остаточным форменным зрением); индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, отвечающие индивидуальным особым образовательным потребностям слепых обучающихся.

В процессе обучения по любой из входящих в Комплект программе должны соблюдаться ряд общих требований:

3. Требования к организации учебного пространства

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слепые обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

- определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);
- соблюдение необходимого для слепых обучающихся с остаточным зрением светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и другое);
- оперативное устранение факторов, негативно влияющих на осязательное и слуховое восприятие, состояние зрительных функций слепых с остаточным зрением (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое);
- комфортные уровня освещенности школьных помещений;
- индивидуальное освещение рабочей поверхности (по показаниям);
- использование оптических, тифлотехнических, технических средств обучения.

4. Требованиях к организации учебного процесса

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования:

- чередовать тактильную, слуховую и зрительную нагрузки; фронтальную и индивидуальную формы работы;

- иметь достаточное количество и разнообразие дидактического и наглядного материала, технических средств обучения;
- проводить физкультминутки;
- следить за правильным использованием обучающимися оптических средств коррекции зрения (очки, лупы и увеличивающие устройства различной модификации);
- использовать при необходимости подставки для книг и наглядного материала, в частности, ими непременно должны пользоваться дети с концентрическим сужением поля зрения и ограничением поля зрения снизу при восприятии иллюстраций);
- в солнечные дни использовать жалюзи;
- осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.

РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение учебного предмета «Русский язык» направлено на достижение **цели образовательно-коррекционной работы:** формирование у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью коммуникативно-речевых умений на уровне устной и письменной речи для успешной социальной адаптации.

Задачи:

- формирование у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью интереса к языку и первоначальные языковые обобщения;
- 2.развития умения пользоваться речью как средством общения (четкость произносительных навыков, необходимый словарь, точность в построении предложений, связанность устного высказывания);
- 3.знакомство со связной письменной речью как видом общения;
- 4.обучение рельефно – точечному шрифту как основному виду письма;
- 5.осуществление нравственного, эстетического и экологического воспитания.
- 6.преодоление речевой замкнутости слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью сотрудничать со взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;
- 7.развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;
- 8.коррекция недостатков сенсомоторной сферы младших школьников на основе различных упражнений, направленных на развитие слухового, зрительного (при остаточном зрении), тактильного восприятия, артикуляционной моторики и моторики мелких мышц руки;
- 9.уточнение и расширение представлений школьников в связи с различными практическими действиями на уроке, во время экскурсии, наблюдений за различными явлениями в окружающей среде;
- практическое овладение терминами «слово» и «предложение», формирование умения правильно оформлять предложение с опорой на выполняемые действия, картинки (рельефные изображения) или проведённые ранее наблюдения;
- знакомство со звуками и обозначающими их буквами рельефно-точечного шрифта, формирования умения слышать звуки и выделять их в слове.

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

Русский язык является одним из основных предметов в обучении слепых умственно отсталых обучающихся. Общее психическое и интеллектуальное нарушение, а также недостатки зрительной, двигательной, речевой и других сфер умственно отсталых детей, а также не прохождение организованного дошкольного обучения значительно снижают их готовность к школьному обучению. Это вызывает необходимость введение пропедевтического – диагностического периода, ориентированного на определение степени готовности каждого обучающегося к овладению первоначальными навыками чтения и письма, на выявление оптимальных путей коррекции недостатков общего и речевого развития ребёнка.

- В программе по русскому языку для 1-го класса выделяются следующие разделы:
- устная речь;
- - подготовка к чтению и письму;
- - чтение и письмо.

Учебные предметы «Русский язык» и «Чтение» объединяет все эти разделы. Нарушение мышления и речи, как и всех сторон психики детей с нарушением интеллекта, обуславливают специфику обучения их чтению и письму. Ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы по данным учебным предметам, является развитие речи школьников, особенно её коммуникативной функции.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане: 5 часов в неделю, 165 часов за год.

Исходя из разного по своим возможностям состава обучающихся класса, предусмотрено два уровня требований к знаниям и умениям школьников (в зависимости от успешности овладения ими учебным материалом). **Первый уровень – базовый –** предлагает реализацию требований в объёме программного материала. **Второй уровень – минимально необходимый -** скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала. Если отдельные обучающиеся с более выраженными (или осложнёнными) интеллектуальными нарушениями не имеют возможности освоить в рамках заявленных уровнях. В таких случаях разрабатывается **индивидуальная программа обучения.**

Минимальный и достаточный уровни усвоения планируемых результатов по русскому языку слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью на конец обучения в 1классе.

Личностные результаты освоения программы по русскому языку за 1 класс :для слепых обучающихся с умственной отсталостью должны отражать:

1) формирование уважительного отношения к мнению одноклассников;

2) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

3) овладение начальными навыками адаптации;

4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

5) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося;

7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

8) развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты

Достаточный уровень

- дифференцировать шесть основных цветов, правильно называть их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками;
- составлять предложения на основе выполненного действия или по картинке;
- определять количество слов (2-3) в предложении; строить условно-графическую схему из слов, его составляющих; делить слова на части (слоги);
- держать грифель; «печатать» буквы по образцу.

Минимальный уровень

- дифференцировать два-три цвета, называя их;
- по образцу и с помощью учителя подбирать геометрические фигуры, выкладывать из них простейшие изображения предметов;
- различать, кто как голос подаёт; имитировать голоса;

- составлять предложения (из 2 слов) по действию или по предметной картинке, выделять каждое слово с помощью учителя и с опорой на условно - графическую схему;
- правильно держать карандаш, вычерчивать по трафарету геометрические фигуры.

Базовые учебные действия

Личностные

- восприятие «образа Я» как субъекта учебной деятельности. сравнение «образа Я».

Коммуникативные:

- высказывание в устной форме;
- использование адекватных возрасту и индивидуальным возможностям форм и функций речи, включая компенсаторную функцию.

Регулятивные

- организация действий в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями её реализации (с помощью учителя);
- использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений;
- контроль и оценка результатов взаимодействия.

Познавательные:

- знаково-символические действия — замещения (например, звука буквой).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I. Подготовка к чтению и письму

1.Развитие тактильных, зрительных и пространственных восприятий

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный) (при остаточном зрении), текстуре поверхности. Их последовательное введение. Выкладывание и называние цветных, различных по текстуре поверхности полосок по образцу учителя. Различение коротких и длинных полосок по образцу. Составление из полосок по схеме знакомых предметов (лесенка, стол, стул и др.) Выкладывание по образцу из полосок различного цвета и величины прописных буквенных знаков печатного шрифта (А, У, М, Х) или комбинаций букв рельефно-точечного шрифта в наборном полотне (ряд шеститочий) без их называния. Подбор одинаковых геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг) разного цвета, разной текстурной поверхности или разной величины.

Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (сначала из 2 фигур, потом из 3). Составление из геометрических фигур знакомых предметов (ёлочка, тележка, дом и др.). Выработка умений показывать и называть предметы (2-3), их изображения в заданном порядке слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрёшки, доски Сегена, вкладышей Монтессори. Выкладывание из 4 кубиков или пазлов картинки по образцу. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных предметов (2-3) по заданной характеристике - цвету, фактуре поверхности, форме, величине.

2. Развитие слухового внимания, фонематического слуха

Элементарный звуковой анализ

Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука («Кто позвал?», «Отгадай предмет по звуку»), направления звука («Найди, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные несходные и более сходные звуки (звон маленького и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой и маленькой резиновой игрушки и т.д.). Имитация голосов животных (кто как голос подаёт), узнавание животного по имитации голоса: корова - «му», собака - «ав», и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками (как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.). Использование игровых упражнений на определение речевых звуков (удивление о-о-о, плач уа-уа-уа, крик в лесу ау-ау-ау, боль ох-ох, усталость ах-ах и т.д.).

Слово

Практическое знакомство со словом («Назови предметы, повтори все слова» и др.). Фиксация слова условно- графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами. Чёткое различение предмета и слова, его называющего (где предмет, а где «записано» слово). Называние окружающих предметов, предметов на картинке, «запись» слов с использованием условно-графической схемы. Дифференциация сходных по звучанию слов (Раз-два-три - без ошибок повтори: дом-дым, мишка-миска, Боря-Поля) с показом названных предметов или их изображений. Выделение слов (2-3) из ряда предложенных на слух с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов по картинке, по схеме.

Предложение

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением.

Составление предложений из 2, далее из 3 слов с опорой на ситуацию или предметную картинку: Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает. Девочка рисует. Девочка спит. Составление схем предложений. «Чтение» каждого предложения. Деление предложения на слова, фиксация их условно-графической схемой и последующее «чтение». Различение на слух или по картинке сходных предложений: У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина; Катя держит мишку. Катя держит кошку.

Часть слова (слог)

Деление двусложных слов на части: А-ня, О-ля, Ви-тя. Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация частей слов (слогов) условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно-графическую схему. Дифференциация сходных слогов: ма-мо, со-су, ма-на, ва-фа, бо-по, ту-ду и т.д.

Звук

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Назови на одном выдохе игрушки на столе (2-3) и др. Отработка чёткого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем и т.д. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приёмов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющего звука при акцентированном его произнесении учителем (в двустишии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком, например белым кружком или квадратиком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на предметы или картинки. Подбор слов, заканчивающихся с заданного звука. С опорой на предметы или картинки.

Развитие моторных умений

Правильное расположение учебных предметов при письме. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек; сжимание пальчиков в кулачок; разжимание пальчиков всех вместе по одному; щёлканье пальчиками; показ согнутыми пальчиками крючков, колечек; приветствие пальчиков друг с другом и др. Игра с мозаикой. Развитие умения держать грифель.

Формирование графических умений

Формирование умения пользоваться прибором по системе Брайля, расположение точек на письме в шеститочии, комбинации написания изученных букв.

Буква

Формирование тактильных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных, нерасчлененных структур, комбинаций точек (без называния буквы и соотнесения её со звуком): А, У, М, О, Х, С. Нахождение предъявляемой буквы среди других букв: А, У, М, О, Х, С. Объединение одинаковых букв разных по размеру, складывание предъявленной буквы в ряде шеститочий: А, У, М, О, Х, С. (Если дети правильно называют букву, учитель поощряет их, но не обязывает запомнить название буквы).

II.Чтение и письмо (21 ч)

Звук и буква. Обозначение звука соответствующей буквой. Буквы А, У, М, О, Х, С, Н. Письмо в колодке.

Направления работы.

Диагностическое направление предполагает проведение диагностических процедур (вводная (начало учебного года), промежуточная и итоговая диагностика (конец учебного года)), анализ результатов, позволяющих получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, о его продвижении в овладении знаниями, умениями и навыками при освоении учебного материала порусскому языку, мониторинг достижений планируемых результатов обучающихся в освоении программы 1 класса. (Все данные заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, протоколы консилиумов по каждому из обучающихся 1 класса).

Коррекционно-развивающее направление предполагает:

- обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекцию недостатков физического развития и профилактику вторичных отклонений в развитии;
- проведение уроков по русскому языку с учетом специальных образовательных потребностей слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- проведение индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими наряду с типологическими индивидуальные особые образовательные потребности; закрепления и развития сформированных в процессе групповой и индивидуальной работы знаний и умений в урочной деятельности по русскому языку;
- реализации мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- корректирования программы по русскому языку 1 класса с учетом результатов диагностических исследований;

- участие в реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слепого обучающегося с легкой умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями).

Консультативное направление обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни, что реализуется посредством:

- взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обучения слепых с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями;
- проведения консультаций педагогических работников по вопросам организации и содержания коррекционной поддержки слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- участие в разработке комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей слепого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.

Основной **формой организации учебных занятий** является урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов.

Основные виды деятельности.

На уроках русского языка в 1 классе слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями**):**

- выкладывают простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу;
- выделяют звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками;
- составляют предложения на основе выполненного действия;
- определяют количество слов (2-3) в предложении;
- строить условно-графическую схему из слов, его составляющих;
- делить слова на части (слоги);
- пишут грифелем в колодке-шеститочии, в колодке – ряд шестточий, приборе для письма по Брайлю.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Название раздела, темы урока.	Кол

№ раздела, урока		ичество часов
I. Подготовка к чтению и письму (123 ч)		
1. Развитие зрительных и пространственных восприятий (17 ч)		
1-6.	Различение и называние шести основных цветов (деление цветов на тёплые и холодные), их последовательное введение, фактурой поверхности предметов.	6
7-8.	Выкладывание и называние цветных , полосок по образцу, используя тактильную чувствительность. Различение коротких и длинных полосок по образцу. Составление из полосок по схеме знакомых предметов (лесенка, стол, стул и др.)	2
9.	Выкладывание по образцу из выпуклых точек в мозаике или «штифтов» в азбуке-колодке буквенных знаков рельефно-точечным шрифта (А,У,М,Х) без их называния.	1
10.	Знакомство с простейшими геометрическими фигурами (квадрат, треугольник, круг).	1
11.	Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины.	1
12.	Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (сначала из 2 фигур, потом из 3) на фланелеграфе.	1
13.	Составление из геометрических фигур знакомых предметов (ёлочка, тележка, дом и др.).	1
14.	Выработка умений показывать и называть предметы (2-3), их изображения в заданном порядке слева направо.	1
15-16.	Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи.	2
17.	Исключение лишнего предмета из ряда предложенных, (2-3) по заданной характеристике- цвету, форме, величине.	1
2. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ (12 ч)		
18-19.	Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.).	2

20.	Использование игровых упражнений на определение источника звука («Кто позвал?», «Отгадай предмет по звуку»).	1
21.	Использование игровых упражнений на определение направления звука («Найди, где пищит мышка»).	1
22.	Использование игровых упражнений на определение силы звука (Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д.	1
23-24.	Дифференциация неречевых звуков: различные несходные и более сходные звуки (звон маленького и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой и маленькой резиновой игрушки и т.д.).	2
25.	Имитация голосов животных (кто как голос подаёт), узнавание животного по имитации голоса.	1
26-27.	Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками (как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.).	2
28-29.	Использование игровых упражнений на определение речевых звуков (удивление о-о-о, плач уа-уа-уа, крик в лесу ау-ау-ау, боль ох-ох, усталость ах-ах и т.д.).	2
3. Слово (12 ч)		
30-31.	Практическое знакомство со словом («Назови предметы, повтори все слова» и др.). Фиксация слова условно- рельефным изображением.	2
32-33.	«Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами.	2
34-35.	Чёткое различение предмета и слова, его называющего (где предмет, а где «записано» слово по системе Л.Брайля). Называние окружающих предметов, предметов на картинке, «запись» слов с использованием условно-графической рельефной схемы (рельефные полоски).	2
36-37.	Дифференциация сходных по звучанию слов (Раз-два-три - без ошибок повтори: дом-дым, мишка-миска, Боря-Поля) с показом названных предметов или их рельефным изображением.	2
38-39.	Выделение слов (2-3) из ряда предложенных на слух с фиксацией каждого слова объёмной картинкой и рельефной	2

	схемой.	
40-41	«Чтение» слов по объёмной картинке, по рельефной схеме.	2
	4. Предложение (12 ч)	
42-45.	Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-рельефным или предметным изображением.	4
46-49.	Составление предложений из 2, далее из 3 слов с опорой на ситуацию или предметную или объёмную картинку. Составление схем предложений. «Чтение» каждого предложения.	4
50-51.	Деление предложения на слова, фиксация их условно-объёмной схемой и последующее «чтение».	2
52-53.	Различение на слух или по объёмной картинке сходных предложений: У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина.	2
	5. Часть слова – слог (10 ч)	
54-55.	Деление двусложных слов на части: А-ня, О-ля, Ви-тя. Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана).	2
56-57.	Фиксация частей слов (слогов) условно-объёмным изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на объёмную картинку и условно-объёмную схему.	2
58-61.	Дифференциация сходных слогов: ма-мо, со-су, ма-на, ва-фа, бо-по, ту-ду и т.д.	4
62-63.	Закрепление изученного материала. Деление слова на части.	2
	6. Звук (20 ч)	
64-65.	Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями.	2
66-67.	Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте».	2

68-69.	Отработка чёткого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем и т.д.	2
70-71	Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приёмов.	2
72-73.	Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков.	2
74-75.	Выделение на слух часто повторяющего звука при акцентированном его произнесении учителем (в двустишии, чистоговорке).	2
76-77.	Обозначение звука условным значком, например белым кружком или квадратиком.	2
78-79.	Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на предметы или картинки.	2
80-81.	Подбор слов, заканчивающихся с заданного звука. С опорой на предметы или картинки.	2
82-83.	Закрепление изученного материала.	2
7. Развитие моторных умений (16 ч)		
84-87.	Правильное расположение учебных предметов при письме.	4
88-91.	Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев.	4
92-95.	Игра с мозаикой, знакомство с грифелем.	4
96-99.	Развитие умения держать грифель. Знакомство с прибором для письма. Письмо точек без определённого порядка.	4
8. Формирование графических умений (16 ч)		
100-103.	Работа магнитными полосками на доске, карандашом в приборе для рисования.	4
104-107.	Вычерчивание горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий по образцу или по заданным точкам в приборе для рисования по трафарету.	4
1	Переключение с одного направления на другое при работе	4

08-111.	с трафаретом, шаблоном.	
1 12-115.	Соблюдение пределов геометрической фигуры при штриховке её прямыми линиями при работе с трафаретом.	4
9. Буква (18 ч)		
1 16-121.	Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде рельефно-точечного написания на колодке (без называния буквы и соотнесения её со звуком): А, У, М, О, Х, С.	6
1 22-127.	Нахождение предъявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга: А, У, М, О, Х, С по азбуке с рельефно-точечным шрифтом.	6
1 28-133.	Объединение одинаковых букв по размеру написания разным точечно-рельефным шрифтом, складывание предъявленной буквы из штифтов в азбуке-колодке (А, У, М, О, Х, С).	6
II. Чтение и письмо (21 ч)		
1.Звук и буква (21 ч)		
1 34-136.	Обозначение звука соответствующей буквой А. Письмо в колодке.	3
1 37-139	Обозначение звука соответствующей буквой У. Письмо в колодке.	3
1 40-142	Обозначение звука соответствующей буквой М. Письмо в колодке.	3
1 43-145	Обозначение звука соответствующей буквой О. Письмо в колодке.	3
1 46-148	Обозначение звука соответствующей буквой Х.	3
1 49-151	Обозначение звука соответствующей буквой С. Письмо в колодке.	3
1 52-154	Обозначение звука соответствующей буквой Н. Письмо в колодке.	3
III. Повторение в конце учебного года (11 ч) 155-165		
Итого 165 ч		

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Приборы 18-строчные для письма по Брайлю, грифели (детские, женские), тетради для письма по Брайлю.

2. Колодка - шеститочие, колодка - ряд шеститочий, кубик для набора комбинаций точек, рассыпная азбука.

3. Прибор «Графика», прибор «Ориентир» (малый).

4. Наборы плоских и объемных геометрических фигур.

5. Муляжи.

6. Рельефно-графические пособия для обучения грамоте, выпускаемые ИПТК «Логосвос».

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт для детей с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования РФ от 19 .12.2014г. №1598),

2. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования слепых обучающихся (вариант 3.3),

3. Горецкий В.Г. и др. Азбука. 1 класс. В 2 частях (В 5 книгах). – М.: ООО «МИПО Репро» (издание шрифтом Брайля)

4. Аксенова А. К., Комарова С. В..Шишкова М. И.. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса.

5. Азбука для детей. – М.: ООО «МИПО Репро», 2016. (издание шрифтом Брайля)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Достаточный уровень

- дифференцировать шесть основных цветов, правильно называть их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками;
- составлять предложения на основе выполненного действия или по картинке;
- определять количество слов (2-3) в предложении; строить условно-графическую схему из слов, его составляющих; делить слова на части (слоги);

- держать грифель; писать буквы по образцу.

Минимальный уровень

- дифференцировать два-три цвета, называя их;
- по образцу и с помощью учителя подбирать геометрические фигуры, выкладывать из них простейшие изображения предметов;
- различать, кто как голос подаёт; имитировать голоса;
- составлять предложения (из 2 слов) по действию или по предметной картинке, выделять каждое слово с помощью учителя и с опорой на условно - графическую схему;
- правильно держать грифель, вычерчивать по трафарету геометрические фигуры на приборе «Школьник».

ЧТЕНИЕ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение учебного предмета «Чтение» направлено на достижение следующих **образовательно-коррекционных целей:**

1**)** Социализация личности слепого обучающегося с легкой умственной отсталостью и коррекция речемыслительных способностей**.**

2) Овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения.

3) Развитие устной коммуникации, способности к осмысленному чтению.

4) Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задачи:

1) овладение правильным чтением текстов вслух целыми словами, написанными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля;

2) овладение специальными умениями работы с текстом;

3) проявление интереса к чтению тактильных книг;

4) формирование умения точно соотносить слово с обозначаемым предметом, действием, признаком;

5) участие в обсуждении прочитанных произведений;

6) формирование умения высказывать отношение к поступкам героев;

7) овладение максимально разборчивой и четкой речью;

8) преодоление речевой стереотипии, коммуникативно-речевой инактивности;

9) формирование умения выбирать с помощью взрослого литературу для чтения.

Общая характеристика учебного предмета «Чтение»

Чтение является важным учебным предметом пи обучении слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью. Общее психическое и интеллектуальное нарушение, а также недостатки зрительной, двигательной, речевой и других сфер умственно отсталых детей, а также не прохождение организованного дошкольного обучения значительно снижают их готовность к школьному обучению. Это вызывает необходимость введение пропедевтического – диагностического периода, ориентированного на определение степени готовности каждого обучающегося к овладению первоначальными навыками чтения и письма, на выявление оптимальных путей коррекции недостатков общего и речевого развития ребёнка.

Задачи на пропедевтический период:

- преодоление речевой замкнутости обучающихся, формирование у детей умения сотрудничать со взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;
- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;
- коррекция недостатков сенсомоторной сферы младших школьников на основе различных упражнений, направленных на развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия, артикуляционной моторики и моторики мелких мышц руки;
- уточнение и расширение представлений школьников в связи с различными практическими действиями на уроке, во время экскурсии, наблюдений за различными явлениями в окружающей среде;
- практическое овладение терминами «слово» и «предложение», формирование умения правильно оформлять предложение, состоящее из 2-4 слов с опорой на выполняемые действия, картинки или проведённые ранее наблюдения;
- знакомство с 6 звуками и обозначающими их буквами печатного шрифта, формирования умения слышать звуки и выделять их в начале слова.

Нарушение мышления и речи, как и всех сторон психики детей с нарушением интеллекта, обуславливают специфику обучения их чтению и письму. Ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы по данным учебным предметам, является развитие речи школьников, особенно её коммуникативной функции. Учебный предмет «Чтение» включает в себя большой раздел «Устная речь» и «Чтение и развитие речи».

Уроки обучения чтению имеют коррекционную направленность. В процессе анализа произведений ведется работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, что способствует не только усвоению содержания прочитанного, но и развитию словесно-логического мышления. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся учатся пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. В процессе знакомства с произведением ведется систематическая работа, направленная на понимание содержания произведения, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений.

Место учебного предмета «Чтение» в учебном плане обучающихся по варианту 3.3: -4 часа в неделю, всего 132 часа за год.

Исходя из разного по своим возможностям состава обучающихся каждого класса, предусмотрено два уровня требований к знаниям и умениям школьников (в зависимости от успешности овладения ими учебным материалом). **Первый уровень – достаточный –** предлагает реализацию требований в объёме программного материала. **Второй уровень – минимально необходимый -** скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала. Отдельные обучающиеся с более выраженными (или осложнёнными) интеллектуальными нарушениями не имеют возможности освоить в рамках заявленных уровнях. В таких случаях разрабатывается **индивидуальная программа обучения.**

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по предмету «Чтение» слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью на конец обучения .

Личностные результаты освоения программы по «Чтению» за 1 класс для слепых обучающихся с умственной отсталостью должны отражать:

1) формирование чувства гордости за свою Родину;

2) формирование уважительного отношения к мнению одноклассников;

3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации;

5) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося;

7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

8) развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

Базовые учебные действия.

Личностные

- восприятие «образа Я» как субъекта учебной деятельности;
- сравнение «образа Я» с героями литературных произведений как основы самоопределения;
- чувство любви к своей Родине;
- нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей с помощью учителя.

Коммуникативные

- умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации;

- восприятие «образа Я» как субъекта речевой деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слепой – зрячий», «слепой-слепой» при обсуждении прочитанных произведений и др.

Регулятивные

- организация действий в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями её реализации с помощью учителя;
- использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений..

Познавательные

- умение слушать художественные тексты;
- умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения (с помощью учителя);
- понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- установление причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения (с помощью учителя).

Предметные результаты

Достаточный уровень

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- правильно здороваться и прощаться;
- называть своё имя и фамилию, имена своих товарищей по классу, ближайших родственников, имена и отчества учителя и воспитателя;
- читать наизусть 2-3 коротких стихотворения.

Минимальный - уровень

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции;
- показывать и называть хорошо знакомые предметы и соотносить их с картинками;
- здороваться и прощаться со взрослыми и детьми, правильно употреблять «вежливые» слова (при отсутствии речи уметь использовать жесты- заменители);
- называть своё имя и фамилию, имена и отчества учителей и воспитателей, имена ближайших родственников;

- участвовать в заучивании и произнесении чистоговорок, коротких стихотворений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Аудирование.

Выполнение простых поручений по заданию учителя (одночленная инструкция): «Сядь за парту», «Положи книгу на парту», «Помоги вытереть доску» и т.д. Слушание и отчетливое воспроизведение звуков, слогов, и слов, данных в рифмованной форме: У-у-у – в гору санки я везу. Я-я-я – это вся моя семья и т.д. (все рифмованные строчки проговариваются с опорой на картинки). Выбор из двух картинок той, которая соответствует высказыванию: У Лены шар. У Риты шары; Маша качает куклу. Маша одевает куклу. Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя с опой на наглядность. Выбор картинок к сказке или рассказу по заданию учителя, например: «Покажи на картинке, кто первым нашёл теремок».

2. Дикция и выразительность речи.

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание и произнесение чистоговорок одновременно с учителем (сопряжённо). Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на мотивы детских песен. Перечисление названий 2-3 предметов на одном выдохе с обязательным указанием на эти предметы. Упражнения на произнесение слов, коротких стихотворений в сопровождении движений. Практическое различение громкой и тихой речи. Игровые упражнения с подражанием голосам животных (пищит мышка, рычит собака). Разучивание детских стихотворений, потешек, мини-диалогов с голоса учителя. Воспроизведение стихотворений, потешек мини-диалогов в играх-драматизациях.

3. Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры и игрушки», «Играем в сказки», «Я дома», «Мои товарищи в классе», «Я в мире природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Давайте познакомимся», «Отгадай, что в моём ранце», «Мне нужна помощь»; «Разноцветный сундучок», «Прогулка в автомобиле», «Весёлый оркестр»; «Терем-теремок», «Репка», «Колобок»; «Мы обедаем», «Я помощник», «Спокойной ночи», «Доброе утро»; «Знакомство со школой», «Покупаем школьные принадлежности», «Готовимся к празднику», «В магазине игрушек».

Называние детьми предметов и действий с ними. Характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем). Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам с помощью учителя. Составление предложений с

опорой на картинно-символическую схему. Слушание сказок, ответы на вопросы, пересказ сказки с опорой на картинный план к каждому предложению. Игры-драматизации с использованием макетного театра, мелового рисунка на доске. Рассматривание атрибутов к ролевой игре. Разыгрывание мини-диалогов (учитель спрашивает, ученик отвечает): Какой шар? – Большой. А этот шар? – Маленький; Какая мышка – Серая. А лягушка? – Зелёная. Использование новых слов и предложений в ролевой игре по теме ситуации. Внятное выражение просьбы, обращённой к учителю.

4. Культура общения.

Знакомство с учителем и одноклассниками. Называние друг друга по имени, учителя и воспитателя по имени и отчеству. Дифференциация форм обращений «ты» - «вы». Основные этикетные формы приветствия и прощания со взрослыми и ровесниками: здравствуй, здравствуйте, до свидания, привет, пока. Интонация приветливости. Использование обязательных вежливых слов: спасибо, пожалуйста – в типичных бытовых ситуациях.

5. Букварный период. Звук и буква.

Изучение букв в такой последовательности: А, У, М, О, Х, С, Н – и соответствие их со звуками. Обозначение звука соответствующей буквой. Фиксация буквой начального звука в схемах слов при назывании предметных картинок. Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других.

Формы организации учебных занятий.

- Урок первичного представления учебных знаний.
- Урок повторения учебных знаний, закрепления умений.
- Урок обобщения и закрепления учебных знаний и умений.
- Урок – игра
- Комбинированный урок.

Основные виды учебной деятельности.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Овладение умениями и навыками чтения с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному

правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный и учебный. Особенности фольклорного текста.

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простых случаев многозначности.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Пересказ текста или его части по его плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в разговоре.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. Составление простых диалогов. Определение темы ситуации, обсуждение содержания высказывания. Выбор речевой ситуации. Составление связанного высказывания.

Культура общения. Основные этикетные формы приветствия и прощания, выражения просьбы. Употребление «вежливых» слов. Составление устного приглашения, поздравления, извинения. Использование этикетных форм общения в различных ситуациях.

Направления работы.

Диагностическое: Выявление уровня подготовленности слепого обучающегося с легкой умственной отсталостью к обучению чтению. Анализ результатов.

Учебная деятельность: Проведение уроков чтения и при необходимости коррекционной работы.

Консультативное: проведение консультаций для родителей (законных представителей) , педагогов.

Просветительское: проведение тематических родительских собраний, семинаров, круглых столов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока.	Название раздела, тема урока.	Коли чество часов
	1. Аудирование (5 ч)	
1.	Выполнение простых поручений по заданию учителя (одночленная инструкция): «Сядь за парту», «Положи книгу на парту», «Достань прибор для письма по Брайлю» и т.д.	1
2.	Слушание и отчетливое воспроизведение звуков, слогов, и слов, данных в рифмованной форме: У-у-у – в гору санки я везу. Я-я-я – это вся моя семья и т.д. (Все рифмованные строчки проговариваются с опорой на объемный наглядный материал: натуральные предметы, их модели, объемные геометрические фигуры).	1
3.	Выбор из двух предметов того, который соответствует высказыванию: У Лены шар. У Риты шары; Маша качает куклу. Маша одевает куклу.	1
4-5	Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя с опой на наглядность. Выбор предмета к сказке или рассказу по заданию учителя, например: «Найди среди игрушечных животных того, кто первым нашёл теремок».	2
	2. Дикция и выразительность речи (12 ч)	
6.	Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата.	1
7.	Заучивание и произнесение чистоговорок одновременно с учителем (сопряжённо).	1
8.	Упражнения на развитие речевого дыхания.	1
9.	Пение слоговых цепочек на мотивы детских песен.	1
10.	Перечисление названий 2-3 предметов на одном выдохе с обязательным указанием на эти предметы.	1
11.	Упражнения на произнесение слов, коротких стихотворений в сопровождении движений.	1

12.	Практическое различение громкой и тихой речи.	1
13.	Игровые упражнения с подражанием голосам животных (пищит мышка, рычит собака).	1
14-15.	Разучивание детских стихотворений, потешек, мини-диалогов с голоса учителя.	2
16-17.	Воспроизведение стихотворений, потешек мини-диалогов в играх-драматизациях.	2
3.Подготовка речевой ситуации и организация высказывания (31 ч)		
18-20.	Школьная жизнь: «Давайте познакомимся», «Отгадай, что в моём ранце», «Мне нужна помощь».	3
21-23	Игры и игрушки: «Разноцветный сундучок», «Прогулка в автомобиле», «Весёлый оркестр».	3
24-26.	Играем в сказки: «Терем-теремок», «Репка», «Колобок».	3
27-28.	Я дома: «Мы обедаем», «Я - помощник», «Спокойной ночи», «Доброе утро».	2
29-31.	Мои товарищи в классе: «Готовимся к празднику», «Знакомство со школой», «Покупаем школьные принадлежности».	3
32-33.	Я в мире природы: «Зимняя прогулка», «Овощной магазин».	2
34-35.	Называние детьми предметов и действий с ними.	2
36-38.	Характеристика предметов по цвету, величине, форме (совместно с учителем).	3
39-40.	Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам с помощью учителя.	2
41-42.	Составление предложений с опорой на картинно-символическую схему.	2
43-44.	Слушание сказок, ответы на вопросы, пересказ сказки с опорой на картинный план к каждому предложению.	2
45-46.	Игры-драматизации с использованием макетного театра, мелового рисунка на доске.	2

47.	Разыгрывание мини-диалогов (учитель спрашивает, ученик отвечает), использование новых слов и предложений.	1
48.	Внятное выражение просьбы, обращённой к учителю.	1
4. Культура общения (12 ч)		
49-51.	Знакомство с учителем и одноклассниками. Называние друг друга по имени, учителя и воспитателя по имени и отчеству. Дифференциация форм обращений «ты» - «вы».	3
52-54.	Основные этикетные формы приветствия и прощания со взрослыми и ровесниками: здравствуй, здравствуйте, до свидания, привет, пока. Интонация приветливости.	3
55-57.	Использование обязательных вежливых слов: спасибо, пожалуйста – в типичных бытовых ситуациях.	3
58-60.	Читать наизусть 2-3 коротких стихотворения.	3
Букварный период. 1.Звуки и буквы, чтение букв (32 ч)		
61-64.	Звук [а}, буква А. Чтение буквы А, изображенной педагогом на колодке.	4
65-68.	Звук [у}, буква У. Чтение по колодке.	4
69-72.	Звук [м}, буква М. Чтение по колодке.	4
73-76.	Звук [о}, буква О. Чтение по колодке.	4
77-80.	Звук [х}, буква Х. Чтение по колодке.	4
81-84.	Звук [с}, буква С. Чтение по колодке.	4
85-88.	Звук [н}, буква Н. Чтение по колодке.	4
89-92.	Чтение и выделение знакомой буквы среди других, чтение изученных букв.	4
2.Звуки и буквы, «печатание» букв (32 ч)		
93-	Написание букв рельефно-точечным шрифтом с	4

96.	использованием колодки - шеститочия или колодки - шеститочий.	
97-100.	Написание буквы А	4
101-104.	Написание буквы У	4
105-108.	Написание буквы А	4
109-112.	Написание буквы А	4
113-116.	Написание буквы А. «Письмо» буквы Х	4
117-120.	Написание буквы А. «Письмо» буквы С	4
121-124.	Написание буквы А. «Письмо» буквы Н	4
Закрепление изученного материала (8 ч)		
Итого - 132 ч		

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Приборы 18-строчные для письма по Брайлю, грифел (детские, женские), тетради для письма по Брайлю.

2. Колодка - шеститочие, колодка - ряд шеститочий, кубик для набора комбинаций точек, рассыпная азбука,

3. Прибор «Графика».

4. Прибор «Ориентир» (малый),.

5. Наборы плоских и объемных геометрических фигур.

6. Муляжи.

7. Учебники и учебные пособия: Якубовская Э. В., Комарова С. В. Пропедевтика обучения грамоте.

8. Горецкий В.Г. и др. Азбука. 1 класс. В 2 частях (В 5 книгах). – М.: ООО «МИПО Репро» (издание шрифтом Брайля)

9. Букварь: учебник для коррекционных школ VIII вида - М.: ООО «МИПО Репро» - издание для слепых.

Литература

1. Аксенова А. К.. Комарова С. В.. Шишкова М. И.. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса (VIII вид).
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования слепых (вариант 3.3).
3. Проглядова Г.А., Денискина В.З. Анализ некоторых проблем обучения слепых учащихся письму по системе Брайля // Дефектология. – 2014. – № 3. – С. 89–94. (
4. Проглядова Г.А., Уфимцева Л.П., Денискина В.З. Система работы по профилактике нарушений письма у слепых младших школьников // Дефектология. – 2014. – № 4. – С. 71–79.
5. Проглядова Г.А. Пропедевтическая работа со слепыми учащимися при обучении письму шрифтом Брайля // Дефектология. – 2015. – № 2. – С. 71–78.
6. Проглядова Г.А. Алгоритм письма по системе Брайля // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2015. – № 7. – С. 26–29.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт для детей с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования РФ от 19 .12.2014г. №1598).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Достаточный уровень предполагает сформированность у учащихся умений:

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия;
- внятно выражать просьбы, употребляя при этом «вежливые» слова;
- правильно здороваться и прощаться;
- называть своё имя и фамилию, имена своих товарищей по классу, ближайших родственников, имена и отчества учителя и воспитателя;
- читать наизусть 2-3 коротких стихотворения.

Минимальный уровень предполагает сформированность у учащихся умений:

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции;
- показывать и называть хорошо знакомые предметы;

- здороваться и прощаться со взрослыми и детьми, правильно употреблять «вежливые» слова (при отсутствии речи уметь использовать жесты - заменители);
- называть своё имя и фамилию, имена и отчества учителей и воспитателей, имена ближайших родственников;
- участвовать в заучивании и произнесении чистоговорок, коротких стихотворений.

МАТЕМАТИКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью образовательно-коррекционной работы в рамках учебного предмета «Математика» при обучении слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 1 классе является**:** формирование элементарных математических представлений и основ математических знаний, изучение возможностей детей в овладении математическими знаниями, обучение практическому применению в повседневной жизни знаний, полученных на уроках математики, создание условий для дальнейшего изучения математики.

Задачи:

- формирование доступных слепым обучающимся с легкой умственной отсталостью математических знаний и умений их практического применения в повседневной жизни при изучении других учебных предметов;
- 2.максимально общее развитие слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью средствами математики, коррекция недостатков развития познавательной деятельности и личных качеств с учетом индивидуальных возможностей каждого обучающегося на различных этапах обучения;
- 3.воспитание у слепых умственно отсталых обучающихся целеустремленности, трудолюбия, аккуратности, самостоятельности, терпеливости, навыков контроля и самоконтроля.

Общая характеристика учебного предмета «Математика»

Математика является одним из основных общеобразовательных предметов при обучении слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью, поступающие в 1 класс, как правило, или вообще не готовы к школьному обучению, или имеют низкий уровень готовности к школьному обучению; эти дети, чаще всего, не посещали дошкольные образовательные организации, а воспитывались только в семье. Именно поэтому, в 1 классе пропедевтика математики продолжается целый год. За этот год учитель изучает личностные познавательные особенности обучающихся и готовит их к восприятию материала курса математики. Обучающиеся знакомятся с дочисловыми представлениями о цвете (при наличии остаточного зрения), размере, величине, массе предметов; уточняются их количественные, пространственные и временные представления; развивается моторика и

речь, корригируются все психические процессы. Геометрический материал изучается на каждом уроке.

На изучение математики по учебному плану в 1 классе отводится 132 часа за год: 4 часа в неделю, 33 учебные недели.

Минимальный и достаточный уровни усвоения планируемых результатов по математике слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью на конец обучения в 1 классе:

Личностные результаты освоения программы по математике: слепых обучающихся с умственной отсталостью должны отражать:

1) формирование уважительного отношения к мнению одноклассников;

2) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

3) овладение начальными навыками адаптации;

4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

5) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося;

7) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

8) развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты

Обучающиеся должны получить следующие представления:

- величине, размере, цвете, массе, форме предметов;
- о положении предметов на плоскости и в пространстве относительно себя и друг друга;
- о смене частей суток (утро, день, вечер, ночь);
- о порядке следования дней (вчера, сегодня, завтра);
- о счете в пределах 5; о записи чисел 1-5;
- о количественных, порядковых числительных, числах: 1, 2, 3, 4, 5;
- о составе чисел 2, 3, 4, 5 из двух слагаемых;
- об арифметических действиях сложения и вычитания;
- о структуре простой арифметической задачи;

- о геометрических фигурах (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, брусок).

Основные требования к умениям обучающихся

Обучающиеся должны уметь:

Достаточный уровень

- различать предметы по цвету, массе, форме;
- сравнивать 2-4 предмета по величине методом наложения «На глаз»: больше, меньше, равные, одинаковые;
- сравнивать предметы по размеру (длине, ширине, высоте), наложением, приложением;
- правильно понимать и употреблять слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся);
- сравнивать предметы по величине, массе при обследовании с помощью рук и остаточного зрения, «На руку»;
- раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, объяснять порядок расположения предметов и соотношения между ними (например: самая высокая пирамидка, ниже, еще ниже, самая низкая); сравнивать два или несколько предметов по величине (длине, ширине, высоте) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов;
- выделять группы предметов один или несколько предметов, обладающих определенными свойствами (одним или несколькими): цвет, величина, форма, назначение;
- оценивать и сравнивать количество предметов в совокупностях «На глаз», объяснять результат путем установления взаимно-однозначного соответствия: выделять лишние, недостающие предметы;
- увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объем жидкости, сыпучего вещества; объяснять эти изменения.
- определять положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга, а также помещать предметы в указанное положение;
- ориентироваться на листе бумаги;
- устанавливать и называть порядок следования предметов;
- узнавать, называть, классифицировать геометрические фигуры, определять форму знакомых предметов;
- собирать геометрические фигуры, разрезанные на несколько частей (по упрощенной схеме): составлять геометрические фигуры из счетных палочек;

- писать числа 1, 2, 3, 4, 5, отличать число от буквы (наличие цифрового знака); соотносить количество предметов с соответствующим числом;
- пересчитывать и отсчитывать предметы в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?»
- записывать и производить действия сложения и вычитания чисел в пределах 5;
- решать задачи на нахождения суммы, остатка, выполняя самостоятельно практические действия с предметами; записывать решение задачи в виде равенства (примера);
- выделять в задаче условие, решение, ответ; выполнять практические действия с предметами или их заместителями действие, о котором говорится в задаче.

Минимальный уровень:

- различать цвета (при наличии остаточного зрения), выделять из группы предметов один предмет, обладающий определенным свойством (цвет, величина, форма, назначение);
- сравнивать два предмета по величине методом приложения;
- сравнивать два предмета по размеру (длине, высоте, ширине) с использованием приемов наложения и приложения;
- сравнивать два предмета по массе;
- выделять из множества один, несколько предметов;
- устанавливать взаимно-однозначное соответствие двух групп предметов, устанавливать их равенство (лишние, недостающие предметы);
- сравнивать количества жидкости, сыпучего вещества с помощью условной меры;
- различать правую и левую руки, пространственные представления вокруг себя: справа, слева, впереди, сзади, сверху, снизу;
- ориентироваться на листе бумаги (можно с помощью педагога);
- узнавать, показывать на предметах порядок их следования;
- узнавать, называть геометрические фигуры с помощью учителя;
- узнавать, называть числа 1,2,3,4,5; пересчитывать предметы до 5, отвечать на вопрос «Сколько?»;
- выполнять действия сложения и вычитания чисел в пределах 5 с опорой на предметные множества (с помощью учителя);
- решать задачи на нахождение суммы, остатка на предметных множествах с помощью учителя, записывать решение в виде равенства (примера).

Базовые учебные действия

Личностные:

- восприятие «образа Я» как субъекта учебной деятельности.

Коммуникативные

- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слепой - зрячий», «слепой-слепой» при решении математических и практических задач;
- -использование при выполнении практического задания.

Регулятивные

- алгоритмические действия организации и решения математических задач;
- различение способа и результата действия;
- планирование и действенная проверка результата практической деятельности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I Дочисловые представления.

Свойства предметов (15 ч)

Выявление знаний и умений слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью. Понимание слов: все, каждый, кроме, остальные. Свойства предметов: величина (большой - маленький), размер, цвет. Различение основных цветов (при наличии остаточного зрения), фактуры поверхности предмета. Сравнение предметов по цвету, фактуре поверхности. Свойства предметов: форма. Сравнение предметов по форме. Свойства предметов: размер. Сравнение 2 предметов по размеру: большой – маленький, длинный – короткий, широкий – узкий, высокий низкий, по размеру: большой – маленький, равный, одинаковый; равный, одинаковый, длинный – короткий; широкий – узкий; высокий низкий.

Сравнение 2 предметов по массе: тяжелый – легкий, равный по массе, тяжелее, легче). Сравнение по количеству предметов одной совокупности: много – мало, один, несколько, столько же, лишние, недостающие предметы, поровну. Сравнение объема жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же. Сравнение объема жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях до и после изменения их объема.

Расположение предметов в пространстве. (12 ч)

Определение правой и левой сторон относительно себя, расположение частей своего тела. Расположение предметов в пространстве, на плоскости относительно себя, относительно друг друга. Понятия: слева, справа, (правее, левее), спереди, сзади, сверху,

внизу (выше, ниже), далеко, близко, рядом, около, здесь, там, на, в (чем-то, ком-то); внутри; перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре. Ориентировка на листе бумаги, фланелеграфе.

Временные представления. (10 ч)

Время суток, смена частей суток, последовательность: утро, день, вечер, ночь; сегодня, завтра, вчера, на следующий день; рано, поздно, вовремя; давно, недавно.; молодой, моложе, старый, старше. медленно, быстро.

Геометрический материал. (12 ч)

Объемные геометрические фигуры: шар, куб, брус. Плоские геометрические фигуры: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник. Составление разрезанных на части плоских геометрических фигур по плану. Составление плоских геометрических фигур (оконтуривание геометрических фигур, выкладывание при помощи счетных палочек, магнитных полосок на приборе «Графика»).

II. Числа от 1 до 5.

Нумерация в пределах 5. (42 ч)

Счёт предметов в пределах 5. Получение числа методом присчитывания предметов. Получение числа путем измерения произвольными мерками (длины полоски, объема жидкости, сыпучего вещества). Порядковые числительные: первый, второй, третий, четвертый, пятый. Соотношение количества, числа, цифры. Место числа в числовом ряду, сравнение чисел по местоположению их в числовом ряду, путем установления взаимно-однозначного соответствия. Ответы на вопросы: *сколько, какой по счету*.

Арифметические действия: сложение и вычитание. Простые арифметические задачи. (31 ч)

Арифметические действия: сложение, вычитание, знаки «+» и «-» . Запись числовых выражений вида 1+1, 1+2, 2-1. Простая арифметическая задача. Понятие «задача», части задачи: условие, вопрос; анализ условия, числовых данных и выбор арифметического действия, запись решения задачи. Решение простых задач на нахождение разности, суммы.

Значения числовых выражений, запись числовых равенств.

III. Повторение в конце учебного года. (10 ч)

Направления работы.

Диагностическое направление предполагает проведение диагностических процедур (вводная (начало учебного года), промежуточная и итоговая диагностика (конец учебного года)), анализ результатов, позволяющих получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, о его продвижении в овладении знаниями, умениями и навыками при освоении учебного материала по математике, мониторинг

достижений планируемых результатов обучающихся в освоении программы 1 класса. (Все данные заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, протоколы консилиумов по каждому из обучающихся).

Коррекционно-развивающее направление предполагает:

- обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации в коллективе одноклассников, коррекцию недостатков физического развития, коррекцию и профилактику вторичных отклонений в развитии;

- проведение уроков по математике с учетом специальных образовательных потребностей слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- проведение индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими наряду с типологическими индивидуальные особые образовательные потребности; закрепления и развития сформированных в процессе групповой и индивидуальной работы знаний и умений в урочной деятельности по математике;

- корректирование программы по математике 1 класса с учетом результатов диагностических исследований;

- участие в реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слепого обучающегося с легкой умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями).

Консультативное направление обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни, что реализуется посредством:

- взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обучения слепых с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями;

- проведения консультаций педагогических работников по вопросам организации и содержания коррекционной поддержки слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- участия в разработке комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей слепого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.

Основной **формой организации учебных занятий** является урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов.

Основные виды деятельности слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью. На уроках математики в 1 классе слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- манипулируют предметами, изучают их, сравнивают 2 предмета по форме, размеру, цвету, фактуре поверхности, массе;
- сравнивают объемы жидкостей, сыпучих веществ;
- сравнивают группы предметов по количеству (без указания числа предметов в группах);
- изучают расположение предметов;
- определяют правую и левую стороны (относительно себя);
- определяют части суток, их последовательность;
- знакомятся с плоскими геометрическими фигурами и объемными геометрическими телами;
- пересчитывают предметы (счетный материал);
- записывают числа и прочитывают числа;
- выполняют арифметические действия сложения и вычитания в пределах 5;
- решают простые арифметические задачи.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока, раздела	Название раздела, темы урока	Количество часов
I.	**Дочисловые представления**	
1.	**Свойства предметов**	**15**
1-3	Выявление знаний и умений обучающихся. Понимание слов: все, каждый, кроме, остальные и т.п.	3
4-5	Свойства предметов: цвет. Различение основных цветов. Сравнение предметов по цвету.	2
6-7	Свойства предметов: форма. Сравнение предметов по форме.	2
8	Свойства предметов: размер. Сравнение предметов по по размеру (большой – маленький, длинный – короткий,	1

	широкий – узкий, высокий низкий.	
9	Сравнение предметов по размеру (большой – маленький, равный, одинаковый)	1
10	Сравнение предметов по размеру: (равный, одинаковый, длинный – короткий)	1
11	Свойства предметов: размер. Сравнение предметов по размеру (широкий – узкий).	1
12	Сравнение предметов по по размеру: (высокий низкий).	1
13	Сравнение предметов по массе: тяжелый – легкий, равный по массе, тяжелее, легче).	1
14	Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ.	1
15	Сравнение по количеству предметов: (много –мало, один, несколько, столько же.., лишние, недостающие предметы, поровну).	1
2.	**Расположение предметов в пространстве**	**12**
16-17	Определение правой и левой сторон относительно себя, расположение частей своего тела.	2
18	Расположение предметов в пространстве, на плоскости относительно себя.	1
19	Расположение предметов в пространстве, на плоскости относительно друг друга.	1
20	Понятия: слева, справа, (правее, левее).	1
21	Понятия: спереди, сзади, сверху, внизу (выше, ниже).	1
22	Понятия: далеко, близко, рядом, около, здесь, там.	1
23-24	Понятия: на, в (чем-то, ком-то); внутри; перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.	2
25-27	Ориентировка на листе бумаги, фланелеграфе.	3
3.	**Временные представления**	**10**
28-29	Время суток, смена частей суток, последовательность: утро, день, вечер, ночь.	2
30-31	Сегодня, завтра, вчера, на следующий день.	2

32-33	Рано, поздно, вовремя.	2
34-35	Давно, недавно. Молодой, моложе, старый, старше.	2
36	Медленно, быстро.	1
37	Обобщение по разделу: временные представления.	1
4.	**Геометрический материал.**	**12**
38-41	Объемные геометрические фигуры: шар, куб, брус.	4
42-46	Плоские геометрические фигуры: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник.	5
47-48	Составление плоских геометрических фигур по плану.	2
49	Составление плоских геометрических фигур (оконтуривание геометрических фигур, выкладывание при помощи счетных палочек, магнитных полосок на приборе «Графика»)	1
II. Числа от 1 до 5		
1.	**Нумерация в пределах 5**	**41**
50-51	Счёт предметов в пределах 5.Запись цифрового знака.	2
52-53	Получение числа методом присчитывания предметов. Запись цифрового знака.	2
54-57	Получение числа путем измерения произвольными мерками (длины полоски, объема жидкости, сыпучего вещества). Запись цифрового знака.	4
58-59	Порядковые числительные: первый, второй, третий, четвертый, пятый.	2
60-61	Число 1. Запись числа.	2
62-63	Число 2.	2
64-67	Состав числа 2.	4

68-69	Число 3.	2
70-72	Состав числа 3.	3
73-74	Число 4.	2
75-77	Состав числа 4.	3
78-79	Число 5.	2
80-83	Состав числа 5.	4
84-86	Место числа в числовом ряду, сравнение чисел по местоположению их в числовом ряду	3
87-91	Закрепление изученного по теме «Нумерация в пределах 5»	5
2.	**Арифметические действия: сложение и вычитание. Простые арифметические задачи**	**31**
92-93	Сложение. Знак «+». Запись числовых выражений вида 1+1, 1+2.	2
94-96	Простая арифметическая задача. Понятие «задача», части задачи: условие, вопрос.	3
97-98	Вычитание. Знак « - «. Запись числовых выражений вида 2-1.	2
99-100	Знак «=». Запись числовых равенств.	2
101-103	Простая арифметическая задача: анализ условия, числовых данных и выбор арифметического действия, запись решения задачи.	3
104	Значения числовых выражений.	1
105	Сложение вида 1+…=; 2+…=	1
106	Решение простых задач на нахождение суммы.	1
107-108	Сложение вида 3+…= 4+…=	2

109-110	Решение простых задач на нахождение суммы.	2
111-112	Вычитание вида 2-…= , 3-…= .	2
113-114	Вычитание вида 4-…=.	2
115-116	Решение простых задач на нахождение разности.	2
117-118	Вычитание вида 5- …=.	2
119	Решение простых задач на нахождение разности, суммы.	1
120-122	Сложение и вычитание в пределах 5.	3
III. Повторение изученного материала		**10**
123-124	Свойства предметов.	2
125	Расположение предметов в пространстве.	1
126	Временные представления.	1
127	Геометрический материал.	1
128-129	Нумерация в пределах 5.	2
130-132	Арифметические действия: сложение и вычитание. Простые арифметические задачи.	3
Итого:		132

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт для детей с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования РФ от 19 .12.2014г. №1598)

2. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования слепых обучающихся (вариант 3.3).

3. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. 1 класс. В 2 частях (В 9 книгах). – М.: ООО «МИПО Репро» (издание шрифтом Брайля)

3. Перова М. Н. Преподавание математики в коррекционной школе: Пособие для учителя специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Надо указать год издания.

4. Эк В. В. Обучение математике учащихся младших классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Пособие для учителя. Надо указать год издания.

Материально-техническое оснащение:

1.Приборы 18-строчные для письма по Брайлю, грифели (детские, женские), тетради для письма по Брайлю.

2. Колодка - шеститочие, колодка - ряд шеститочий, кубик для набора комбинаций точек, рассыпная азбука, прибор «Графика», прибор «Ориентир» (малый), наборы плоских геометрических фигур и объемных тел, муляжи, счетный материал (счетные палочки, плоские и объемные фигуры), фланелеграф, математические наборы со счетным материалом.

3. Рельефно-графические пособия ИПТК «Логосвос» («Азбука в картинках» и т.п.).

4. Учебники и учебные пособия: Алышева Т. В. Математика: учебник для коррекционных школ VIII вида. Часть 1 1 класс - М.: ООО «МИПО Репро», 2016. - издание по Брайлю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

По итогам обучения в 1 классе слепых детей с легкой умственной отсталостью планируется достижение следующих результатов:

У обучающихся должны быть сформированы следующие представления:

- о величине, форме, цвете и массе предметов; фактуре поверхности предметов;
- о положении предметов на плоскости и в пространстве относительно себя и друг друга;
- о смене частей суток: утро, день, вечер, ночь; о порядке следования дней: вчера, сегодня, завтра;
- о счете в пределах 5; о записи чисел 1-5;
- о количественных, порядковых числительных, цифрах: 1, 2, 3, 4, 5;
- о составе чисел 2, 3, 4, 5 из двух слагаемых;

- об арифметических действиях сложения и вычитания;
- о структуре простой арифметической задачи;
- о геометрических формах: круге, овале, квадрате, треугольнике, прямоугольнике; о шаре, кубе, брусе.

Основные требования к умениям обучающихся.

Обучающиеся должны уметь:

Достаточный уровень

- различать предметы по фактуре поверхности, массе, форме, цвету (при наличии остаточного зрения);
- сравнивать 2-4 предмета по величине методом наложения: больше, меньше, равные, одинаковые;
- сравнивать предметы по размеру (длине, ширине, высоте), наложением, приложением;
- правильно понимать и употреблять слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся);
- сравнивать предметы по величине, массе при обследовании предметов руками и при сравнении «На руку»;
- раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке, объяснять порядок расположения предметов и соотношения между ними (например: самая высокая пирамидка, ниже, еще ниже, самая низкая); сравнивать два или несколько предметов по величине (длине, ширине, высоте) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов;
- выделять группы предметов один или несколько предметов, обладающих определенными свойствами (одним или несколькими): величина, форма, цвет, назначение;
- оценивать и сравнивать количество предметов в совокупностях при общем обследовании руками и «На глаз» (при наличии остаточного зрения), объяснять результат путем установления взаимно-однозначного соответствия: выделять лишние, недостающие предметы;
- увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объем жидкости, сыпучего вещества; объяснять эти изменения;
- определять положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга, а также помещать предметы в указанное положение;
- ориентироваться на листе бумаги;
- устанавливать и называть порядок следования предметов;

- узнавать, называть, классифицировать геометрические фигуры, определять форму знакомых предметов;
- собирать геометрические фигуры, разрезанные на 2 части, составлять геометрические фигуры из счетных палочек;
- писать числа 1, 2, 3, 4, 5, отличать число от буквы (наличие цифрового знака); соотносить количество предметов с соответствующим числом;
- пересчитывать и отсчитывать предметы в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?»
- записывать и производить действия сложения и вычитания чисел в пределах 5;
- решать задачи на нахождения суммы, остатка, выполняя самостоятельно практические действия с предметами; записывать решение задачи в виде равенства (примера);
- выделять в задаче условие, решение, ответ; выполнять практические действия с предметами или их заместителями действие, о котором говорится в задаче.

Минимальный уровень:

- различать фактуру поверхности и цвет (при наличии остаточного зрения) предмета, выделять из группы предметов один предмет, обладающий определенным свойством (величина, форма, назначение, цвет);
- сравнивать два предмета по величине методом приложения;
- сравнивать два предмета по размеру (длине, высоте, ширине) с использованием приемов наложения и приложения;
- сравнивать два предмета по массе;
- выделять из множества один, несколько предметов;
- устанавливать взаимно-однозначное соответствие двух групп предметов, устанавливать их равенство (лишние, недостающие предметы);
- сравнивать количества жидкости, сыпучего вещества с помощью условной меры;
- различать правую и левую руки, пространственные представления вокруг себя: справа, слева, впереди, сзади, сверху, снизу;
- ориентироваться на листе бумаги (можно с помощью педагога);
- узнавать, показывать на предметах порядок их следования;
- узнавать, называть геометрические фигуры с помощью учителя;

- узнавать, называть числа 1,2,3,4,5; пересчитывать предметы до 5, отвечать на вопрос «Сколько?»:
- выполнять действия сложения и вычитания чисел в пределах 5 с опорой на предметные множества (с помощью учителя);
- решать задачи на нахождение суммы, остатка на предметных множествах с помощью учителя, записывать решение в виде равенства (примера).

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» направлено на достижение **образовательно - коррекционной цели** в 1 классе**:** расширение представлений о взаимосвязях живой и неживой природы, о формах приспособления живого мира к условиям внешней среды.

Задачи:

1) формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

2) формирование умения наблюдать, сравнивать предметы и явления живой и неживой природы;

3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы;

4) преодоление вербализма знаний об окружающем мире;

5) овладение доступными способами изучения природных явлений и процессов, некоторых социальных объектов;

6) приобретение опыта взаимодействия с живой и неживой природой;

7) понимание значения осязания, остаточного зрения, слуха и обоняния в познании окружающего мира.

Общая характеристика учебного предмета.

Учебный предмет «Окружающий мир» является начальным звеномформирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у слепых умственно отсталых обучающихся понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе. Общее психическое и интеллектуальное нарушение, а также недостатки зрительной, двигательной, речевой и других сфер умственно отсталых детей, а также не прохождение организованного дошкольного обучения значительно снижают их готовность к школьному обучению. Это вызывает необходимость введение пропедевтического – диагностического периода, ориентированного на определение степени готовности каждого обучающегося к овладению первоначальными умениями наблюдать природные явления и простейших опытных действий, уточнения имеющихся у детей представлений о живой и неживой природе. Содержание программы и уроки по предмету «Окружающий мир» предполагают большое количество непосредственных наблюдений, поэтому особенное значение придаётся экскурсиям, позволяющим организовать наблюдения за явлениями природы и её живыми и неживыми объектами. Слепые дети производят действия наблюдения, опираясь на

тактильные и слуховые анализаторы. На уроках учитель использует муляжи, объёмные наглядные пособия, а так же рельефные и барельефные изображения.

Место учебного предмета «Окружающий мир» в учебном плане - 66 часов в год, 2 часа в неделю.

В программе определён обязательный базовый уровень знаний. Первый уровень рассчитан на обучающихся, способных к освоению основных разделов программы. Второй уровень предназначен для детей со сниженными интеллектуальными возможностями.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по окружающему миру слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью:

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру за 1 класс: для слепых обучающихся с умственной отсталостью должны отражать:

1) формирование чувства гордости за свою Родину;

2) формирование уважительного отношения к мнению одноклассников;

3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации;

5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

6) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

9) развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Базовые учебные действия.

Личностные:

- чувство любви к своей стране, городу (родному краю);
- учебно-познавательный интерес к миру живой и неживой природы;
- восприятие «образа Я» как субъекта природосообразной деятельности. Коммуникативные
- умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего характера);
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слепой – нормально видящий», «слепой - слепой» в процессе познания окружающего мира;
- построение понятного для партнёра устного высказывания.

Регулятивные:

- экологически сообразное поведение в быту и природе, безопасное поведение для человека и окружающей среды;
- принятие норм и правил взаимоотношений с другими людьми, социальными группами;
- соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.

Познавательные:

- овладение начальными формами предметно-практической деятельности;
- сравнение объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;
- установление простейших взаимосвязей и взаимоотношений между миром живой и неживой природы;
- использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных умений, развитие компенсаторных возможностей;
- освоение и использование элементарных общих понятий;
- расширение знаний, кругозора.

Предметные результаты по окружающему миру.

1-й уровень (базовый)

- иметь представления о живой и неживой природе;
- наблюдать за природными явлениями;
- проводить простейшие опытные действия;
- называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение.

2-й уровень (минимальный)

- иметь представления о погоде и её явлениях;
- наблюдать за природными явлениями;
- проводить элементарные простейшие опытные действия;
- называть и показывать органы чувств человека.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сезонные изменения в природе (20 ч)

Сезонные изменения в неживой природе. Наблюдения за изменениями, происходящими в природе в разное время года: тепло, холодно; дождь, снег; холодный, тёплый ветер; яркое солнце, облака.

Знакомство с временами года (основные признаки), их названия.

Временные представления: день - ночь. Их признаки, сравнения признаков.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения за жизнью растений в разное время года. Сбор листьев, трав, цветов, плодов, семян деревьев.

Составление аппликаций, поделок из материалов. Собранных во время экскурсий. Знакомство с названиями растений, их плодов и семян.

Наблюдения за птицами, насекомыми, животными. За их поведением.

Игры детей в разное время года. Одежда людей зимой, весной, летом, осенью.

Неживая природа (6 ч)

Знакомство с объектами неживой природы. Наблюдения за солнцем, луной, облаками, ветром, землёй в разное время. Отражение этих наблюдений в рисунках, аппликациях, рассказах.

Живая природа (34 ч)

Растения (14 ч)

Наблюдения за комнатными растениями, Полив растений,

Знакомство с частями растений: корень, стебель, листья, цветок.

Проращивание семян, наблюдение за появлением корня, листьев, наблюдение за ростом растения.

Наблюдение за набуханием почек и появлением листьев на ветках деревьев, поставленных в воду.

Сравнение листьев различных деревьев (разнообразие их формы, цвета, величины).

Овощи и фрукты (2-3 названия). Цвет, форма, запах вкус, употребление в пищу.

Знакомство с названиями растений, наиболее распространённых в данной местности.

Животные (10 ч)

Знакомство с названиями животных, наиболее распространённых в данной местности. Их внешний вид, части тела, повадки.

Наблюдения за жизнью животных живого уголка, уход за ними.

Наблюдения за птицами, их поведением.

Аквариум, Наблюдения за рыбами, живущими в аквариуме. Наблюдения за насекомыми.

Человек (10 ч)

Внешний вид человека (части тела, лица). Гигиенические правила.

Повторение (6 ч)

Направления работы.

Диагностическое направление предполагает проведение диагностических процедур (вводная (начало учебного года), промежуточная и итоговая диагностика (конец учебного года)), анализ результатов, позволяющих получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, о его продвижении в овладении знаниями, умениями и навыками при освоении учебного материала по окружающему миру, мониторинг достижений планируемых результатов обучающихся в освоении программы 1 класса. (Все данные заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, протоколы консилиумов по каждому из обучающихся 1 класса).

Коррекционно-развивающее направление предполагает:

- обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекцию недостатков физического развития и профилактику вторичных отклонений в развитии;

-проведение уроков по окружающему миру с учетом специальных образовательных потребностей слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-реализации мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), например, экскурсии в природу.;

-участие в реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слепого обучающегося с легкой умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями).

Консультативное направление обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни, что реализуется посредством:

-взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обучения слепых с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями;

-проведения консультаций педагогических работников по вопросам организации и содержания коррекционной поддержки слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-участие в разработке комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей слепого обучающегося с легкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.

Основной **формой организации учебных занятий** является урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов, а также уроки – экскурсии, сюжетно-ролевые игры, практические занятия.

Основные виды деятельности.

На уроках окружающего мира в 1 классе слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- наблюдают за изменениями в живой и неживой природе;
- -обследуют природные объекты;
- -изучают основные части тела человека;
- -участвуют в практических занятиях;
- -выполняют аппликации из природных материалов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ / урока	Тема урока	Количество часов
1	Школа. Экскурсия по школе.	1
2	Класс. Знакомство с классом.	1
3	Ученик, парта, учебные принадлежности.	1
4	Экскурсия. Наблюдение за жизнью растений, сбор листьев трав, цветов, сбор плодов, семян деревьев.	1
5	Сравнение листьев различных деревьев(разнообразие формы, цвета, величины).	1
6	Аппликация из листьев, трав, цветов, плодов и семян	1
7	Экскурсия. Наблюдения за птицами. Насекомыми, животными.	1
8	Животные, их поведение осенью.	1
9	Птицы, их поведение осенью.	1
10	Насекомые, их поведение осенью.	1
11	Экскурсия. Наблюдения за объектами неживой	**1**

	природы (солнце, облака, ветер, дождь, земля).	
12	Отражение наблюдений в рисунках.	**1**
13	Отражение наблюдений в аппликации.	**1**
14	Овощи. Морковь, репа.	**1**
15	Фрукты. Яблоко, груша.	**1**
16	Осень. Основные признаки.	**1**
17	Игры детей осенью.	**1**
18	Одежда людей осенью.	**1**
19	Рассказы об объектах неживой природы.	**1**
20	День – ночь, их признаки.	1
21	День – ночь, сравнение признаков.	1
22	Человек . Строение тела человека.	1
23	Правила ухода за телом человека. Осанка человека.	1
24	Человек. Строение лица человека.	1
25	Правила ухода за лицом человека.	1
26	Рука. Строение кисти.	**1**
27	Рисование и аппликация модели человека.	**1**
28	Мимика лица.	**1**
29	Внешний вид человека, уход за одеждой.	**1**
30	Связь гигиенических правил со здоровьем человека.	**1**
31	Двигательная активность.	**1**
32	Правильное питание.	**1**
33	Экскурсия. Наблюдения за жизнью растений зимой.	**1**
34	Птицы, их поведение зимой.	**1**
35	Птицы. Синица, ворона, снегирь.	**1**
36	Животные. Их поведение зимой.	**1**
37	Животные. Заяц, медведь, лиса.	**1**
38	Домашние животные. Кошка, собака.	**1**
39	Экскурсия. Наблюдения за солнцем, ветром, облаками, землёй зимой.	**1**
40	Отражение наблюдений в рисунках, аппликациях.	1
41	Рассказы о природе в зимнее время.	1
42	Зима. Основные признаки зимы.	1
43	Зимние игры детей.	1

44	Одежда людей зимой.	1
45	Охрана здоровья зимой.	1
46	Экскурсия в зоомагазин.	1
47	Мышка в живом уголке, уход за ней.	1
48	Кролик в живом уголке, уход за ним.	1
49	Попугай в клетке, уход за ним.	1
50	Аквариум. Наблюдение за рыбами.	1
51	Комнатные растения, наблюдение и полив.	1
52	Части растений: корень, стебель, лист, цветок.	1
53	Проращивание семян, наблюдение за появлением корня, листьев, за ростом растения.	1
54	Ветка дерева, поставленная в воду. Наблюдение за набуханием почек и появлением листьев.	1
55	Экскурсия. Наблюдения за жизнью растений весной, за изменениями с объектами неживой природы.	1
56	Птицы весной, их поведение.	1
57	Животные весной, их поведение.	1
58	Насекомые весной, их поведение.	1
59	Игры детей весной, одежда людей весной.	1
60-66	**Повторение (7 ч)**	
Всего 66 ч		

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1.Приборы 18-строчные для письма по Брайлю, грифели (детский, женский), тетради для письма по Брайлю.

2. Прибор «Графика»

3. Прибор «Ориентир» (малый)

4. Наборы плоских геометрических фигур и объемных тел,

5. Муляжи, чучела животных, природный материал (семена, плоды, шишки , желуди и т. д.)

6. Рельефно-графические пособия ИПТК «Логосвос»: альбомы: «Дикие животные» «Домашние животные», «Знакомые птицы» и др.

Литература

8. Крылова Т.А. Коррекционно-педагогическое воздействие при изучении природоведения младшими школьниками с нарушениями зрения. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2007.

9. Тупоногов Б.К. овладения знаниями и умениями по ознакомлению с окружающим миром и природоведению слепыми учащимися //Коррекционная работа с учащимися начальных классов школ для слепых детей: учебно-методическое пособие / под ред. Л.И Солнцевой. – М.: ВОС, 1990.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1-й уровень (базовый)

- иметь представления о живой и неживой природе;
- наблюдать за природными явлениями;
- проводить простейшие опытные действия;
- называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение.

2-й уровень (минимальный)

- иметь представления о погоде и её явлениях;
- наблюдать за природными явлениями;
- проводить элементарные простейшие опытные действия;
- называть и показывать органы чувств человека.

МУЗЫКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью изучения учебного предмета «Музыка» слепыми детьми с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 1-м классе является введение обучающихся на доступном для них уровне в музыкальную культуру, формирование начал музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры человека.

Задачи:

1. формирование первоначальной ориентировки в средствах музыкальной выразительности;
2. формирование элементарных эстетических представлений о музыкальном искусстве;
3. формирование знаний элементарных эстетических представлений о музыкально-эстетический словарь;
4. формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству;
5. развитие потребности в музыкальном самовыражении;
6. развитие музыкальных способностей и творческой активности;
7. развитие музыкально-исполнительских навыков в доступной музыкальной деятельности;
8. развитие эмоциональной активности, отзывчивости и реагирования на музыку;
9. способствовать преодолению неадекватных форм поведения.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Музыкальное воспитание слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является составной частью учебно-воспитательного процесса и в комплексе с другими предметами решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно - компенсаторные задачи. При этом среди различных форм учебно-воспитательной работы музыкально - эстетическая деятельность является для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) наиболее привлекательной. Музыкальная деятельность способствует формированию у таких обучающихся комплекса эстетических потребностей, знаний и умений, которые они смогут самостоятельно использовать в различных ситуациях: во время уроков, во внеклассной работе, в быту. Чем раньше слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) включится в музыкально-коррекционную деятельность, тем быстрее произойдут положительные изменения его личности, активнее будут преодолеваться имеющиеся отклонения в развитии. Занятия музыкой оказывают арт-терапевтическое воздействие и способствуют предупреждению у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вторичных отклонений в развитии и неадекватного поведения.

В музыкальном развитии слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) период обучения в первом классе можно условно назвать первым пропедевтический периодом. Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально - слуховых и ритмических представлений, опыт интонирования мелодии голосом. При этом применяются следующие педагогические технологии: технология развивающего обучения; личностно - ориентированное обучение.

Методы, используемые на уроках музыки:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод забегания вперед и возвращения к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении);
- метод создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.);
- игровой метод;
- метод художественного контекста (полихудожественность).

На учебный предмет «Музыка» в первом классе отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 1 –м классе:

Личностные результаты освоения программы по музыке за 1 класс для слепых обучающихся с умственной отсталостью предполагают:

1) формирование чувства гордости за свою Родину;

2) формирование уважительного отношения к мнению одноклассников;

3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося;

6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

7) развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

8) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к духовным ценностям.

Предметные результаты. 1 уровень (минимальный)

- слушать музыкальное произведение, понимать его настроение;
- определять темпы: быстро, медленно;
- определять силу звучания: громко, тихо;
- определять высоту звучания: высокие звуки, низкие звуки;
- знать музыкальные инструменты и различать их звучание: фортепиано, барабан, бубен;
- знать русские народные музыкальные инструменты и различать их звучание: гусли, балалайка, баян;
- правильно передавать движение мелодии в диапазоне ре 1 – си 1;
- различать вступление, проигрыш, окончание в песне;
- одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать друг друга, петь дружно;
- понимать и соблюдать «певческую позу»;
- петь спокойно, без выкриков, четко выговаривая слова и правильно артикулируя гласные звуки.

2 уровень (достаточный)

- слушать музыкальное произведение, понимать настроение и выразительные особенности;
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения: веселые, грустные, спокойные;
- различать музыку разных жанров: песня, танец, марш;
- исполнять на ударных инструментах сильную долю такта в марше, польке, вальсе;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- воплощать образное содержание народного творчества в исполнительской деятельности: пении, играх, ритмических движениях;
- различать звуки разной длительности;

- различать звуки разной высоты и понимать значение звуковысотности в музыке;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, негромко, тихо) особенности музыки;
- знать музыкальные инструменты и различать их звучание: фортепиано, скрипка, барабан, бубен;
- знать русские народные музыкальные инструменты и различать их звучание: гусли, балалайка, баян, гитара;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.
- петь с сопровождением и без него с помощью педагога;
- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- петь спокойно, без выкриков, четко выговаривая слова и правильно артикулируя гласные звуки;
- стремиться к напевному звучанию на основе овладения элементарным певческим дыханием;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- правильно передавать мелодию в диапазоне ре 1 – си 1;
- точно передавать ритмический рисунок попевки;
- одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно.

Базовые универсальные действия.

Личностные

1 уровень (минимальный)

- настрой на слушание музыкального произведения;
- проявление интереса к певческой деятельности;
- стремление получить удовольствие от собственного пения.

2 уровень (достаточный)

- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- настрой на слушание музыкального произведения;
- эмоциональный отклик на образы русской народной песни, выражение к ней своего отношения;
- стремление получить удовольствие от собственного пения;

- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- понимание роли музыки в собственной жизни.

Регулятивные

1 уровень (минимальный)

- спокойно воспринимать принимать учебную задачу;
- воспринимать и принимать себя как слушателя и исполнителя музыки.

2 уровень (достаточный)

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии сказочных и героических образов;
- спокойно и адекватно воспринимать предложения учителя;
- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Познавательные

1 уровень (минимальный)

- умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение до конца;
- стремление понять настроение музыкального произведения;
- стремление исполнять песню в соответствии с ее настроением;
- желание слушать и исполнять музыку во внеурочное время.

2 уровень (достаточный)

- стремление определить основное настроение и основные выразительные особенности в музыкальном произведении;
- стремление к пониманию содержания песни на основе ее настроения: веселого, грустного, спокойного - и текста;
- стремление самостоятельно узнавать музыкальные произведения по вступлению и называть их;
- желание слушать и исполнять музыку во внеурочное время.

Коммуникативные

1 уровень(минимальный)

- принимать участие в коллективном исполнении музыки;
- прислушиваться к пению одноклассников.

2 уровень (достаточный)

- воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) других людей: сверстников, родителей, учителя и т.д.;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в хоровом пении, в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к музыке и музыкальным занятиям; усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке; овладение способами музыкально-учебной деятельности (музыкальные умения и навыки); обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности. Содержательные линии отражаются в целевых установках учебной программы и реализуются в двух разделах: «Музыка вокруг нас» и «Музыкальная речь».

«Музыка вокруг нас» (24 ч)

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Композитор – исполнитель – слушатель. Песня, танец, марш – основные жанры музыки.

Народная и профессиональная музыка. Русское народное творчество: песни, попевки, прибаутки, загадки, игры.

Общее представление о музыкальной жизни школы, страны. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

«Музыкальная речь» (9 ч)

Музыкальная речь как способ общения между людьми. Музыка способна выражать чувства, настроение, мысли человека. Основные средства музыкальной выразительности -

мелодия, темп (быстро – медленно), динамика (громко – тихо), тембр, регистр (высоко – низко).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты.

Основные виды учебной (музыкальной) деятельности

Музыкальное воспитание является самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство прекрасного формируется не только посредством созерцания (слушания музыки), но и в активной музыкальной деятельности: пении, движениях под музыку, игре на музыкальных инструментах.

В процессе овладения этими видами деятельности появляются возможности для формирования и расширения основ художественной и музыкальной культуры, создаются благоприятные условия для коррекции отклонений в познавательной, эмоционально - волевой, личностной сферах слепого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также формирование предпосылок развития его музыкальных и творческих способностей. Получают дальнейшее развитие мыслительные способности, сосредоточенность, концентрация внимания, улучшается положительная мотивация поведения.

Пение (хоровое и сольное пение). Современные научные исследования подтверждают благотворное влияние вокальных произведений на развитие ребёнка. Песня помогает не только выразить свои чувства, но и вызвать соответствующие эмоциональные переживания, сочувствие, отклик. Выразительные интонации человеческого голоса, ритмичность, яркость исполнения песни очень привлекательны для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Занятия пением положительно воздействуют на дыхание, укрепляют голосовой аппарат, а также активно развивают музыкальные способности детей, эмоциональную отзывчивость, чувство ритма. Для разучивания используются песни звукоподражательного характера (голоса птиц, животных, повторяющиеся интонации). Мелодии песен простые, напевные, в диапазоне ре1 – си1, ритм ровный, темп умеренный. Музыкальный образ яркий, художественно привлекательный, эмоциональный.

Слушание музыки. Это специфический вид музыкальной деятельности, способствующий развитию и совершенствованию личности. Слышать музыку - значит не только эмоционально непосредственно откликаться на неё, но понимать и переживать её содержание, хранить её образы в своей памяти. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения для слушания, которые

могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребёнка, развивать высшие психические функции, такие как мышление, воля, мотивация.

При выборе произведений для слушания большое значение имеет также соответствие содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Умственно отсталым детям близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) достаточно специфичен. Игрушки, образы животных, сказочные и героические персонажи, игровые ситуации, картины природы - это наиболее любимые детьми объекты, отражённые в музыке. Музыка для слушания должна отличаться чёткой, ясной структурой, простотой музыкального языка, элементарной гармонией, выразительными мелодическими оборотами. Перед прослушиванием музыкального произведения необходимо объяснить его содержание.

Игра на музыкальных инструментах. Игра на детских музыкальных инструментах – один из видов коллективной исполнительской деятельности. В процессе исполнения ритмических аккомпанементов к вокально – хоровому репертуару и произведениям для слушания развивается музыкальная память, активизируется чувство ритма, вырабатываются исполнительские навыки, прививается любовь к коллективному музицированию. Целесообразно использовать простые пертуссионные инструменты.

Музыкально-ритмические движения. Выражение образного содержания музыки через индивидуальные и коллективные ритмические движения. Участие в выполнении музыкально - ритмических движений способствует формированию навыков пространственной ориентировки и развивает чувство музыкального ритма, которое является средством коррекции недостатков движений у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Музыкально-ритмические движения на уроке музыки могут носить иллюстративный или танцевальный характер, могут выполнять функции релаксации или оздоровления личности слепого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Формы организации учебного занятия: урок; урок-концерт;урок - игра.

Контроль освоения программы

- Исполнительский уровень оценивается словесно как во время разучивания песни или инструментального музицирования методом наблюдения учителя, так и во время итогового исполнения - «концертное исполнение»;
- уровень усвоения знаний оценивается на уроке во время беседы о музыке;

- уровень эмоциональной отзывчивости и мотивационной направленности определяется диагностическими материалами.

Итоговый контроль освоения программы проходит в конце учебного года в форме урока-концерта и в форме творческого проекта «Звездный дождь» в рамках внеклассной работы.

Направления работы

Коррекционная составляющая программы реализуется в следующих направлениях:

- использование системы специальных приемов, помогающих преодолеть особенности познавательной деятельности детей с нарушением зрения: прием «ключ – подсказка», прием игровых слов, прием поэтапного введения в мир музыкальных понятий, прием создания личностно ориентированной ситуации, прием «тактильного» объяснения, прием «проживания жизненных ситуаций», лежащих в основе музыкального образа, прием тифлокомментирования;
- использование коррекционно-направленной материальной базы кабинета музыки, которая поможет сформировать объемно-пространственные представления слепого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) об окружающем мире, расширит его знания о предметном мире;
- использование рельефных пособий и иллюстраций;
- использование предметного (объемного) иллюстративного материала.

Таблица тематического распределения количества учебных часов предмета «Музыка» в 1 классе

	Разделы	Количество часов
	Музыка вокруг нас.	24
	Музыкальная речь.	9
ИТОГО:		33

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема урока	Количество часов
	Музыкальные впечатления лета	1
	Какие звуки мы слышим вокруг	1
	Как услышать музыку	1
	Русская народная песня	1
	Музыкальные впечатления осени	1
	Поем об осени	1
	Поиграем с песенкой	1
	Композитор – исполнитель - слушатель	1
0	Музыка быстрая и медленная	1
1	Музыка громкая и тихая	1
2	Как можно исполнять музыку	1
3	Русские народные инструменты.	1
4	Праздничное настроение в песне	1
5	В гостях у Деда Мороза	1
6	Музыкальные впечатления зимы.	1
7	Вместе весело шагать.	1
8	Музыка веселая и грустная.	1
9	Какие бывают звуки	1
0	У музыки есть характер	1
1	Маршевая музыка	1

2	Сказка и музыка	1
3	Поем о маме	1
4	Играем и поем	1
5	Кто он, хороший слушатель	1
6	Музыкальные впечатления весны	1
7	Танцевальная музыка	1
8	Мы красиво поем	1
9	Я красиво пою	1
0	Что я знаю о музыке	1
1	Музы не молчали	1
2	Готовимся к концерту	1
3	Урок - концерт	1
Итого		33

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Материально-техническое обеспечение.

- Фортепиано;
- проигрыватель для виниловых дисков;
- виниловые диски;
- музыкальный центр;
- магнитола;

- компакт-диски (CD, MP3, DVD);
- флэш - карты;
- микрофон;
- компьютер;
- принтер;
- медиапроектор;
- экран;
- видеофильмы;
- набор пертуссионных инструментов;
- детские музыкальные инструменты;
- акустические музыкальные инструменты;
- плоско - печатные и рельефные портреты композиторов;
- рельефный иллюстративный материал;
- объемный иллюстративный материал (3D – модели);
- плакаты;
- фонозаписи;
- нотная литература;
- портреты композиторов;
- рельефный и предметный иллюстративный материал.

Литература

1. Айдарбкова А.А. Музыкальное воспитание, как одна из форм коррекционной работы с умственно отсталыми детьми. - Москва, 1989.

2. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зорин А.П., Соколова Н.Д. Музыкальное воспитание. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - Санкт-Петербург, 2001.

3. Буравлева И. А. Музыка. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0 – 4 классы под редакцией Бгажноковой И. М. – Москва, «Просвещение», 2011.

4. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах. – Волгоград, «Учитель», 2007.

5. Гребнев А.Ф. Методика обучения музыке в школе слепых. – М.: Учпедгиз, 1949.

6. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей – сирот. - Москва, 2003.

7. Евтушенко И.В. Организация музыкальных занятий в системе учебно – воспитательного процесса в школе – интернате для умственно отсталых детей – сирот. //Дефектология. – 1995. - №5.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения программного материала учебного предмета «Музыка» обучающиеся должны уметь:

1 уровень (минимальный)

- слушать музыкальное произведение, понимать его настроение;
- определять темпы: быстро, медленно;
- определять силу звучания: громко, тихо;
- определять высоту звучания: высокие звуки, низкие звуки;
- знать музыкальные инструменты и различать их звучание: фортепиано, барабан, бубен;
- знать русские народные музыкальные инструменты и различать их звучание: гусли, балалайка, баян;
- правильно передавать движение мелодии в диапазоне ре 1 – си 1;
- различать вступление, проигрыш, окончание в песне;
- одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать друг друга, петь дружно;
- понимать и соблюдать «певческую позу»;
- петь спокойно, без выкриков, четко выговаривая слова и правильно артикулируя гласные звуки;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.

2 уровень (достаточный)

- слушать музыкальное произведение, понимать настроение и выразительные особенности;
- определять по содержанию и характеру музыкальные произведения: веселые, грустные, спокойные;
- различать музыку разных жанров: песня, танец, марш;
- исполнять на ударных инструментах сильную долю такта в марше, польке, вальсе;
- выражать в доступной форме свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;

- воплощать образное содержание народного творчества в исполнительской деятельности: пении, играх, ритмических движениях;
- различать звуки разной длительности;
- различать звуки разной высоты и понимать значение звуковысотности в музыке;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, негромко, тихо) особенности музыки;
- знать музыкальные инструменты и различать их звучание: фортепиано, скрипка, барабан, бубен;
- знать русские народные музыкальные инструменты и различать их звучание: гусли, балалайка, баян, гитара;
- знать элементарные детские музыкальные инструменты и различать их звучание;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.
- петь с сопровождением и без него с помощью педагога;
- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- петь спокойно, без выкриков, четко выговаривая слова и правильно артикулируя гласные звуки;
- стремиться к напевному звучанию на основе овладения элементарным певческим дыханием;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- правильно передавать мелодию в диапазоне ре 1 – си 1;
- точно передавать ритмический рисунок попевки;
- одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ТИФЛОГРАФИКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тифлографике - одна из важных задач в тифлопедагогике. Овладение тифлографикой слепым ребенком способствует развитию мелкой моторики руки и сохранных анализаторов, прежде всего осязательно-двигательного. Кроме того, овладевая методикой восприятия и воспроизведения тифлографического изображения, ребенок расширяет свои познавательные возможности. Тифлографика выполняет важную коррекционную и компенсаторную роль, снижает появление вторичных отклонений в развитии. Обучение слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тифлографической деятельности открывает большие возможности для проведения коррекционной работы по преодолению и ослаблению недостатков в развитии процессов; мышления, формированию представлений. Тифлографическая деятельность способствует художественному воспитанию незрячих, прививает эстетический вкус, приобщает их к творческой деятельности.

Цель: обогащение сенсорного опыта слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью, формирование новых способов познавательной деятельности и преодоление отрицательных, последствий нарушенных функций и нормализации развития детей.

Задачи:

1. Воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремление к познанию, доброжелательности).
2. Воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью (тифлографикой).
3. Развитие эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира.
4. Развитие познавательной активности, формирование у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения.
5. Формирование практических умений в разных видах изобразительной деятельности (тифлографики) .
6. Воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции и самостоятельно).
7. Формирование представлений о приемах чтения рельефных рисунков.
8. Формирование навыков рельефно- графической деятельности, приемов работы с приборами Н.А. Семевского, «Школьник».

9. Развитие сохранных анализаторов на занятиях тифлографикой: тактильного осязания и мелкой моторики, остаточного зрения.
10. Способствовать совершенствованию речевого опыта слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью.
11. Формирование навыков ориентировки на плоскости.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительного искусства. Тифлографики»

Дети познают окружающий мир не только с помощью натуральных предметов, но и их изображений. Занимаясь с детьми, взрослые указывают на изображение какого-либо предмета и называют его. Обучение тифлографике должно вестись по программе, которая учитывает возраст, время поступления в образовательное учреждение, наличие дидактических пособий. Методика по обучению восприятия и воспроизведения рельефных рисунков слепыми детьми разработана и апробирована тифлопедагогами О. И. Егоровой и В. П. Ермаковым - Она включает следующие разделы:

- ориентировка на плоскости листа;
- типы линий и их пространственное расположение;
- изображение плоских предметов, сходных с натуральными предметами и легко получаемых рельефной обводкой;
- изображение объемных предметов, которые приближаются форме геометрических тел;
- изображения животных и человека.

Реализация этой методики связана с соблюдением определенной последовательной системы в обучении восприятию и воспроизведению рельефного изображения:

- обследование предмета по алгоритму;
- выяснение назначения предмета или действий с предметом;
- воспроизведение предмета средствами лепки;
- работа по выкладыванию предмета из геометрических форм; выбор правильного положения предмета для изображения;
- аппликация предмета с выбором деталей для данной работы;
- рисование по трафарету и дорисовка с помощью трафарета натурального изображения.

Овладение этой системой предполагает готовность осязательного анализатора воспринимать рельефное изображение, выполненное различными способами: рельефными линиями, пунктиром, точками и т.д.

В работе со слепыми обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) используются три вида рельефных изображений: контурный рисунок, аппликационный и барельефный.

1.**Контурный рисунок** передает только наружный контур предмета, воспринимается силуэт предмета. Часто акцентируются детали, наиболее характерные для данного предмета. Методику переноса изображения в контурное предложил В. С. Сверлов. Она предполагает:

- знакомство с предметом;
- знакомство с макетом, выполненным из пластилина;
- макет разрезается пополам;
- линия разреза соответствует рельефному рисунку.

Однако, осматривая рельеф, ребенок не ощущает его поверхность, фактуру.

2.**Аппликационный рисунок** знакомит со всей поверхностью предмета, когда ощущается не только контур, но и площадь изображения. Не раскрывая свойств данного предмета, аппликация дает основную информацию об изображенном предмете, хотя на таком рисунке отсутствуют округлость перспективы, мелкие детали, теряется часть информации о форме предмета.

3. Барельефный рисунок передает не только контур, фактуру, **и** форму поверхности изображаемого предмета. Этот рисунок наиболее полно удовлетворяет потребности детей. Барельефный рисунок можно отнести к скульптуре.

Многие слепые дети с нарушением интеллекта при поступлении в школу не владеют навыками осязательного обследования, поэтому, не следует торопить их в процессе овладения тифлографическими умениями и навыками, перегружать рельефный рисунок мелкими деталями. Нужно отражать в рисунке важные детали, характеризующие данный рисунок. На одной странице не следует изображать несколько предметов одинакового размера, но разных по величине в реальной действительности. Восприятие ситуации, выполненной рельефно, предполагает предварительное опознание детьми изображения отдельных предметов, которые включены в сюжетный рисунок.;

В основе осязательных ощущений (В. С. Сверлов, Д. И. Зоричев и др.) лежат чувства давления и движения. В связи с этим слепого ребенка следует научить при осмотре предметов дифференцировать предметы по температурному, болевому признакам, состоянию поверхности.

Развитие активного осязания незрячего ребенка предполагает выделение ведущей и контролирующей руки, действий двумя руками сразу, сохранение направления движения при изучении рельефного изображения.

Работа по тифлографике начинается со знакомства с элементарными инструментами для рельефного рисования. Их несовершенство затрудняет воспроизведение рельефного рисунка детьми, требуя большой силы надавливания на брайлевскую бумагу или лавсановую пленку, поэтому здесь необходима помощь педагога.

Элементарным рельефным объектом для рисования является точка, которая легко ассоциируется с крошкой, крупой, песчинкой, каплей дождя, снежинкой и т. д.

Опыт показал, что чтение и воспроизведение точки вызывает у детей интерес. Множество точек легко соединяются в линию, квадрат, круг, доступные для выполнения грифелем в трафарете.

Рисование простейших геометрических фигур можно выполнять и шариковой ручкой сплошной штриховкой на лавсановой пленке, **что тоже дает рельеф.**

Место учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика». Уроки по «Изобразительному искусству. Тифлографике» проводятся 1 час в неделю, в 1 классе- 33 час в год.

Планируемые результаты изучения «Изобразительного искусства. Тифлографики»:

Личностные результаты:

овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;

- развитие любви к своей стране и городу;
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- развитие эстетических чувств;
- формирование знаний о правилах безопасности на уроках тифлографики;
- формирование интереса к предметно-практической деятельности, трудовым действиям.

Базовые учебные действия:

- формирование чувства любви к стране, городу (родному краю);
- организация своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения (при помощи учителя);
- понимание своих достижений;
- умение задавать вопросы (уточняющего, коммуникативного характера);
- расширение знаний, кругозора;

- использование элементов сенсорных умений, изученных компенсаторных способов на занятиях тифлографики;

умение запрашивать и принимать необходимую практическую помощь;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слепой – зрячий», «слепой - слепой» в процессе освоения изобразительной деятельностью, тифлографикой.

Предметные результаты:

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» в 1 классе у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут формироваться эстетические чувства, развиваться умения отличать «красивое» от «некрасивого».

В результате изучения предмета в 1классе слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут овладевать элементарными практическими умениями и навыками в процессе освоения отдельных видов художественной деятельности.

Слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений и навыков.

Технические средства и приемы рельефного рисования:

- элементарными приемами изображения предметов на тифлотехнических приборах;
- умением ориентироваться (при помощи учителя) в специальных приборах для рисования; использовать грифель для выполнения рельефных изображений.

Чтение рельефных изображений:

- умением понимать (читать) знакомое рельефное изображение простого предмета;
- умением сравнивать предметы между собой по форме и величине;
- изображать простые предметы (круг, треугольник) рельефом путем «оконтуривания» и в пластилине.

Рисование с натуры:

- умениями обследовать натуральные предметы простой формы, выделять их форму, величину;
- с помощью учителя выполнять рельефные рисунки на тифлотехнических приборах.

Декоративное рисование:

- умениями выполнять построения простых видов орнамента(1-2 элемента);
- умениями использовать простые декоративные элементы для создания орнамента с опорой на словесную инструкцию учителя .

Рисование на темы:

- умениями выполнять простые аппликации.

Беседы об искусстве:

- умениями различения доступных видов художественной деятельности (скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- умениями воспринимать посредством осязания скульптуру, мелкую пластику, пространственные и объемные произведения народных промыслов как вид изобразительного искусства;
- элементы приемов восприятия разных видов рельефа (рельефно-точечное изображение, барельеф), материала, фактуры.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ниже перечислены основные разделы предмета «Тифлографика».

Однако слепые дети с легкой умственной отсталостью, как правило, не посещают дошкольных образовательных учреждений и поэтому оказываются совершенно не подготовленными к изобразительной деятельности. Поэтому в 1-м классе основное внимание должно уделяться подготовке учащихся к изобразительной деятельности и самим приемам доступной для них изобразительной деятельности.

Т***ехнические средства и приемы рельефного рисования.***

Значение и назначение тифлографики для слепого обучающегося с интеллектуальной недостаточностью.

Использование слепыми тифлографических приборов для рисования (прибор «Школьник»). Инструменты: грифель. Ориентировка на своем теле, на листе, в приборе «Школьник». Расположение предметов в пространстве, на плоскости. Приемы обследования предметов, выделение «ведущей руки». Приемы изображения точек, проведения линий, формирование чувства давления на грифель для получения рельефных линий на лавсановой пленке (при слабом надавливании на грифель линии будут иметь небольшой рельеф и не будут восприниматься тактильно; при сильном надавливании- грифель порвет пленку и линии не будут пригодны для тактильного восприятия), деление изобразительной плоскости на две равные части.

Чтение рельефных изображений

Знакомство с элементарными понятиями пространственной ориентировки в направлениях при чтении изображений (право-лево, верх-низ, середина). Сравнение величины предметов, их силуэтов, выполненных из плотного картона путем наложения (больше - меньше, короче - длиннее, равные, толще - тоньше). Понятие формы, величины. Чтение линий, точек.

Рисование с натуры

Рисование с натуры простых форм (точки, линии) в различных положениях,

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые). Понятие контура. Рисование с натуры предметов, включающих сочетание горизонтальных, вертикальных линий (счетные палочки).

Овладение элементарными навыками лепки. Лепка обследуемых предметов из пластилина (колобок, мяч, пирамида из 2-3 колец).

Силуэты предметов, имеющих в основе объемную геометрическую форму (фрукты, овощи). Использование трафаретов, их заполнение, «закрашивание» пластилином.

Декоративное рисование

Понятие орнамента. Тактильно-осязательное восприятие орнаментов, в полосе. Выделение элементов орнамента. Понятие чередования, повтора (1 элемент (круг, квадрат), разный по фактуре поверхности двух видов или две разные геометрические фигуры: круг, треугольник).

Выполнение простого орнамента в полосе по образцу из готовых форм.

Рисование на темы

Понятие аппликации. Выполнение простых аппликаций из готовых форм (изображение дома из квадрата и треугольника) по образцу.

Беседы об искусстве

Скульптура. Мелкая пластика.

Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма; бумага— сгибание).

Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности. Знакомство с народными промыслами по производству игрушек (семеновская матрешка).

Основной **формой организации учебных занятий** является урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов. Так же формами организации учебных занятий по изобразительному искусству. Тифлографике в 1 классе - участие обучающихся совместно с родителями в мини проектах и их защита, сюжетно- ролевая игра..

Основные виды учебной деятельности.

На уроках по предмету «Изобразительное искусство. Тифлографика» в 1 классе слепые обучающиеся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями):

- изучают форму и величину предмета;
- изображают на лавсановой пленке точки, соединяют их линиями;

- учатся выполнять внешний и внутренний контур предмета;
- учатся работать на тифлотехнических приборах «Школьник», «Графика»;
- лепят из пластилина;
- знакомятся с предметами декоративно-прикладного искусства (семеновская матрешка)
- учатся читать рельефные рисунки и барельефные изображения простых знакомых предметов;
- выкладывают орнамент в полосе (1-2 элемента).

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ темы раздела	Темы	Количество часов
1. Введение в предмет(1 ч)		
1	Вводный урок. Знакомство с учебным предметом, с элементарными тифлотехническими инструментами и приборами (прибор «Школьник», брайлевская бумага, лавсановая бумага, грифель).	1
2. Знакомство с элементарными понятиями пространственной ориентировки (13 ч)		
2	Ориентация на своём теле (правая, левая, верхняя, нижняя часть тела).	1
3-4	Ориентация предметов в пространстве (близко - далеко, сверху- снизу, справа-слева, в, на, за, внутри, перед, над, под, напротив, в середине, между).	2
5	Ориентация на плоскости, на листе бумаги (вправо-влево, вверх-вниз, середина).	1
6	Удержание и правильный захват предмета, выделение ведущей руки, формирование чувства давления, дифференцирование предметов по состоянию поверхности.	1
7	Упражнения по «рассматриванию» предметов двумя руками, сохраняя направления движения, сравнение величин предметов.	1

8	Понятия формы, величины.	1
9	Обследование группы предметов. Сравнение предметов по форме, величине, положению в пространстве.	1
10	Выполнение аппликации из готовых форм и фрагментов.	1
11-12	Овладение элементарными навыками лепки.	2
13-14	Лепка обследуемых простых, знакомых детям, предметов из пластилина.	2
3. Обучение восприятию рельефного изображения (4 ч)		
15	Знакомство с барельефным и рельефным изображением. Упражнения по соотношению простейших реальных предметов с их моделями и барельефными изображениями.	1
16 17 18	Чтение точки, линии, геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат), выполненные точками и аппликационно.	3
4.Обучение воспроизведению рельефного изображения (15 ч)		
19	Рисование точки грифелем на лавсановой плёнке в приборе «Школьник» как элементарный рельефный объект («Крупинка», «Капля дождя», «Снежинка»)	1
20-21	Рисование множества точек, соединяющихся в линию.	2
22-23	Рисование многообразных линий (тонких, толстых, прямых, кривых, наклонных).	2
24-25	Формирование понятия контура при помощи трафарета, накалывание точки в трафарете, держа грифель в руке. (внешний, внутренний контур)	2
26-27	Создание контуров плоских предметов при помощи природных материалов (палочек из пластилина).	2
28	Создание линий по опорным точкам.	1
29	Штриховка в заданном направлении.	1
30	Дорисовывание (дополнение) предмета по заданной аппликации.	1
31	Орнамент по опорной аппликации.	1
32-33	Рисование с натуры предметов, имеющих в основе объёмную	2

	геометрическую форму (фрукты, овощи) с использованием трафаретов, аппликационных элементов. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.	
Всего		**33 часа**

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Условия для проведения занятий по тифлографике.

Работа по тифлографике требует определенных условий для адекватного восприятия и воспроизведения рельефного рисунка:

- оптимальная температура в помещении (не ниже 20°С); •
- хорошее состояние кожи подушечек пальцев (сухая, порезанная, с мозолями, тонкая кожа после порезов, ожогов, обморожений снижает скорость восприятия, создает неблагоприятные ощущения при скольжении пальцев, притупляет осязание);
- перед работой хорошо вымыть руки теплой водой;
- упражнения перед работой или массаж зон кисти;
- уравновешенное состояние или хорошее настроение обучающихся.

Тифлоприборы и дидактический материал:

- Прибор «Школьник» с листами лавсановой пленки, шариковые ручки, грифели (детский, женский);
- прибор «Графика»;
- прибор «Ориентир» (малый);
- наборы плоских геометрических фигур и объемных, муляжи;
- пластилин, глина, природный материал (семена, плоды, шишки, желуди и т. д.);
- рельефные рисунки и рельефно-графические пособия ИПТК «Логосвос» (альбомы «Рельефно-графическая грамота для слепых детей дошкольного и младшего школьного возраста», «Приключения сказочного человечка» (автор О.И. Егорова) «Дикие животные» «Домашние животные», «Знакомые птицы» и т.п.), барельефные изображения.

Литература

6. Федеральный государственный образовательный стандарт для детей с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования РФ от 19 .12.2014г. №1598).

7. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования слепых (вариант 3.3).
8. В. П. Ермаков, О. И. Егорова. Обучение слепых специальной графике. Москва, «Просвещение», 1978г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

По учебному предмету «Изобразительное искусство. Тифлографика» к концу учебного года слабовидящий первоклассник с легкой степенью умственной отсталости научится следующему.

Минимальный уровень:

- при помощи учителя организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги или картона на столе, держать природный материал, пластилин, (для детей с остаточным зрением) краски, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- передавать с натуры формы геометрических фигур и предметов простой формы после их обследования; передавать в рисунке или композиции, поделке содержание несложных предметов в соответствии с темой;
- применять изученные приемы работы пластилином, акварельными красками (для детей с остаточным зрением);
- ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта после предварительной работы со слепым обучающимся с легкой степенью умственной отсталости, возможна постоянная поддержка и помощь учителя или видящего сверстника.

Достаточный уровень:

- строить орнамент, используя учебные пособия с рельефно-точечным изображением;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами (при помощи учителя);

- изображать красками, пластилином работая по границам узорных линий рельефно-точечным изображением после предварительных обследований руками слепым обучающимся и передавать основные признаки изображаемого объекта.

РУЧНОЙ ТРУД. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение учебного предмета «Ручной труд» направлено на достижение **образовательно-коррекционной цели:** формирование у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) интереса к разнообразным видам труда, воспитания трудолюбия, развития ручных умений.

Задачи:

1) формирование умений работать с отдельными видами материалов;

2) овладение способами обработки материалов в зависимости от их свойств;

3) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми приемами ручной обработки материалов;

4) овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при обработке отдельных видов материалов;

5) овладение правилами безопасной работы и соблюдение офтальмо-гигиенических требований, обеспечивающих охрану нарушенного зрения;

6) формирование представлений о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека;

7) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач

Общая характеристика учебного предмета «Ручной труд»

Контингент учащихся школ для детей с нарушением зрения за последние годы стал сложнее, потому что слепота и интеллектуальные нарушения у детей все чаще отягощаются соматическими заболеваниями. Общее психическое и интеллектуальное нарушение, а также недостатки зрительной, двигательной, речевой и других сфер умственно отсталых детей, а также не прохождение организованного дошкольного обучения значительно снижают их готовность к школьному обучению. Это вызывает необходимость введение пропедевтического – диагностического периода, ориентированного на определение степени готовности каждого обучающегося к овладению первоначальными разнообразными видами работы с различными материалами.

Особенность программы 1-го класса заключается в том, что в первом полугодии при выполнении поделок практически не используются инструменты. Дети работают в основном с пластическим материалом (пластилин). Работа с ним позволяет эффективно развивать точность и согласованность движений пальцев рук, достаточно легко создавать объёмные

модели несложной формы (овощи, фрукты, растения, игрушки и т.д.), уточняя при этом представления обучающихся о натуральных предметах. При знакомстве с объектом образцом, его плоскостной или объёмной моделью учителю необходимо постоянно направлять внимание детей на соответствие образца выполняемым заданиям (поделкам), соблюдая пропорции, формы, величину и другие признаки.

Программа 1-го класса предусматривает и выполнение объёмных изделий из бумаги без использования инструментов. При работе с бумагой также важно, помимо опоры на образец, уточнять соответствие конструкции поделки натуральному предмету (стол, стул, стилизованные фигурки животных)

Работа с текстильными материалами направлена на совершенствование и развитие мелких движений кисти и пальцев рук. На формирование достаточно сложных умений, необходимых учащимся в дальнейшем при плетении и шитье. Работа с природными материалами также позволяет развивать пространственное, конструктивное мышление, создаёт необходимые предпосылки для воспитания любви к природе.

На учебный предмет «Ручной труд» в учебном плане отводится 66 часов в год, т.е. 2 часа в неделю.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по «Ручному труду» слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью на конец обучения в 1классе.

Предметные результаты по ручному труду.

- называть материалы, основные цвета;
- называть проделанные операции;
- владеть основными приёмами обработки, соответствующими данному материалу (размять пластилин, скатать шарик, раскатать столбик; согнуть, разорвать по сгибу бумагу, связать две нити узлом);
- выполнять совместно с учителем определённые работы.

Базовые учебные действия

Личностные

- личностная готовность к осуществлению предметно-практической деятельности;
- понимание значения предметно-практической деятельности для жизни в социуме.

Коммуникативные

- включение в учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе предметно-практической деятельности;
- умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера) для ориентации в совместной с учителем и сверстниками деятельности;
- умение выражать свои мысли в соответствии с задачами предметно-практической деятельности (при помощи учителя);
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой – зрячий», «слепой - слепой» в процессе овладения доступными трудовыми умениями и навыками.

Регулятивные

- умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий при решении предметно-практических задач (с помощью учителя).

Познавательные

- овладение представлениями о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека;
- умение выполнять доступные трудовые операции при решении предметно-практических задач;
- использование сохранных анализаторов (в том числе остаточного зрения) в предметно-практической деятельности;
- сравнение и элементарный анализ простых объектов, их свойств, строения при решении предметно-практических задач.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вводное занятие. Ознакомление учащихся с изделиями, которые планируется выполнить в течение учебного года, а также с материалами для поделок. Сообщение правил поведения вовремя занятий ручным трудом, требований к организации рабочего места.

Работа с пластилином

Практические работы. Лепка по образцу фруктов и овощей круглой, конической, грушевидной формы. Гроздь винограда. Компоновка плодов на блюде из бумаги (коллективная работа).

Технические сведения. Пластилин. Название материала его свойства. Холодный пластилин – твёрдый, тёплый пластилин – мягкий, вязкий. Цвета пластилина. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Приёмы работы. Отщипывание пластилина от целого куска. Разминание его пальцами до размягчения. Раскатывание шара на подкладной доске. Вытягивание одной стороны шара – редиска; сплющивание стороны шара для придания ему грушевидной формы. Скатывание шара ладонями круговыми движениями. Вдавливание ямки на поверхности шара. Раскатывание шара до овальной формы.

Работа с природными материалами

Экскурсия в природу, сбор природного материала (плодов репейника), знакомство с его свойствами.

Практические работы. Выполнение игрушек из плодов репейника: неваляшка, медвежонок, собачка. Опора на образец. Выполнение большой игрушки (коллективная работа).

Технические сведения. Элементарные понятия о природных материалах. Свойства природного материала: цвет, форма, величина, цепкость плодов репейника. Организация рабочего места.

Приёмы работы. Сборка большой игрушки из деталей, заготовленными учащимися (под руководством и с помощью учителя).

Работа с бумагой

Практические работы. Сгибание бумаги. Разрывание её по линии сгиба. Выполнение веера. Изготовление книжечки.

Технические сведения. Название материала. Свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается.

Комбинирование материалов

Практические работы. Лепка игрушек (ёжик, мышка, бабочка) из пластилина с использованием природного материала.

Технические сведения. Свойства природного материала: цвет, форма, величина, хрупкость сухих листьев. Определение места дополнительных деталей.

Приёмы работы. Прикрепление деталей из природного материала к пластилиновой основе.

Работа с бумагой

Практические работы. Выполнение ёлочных гирлянд из заготовленных учителем полосок бумаги, Гирлянда из одной полоски бумаги (скручивание предварительно закреплённой на стене полоске, окончательное закрепление бумаги учителем). Гирлянда из

двух полосок бумаги (исходное положение полосок бумаги под прямым углом и закрепление их выполняется учителем, так же как и закрепление в конце работы).

Технические сведения. Понятие «праздник». Украшение помещения к празднику. Способы украшения жилищ. Приёмы скручивания полосок бумаги (направления скручивания). Последовательное перекладывание полосок бумаги.

Работа с пластилином

Практические работы. Выполнение ёлочных игрушек из пластилина шарообразной, конической формы (шарик, снеговик, сосулька и т.п.) с использованием дополнительных материалов (обрезки фольги и т.п.). Изготовление петли из прочных ниток.

Технические сведения. Фольга. Свойства материала. Применение.

Приёмы работы. Продавливание углубления. Вкладывание петли. Замазывание. Коллективное украшение помещения класса.

Работа с бумагой.

Практические работы. Обвёртывание книги бумагой. Выполнение объёмных поделок из заготовок, сделанных учителем (скамейка, стол, кровать и т.п.) Игра «Меблировка комнаты». Складывание стилизованных фигурок лошади, белки, собачки из развёрток, заготовленных учителем.

Технические сведения. Название материала. Свойства бумаги: сгибается, мнётся, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность. Основные цвета бумаги. Инструменты для работы с бумагой: гладилка. Организация рабочего места.

Приёмы работы. Складывание листа бумаги: а) по средней линии, с угла на угол, совмещая срезы; б) по намеченной учителем линии. Разглаживание гладилкой от центра к краям; в) разрывание бумаги по намеченной учителем линии. Разглаживание гладилкой от центра к краям.

Работа с проволокой

Практические работы. Изготовление пружинок из проволоки.

Технические сведения. Название материала. Свойство проволоки: гибкая, сохраняет форму.

Приёмы работы. Накручивание пружинки на палец, карандаш, стержень. Выполнение комбинированных игрушек: закрепление пружинок на пластилиновой основе (цветок, осьминог и др.).

Работа с подручными материалами

Практические работы. Изготовление поделок из футляров от киндер – сюрпризов с использованием пластилина. Бумаги, проволоки.

Технические сведения. Подручные материалы и материалы-отходы, которые можно использовать для поделок. Способы крепления деталей.

Приёмы работы. Обмазывание футляра пластилином. Заготовка отделочных деталей из бумаги способом отрывания. Крепление дополнительных деталей к основе.

Работа с пластилином

Практические работы. Раскатывание столбиков различной толщины и длины в ладонях и на подкладной доске. Заготовка полосок из столбиков путём сплющивания. Выполнение пластилинового дерева из столбиков различной толщины и длины. Укрепление дерева на подставке. Изготовление забора, лесенки, ёлки из столбиков и полосок. Складывание избушки из пластилиновых «брёвен» (столбиков). Сборка макета «Деревня» с использованием природных материалов (мох, тонкие веточки для плетня, репейник для собачки и т.п.).

Технические сведения. Способы подготовки пластилина к работе: разогрев и разминание. Соединение деталей примазыванием. Составление простейшего эскиза макета. Понятие о расположении предметов на подставке в определённой последовательности при компоновке макета.

Приёмы работы. Раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске. Соединение деталей примазыванием. Закрепление деталей на подставке.

Направления работы.

Диагностическое направление предполагает проведение диагностических процедур [вводная (начало учебного года), промежуточная и итоговая диагностика (конец учебного года)], анализ результатов, позволяющих получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, о продвижении в овладении знаниями, умениями и навыками при освоении учебного материала по ручному труду, мониторинг достижений планируемых результатов обучающихся в освоении программы 1 класса. (Все данные заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, а также в протоколы консилиумов).

Коррекционно-развивающее направление предполагает:

- обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекцию недостатков физического развития и профилактику вторичных отклонений в развитии;
- проведение уроков по ручному труду с учетом специальных образовательных потребностей слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- реализации мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (участие в выставках поделок в классе);
- корректирования программы по ручному труду 1 класса с учетом результатов диагностических исследований;
- участие в реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слепого обучающегося с легкой умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями).

Консультативное направление обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни, что реализуется посредством:

- взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обучения слепых с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями;
- проведения консультаций педагогических работников по вопросам организации и содержания коррекционной поддержки слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- участие в разработке комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей слепого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.

Основной **формой организации учебных занятий** является урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов. Так же формами организации учебных занятий по ручному труду в 1 классе является организация выставок работ обучающихся, участие обучающихся совместно с родителями в мини проектах, экскурсии в природу, сюжетно - ролевая игра..

Основные виды деятельности.

На уроках ручного труда в 1 классе слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- лепят из пластилина;
- работают с природным материалом;
- работают с проволокой;
- работают с бумагой.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Количество уроков
1	Изделия ручной работы. Материалы для поделок.	1
2	Правила во время занятий ручным трудом.	1
3	Лепка фруктов. Яблоко.	1
4	Лепка фруктов. Груша.	1
5	Лепка грозди винограда.	1
6	Лепка овощей. Помидор.	1
7	Лепка овощей. Огурец.	1
8	Лепка овощей. Редис.	1
9	Компоновка плодов на блюде из бумаги.	1
10	Экскурсия. Сбор плодов репейника.	1
11	Выполнение игрушки. Неваляшка.	1
12	Выполнение игрушки. Медвежонок.	1
13	Выполнение игрушки. Собака.	1
14	Выполнение большой игрушки (коллективная работа).	1
15	Выполнение веера из бумаги.	1
16	Выполнение книжечки из бумаги.	1
17	Лепка игрушек с использованием природного материала. Ёжик.	1
18	Лепка игрушек с использованием природного материала. Мышка.	1
19	Лепка игрушек с использованием природного материала. Бабочка.	1
20	Сгибание бумаги. Разрывание её по линии сгиба.	1
21	Скручивание заготовленной учителем полоски.	1
22	Гирлянда из одной полоски.	1
23	Последовательное перекладывание полосок бумаги.	1
24	Гирлянда из двух полосок.	1
25	Украшение класса к празднику.	1

26	Выполнение ёлочных игрушек из пластилина. Шарик.	1
27	Выполнение ёлочных игрушек из пластилина. Снеговик.	1
28	Выполнение ёлочных игрушек из пластилина. Сосулька.	1
29	Изготовление петли из прочных ниток.	1
30	Изготовление из бумаги шапочки – колпак.	1
31	Коллективное украшение шапочки – колпак.	1
32	Совместное украшение большого зала школы.	1
33	Обвёртывание книги бумагой.	1
34	Выполнение объёмной поделки. Скамейка.	1
35	Выполнение объёмной поделки. Стол.	1
36	Выполнение объёмной поделки. Кровать.	1
37	Игра. Меблировка комнаты.	1
38	Гладилка. Использование инструмента для бумаги.	1
39	Складывание стилизованных фигурок из развёрток. Лошадь.	1
40	Складывание стилизованных фигурок из развёрток. Белка.	1
41	Складывание стилизованных фигурок из развёрток. Собака.	1
42	Проволока. Свойства проволоки.	1
43	Пружинка. Накручивание на палец, карандаш.	1
44	Изготовление игрушки. Цветок.	1
45	Изготовление игрушки. Осьминог.	1
46	Изготовление из футляра от киндер – сюрприза с использованием пластилина, бумаги, проволоки. Кружка.	1
47	Изготовление из футляра от киндер – сюрприза. Человечек.	1
48	Изготовление из футляра от киндер – сюрприза. Ваза.	1
49	Коллективная работа. Подарок к празднику учителю.	1
50	Подарок маме.	1
51	Раскатывание столбиков по толщине из пластилина.	1
52	Раскатывание столбиков по длине из пластилина.	1

53	Изготовление полоски из столбиков способом сплющивания.	1
54	Пластилиновое дерево.	1
55	Укрепление дерева на подставке.	1
56	Поделка из столбиков и полосок. Забор.	1
57	Поделка из столбиков и полосок. Лесенка.	1
58	Поделка из столбиков и полосок. Ёлка.	1
59	Пластилиновые «брёвна» (столбики).	1
60	Складывание избушки.	1
61	Макет «Деревня» с использованием природных материалов.	1
62	Дополнительные поделки для макета. Цветы сухие.	1
63	Дополнительные поделки для макета. Модель человека.	1
64	Плетень из тонких веточек.	1
65	Покрытие почвы макета мхом или пластилином.	1
66	Коллективное изготовление макета «Деревня».	1

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Прибор «Графика»
2. Прибор «Ориентир» (малый)
3. Наборы плоских и объемных геометрических фигур
4. Муляжи фруктов и овощей
5. Природный материал (семена, плоды, шишки, желуди и т. д.)
6. Пластилин, бумага
7. Игрушки (неваляшка, медвежонок, собачка и т.д.)

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт для детей с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования РФ от 19 .12.2014г. №1598),

2. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования слепых (вариант 3.3)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

К концу первого года обучения ручному труду слепых первоклассников с легкой умственной отсталостью планируются обучающиеся должны:

- называть материалы, основные цвета;
- называть проделанные операции;
- владеть основными приёмами обработки, соответствующими данному материалу (размять пластилин, скатать шарик, раскатать столбик; согнуть, разорвать по сгибу бумагу, связать две нити узлом);
- выполнять под руководством или совместно с учителем поделки из пластилина и бумаги.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа курса «Физическая культура» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования разработана на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования НОО обучающихся с ОВЗ, АООП НОО для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3).

Физическая культура для слепых детей с легкой умственной отсталостью является многофункциональным образовательным процессом, решающим широкий спектр актуальных на сегодняшний день вопросов обучения, воспитания, коррекции, развития, абилитации, реабилитации и социализации рассматриваемой категории детей.

Утрата зрения, играющего важную роль в жизнедеятельности человека, обусловливает некоторые специфические особенности в развитии слепых учащихся, поэтому физическое воспитание для них имеет особое значение. Утрата зрения – одна из основных причин снижения двигательной активности этих детей, которая в свою очередь приводит к формированию вторичных отклонений и, в частности, к замедлению развития и отклонениям двигательной сферы. У таких учащихся констатируются: разнообразные нарушения координации движений, равновесия, ориентировки в пространстве, снижение скорости двигательных реакций. Все это затрудняет процесс усвоения учебной программы по данному предмету, написанной для общеобразовательных школ. Учебный материал не может быть успешно усвоен учащимися, имеющими зрительную патологию, поэтому возникла необходимость составления адаптированной программы по физической культуре для начальной школы с учетом особенностей развития именно данной категории детей с ОВЗ.

Физическая культура для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью - это многофункциональный образовательный процесс, решающий широкий спектр актуальных на сегодняшний день вопросов обучения, воспитания, коррекции, развития, абилитации и реабилитации, социализации и интеграции детей данной нозологической группы. Физическое воспитание реализуется комплексно, является составной частью всей системы работы со слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью и находится в единстве с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением с учетом типологических особенностей развития и формирования двигательных умений у этих детей. Физическое воспитание слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью

предусматривает формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков, а также проведение специальных занятий пропедевтического характера, особенно с теми детьми, которые нуждаются в индивидуальном подходе.

Данная рабочая программа содержит учебный материал, обеспечивающий удовлетворение образовательных потребностей слепых детей, индивидуально-ориентированное обучение с учетом особенностей психофизического развития, с учетом показаний офтальмологов к применению физических упражнений и освоение ими программы начального общего образования.

Цели программы:

- обеспечение комплексного подхода к решению образовательных проблем ребенка, развитие его способностей (моторных, когнитивных), развитие социально-бытовых умений;
- достижение максимально возможного развития двигательной сферы, ориентировки в пространстве;
- достижение максимально возможной независимости в передвижении слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Выполнение данных целей связано с решением следующих задач:

Образовательные задачи:

1. Освоение системы знаний, необходимых для сознательного формирования двигательных умений и навыков, использования их в повседневной жизни.
2. Формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков, способствующих успешной социальной адаптации слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью.
3. Повышение двигательной активности обучающихся.
4. Формирование игровой деятельности, двигательных умений, как прикладного характера, так и дифференцированных движений.
5. Формирование навыков пространственной ориентировки в процессе занятий физическими упражнениями.
6. Оптимальное развитие физических качеств (быстроты, ловкости, силы, гибкости, точности движений, выносливости, согласованности движений), а также общей и мелкой моторики.
7. Формирование представлений о приемах самоконтроля, саморегуляции поведения на занятиях физическими упражнениями.

Развивающие задачи:

1. Развитие ориентировки в схеме собственного тела (освоение направлений пространства относительно положения собственного тела: *вверху, внизу, сзади, над, под, перед, справа, слева)*

2. Оптимальное (по возможности) развитие физических качеств.

3. Развитие устойчивости к раздражениям вестибулярного аппарата.

4. Развитие способностей к самостоятельному передвижению, ориентировки в пространстве.

5. Развитие чувства темпа, ритма, креативных способностей.

6. Развитие зрительного восприятия и зрительно-моторной координации (у детей с остаточных зрением).

7. Расширение объема мышечно-двигательных представлений и двигательной памяти.

8. Развитие речи через движение.

9. Формирование сенсорно-перцептивных базовых эталонов.

10. Обогащение словарного запаса.

11. Развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию (за счет сохранных анализаторов) окружающих предметов и пространства.

Коррекционные задачи:

1.Коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата (ОДА): нарушение осанки, сколиоз, плоскостопие.

2. Нормализация мышечного тонуса (расслабление мышц при спастической форме ДЦП, увеличение силы и выносливости мышц при гипотонии).

3. Коррекция патологических установок ОДА, улучшение подвижности в суставах.

4. Коррекция согласованности движений.

5. Коррекция нарушений пространственной ориентировки с опорой на сохранные анализаторы.

6. Коррекция нарушений психических процессов (регулирование психоэмоционального состояния, коррекция восприятия учебного материала, самооценки, поведения занимающихся, внимания, памяти, мышления) средствами АФК, игротерапии, сказкотерапии.

7. Формирование мотивации к занятиям физическими упражнениями.

8. Коррекция нарушений сенсорной интеграции, речевой активности у школьников в условиях совместной учебно-игровой деятельности.

Оздоровительные и профилактические задачи:

1. Сохранение и укрепление здоровья.

2. Закаливание организма обучающихся (по согласованию с врачом).

3. Повышение физиологической активности органов и систем организма.

4. Активизация и развитие сердечнососудистой и дыхательной систем.

5. Профилактика возникновения вторичных отклонений в состоянии здоровья обучающихся.

6. Исключение стрессовых ситуаций в процессе занятий физическими упражнениями.

7. Обеспечение достаточной для ребенка двигательной активности в условиях специального (коррекционного) учреждения.

8. Обеспечение психолого-педагогической помощи и поддержки.

Воспитательные задачи:

1. Воспитание в детях чувства уверенности в себе, своих силах и возможностях.

2. Преодоление страха пространства и высоты, скованности движений.

3. Воспитание морально – волевых качеств (настойчивости, смелости) имеющих, важное значение в бытовой и трудовой деятельности слепых.

4. Воспитание интереса к занятиям физическими упражнениями.

5. Формирование у обучающихся осознанного отношения к своему здоровью и мотивации к повышению двигательной активности.

6. Формирование способов взаимодействия ученика и учителя в процессе занятий физическими упражнениями.

Оценка успеваемости по предмету «Физическая культура» осуществляется через текущий учет и итоговую проверку знаний и умений. Учитываются не только количественные показатели исследуемых параметров, но и качественное выполнение требований, предъявляемых к обучающимся по учебному материалу программы с учетом позитивной динамики индивидуальных показателей ребенка. Учащиеся, освобожденные от практических заданий на уроках физической культуры, оцениваются согласно контрольно-оценочным материалам (КОМ), разработанным методическим объединением «Спортивных и музыкально-эстетических дисциплин» и утвержденным приказом директора школы. Оценивается владение простейшей терминологией по текущей теме, совместное (вместе с учителем) выполнение задания, самостоятельное выполнение заданий по образцу, по инструкции учителя, знание и выполнение подводящих упражнений к изучаемому двигательному действию, умение пользоваться наглядными пособиями (символическая и несимволическая коммуникации, знаковая система представления спортивного инвентаря, альбом «Азбука движений», шарнирная кукла, альбом с рельефным изображением игровых

и спортивных площадок, альбом с рельефным изображением спортивного инвентаря и т.д.), умение взаимодействия с учителем, умение получать оказываемую помощь

Общая характеристика учебного предмета

Программа построена по концентрическому принципу, предполагающему постепенный переход от простого двигательного действия к сложному, постепенное увеличение физической нагрузки, усложнение учебного материала от одного года обучения к другому. Программа предусматривает наличие пропедевтического периода при освоении двигательных умений. Для реализации задач физической культуры формируются не только базовые двигательные умения, но и теоретические знания и умения ориентироваться в пространстве. В ходе реализации задач физической культуры слепых детей с легкой умственной отсталостью создаются специальные коррекционно-развивающие условия обучения двигательным действиям, способствующие более успешному освоения обучающимися учебного материала.

Основным дидактическим средством обучения физической культуре в начальной школе является учебно-практическая деятельность обучающихся. В работе со слепыми обучающимися, используются все методы обучения, признанные в общей педагогике, однако, учитывая особенности их психофизического развития, специфичность восприятия учебного материала, есть некоторые различия в приемах их применения, обусловленные состоянием зрения и уровнем интеллекта обучающихся. Они различны и изменяются в зависимости от физических возможностей ребенка, запаса знаний и умений, наличия предыдущего осязательного опыта, навыка пространственной ориентировки, самообслуживания.

Специфику обучения слепых детей с легкой умственной отсталостью отражает то, что методы обучения двигательным действиям представлены подгруппами:

Методы формирования знаний: словесный метод, в том числе сопряженная речь, жестовая; методы наглядной информации; демонстрации двигательного действия; сенсорной передачи и усвоение информации.

Методы обучения двигательным действиям: расчлененного, целостного упражнения; метод практических упражнений; упрощенный дидактический метод; метод мышечно-суставного чувства, подводящих и имитационных упражнений и пр.

Специфические методы обучения двигательным действиям: метод совместной деятельности с учителем (на начальном этапе обучения этот метод занимает доминирующее место), контактный метод обучения в сочетании со словесным или с методом практических упражнений; совместно-раздельный; метод поочередных действий; физического сопровождения; дозированной физической нагрузки; метод фасилитации [от англ. facilitate —

помогать, облегчать, способствовать) — стиль управления]; дистанционного управления; стимулирования двигательной активности с опорой на сохранные анализаторы и доступные способы восприятия учебного материала.

В выборе и применении методов и приемов обучения двигательным действиям приоритетное положение отводится тому, что наилучшим образом обеспечивает развитие двигательной моторики детей с различными нарушениями зрения.

В обучении слепых детей с легкой умственной отсталостью, рассматривается применение семи этапов обучения двигательному действию:

– формирование первоначального знания о двигательном действии;

– коррекция первоначального представления о двигательном действии;

– формирование первоначального умения, кинестетических ощущений на основе сформированного представления за счет активного включения сохранных анализаторов и совместной деятельности с педагогом;

– пошаговое освоение частей целостного упражнения;

– по мере освоения разученных частей двигательного действия приступают к обучению целостного упражнения с применением частичной помощи ребенку;

– переход к самостоятельному выполнению двигательного действия, совершенствование его за счет многократного повторения;

– перенос разученного двигательного умения в повседневную жизнедеятельность.

Каждый из перечисленных этапов соответствует своим образовательным и коррекционным задачам, методам и методическим приемам обучения (или коррекции), что позволяет постепенно переходить от одного этапа к следующему – от простого к более сложному.

Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей, с учетом своеобразия психофизического их развития, сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений в развитии. Физическая нагрузка регулируется с учетом рекомендаций врачей офтальмологов, с учетом показаний и противопоказаний к применению некоторых видов физических упражнений. Возникает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода к каждому ребенку с учетом разноуровневой их физической подготовленности.

Рабочая программа по физической культуре предусматривает для обучающихся по варианту 3.3 в 1 классе 99 часов за год **согласно учебному плану**: 33 недели по 3 часа в неделю.

Основные формы обучения

Формы организации двигательной деятельности на уроках физкультуры: групповые,

фронтальные, подгрупповые, индивидуальные. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении индивидуального и дифференцированного подхода. В силу разнородности состава класса освоение содержания осуществляется на доступном для каждого ребенка уровне.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Физическая культура»:

Личностные результаты:

• личностное осмысление (по возможности) учения;

• повышение двигательной активности;

• самостоятельность (по возможности) в передвижениях, в выполнении простейших двигательных действий;

•потребность к занятиям физическими упражнениями;

• доброжелательное отношение к одноклассникам и окружающим людям;

• способность к восприятию учебного материала.

Метапредметные результаты:

- находить ошибки при выполнении учебных заданий;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями в процессе занятий физическими упражнениями, подвижных и спортивных игр при общении со сверстниками и взрослыми;
- переносить сформированные двигательные умения и навыки в повседневную жизнедеятельность.

Предметные результаты:

• выполнение жизненно необходимых двигательных умений и навыков;

• выполнение простейших согласованных движений по образцу и по инструкции учителя;

•повышение объема мышечно-двигательных представлений и двигательной памяти:

• ориентировка в пространстве на различные ориентиры (звуковые, осязательные, цветовые, обонятельные, вибрационные и др.);

• повышение физиологической активности органов и систем организма;

• взаимодействие со сверстниками с учетом правил организации и проведения подвижных игр;

• саморегуляция поведения на занятиях физическими упражнениями и в ходе подвижной игры.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Базовая часть (79 часов)

Содержание программного материала уроков состоит из базовых основ физической культуры и большого количества подготовительных, имитационных и физических упражнений коррекционной направленности .

В программу включены следующие разделы:

1.Основа знаний.

Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание, правила личной гигиены. Название спортивного инвентаря и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.

2. Двигательные умения и навыки.

2.1.Легкая атлетика (21 ч)

Правила безопасности на занятиях легкой атлетикой.

Ходьба. Ходьба по заданным направлениям в медленном темпе (на звуковой сигнал, за звуковым сигналом), ходьба по следовой дорожке с ориентировкой на звуковой сигнал и тактильные ощущения. Ходьба парами, взявшись за руки. Ходьба с сохранением правильной осанки, на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем сводах стопы с опорой на осязание. Ходьба змейкой по ориентирам (следовая дорожка, стрелки, указывающие направление движения и пр.) Ходьба в чередовании с бегом с ориентировкой на звуковой сигнал.

Бег. Медленный бег с сохранением осанки, в колонне за учителем с изменением направления движения. Перебежки группами и по одному с ориентировкой на звуковой сигнал. Чередование бега с ходьбой до 30 м (15 м — бег, 15 м — ходьба) с ориентировкой на звуковой сигнал. Свободный бег с ориентировкой на звуковой сигнал и опорой на осязательный анализатор.

Прыжки. Прыжки в длину с места (с широким использованием подводящих, имитационных упражнений, различных по форме прыжков). Прыжки на двух ногах на месте

и с продвижением вперед по разметкам, с ориентировкой на звуковой сигнал и тактильные ощущения.

Метание. Подготовка кистей рук к метанию. Упражнения на формирование правильного захвата мяча, своевременное освобождение (выпуск) его. Броски и ловля мячей. Метание малого мяча с места правой и левой рукой с ориентировкой на звуковой сигнал и по памяти. (направления движения). Метание теннисного мяча в цель (озвученную) и на дальность с ориентировкой на звуковой сигнал и по памяти.

2.2. Гимнастика с элементами акробатики. Общеразвивающие упражнения (36 ч)

Правила безопасности на занятиях гимнастикой. Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, равнение в затылок, используя осязательный анализатор. Построение в одну шеренгу, взявшись за руки, равнение по разметке с ориентировкой на подошвенные ощущения. Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки. Размыкание на вытянутые руки с помощью учителя. Повороты по ориентирам, по словесной инструкции учителя. Выполнение команд с помощью учителя: «Становись!», «Сесть!», «Шагом марш!», «Бегом марш!», «Стой!».

Элементы акробатических упражнений. Группировка лежа на спине в упор, стоя на коленях, с помощью учителя. Перекаты в положении лежа в разные стороны.

Лазанье. Передвижение на четвереньках по коридору шириной 20—25 см, по гимнастической скамейке, используя осязательный анализатор и подошвенные ощущения. Произвольное лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек с использованием осязательного анализатора.

Подлезание под препятствие и перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку с ориентировкой на звуковой сигнал..

*Равновесие***.** Ходьба по коридору шириной 20 см с ориентировкой на тактильные ощущения. Стойка на носках (3—4 с). Стойка на одной ноге. Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук с помощью учителя и с ориентировкой на тактильные ощущения. Повороты на месте.

*Общеразвивающие упражнения без предметов. Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами***.** Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении с ориентировкой на звуковой сигнал. Упор в положении присев и лежа на матах. Согласованность движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Дыхательные упражнения, звуковая гимнастика и упражнения для формирования правильной осанки. Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений. Упражнение на развитие и укрепление мышц спины, брюшного пресса. Профилактика и коррекция плоскостопия (упражнения на развитие и

укрепление мышц стопы). Профилактика и коррекция общей и мелкой моторики (упражнения с гимнастической палкой, обручем, малым и большим мячом, пальчиковая гимнастика). Коррекция равновесия: ходьба по линии, нарисованной на полу с ориентировкой на тактильные ощущения; ходьба по гимнастической скамейке на звуковой сигнал, установленный в конце скамейки, приставными шагами правым боком, левым боком; стойка на одной ноге, другая согнута в колене с помощью учителя и с ориентировкой на тактильные ощущения.

Коррекционные упражнения (для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений). Построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах) с ориентировкой на звуковой сигнал. Построение в колонну с интервалом на вытянутые руки с использованием осязательного анализатора. Построение в круг по ориентиру с ориентировкой на тактильные ощущения. Увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем. Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами по памяти. Ходьба по ориентирам, обозначенных на полу с ориентировкой на тактильные ощущения. Прыжок в длину с места на звуковой ориентир.

3. Коррекционные подвижные игры (42 ч)

Правила поведения и безопасность. Название и правила игр, инвентарь, оборудование, организация. Игры с предметами и без предметов. Игры на развитие сохранных анализаторов, пространственно-временной ориентировки и согласованности движений, мелкой моторики, на развитие различных физических качеств. Игры с элементами общеразвивающих и корригирующих упражнений средней и низкой интенсивности. Игры на развитие внимания, двигательной памяти, точности движений. Хороводные игры.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема Основное содержание	Количество часов
	Легкая атлетика	
1	Правила безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ходьба по-прямой, змейкой по ориентирам (следовая дорожка, стрелки, указывающие направление движения и пр.).	1
2	Ходьба по заданным направлениям в медленном	1

	темпе, ходьба по следовой дорожке. Медленный бег с сохранением осанки, в колонне за учителем с изменением направлений. Понятие «правильная осанка».	
3	Подвижные игры на развитие сохранных анализаторов.	1
4	Ходьба парами, взявшись за руки. Перестроение из одной шеренги в круг взявшись за руки. Игры на развитие памяти.	1
5	Ходьба с сохранением правильной осанки, на носках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ознакомление с мячом фитбол. Подвижные игры со звуковым мячом.	1
6	Подвижные игры со звуковым мячом и на развитие навыка ориентировки в пространстве.	1
7	Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Бег на месте.	1
8	Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Свободный бег. Бег с ориентировкой на звуковой сигнал.	1
9	Подвижные игры на развитие пространственно-временной ориентировки и согласованности движений.	1
10	Ходьба по ориентирам, начертанным на полу. Подготовка кистей рук к метанию.	1
11	Дыхательные упражнения. Упражнения на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его.	1
12	Подвижные игры на развитие мелкой моторики, на развитие различных физических качеств.	1
13	Упражнения на формирование правильной осанки. Броски и ловля мячей.	1
14	Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Метание малого мяча с места правой и левой рукой.	1

15	Подвижные игры на развитие внимания, памяти. Хороводные игры.	1
16	Метание мяча одной рукой с ориентировкой на звуковой сигнал. Подвижная игра на внимание.	1
17	ОРУ. Прыжки на двух ногах на месте. Подвижная игра на развитие мелкой моторики.	1
18	Подвижные игры на развитие сохранных анализаторов.	1
19	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед по разметкам и с ориентировкой на звуковой сигнал.	1
20	Прыжки в длину с места (с широким использованием подводящих, различных по форме прыжков).	1
21	Подвижные игры на развитие согласованности движений с элементами общеразвивающих и корригирующих упражнений.	1
22	Прыжок в длину с места. Подвижные игры с предметами.	1
23	Прыжок в длину с места на технику выполнения. Подвижные игры на внимание.	1
24	Упражнения на тренажерах на развитие функции вестибулярного аппарата, координации движений.	1
25	Подвижные игры на развитие сохранных анализаторов.	1
26	Игры на развитие слухового анализатора.	1
27	Резервный урок.	1
Гимнастика		
28	Правила безопасности на уроках гимнастики. Строевые упражнения. Подвижные игры на внимание.	1
29	Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Группировка лежа на спине, в упоре стоя на коленях.	1
30	Подвижные игры на развитие сохранных анализаторов.	1

31	Построение в одну шеренгу, взявшись за руки. Группировка лежа на спине, в упоре стоя на коленях.	1
32	Равнение по разметке. Перекаты в положении лежа в разные стороны.	1
33	Подвижные игры на развитие пространственно-временной ориентировки и согласованности движений.	1
34	Размыкание на вытянутые руки по инструкции учителя. ОРУ. Перекаты в положении лежа в разные стороны.	1
35	Повороты по осязательным ориентирам. Перекаты в положении лежа в разные стороны.	1
36	Подвижные игры с элементами общеразвивающих упражнений средней интенсивности.	1
37	Техника выполнения перекатов в положении лежа в разные стороны. Подвижные игры на внимание.	1
38	Выполнение команд по показу учителя: «Становись!», «Шагом марш!», «Бегом марш!», «Стой!». Ходьба по коридору шириной 20 см.	1
39	Подвижные игры с элементами корригирующих упражнений.	1
40	Стойка на носках (3-4 сек). Передвижение на четвереньках по гимнастической скамейке.	1
41	Стойка на носках (3-4 сек). Произвольное лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек.	1
42	Подвижные игры на развитие внимания, памяти, точности движений.	1
43	Стойка на носках (3-4 сек). Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук. Кружение на месте и в движении.	1
44	Подлезание под препятствие и перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку. Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук.	1
45	Упор в положении присев и лежа на матах. Произвольное лазанье по гимнастической стенке, не	1

	пропуская реек.	
46	Подвижные игры с предметами и без предметов. Хороводные игры.	1
47	Упражнения на тренажёрах: конус, цилиндр, фитбольные мячи.	1
48	Резервный урок	1
Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами и без предметов. Коррекционные подвижные игры		
49	Правила безопасности на игровых уроках. Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении с ориентировкой на звуковой сигнал.	1
50	Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении с ориентировкой на звуковой сигнал. Сочетание движений ног, туловища с одноименными движениями рук.	1
51	Подвижные игры на развитие сохранных анализаторов.	1
52	Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук с ориентировкой на звуковой сигнал. Дыхательные упражнения.	1
53	Сочетание движений ног, туловища с разноименными движениями рук с ориентировкой на звуковой сигнал и по памяти. Дыхательные упражнения.	1
54	Подвижные игры на развитие пространственно-временной ориентировки и согласованности движений.	1
55	Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении с ориентировкой на звуковой сигнал и по памяти. Подвижные игры на внимание.	1
56	ОРУ. Упражнения для формирования правильной осанки. Профилактика и коррекция плоскостопия (упражнения на развитие и укрепление мышц стопы).	1

57	Подвижные игры на развитие мелкой моторики, на развитие различных физических качеств.	1
58	Комплекс корригирующих упражнений. Упражнения для формирования правильной осанки. Профилактика и коррекция плоскостопия (упражнения на развитие и укрепление мышц стопы).	1
59	ОРУ. Упражнения на развитие и укрепление мышц спины, брюшного пресса. Профилактика и коррекция общей и мелкой моторики (упражнения с гимнастической палкой, обручем).	1
60	Подвижные игры с элементами общеразвивающих упражнений.	1
61	Дыхательные упражнения. Профилактика и коррекция общей и мелкой моторики (упражнения с малым и большим мячом, пальчиковая гимнастика).	1
62	Упражнения на развитие и укрепление мышц спины. Коррекция функции равновесия (ходьба по линии, нарисованной на полу; ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставными шагами правым боком) с помощью учителя.	1
63	Подвижные игры с элементами корригирующих упражнений.	1
64	Упражнения на развитие и укрепление брюшного пресса. Коррекция функции равновесия (ходьба по гимнастической скамейке левым боком; стойка на одной ноге, другая согнута в колене) с ориентировкой на тактильные ощущения.	1
65	Стойка на одной ноге, другая согнута в колене. Построение в обозначенном месте, построение в колонну с интервалом на вытянутые руки, используя осязательный анализатор.	1
66	Подвижные игры на развитие внимания, памяти, точности движений.	1
67	Упражнения для укрепления мышц спины и	1

	брюшного пресса. Построение в круг по ориентиру, увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, ходьба по ориентирам) с ориентировкой на тактильные ощущения.	
68	Упражнения для формирования правильной осанки. Воспроизведение шагов с закрытыми глазами по памяти. Прыжок в длину с места в ориентир с ориентировкой на звуковой сигнал.	1
69	Подвижные игры с предметами и без предметов, хороводные игры.	1
70	Дыхательные упражнения. ОРУ. Прыжок в длину с места в ориентир с ориентировкой на звуковой сигнал.	1
71	Прыжок в длину с места в ориентир с ориентировкой на звуковой сигнал. Подвижные игры на внимание.	1
72	Подвижные игры на развитие сохранных анализаторов.	1
73	Упражнения на тренажерах. Подвижные игры на развитие различных физических качеств.	1
74	Резервный урок	1
75	Резервный урок	1
76	Правила безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ходьба змейкой по ориентирам (следовая дорожка, стрелки, указывающие направление движения и пр.), ориентируясь на тактильные ощущения.	1
77	ОРУ. Прыжки на двух ногах на месте. Подвижная игра на развитие мелкой моторики.	1
78	Подвижные игры на развитие сохранных анализаторов.	1
79	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед по разметкам и с ориентировкой на звуковой сигнал.	1
80	Прыжки в длину с места (с широким использованием подводящих, различных по форме прыжков).	1

81	Подвижные игры на развитие с элементами общеразвивающих и корригирующих упражнений.	1
82	Прыжок в длину с места с ориентировкой на звуковой сигнал и по памяти. Подвижные игры с предметами.	1
83	Прыжок в длину с места на технику выполнения. Подвижные игры на внимание.	1
84	Подвижные игры на развитие мелкой моторики, на развитие различных физических качеств.	1
85	Дыхательные упражнения. Упражнения на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его.	1
86	Упражнения на формирование правильной осанки. Броски и ловля мячей. Метание теннисного мяча в цель и на дальность полета с ориентировкой на звуковой сигнал.	1
87	Подвижные игры на развитие внимания, памяти. Хороводные игры.	1
88	Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Метание малого мяча с места правой и левой рукой с ориентировкой на звуковой сигнал.	1
89	Метание мяча одной рукой в цель и на дальность полета с ориентировкой на звуковой сигнал. Подвижная игра на внимание.	1
90	Подвижные игры на развитие сохранных анализаторов.	1
91	Ходьба по заданным направлениям в медленном темпе, ходьба по следовой дорожке. Медленный бег с сохранением осанки, в колонне за учителем с изменением направлений с ориентировкой на звуковой сигнал.	1
92	Ходьба парами, взявшись за руки. Ходьба в чередовании с бегом с ориентировкой на звуковой сигнал. Игры на развитие памяти.	1
93	Подвижные игры на развитие с элементами	1

	общеразвивающих и корригирующих упражнений.	
94	Ходьба с сохранением правильной осанки, на носках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Чередование бега с ходьбой до 30 м (15 м – бег, 15 м – ходьба) с ориентировкой на звуковой сигнал.	1
95	Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Бег на месте. Свободный бег с ориентировкой на звуковой сигнал.	1
96	Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Свободный бег с ориентировкой на звуковой сигнал.	1
97	Подвижные игры на развитие внимания, памяти. Упражнения на тренажерах.	1
98	Резервный	1
99	Резервный	1

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическое обеспечение

1. Лях, В.И. Мой друг физкультура: для учащихся 1-4 кл. 8 вида. - М.: Просвещение, 1999.

2. Маллаев Д.М. Игры для слепых и слабовидящих. – М.: Советский спорт, 1992.

3. Ростомашвили Л.Н. Методика адаптивного физического воспитания детей с нарушением зрения //Частные методики адаптивной физической культуры: Учебник. Гл. 3. / Под общ. ред. Л.В. Шапковой. – М.: Советский спорт, 2007. - С. 92 -157.

4. Ростомашвили, Л.Н. Адаптивное физическое воспитание детей со сложными (комплексными) нарушениями развития: учебное пособие /Л.Н. Ростомашвили. – М.: Советский спорт, 2009.

5. Ростомашвили, Л.Н. Формирование игровой деятельности у детей со сложными нарушениями в развития // Адаптивная физическая культура. – 2012. – № 3. – С. 13-15.

6. Ростомашвили Л.Н. Методические рекомендации и требования к организации процесса адаптивного физического воспитания детей со сложными нарушениями развития // Адаптивная физическая культура. – 2013. – № 1. – С. 46-48.

7. Ростомашвили Л.Н. Дидактические средства адаптивного физического воспитания детей со сложными нарушениями развития // Адаптивная физическая культура. – 2014. – № 3. – С. 23-24.

Дидактический материал:

— дидактическое пособие – альбом «Азбука движений» (Москва, ИПТК «Логосвос»)

— дидактические карточки с изображением двигательных действий

— шарнирная кукла;

— альбом с рельефным изображением игровых и спортивных площадок;

— альбом с рельефным изображением спортивного инвентаря и т.д.).

Учебное оборудование:

— мячи разных размеров;

— фитбол-мячи

— обручи;

— гимнастическая скамейка;

— гимнастическая стенка;

— гимнастические маты;

— мягкие модули; горки;

— гимнастические ароматизированные ленточки, флажки

— иллюстративный материал (карточки с рельефным изображением двигательного действия);

— спортивные тренажеры: диск «здоровье», тренажер «конус» для развития функции вестибулярного аппарата;

— озвученный щит для метания и пр.

Для успешной реализации поставленных задач к организации учебного процесса предъявляются определенные требования.

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слепые обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

— определенное предметное наполнение спортивных залов (свободные проходы к инвентарю, входным дверям, безопасное ограждение выступающих углов и другое);

— соблюдение необходимого для обучающегося с глубоким нарушением зрения светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в спортивные залы естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения);

— устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слепых обучающихся (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязания, слуха;

— наличие осязательных ориентиров для определения местоположения учащегося и адаптированного инвентаря в спортивных залах;

— возможность использования рельефно-графических пособий и шарнирных кукол для создания представлений у слепых с умственной отсталостью о различных статичных положениях, используемых на уроках физической культуры.

Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания детей с нарушениями зрения Размеры и масса инвентаря должны соответствовать возрастным особенностям школьников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

К физкультурному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования.

Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания слепых детей с легкой умственной отсталостью. Размеры и масса инвентаря должны соответствовать возрастным особенностям школьников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

Важнейшее требование — безопасность физкультурного оборудования. Для выполнения его необходимо обеспечить прочную установку снарядов, правильную обработку деревянных предметов (палки, рейки гимнастической стенки и др.). Во избежание травм они должны быть хорошо отполированы. Металлические снаряды подбираются с закруглёнными углами. Качество снарядов, устойчивость, прочность проверяется учителем перед уроком.

Требования к организации учебного процесса

Создание благоприятной среды образовательного процесса, предусматривает соблюдение некоторых требований к процессу обучения. К первостепенным можно отнести, прежде всего, гигиенические, педагогические, психологические и прочие требования.

Гигиенические требования – это соблюдение режима дня и зрительной нагрузки; рациональное освещение спортивного зала, использование благоприятной для зрительного восприятия цветовой гаммы окружающих предметов, спортивного инвентаря, наглядных

пособий и пр. Постоянный врачебно-педагогический контроль за самочувствием занимающихся способствует предупреждению переутомлений в процессе занятий физическими упражнениями.

Педагогические требования - это, прежде всего, знание учителем особенностей физического и психического развития слепых с умственной отсталостью, индивидуальный и дифференцированный подход в регулировании физической нагрузки с учетом возраста, степени и характера нарушений, создание условий для развития творческих способностей.

Психологические требования включают: знание учителем способов общения со слабовидящими детьми, благоприятный психологический климат, доверительные отношения между учителем и учеником, поощрение, психологическое сопровождение образовательного процесса и пр. Даже незначительный успех ученика обеспечит положительные эмоции, заинтересованность занимающихся в коррекции двигательных нарушений, совершенствовании физических качеств, в здоровом образе жизни. Особое место отводится развитию и коррекции психических процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия, пространственной ориентировки) с использованием средств АФК.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует:

— предъявлять их с соблюдением тифлопедагогических требований (достаточная освещенность, фон, статичное положение, возможность подойти на расстояние, удобное для восприятия и т.п.);

— комментировать восприятие (называть цвет, размер, положение в пространстве, форму, взаиморасположение объектов и т.п.).

Таким образом, создавая коррекционно-развивающую среду в процессе физического воспитания, педагог создает благоприятные условия для компенсации и коррекции двигательных функций, раскрытия резервных способностей, повышения двигательной активности, самостоятельности, переноса в повседневную жизнь жизненно необходимых двигательных навыков и умений, а в целом, повышает уровень качества жизни слепых детей с умственной отсталостью.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучающийся научится:

— правилам поведения на уроках физкультуры;

— одеваться на занятия физической культурой с помощью учителя;

— играть в подвижные игры;

— выполнять инструкции и команды учителя (по образцу, по словесной инструкции учителя, по подсказке);

— выполнять физические упражнения, игровые задания по показу, по образцу, по словесной инструкции учителя;

— выполнять упражнения на развитие физических качеств (быстроты реагирования, выносливости, согласованности движений, гибкости);

— выполнять упражнения, направленные на коррекцию и профилактику нарушений зрения и осанки;

— ориентироваться на звуковые, осязательные и обонятельные ориентиры.

Обучающийся получит возможность:

— строиться по начерченной линии (с помощью подошвенного ощущения), выполнять команды по показу, по образцу и по словесной инструкции учителя;

— выполнять общеразвивающие упражнения по показу, по словесной инструкции учителя, по подсказке;

— выполнять упражнения с использованием различных предметов;

— выполнять перестроения из шеренги в колонну, ходить в колонне по одному, бегать в медленном темпе.

— выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности;

— выполнять простейшие легкоатлетические и гимнастические упражнения;

— ориентироваться самостоятельно в пределах спортивного зала, успешно осуществлять поиск того или другого спортивного инвентаря с опорой на сохранные анализаторы.

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" здоровье школьников отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования.

Известно, что уровень развития ребенка характеризуется тремя основными показателями: физическим, психическим (в том числе и личностным), социальной адаптацией к условиям меняющегося современного общества.

В науке о человеке и в практике обучения детей в последние годы уделяется большое внимание физическому развитию ребенка как основе формирования разносторонней личности, особенно школьников с тяжелой зрительной патологией.

Физическое воспитание в специальных (коррекционных) школах для детей с глубоким нарушением зрения является неотъемлемой частью всей системы учебной и воспитательной работы. Оно осуществляется в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим воспитанием, профессионально-трудовым обучением и занимает одно из важных мест в подготовке учащихся к социализации и интеграции в общество зрячих.

Курс АФК является одним из направлений коррекционно-развивающей области, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО для слепых обучающихся.

Целью реализации АООП НОО для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования слепыми обучающимися в пролонгированные сроки, по итоговым достижениям полностью соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным ФГОС НОО ОВЗ, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной категории.

Одной из основных задач АООП НОО для слепых с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является осуществление коррекционной работы, обеспечивающей минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слепых на освоение ими АООП НОО, сохранение и поддержание их физического и психического здоровья, профилактику и коррекцию вторичных нарушений, оптимизацию социальной адаптации и интеграции.

Рабочая программа составлена на основании нормативно-правовых документов:

6. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп вступ. в силу с 24.07.2015);

7. Федеральный закон от 04.12.2007 N 329-ФЗ (ред. от 29.06.2015) "О физической культуре и спорте в Российской Федерации";

8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", от 19.12.2014 N 1598;

9. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слепых обучающихся (вариант 3.3)

Психолого-педагогическая характеристика слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью .

На развитие обучающихся данной категории серьезное влияние оказывает состояние зрительных функций, по которому выделяют: тотальную слепоту, светоощущение, практическую слепоту (наличие остаточного зрения).

Тотально слепые, характеризуются абсолютной (тотальной) слепотой на оба глаза, что детерминирует полное отсутствие у них даже зрительных ощущений (отсутствие возможности различить свет и тьму). В качестве ведущих в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности данной подгруппы обучающихся выступает осязательное и слуховое восприятие. Другие анализаторы выполняют вспомогательную роль.

Слепые со светоощущением в отличие от первой подгруппы, имеют зрительные ощущения, по своим зрительным возможностям данная группа весьма разнообразна и включает:

- слепых, у которых имеет место светоощущение с неправильной проекцией (не могут правильно определять направление света), что не дает возможности использовать светоощущение при самостоятельной ориентировке в пространстве;

- слепых, у которых имеет место светоощущение с правильной проекцией (могут адекватно определять направление света), что позволяет использовать его в учебно-познавательной деятельности (особенно в пространственной ориентировке);

- слепых, у которых наряду со светоощущением имеет место цветоощущение (могут наряду со светом и тьмой различать цвета), что обеспечивает возможность его использования в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности.

Слепота, в силу негативного влияния на уровень развития как общей, так и двигательной активности, значительно осложняет физическое развитие обучающегося, что проявляется: в замедленном темпе овладения слепыми

различными движениями и более низком уровне их развития (снижение объема движений, качества выполнения); в нарушении координации движений; в снижении уровня развития общей и мелкой моторики; в возникновении навязчивых движений; в нарушении осанки, походки, положения тела; в трудности передвижения в пространстве.

Цель программы:

обеспечение с помощью специальной методики АФК формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);

укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;

создание специальных условии для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями.

Оздоровительные задачи:

- охрана жизни и укрепление здоровья детей с тяжёлой патологией зрения;
- укреплять связочно-суставной аппарат;
- совершенствовать деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- совершенствовать деятельность ЦНС.

Коррекционно-образовательные задачи:

- формировать двигательные навыки и умения;
- развивать физические качества (ловкость, гибкость, равновесие, выносливость);
- прививать навыки гигиены; сформировать представления о пользе занятий АФК, о значении и технике физических упражнений, методике их проведения, о явлениях природы, общественной жизни.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать положительные черты характера: организованность, дисциплинированность, скромность;
- формировать нравственные качества: честность, взаимопомощь, умение заниматься в коллективе, уверенность в своих силах, настойчивость в преодоление трудностей, выдержка;
- воспитывать самостоятельность, сообразительность, находчивость.

Коррекционно-развивающие задачи:

- формировать необходимые умения и навыки самостоятельной пространственной ориентировки (ориентирование в спортивном зале, пользование спортивным инвентарем и адаптированными пособиями с использованием сохранных анализаторов);
- содействовать минимизации навязчивых стереотипных движений;
- развивать способность сохранных анализаторов к восприятию окружающих предметов и пространства;
- формировать жизненно-необходимые навыки, способствующие успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Организация и контроль учебного процесса.

Контингент обучающихся - это слепые дети с легкой умственной отсталостью с различной степенью и патологией развития глаз. Дети, имеющие различные нарушения осанки, не прогрессирующий сколиоз, плоскостопие, ДЦП, недоразвитие мышечного корсета, заболевания сердечно-сосудистой и дыхательной систем, другие соматические заболевания, а также учащиеся с сочетанным дефектом здоровья.

Нагрузка на занятиях АФК осуществляется с учетом возраста школьников, показателей их физической подготовленности, функционального состояния и степени выраженности патологического процесса. Занятия проводятся с учетом имеющихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога

Описание места курса в учебном процессе

Курс занятий: 16,5 часов в год - 1 раз в две недели для 1 классов 34 часа в год, 1 раз в неделю для 2-5 классов. Срок реализации программы 5 лет. АФК проводится в форме групповых занятий.

Учебно-тематическое планирование

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ КУРСА	**1 класс**	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**	**5 класс**
6. Теоретические знания	На каждом занятии				
7. Общие упражнения	4,5	9	9	9	9
8. Лечебно-корригирующие упражнения	4	9	9	9	9
9. Упражнения	4	9	9	9	9

коррекционно-развивающей направленности					
10. Упражнения на тренажерах	4	5	5	5	5
6. Оценка и контроль функционального состояния организма	В начале и конце учебного года				
ИТОГО: 146,5	**16,5**	**34**	**34**	**34**	**34**

Личностные результаты:

формирование самооценки с осознанием своих физических возможностей; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех; приобретение новых знаний и умений, формирование мотивации достижения результата; наличие стремления к совершенствованию своих физических способностей; формирование умения ориентироваться в пространственной среде; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях; формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохранных анализаторов; на безопасный, здоровый образ жизни.

Базовые учебные действия:

развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления; формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; формирование основ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; овладение начальных основ сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий; овладение начальными сведениями о сущности и особенностях АФК; развитие навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения корригирующих упражнений; умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат «слепой – зрячий», «слепой- слепой» в ходе занятий АФК; умение задавать вопросы уточняющего характера.

Предметные результаты:

Слепые обучающиеся с умственной отсталостью овладеют специальными знаниями, умениями и навыками, способствующими преодолению отклонений в физическом развитии и двигательной сфере. У них будут развиваться функциональные возможности организма, обогащаться двигательные умения, совершенствоваться жизненно необходимых двигательные навыки. Обучающиеся овладеют знаниями об упражнениях, направленных на укрепление и охрану здоровья, в том числе охрану остаточного зрения; о необходимости рационального использования остаточного зрения в процессе выполнения физических упражнений. У них будут совершенствоваться основные физические качества, нивелироваться скованность, физическая пассивность, формироваться правильная осанка и походка. Занятия АФК будут способствовать коррекции навязчивых стереотипных движений. У обучающихся будут формироваться навыки свободного безбоязненного передвижения в пространстве, развиваться компенсаторные возможности за счет совершенствования физического развития и двигательной сферы средствами физической культуры.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Адаптивная физическая культура (теоретические знания).

Занятия адаптивной физкультурой. Упражнения адаптивной физкультуры и их роль для здоровья человека. Правильное дыхание. Осанка человека. Подвижные игры, их правила, требования к играющим. Гигиенические навыки занятий адаптивной физкультурой. Занятия на тренажерах. Зрение и упражнения адаптивной физкультурой.

Общие упражнения.

Строевые упражнения. Подводящие упражнения. Общеразвивающие упражнения. Общеразвивающие упражнения с предметами. Упражнения, формирующие основные движения. Повторение ранее освоенных упражнений. Подвижные игры. Элементы танца. Дыхательные упражнения.

Лечебно - корригирующие упражнения.

Дыхательные упражнения (для обучающихся 1-ой группы). Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и спины. Упражнения для формирования осанки, мышц стопы (для обучающихся 2-ой группы). Упражнения для развития подвижности отдельных суставов. Упражнения, повышающие силу отдельных мышечных групп. Упражнения для совершенствования зрительных функций (для обучающихся 3-й группы).

Упражнения коррекционно-развивающей направленности.

Упражнения на развитие координационных способностей. Упражнения на развитие выносливости. Упражнения на развитие ловкости. Упражнения для развития моторики рук. Упражнения для совершенствования подвижности глаз и зрительных функций для обучающихся с остаточным зрением. Упражнения, закрепляющие умения естественно двигаться.

Упражнения на лечебных тренажерах.

Упражнения на степпере. Упражнения на велотренажере. Упражнения на беговой дорожке. Упражнения на тренажере «Здоровье». Упражнения на гребном тренажере.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Темы занятий	**Кол-во часов по четвертям**			
		1чет	2чет	3четв	4чет
	Теоретические знания Техника безопасности.	В процессе всех занятий			
	Общие упражнения	1	1	1,5	1
	Лечебно-коррегирующие упражнения	1	1	1	1
	Упражнения коррекционно-развивающей направленности.	1	1	1	1
	Упражнения на лечебных тренажерах.	1	1	1	1
	Оценка и контроль функционального состояния организма	Два раза в год			
Всего за год: 16,5		4	4	4,5	4

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Телевизор (диагональ не менее 72 см), видеоплейер, компьютер, принтер, сканер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, аудиоцентр, магнитофон, комплексы упражнений, напечатанные шрифтом Брайля, аудиозаписи в соответствии с программой обучения, видеофильмы, соответствующие тематике программы по физической культуре, мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике

примерной программы по физической культуре, ресурсы интернета (электронные библиотеки).

Оборудование спортивного зала:

Тренажеры (тренажер лодка, беговая дорожка, роликовые тренажеры, эллипсовидный тренажер, степ тренажер), наклонная скамейка, шведские стенки, зеркальная стена, гимнастические скамейки, гимнастические маты, обручи, скакалки, гимнастические палки, звуковые мишени, озвученные мячи для голбола, торбола, футбола, фитболы, баскетбольные мячи, волейбольные мячи, футбольные мячи, малые теннисные мячи, массажные мячи, баскетбольные кольца, эспандеры, вибрационные скамейки, набивные мячи разного веса, индивидуальные коврики, канат, модули, гимнастические ленты.

Список литературы

1. Азарян Р.Н. Обучение слепых и слабовидящих детей правильной ходьбе. М.,1989.
2. Бастрон О. В., Сафронова И. Н., Коррекционная и профилактическая направленность адаптивного физического воспитания слепых и слабовидящих детей. - Томск.: Из-во ТГПУ, 2007. - С.167-169
3. Беженцева Л. И. Особенности организации процесса физического воспитания детей инвалидов (слепых и слабовидящих) в условиях школы-интерната / Л. И. Беженцева. - Томск. Изд-во ТГПУ,2003. - С. 233-237
4. Демирчоглян Г. Г., Специальная физическая культура для слабовидящих школьников / Г. Г. Демирчоглян, А. Г. Демирчоглян. - М.: Советский спорт, 2000. – С. 95-102
5. Евсеев С.П., Шапкова Л.В. Адаптивная физическая культура. Учебное пособие. М., 2001.
6. Литош Н.Л., Адаптивная физическая культура: Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями в развитии: Учебное пособие.-М.: СпортАкадемПресс, 2002.- 140 с.
7. Лях В.И. Развитие координационных способностей в школьном возрасте. // Физическая культура в школе. -1987.- N 5.- С.25.
8. Маллаев, Д. М. Игры для слепых и слабовидящих / Д. М Маллаев. - М.: Советский спорт, 2002. – С. 32-33
9. Ростомашвили Л.Н. Физические упражнения для детей с нарушением зрения (метод, рекомендации для учителей, воспитателей, родителей). СПб., - 2001.
10. Семенов Л.А. ЛФК в школе для слепых и слабовидящих детей и организация её реализации путем применения тренажеров. // Дефектология. - 1986.- N 3.

11. Семенов Л.А., Шлыков В.Н. Азбука движения для слепых детей. М.-1984.

12. Частные методики адаптивной физической культуры: Учебное пособие // Под ред. Л. В. Шапковой. – М.: Советский спорт, 2003. – с. 93-156

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью научится:

Адаптивная физическая культура (теоретические знания):

понимать роль адаптивной физкультуры для собственного здоровья, развития; соблюдать противопоказания к физическим нагрузкам при выполнении упражнений в рамках адаптивной физкультуры.

Общие упражнения:

Начальные основы - дифференцировать упражнения по видам и назначению; выполнять упражнения на основе и под контролем рече-слухо-двигательной координации; выполнять построения и перестроения в шеренге, колонне; расчет в шеренге и в колонне на первый-второй; повороты на месте; размыкание и смыкание; виды ходьбы, команды; выполнять общеразвивающие упражнениям адаптивной физкультуры: наклоны, повороты (головы, туловища); основные положения и движения рук; совместные движения головы и рук, рук и ног, рук и туловища; седы, полуприседания; прыжки, не противопоказанные для здоровья; движения ног; виды ходьбы и медленный бег; упражнения, в положении стоя, сидя, стоя на коленях; выполнять упражнения с предметами: с мячом, с гимнастической палкой, с флажками, со скакалкой; выполнять упражнения, формирующие основные движения: ходьбу, бег, подскоки, броски мяча, лазанье, прыжки; выполнять дыхательные упражнения: основные, под счет, на изменение пространственно-временной характеристики движения, на восстановление дыхания; принимать правильную осанку, исходное, промежуточное, заключительное положение для выполнения упражнения; согласовывать движения тела с командами, заданным ритмом и темпом; выполнять движения точно и выразительно.

Лечебно-корригирующие упражнения:

выполнять лечебно-корригирующие упражнения; выполнять упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины; выполнять дозированную ходьбу в разном темпе с правильным дыханием; выполнять упражнения для осанки и укрепления мышц стопы; выполнять упражнения на координацию и ориентировку: перемещение на сигнал, индивидуальная игра с большим мячом, поочередные движения рук в основных и заданных направлениях, воспроизведение отрезков, поиск по словесным ориентирам, ходьба (по памяти, в определенном направлении после выполнении упражнений), передвижения

по бревну, лежащему на полу, парные игры с мячом; выполнять упражнениям для совершенствования зрительных функций (для слепых с остаточным зрением): движение по световому сигналу, бросок мяча в горизонтальную мишень, в обруч, прокатывание мяча друг другу, метание малых и больших мячей в цель горизонтальную, вертикальную, слежение за кистями рук, предметом в руках, перевод взгляда, офтальмологические упражнения для глаз.

Упражнения коррекционно-развивающей направленности:

самостоятельно выполнять упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость; выполнять упражнения на основе и под контролем рече-слухо-двигательной координации; сознательно относится к выполнению движений; выполнять упражнения с ходьбой и бегом (с остановкой, с преодолением препятствий и др.); с ускорением темпа движений руками; выполнять упражнения с прыжками (в разном темпе, разными видами прыжков), танцевальным движениям с прыжками и др.; свободно передвигаться в замкнутом пространстве на сигнал, в индивидуальной игре с большим мячом, с мячом в паре; выполнять поочередные движения руками в основных и заданных направлениях; выполнять поиск по словесным ориентирам, ходьбу (по памяти, в определенном направлении), передвижение по бревну, лежащему на полу; выполнять движения по световому (цветовому) сигналу; бросать мяч в горизонтальную мишень, в обруч, прокатывать мяч друг другу, метать малый и большой мячи в горизонтальную и/или вертикальную цель; следить за кистями рук, предметом в руках; использовать имитационные и образно-игровые движения в подвижных играх; участвовать в подвижных играх.

Упражнения на тренажерах:

С помощью педагога занимать исходное положение на тренажере для выполнения упражнения; выполнять упражнения на тренажере определенного вида; соблюдать физическую нагрузку при выполнении упражнений на тренажере; соблюдать требования к выполнению упражнений на тренажере.

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Социальная адаптация и интеграция ребенка с тяжелым нарушением зрения в современное общество зрячих людей, как в плане трудовой, так и в плане личной жизни – одна из важнейших задач школы для слепых и слабовидящих детей.

Немаловажная роль в эффективном решении этой задачи играет способность выпускника школы самостоятельно ориентироваться и передвигаться в окружающем его пространстве, ведь именно эти умения – основа практически любого вида деятельности человек, а значит и важнейшее условие компенсации нарушения зрения. Именно поэтому занятия по пространственной ориентировке являются одними из наиболее значимых среди занятий коррекционно-развивающей области.

Многочисленные исследования жизни и деятельности людей с тяжелыми нарушениями зрения (без интеллектуальных нарушений) на всех возрастных этапах их развития (В. С. Сверлов, М. Н. Наумов, Л. И. Солнцева, Е. Б. Островская, А.М. Кондратов, В. А. Кручинин, В. 3. Денискина и др.) показали, что люди с глубоким нарушением зрения самостоятельно не могут овладеть рациональными навыками и обобщенными способами пространственной ориентировки. Они нуждаются в систематическом целенаправленном обучении, включающем создание психологической, познавательной и физической готовности к самостоятельной ориентировочной деятельности. Эта деятельность включает такие аспекты, как умение выделять и воспринимать различные свойства объектов окружающей среды в качестве ориентиров, воспринимаемых как сохранными (слух, осязание, обоняние), так и нарушенными (остаточное зрение) анализаторами. Объем памяти, умение распределять и переключать внимание также имеют большое значение в процессе ориентировки в пространстве.

Исходя их вышеизложенного, **целью образовательно-коррекционной работы** в рамках коррекционного курса «Пространственная ориентировка» для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является - формирование социально- активной личности, способной к максимально самостоятельной ориентировке и безопасному передвижению в знакомом замкнутом и открытом пространстве.

Курс «Пространственная ориентировка» призван решать следующие задачи:

- способствовать формированию представлений обучающихся о знакомом пространстве;
- формировать у обучающихся элементарные навыки и умения пространственной ориентировки в замкнутом и открытом пространстве;
- способствовать формированию умения обучающихся пользоваться тростью;
- формировать у обучающихся умение совместного передвижения с сопровождающим.

Общая характеристика курса «Пространственная ориентировка»

Коррекционный курс «Пространственная ориентировка» включает в себя 7 разделов: «Развитие сохранных анализаторов», «Развитие навыков ориентировки в микропространстве», «Формирование предметных и пространственных представлений», «Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений», «Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров», «Совместная ориентировка со зрячими», «Обучение пользоваться тростью и другими тифлотехническими средствами ориентировки».

Работа в рамках курса строится по концентрическому типу, т.е. на каждом последующем году обучения содержание пройденных разделов расширяется и усложняется. Таким образом, обучающиеся имеют возможность уточнять и закреплять полученные ранее знания, а также актуализировать и обогащать свой опыт, отрабатывая сформированные умения в изменяющихся условиях и приобретая на их основе новые.

Особенность коррекционного курса «Пространственная ориентировка» состоит в том, что он тесно связан с рядом общеобразовательных и коррекционных дисциплин учебного плана начального образования детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), т.к. практически на всех уроках школьники отрабатывают ориентировку в микропространстве, ориентируясь в книге, тетради, на рабочем месте; в знакомом замкнутом пространстве, передвигаясь по классу (выходя к доске и возвращаясь на свое место); в незнакомом замкнутом и открытом пространстве во время разнообразных экскурсий. Тесная связь прослеживается со следующими предметным областями и коррекционными курсами.

- С предметной областью «Физическая культура», с коррекционным курсом «Ритмика», т.к. именно на этих уроках и занятиях школьники закрепляют ориентировку практически на всех ее уровнях – на себе, на другом человеке и от себя, во время игр и танцев в парах; в знакомом замкнутом пространстве, ориентируясь в спортивном зале и кабинете ритмики; в знакомом открытом пространстве, передвигаясь по школьному стадиону; в незнакомом и открытом пространстве – во время походов. Следовательно, здесь

прослеживается связь с курсом «Пространственная ориентировка» в целом, а не с отдельными его разделами.

- С коррекционным курсом «Ритмика», среди планируемых результатов которого есть – «развитие ориентировочной роли остаточного зрения» [12, с. 132], что немаловажно для такого результата освоения коррекционно-развивающей области в рамках курса «Пространственная ориентировка», как «развитие навыков использования сохранных анализаторов в процессе ориентировки в пространстве» [12, с. 134]. В данном случае наиболее тесная связь наблюдается с разделом «Развитие сохранных анализаторов и их использование при ориентировке в пространстве» курса «Пространственная ориентировка».
- С коррекционным курсом «Адаптивная физическая культура (АФК)», т.к. среди задач реализации содержания данного курса есть следующая – «Преодоление неуверенности при передвижении в пространстве, совершенствование навыков пространственной ориентировки» [12, с. 11], которая соотносится с такими результатами освоения коррекционно-развивающей области в рамках курса «Пространственная ориентировка», как «преодоление страха пространства и неуверенности в овладении пространством», «овладение умениями самостоятельной пространственной ориентировки в замкнутом и открытом пространстве, в знакомом и незнакомом пространстве; овладение приемами и способами ориентировки в микропространстве (пространство, ограниченное кистями рук) и макропространстве» (большом пространстве) [12, с. 134]. Взаимодействие осуществляется в рамках разделов: «Ориентировка на своем теле и телах других людей», «Ориентировка в микропространстве», «Ориентировка в замкнутом пространстве (в помещении) и формирование топографических представлений», «Ориентировка в свободном (открытом) пространстве и формирование топографических представлений» курса «Пространственная ориентировка».
- С предметной областью «Математика и информатика», планируемые результаты освоения которой – «использование начальных математических знаний для описания процессов, явлений, оценки их … пространственных отношений» [12, с. 127], «владение умением располагать предметы на плоскости (на парте, на рельефных рисунках и других), в пространстве, в заданном по отношении друг к другу положении; владение умением словесно объяснять расположение предметов» [12, с. 128] непосредственно относится к одному из результатов освоения коррекционно-развивающей области в рамках курса «Пространственная ориентировка» - «овладение приемами и способами ориентировки в микропространстве» [12, с. 134] – раздел курса - «Ориентировка в микропространстве».
- С предметной областью «Искусство» - курс «Тифлографика», где одним из планируемых результатов является «овладение способами ориентировки на приборе для

рисования» [12, с. 130], а прибор для рельефного рисования «Школьник» входит в микропространства слепого ученика. Следовательно, здесь также прослеживается связь с одним из результатов освоения коррекционно-развивающей области в рамках курса «Пространственная ориентировка» - «овладение приемами и способами ориентировки в микропространстве» [12, с. 134] – раздел курса - «Ориентировка в микропространстве».

- С коррекционным курсом «Развитие коммуникативной деятельности. Среди результатов освоения коррекционно-развивающей области в рамках данного курса есть следующие: «расширение социальных коммуникаций» [12, с. 135], «формирование … пространственных представлений» [12, с. 135], «формирование и развитие вербальных и невербальных средств общения» [12, с. 111, 135]. Все это немаловажно для достижения такого результата освоения коррекционно-развивающей области в рамках курса «Пространственная ориентировка», как «формирование навыков культуры поведения в различных социально-бытовых ситуациях» [12, с. 134] – раздел курса «Системы ориентировки и мобильности лиц с нарушением зрения».
- С коррекционным курсом «Сенсорное развитие», что немаловажно для достижения такого результата освоения коррекционно-развивающей области в рамках курса «Пространственная ориентировка», как «развитие навыков использования сохранных анализаторов в процессе ориентировки в пространстве» – раздел курса «Развитие сохранных анализаторов и их использование при ориентировке в пространстве».
- С коррекционным курсом «Социально-бытовая ориентировка», т.к. одним из результатов освоения коррекционно-развивающей области в рамках данного курса является – «формирование навыков культуры поведения в различных социально-бытовых ситуациях» [12, с. 134], что оказывает положительное влияние на достижение результата освоения коррекционно-развивающей области в рамках курса «Пространственная ориентировка» – «овладение навыками совместного передвижения с сопровождающим» [12, с. 134] – раздел курса «Системы ориентировки и мобильности лиц с нарушением зрения».

Вне дисциплин учебного плана курс «Пространственная ориентировка» взаимосвязан со следующими направлениями работы с учащимися:

- С работой школьного психолога, т.к. именно он может помочь в психологической подготовке школьников к самостоятельной ориентировке и передвижению в пространстве; в выработке правильного поведения в стрессовых ситуациях, возникающих в процессе ориентировки и передвижения в пространстве; в развитии самоконтроля и высших психических функций – внимания, памяти, мышления и воображения, которые имеют большое значение для формирования навыков самостоятельной ориентировки и безопасного передвижения в окружающем пространстве.

- С работой воспитателя, т.к. он, проводя с учащимися большее количество времени, может закреплять знания, умения и навыки школьников, полученные на занятиях по пространственной ориентировке во внеурочной деятельности (например, прогулки с учащимися по тем улицам, с которыми произошло знакомство на коррекционных занятиях по пространственной ориентировке); может контролировать совершенствование имеющихся у обучающихся, уже не посещающих индивидуальные занятия по пространственной ориентировке, навыков самостоятельной ориентировки в замкнутом и свободном пространстве в процессе групповой работы.
- С работой родителей (законных представителей) школьников, т.к. в выходные дни и каникулярное время также требуется актуализация знаний, отработка, совершенствование умений и навыков, полученных на занятиях по пространственной ориентировке.

Курс «Пространственная ориентировка» входит в коррекционно-развивающую область учебного плана начального общего образования слепых обучающихся с интеллектуальной недостаточностью. На коррекционно-развивающие занятия по пространственной ориентировке отводится 33 часа учебном плане (1 час в неделю).

Коррекционная направленность курса «Пространственная ориентировка» была описана выше, т.к. **межпредметная** связь со всеми коррекционными является двусторонней.

Результатами освоения курса «Пространственная ориентировка» в 1 классе являются:

Личностные:

- обучающийся поймет значение овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;
- обучающийся будет обладать учебно-познавательным интересом к пространственной ориентировке.

Предметные:

Развитие сохранных анализаторов

- обучающийся научится совершать мелкие точные координированные движения с предметами необходимыми в быту и в учебной деятельности;
- обучающийся сможет узнавать и локализовывать в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей;
- обучающийся сможет узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам;
- обучающийся научится узнавать с помощью остаточного зрения контуры и силуэты окружающих предметов.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве

- обучающийся сможет свободно ориентировать «на себе»;
- обучающийся научится ориентироваться в микропространстве – на столе, в брайлевском приборе, азбуке – колодке по Брайлю (колодке шеститочии).

Формирование предметных и пространственных представлений

- обучающийся сможет узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство.

Обучение ориентировке в замкнутом и открытом пространстве, формирование топографических представлений

- обучающийся сможет самостоятельно ориентироваться в небольшом знакомом замкнутом пространстве.

Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров

- обучающийся научится занимать правильную позу при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий, обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося, при выходе и входе в транспортное средство;
- обучающийся сможет занимать правильную позу при поиске упавшего предмета.

Совместная ориентировка со зрячим

- обучающийся научится соблюдать позу при совместном передвижении;
- обучающийся сможет передвигаться совместно со сверстником и/или взрослым в школе при проходе в двери помещения, при спуске и подъеме по лестнице;
- обучающийся сможет обращаться за помощью к воспитателю, учителю и зрячим товарищам.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Введение

Знакомство с коррекционным курсом «Пространственная ориентировка», с кабинетом ориентировки в пространстве и его предметным наполнением.

Развитие сохранных анализаторов

Развитие сохранных анализаторов, комплексное использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке. Звуковая картина мира. Использование в качестве ориентиров характерные свойства и признаки предметов (запахи, звуки, характер поверхности). Прогнозирование ориентиров по их словесному описанию.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве

Обучение ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом. Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже, рядом.

Пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось – для двухмерного и трехмерного пространства.

Формирование предметных и пространственных представлений

Представление о предметах, наполняющих замкнутое пространство (класс, спальню, столовую, квартиру): мебель, посуда, одежда. Использование предметных и пространственных представлений в практической деятельности и при ориентировке. Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами и рельефными изображениями.

Обучение ориентировке в замкнутом и открытом пространстве, формирование топографических представлений

Ориентировка в знакомом замкнутом пространстве на основе чувственного восприятия по типу «карта – путь». Перенос топографических представлений обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нем.

Самостоятельная и свободная ориентировка в школе.

Правила перехода улицы для незрячих.

Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров

Поза обучающегося в положении стоя, сидя за партой, столом, в кресле, при ходьбе в паре, при самостоятельном передвижении вдоль постоянного ориентира (стены, перил лестницы). Правильная поза при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости (на столе, парте).

Поза и жесты при знакомстве, приветствии, прощании и разговоре со сверстниками и взрослыми.

Поза при совместной ориентировке со зрячими и самостоятельной ориентировке в помещениях школы.

Совместная ориентировка со зрячими

Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым. Совместная ориентировка обучающихся в учебной, игровой и трудовой деятельности.

Обучение пользоваться тростью

Значение белой трости в ориентировке слепого, функции трости, виды тростей.

Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удерживание трости, техника безопасности при обращении с тростью.

Приемы ходьбы с тростью: маятниковый, диагональный, приемы протяжки и скольжения. Подъем и спуск по лестнице с помощью трости. Обращение с тростью в зданиях и помещениях.

Направления работы в рамках курса

Коррекционно-развивающая работа

Реализация содержания курса «Пространственная ориентировка» со слепыми детьми с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется в основном в такой форме организации учебных занятий как *индивидуальная* работа. Эта форма является наиболее предпочтительной и эффективной по следующим причинам. Во-первых, формирование навыков ориентировки в пространстве и мобильности у слепых и ослепших людей протекает достаточно специфично. Во многом это связано с невозможностью их формирования в условиях зрительной депривации непроизвольно, т.е. по визуальному подражанию, как это происходит у зрячих людей. Поэтому формирование таких навыков возможно только при непосредственном целенаправленном тактильном контакте педагога с незрячим школьником.

Во-вторых, овладение приемами ориентировки и самостоятельным передвижением в пространстве слепым человеком (уровень его готовности к обучению ориентировке в пространстве, скорость формирования умений) – процесс весьма индивидуальный и небезопасный для здоровья обучаемого. Он не может быть заключен в строго определенные временные рамки.

В-третьих, занятие по пространственной ориентировке – это практическое занятие с включением в него теоретической части, т.к. на полноценное усвоение слепыми детьми даже теоретического материала можно рассчитывать только тогда, когда он будет подкреплен демонстрацией на практике. Групповая работа со слепыми детьми в этом направлении эффективна при изучении только теоретического материала и только в малых группах (не более двух человек).

Реализация программы возможна как в форме индивидуальных занятий-практикумов для самих учащихся, так и в форме мастер-классов для их родителей.

На занятиях по пространственной ориентировке предусматриваются следующие основные **виды учебной деятельности**: работа с наглядным материалом (реальные предметы, модели, рельефные изображения и т.д.), ориентировка в помещениях, изучение и самостоятельное прохождение маршрутов, применение технических средств реабилитации (трости).

Наибольший эффект усвоения программного материала на занятиях по пространственной ориентировке достигается при использовании сочетания словесных и наглядных методов. Например, подробное описание маршрута облегчает и делает наиболее безопасной практическую ориентировку при перемещении по нему, а с другой стороны - практическая ориентировка на маршруте может уточнить его словесное описание.

Приемы обучения на занятиях по пространственной ориентировке во многом отражают специфику приобретения знаний и умений школьниками с нарушением зрения – знакомство с реальными объектами или моделями, рельефными изображениями объектов, недоступных для непосредственного их восприятия; более детальное, расчлененное на этапы изучение маршрута или какого-либо действия (например, обследование помещения); многократное прохождение маршрута или повторение изучаемого действия с постепенным увеличением степени самостоятельности вплоть до полностью самостоятельного прохождения маршрута или повторение учащимися изученного действия.

Диагностическая работа

Мониторинг планируемых результатов по курсу «Пространственная ориентировка» осуществляется два раза в год – в начале (предварительный контроль), и в конце учебного года (итоговый контроль) в форме контрольного занятия, где обучающиеся показывает свои знания, умения, а преподаватель выявляет ошибки и трудности, с которыми сталкивается ученик, планирует работу с ним на следующий учебный год.

Современная тифлопедагогика еще не располагает объективными методами, которые смогли бы достоверно замерить наличие и уровень сформированности того или иного навыка пространственной ориентировки у слепого человека. Изучение тифлопедагогической литературы, наблюдения и беседы с обучающимися, позволили выделить шесть уровней сформированности навыков самостоятельной ориентировки в окружающем пространстве.

Уровни сформированности умений и навыков	**Критерии выполнения предложенного задания**	Соблюдение **правил техники безопасности**
Высокий	Обучающийся самостоятельно, без ошибок, в полном объеме и рациональным способом выполняет предлагаемое задание, соблюдая при этом правила техники безопасности.	Соблюдает самостоятельно.
Выше среднего	Обучающийся самостоятельно, но тлько периодически с ошибками (неточностями) и (или) не в полном объеме и (или) не рациональным способом выполняет предлагаемое задание и соблюдает при этом правила техники безопасности.	Соблюдает самостоятельно, но периодически забывает о них.

Средний	Обучающийся выполняет предлагаемое задание самостоятельно, но с грубыми ошибками или с незначительной направляющей и (или) контролирующей помощью взрослого / обучающийся ориентируется в пространстве при незначительной направляющей (контролирующей) помощи со стороны сопровождающего, идущего на расстоянии от обучающегося. Правила техники безопасности соблюдает с вербальной помощью (напоминанием).	Соблюдает с вербальной помощью (напоминанием) сопровождающего.
Ниже среднего	Обучающийся выполняет предлагаемое задание, только при постоянном контроле или значительной действенной помощи со стороны взрослого / обучающийся ориентируется в пространстве только при постоянном контроле со стороны сопровождающего, идущего рядом.	Соблюдает с невербальной помощью сопровождающего.
Низкий	Сопровождающий выполняет предлагаемое задание руками обучающегося (совместно с ним) / обучающийся ориентируется в пространстве только совместно с сопровождающим.	Соблюдает только совместно с сопровождающим.
Неудовлетворительный	Обучающийся не выполняет предлагаемое задние (ставится в случаях, когда вербальный и / или невербальный (тактильный) контакт с учеником невозможен по объективным причинам).	Не соблюдает.

Указанные уровни сформированности умений и навыков самостоятельной ориентировки в окружающем пространстве достаточно условны, но раскрывают тенденции их формирования. В реальности все гораздо сложнее, т.к. есть моменты, когда уровень сформированности того или иного умения / навыка обучающегося не соответствует какому-то конкретному из выделенных уровней, а находится где-то между двумя соседними уровнями. Однако, эти уровни пусть примерно, но позволяют определить актуальный уровень сформированности умения / навыка пространственной ориентировки и выявить прогресс или регресс в его формировании, а также определить уровень освоения программы курса «Пространственная ориентировка».

Консультативная работа – взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса (родителями (законными представителями) и педагогически работниками) с целью

ознакомления с рекомендациями по удовлетворению потребнбостей слепых обучающихся в получении знаний и умений ориентировки в пространстве.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	**Название раздела, количество часов** **Тема занятия**
Диагностика знаний, умений, навыков учащихся по пространственной ориентировке (1 час)	
1	Диагностика знаний, умений, навыков учащихся по пространственной ориентировке на начало учебного года.
Введение (1 час)	
2	Знакомство с коррекционным курсом «Пространственная ориентировка» и с кабинетом ориентировки в пространстве.
Развитие сохранных анализаторов (6 часов)	
Развитие мелкой моторики (2 часа)	
3	Развитие мелкой моторики.
4	Развитие точных движений пальцев рук.
Развитие осязательного восприятия пространств (1 час)	
5	Ориентировка в замкнутом пространстве при помощи осязания.
Развитие слухового восприятия пространства (1 час)	
6	Ориентировка в замкнутом пространстве при помощи слуха.
Развитие обонятельного восприятия (1 час)	
7	Запахи вокруг нас.
Развитие зрительного восприятия пространства (1 час)	
8	Зрительное восприятие замкнутого пространства.
Развитие навыков ориентировки в микропространстве» (5 часа)	
9	Ориентировка на своем теле.
10	Ориентировка по сторонам собственного тела.
11	Ориентировка в двухмерном микропространстве.
12	Ориентировка в двухмерном микропространстве.
1	Ориентировка в трехмерном микропространстве.

3		
Формирование предметных и пространственных представлений (1 час)		
14	Представление о предметах, наполняющих замкнутое пространство.	
Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (10 часов)		
15	Ориентировка в пространстве «от себя».	
16	Перемещение в пространстве в различных направлениях «от себя».	
17	Ориентировка в пространстве «от себя» при изменении положения своего тела.	
18	Ориентировка и передвижение в пространстве «от другого человека или предмета»	
19	Ориентировка в кабинете ориентировки в пространстве.	
20	Ориентировка в школьной столовой.	
21	Ориентировка в спальне обучающегося / в школьном гардеробе.	
22	Ориентировка в зданиях школы.	
23	Правила поведения на улице.	
24	Правила дорожного движения.	
Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров» (1 час)		
25	Правильная поза в разных положениях, при осуществлении различных действий.	
Совместная ориентировка со зрячими (1 час)		
26	Ориентировка и передвижение в пространстве при помощи зрячего сопровождающего.	
Обучение пользоваться тростью (6 часов)		

27	Знакомство с тростью.
28	Знакомство с тростью.
29	Складная трость.
30	Приемы и техники оперирования тростью.
31	Подъем / спуск с лестницы, используя трость.
32	Ориентировка в замкнутом пространстве при помощи трости.
Диагностика знаний, умений, навыков учащихся по пространственной ориентировке (1 час)	
33	Диагностика знаний, умений, навыков учащихся по пространственной ориентировке на конец учебного года.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАОЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Оборудование кабинета «Пространственная ориентировка»

Стол ученический[4]

Стол учительский

Стол демонстрационный

Стул ученический[1]

Стул вращающийся

Комплект шкафов для хранения оборудования

Шкаф одежный

Ковер

Телевизор

Компьютер: монитор, системный блок, клавиатура, компьютерная мышь

Колонки

Корзина для мусора

Раковина

[4] По количеству обучающихся в группе.

Наглядные пособия и дидактические материалы[1]

Для развития сохранных анализаторов

Разборная азбука по Брайлю

Прибор для письма по брайлю

Грифель

Тетрадь для письма по брайлю[1]

Звучащий мяч

Набор звуковых картинок «Звуков живой природы», «Звуков неживой природы», «Голоса людей»

Набор запахов

Набор мячей разного размера, из разных материалов и с разным характером поверхности

Для развития навыков ориентировки в микропространстве:

Набор плоских геометрических фигур (на липучках или магнитах)

Набор объемных геометрических тел

Матрешка

Фланелеграф

Доска магнитная

Приборы «Ориентир»

Для формирования предметных и пространственных представлений:

Набор детской мебели

Набор детской посуды

Набор детской одежды

Набор детской обуви

Альбомы с рельефными изображениями предметов мебели, посуды, одежды, обуви

Рельефные планы салонов транспортных средств

Для обучения ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений:

Макет школьных зданий и пришкольной территории

Рельефный план этажей школьных зданий

Рельефный план пришкольной территории

Рельефные планы ближайших к школе улиц и их фрагментов

Рельефные планы перекрестков

Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров

Альбомы с рельефными изображениями поз и жестов человека

Оборудование для обучения пользованию тростью:

Трость тактильная, ориентационная, комбинированная

Трость тактильная, ориентационная, складная

Трость тактильная, ориентационная, телескопическая

Трость тактильная, ориентационная, цельная

Наконечник для ориентационной трости крутящийся

Перечень литературы для учителя

1. Любимов А.А., Денискинв В.З. Ретроспективный анализ терминов, описывающих типы и виды пространства для коррекционного курса «Пространственная ориентировка» // Дефектология. – 2013. – №2. – С. 16-22.

2. Любимов А.А., Любимова М.П. Правила взаимодействия сопровождающих и сопровождаемых людей с нарушением зрения в процессе передвижения // Воспитание и обучение детей с нарушением развития. – 2013. - №6. – С.28-32.

3. Любимова М.П., Любимов А.А. Приемы сопровождения лиц с нарушением зрения в процессе передвижения в пространстве // Странички для занятий с детьми «Мы вместе». – 2013. – №6.

4. Обучение пространственной ориентировке слепых младших школьников: Методическое пособие Составитель Е. А, Кульбуш. – М.: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1989. – 49 с.

5. Особенности проведения занятий со слепыми детьми в часы коррекции: Учебно-методическое пособие / под науч. редакцией Л И Солнцевой. – М.: Педагогика, 1990. – 127 с.

6. Подколзина Е. Н. Ориентировка в пространстве [Текст] / Е. Н. Подколзина // Программы Специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) (ясли - сад - начальная школа) / под ред. Л. И. Плаксиной. - М. : Город, 1999. - Ч. 1 Детский сад - С. 120 – 130.

7. Подколзина Е.Н. Ориентировка в пространстве // Программы Специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) (ясли - сад - начальная школа) / под ред. Л. И. Плаксиной. - М. : Город, 1999. - Ч. 2 - С. 132 – 136.

8. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слепых обучающихся, одобренная решением федерального

учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

9. Рудакова Л. А. Пространственная ориентировка. Коррекционная программа для слепых дошкольников и методические рекомендации к работе тифлопедагога [Текст] / авт.-сост. Л. А. Рудакова // Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения. – СПб. : Образование, 1995. - С. 5-40. (Рудакова)

10. Солнцева Л. И., Семенов Л.А. Психолого-педагогические основы обучения слепых детей ориентированию в пространстве и мобильности: учебно-методическое пособие / Л. И. Солнцева, Л.А. Семенов. - М. : ВОС, 1989. – 80 с.

11. Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения / под ред. Л. М. Шипицыной. – СПб. : Образование, 1995.

12. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ №1598 от 19.12.2014 г. Министерства образования и науки РФ).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Планируемыми результатами освоения **слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 класса** коррекционного курса «Пространственная ориентировка» являются:

Развитие сохранных анализаторов

- обучающийся научится совершать мелкие точные координированные движения с предметами необходимыми в быту и в учебной деятельности;
- обучающийся сможет узнавать и локализовывать в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей;
- обучающийся сможет узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам;
- обучающийся научатся узнавать с помощью остаточного зрения контуры и силуэты окружающих предметов.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве

- обучающийся сможет свободно ориентировать «на себе»;
- обучающийся научится ориентироваться в микропространстве – на столе, в брайлевском приборе, азбуке – колодке по Брайлю (колодке шеститочии).

Формирование предметных и пространственных представлений

- обучающийся сможет узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство.

Обучение ориентировке в замкнутом и открытом пространстве, формирование топографических представлений

- обучающийся сможет самостоятельно ориентироваться в небольшом знакомом замкнутом пространстве.

Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров

- обучающийся сможет занимать правильную позу в положении стоя, сидя за партой, столом, в кресле; при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости;
- обучающийся научится занимать правильную позу при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий, обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося, при выходе и входе в помещение;
- обучающийся сможет занимать правильную позу при поиске упавшего предмета.

Совместная ориентировка со зрячим

- обучающийся научится соблюдать позу при совместном передвижении;
- обучающийся сможет передвигаться совместно со сверстником и/или взрослым в школе при проходе в двери помещения, при спуске и подъеме по лестнице;
- обучающийся сможет обращаться за помощью к воспитателю, учителю и зрячим товарищам.

ВАРИАНТ 3.4.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка

к комплекту рабочих программ для 1-го класса ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ

(слепые обучающиеся, вариант 3.4)

Входящие в комплект рабочие программы для 1-го класса, разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, программ и методик обучения слепых детей с разной степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся (вариант 3.4). Данные программы могут быть использованы педагогами при составлении аналогичных рабочих программ для обучения слепых обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой) и тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) первого класса с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, а также особых образовательных потребностей.

Целью реализации АООП НОО варианта 3.4. является создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения НОО образования, адекватного возможностям названной группы. У подавляющего большинства слепых (острота зрения варьируется в диапазоне от 0 до 0,04 на лучше видящем глазу с коррекцией очками) обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой) и ТМНР наблюдается нарушение строения деятельности, проявляющееся в неправильном соотношении цели и действия. Им характерно некритичное отношение к результатам, полученным в процессе деятельности, практическое отсутствие познавательных интересов.

Кроме того у них имеет место недоразвитие эмоциональной сферы. Эмоциональные реакции чаще всего неадекватны, не пропорциональны по своей динамике воздействиям окружающего мира, имеют место быстрые переходы от одного настроения к другому. Часто у обучающихся нарушены волевые процессы: они безынициативны, не могут самостоятельно руководить своей деятельностью, подчинять ее определенной цели, неспособны адекватно оценивать свои поступки.

Данный комплект примерных рабочих программ (РП) рассчитан на слепых обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, ТМНР) для их обучения в 1-м классе и включает девять РП по учебным предметам, охватывая, таким образом, все предметные области, и одну РП программу по коррекционному курсу из семи

курсов коррекционно-развивающей области, определенных ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 3.4):

1. Русский язык.
2. Чтение.
3. Устная речь.
4. Математические представления.
5. Развитие речи и окружающий мир.
6. Музыка.
7. Тифлографика.
8. Ручной труд.
9. Адаптивная физическая культура.
10. Сенсорное развитие (коррекционный курс).

Все рабочие программы имеют одинаковую структуру: пояснительную записку, содержание предмета/курса, включающего перечень изучаемого в 1 классе учебного материала, календарно-тематическое планирование, требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательной деятельности по предмету/курсу, планируемые результаты изучения учебного предмета/курса.

Общее количество часов на каждый учебный предмет и коррекционный курс указано в полном соответствии с учебным планом варианта обучения 3.4. При этом распределение времени по темам является примерным (ориентировочным) и в реальном учебном процессе будет зависеть от образовательных потребностей обучающихся того класса, для которого педагог будет составлять свою рабочую программу.

При составлении рабочих программ по варианту 3.4 с опорой на РП данного комплекта педагогами необходимо учитывать, что урочная деятельность в соответствии АООП состоит из обязательной части – 60% и части, формируемой участниками образовательных отношений – 40%.

Имеющееся у многих слепых детей остаточное зрение выполняет только вспомогательную роль в познавательной и ориентировочной деятельности.

Восприятие слепого ребенка ввиду отсутствия или существенной ограниченности зрения базируется на тактильно-осязательном и слуховом способах познания окружающего мира, поэтому образовательные условия для слепого обучающегося первого класса с выраженной умственной отсталостью должны опираться на активизацию сенсорной сферы и включать постоянное тьюторское сопровождение.

Уровень развития этих детей не сопоставим с возрастной нормой. Отмечаются выраженные проблемы в самообслуживании, присутствие стереотипных движений

(высокоамплитудное раскачивание туловища, постоянное надавливание пальцами на глазные яблоки, движения головой из стороны в сторону и т.п.), отсутствуют навыки произвольного обследования предметов, ориентировки в пространстве; ребенок нуждается в постоянном контроле и сопровождении.

Большинству слепых детей, имеющих выраженные интеллектуальные нарушения (умеренная, тяжелая, глубокая умственная отсталость) не доступно освоение письма и чтения по рельефно-точечной системе обозначений Л. Брайля, а также, восприятие ими, предусмотренных в данном варианте учебных предметов.

Обучение такого ребенка должно быть ориентировано, прежде всего, на формирование жизненной компетенции в доступных для него пределах.

Слепой ребенок с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой), тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР), осваивая АООП по варианту 3.4, получает образование в пролонгированные сроки (1-5 лет), которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями слепых сверстников, не имеющих дополнительные ограничения здоровья. Обучение такого ребенка осуществляется по специальной образовательной программе развития (СИПР), разрабатываемой образовательной организацией с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающегося. Чаще всего, СИПР может быть ограничена только формированием элементарных навыков самообслуживания.

Структура СИПР включает:

1. общие сведения об обучающемся. Психолого-педагогическую характеристику, содержащую оценку развития обучающегося на момент составления программы;
2. условия ухода и присмотра;
3. основные задачи воспитания и обучения; условия выполнения программы (общий и двигательный режим, средства коммуникации и др.). Срок реализации программы;
4. перечень необходимых технических средств, условий их использования; список специалистов, участвующих в разработке и реализации СИПР; индивидуальный учебный план;
5. содержание образования в условиях образовательной организации; содержание воспитания и обучения в семье;
6. перечень возможных задач и форм сотрудничества образовательной организации и семьи обучающегося; средства мониторинга и оценки динамики обучения.

Выбор методик и средств обучения, а также направлений оказания коррекционной помощи слепому обучающемуся с выраженной умственной отсталостью и/или ТМНР будет

зависеть от состояния его зрительных функций, психофизического развития, наличия дополнительных соматических проблем, сформированности элементарных навыков самообслуживания и передвижения в пространстве, состояния моторных функций и речи.

Данный вариант обучения может быть реализован в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность, а также на условиях индивидуального, в отдельных случаях – надомного обучения (с частичным включением в школьный образовательный процесс).

Организация образовательной деятельности и распределение учебной нагрузки в первом классе проводится в соответствии с **СанПиН 2.4.2.3286-15** для обучающихся с ОВЗ:

«Обучение слепого ребенка с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой) осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

13. Адаптивная физическая нагрузка планируется для каждого обучающегося индивидуально в соответствии с рекомендациями специалистов и с учетом характера патологии и степени ограничений здоровья. Индивидуальная программа составляется врачом и педагогом по физическому воспитанию с учетом рекомендаций врачей-специалистов;

14. Комплектование класса по варианту 3.4 – 5 человек».

Для реализации рабочих программ необходимы определенные материально-технические средства. В частности, общими требованиями для организации в 1-5 классах обучения детей по варианту 3.4 являются следующие[5]:

1. Разборная азбука, «Брайлевское шеститочие», кубик-буква, азбука в картинках, «Прибор прямого чтения». (для подготовки к письму рельефно-точечным шрифтом Брайля.
2. Рельефно-графические пособия ИПТК «Логосвос».
3. Прибор для рельефного рисования «Школьник» или DraftsMan.
4. Прибор «Графика».
5. Прибор «Ориентир».
6. Белая трость для ориентировки в пространстве.
7. Индивидуальное освещение рабочей поверхности, увеличительные устройства (по показаниям врача-офтальмолога).
8. Дидактический материал, пособия и игрушки, предназначенные для развития сенсорной и моторной сфер, ориентированные на категорию «0^+» и старше.

[5] Подробнее и применительно к конкретному учебному предмету информация дана в каждой рабочей программе.

9. Наглядный материал, подобранный на основе методических рекомендаций тифлопедагога.

10. Спортивный инвентарь и сенсорное оборудование (модули, панели, тактильные пособия и т.п.), применимое в работе со слепыми детьми.

РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение учебного предмета «Русский язык» со слепыми детьми с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР) направлено на достижение **целей образовательно-коррекционной работы:** развитие устной и письменной речи названной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья как одного из основных направлений социализации; формирование представления об устройстве русского языка, о его использовании в процессе общения, об основных правилах письменной речи.

Задачи предмета:

- формирование интереса к изучению русского языка; привитие обучающимся навыков учебной деятельности;
- формирование умения понимать значение слова, соотносить его с конкретным предметом, затем действием;
- развитие слухового внимания и способности к звукоподражанию;
- освоение знаний в области русского языка и формирование умений решения элементарных практических задач на уроках русского языка;
- развитие умения ориентироваться в приборе Л. Брайля, на пространстве листа в тетради;
- развитие доступных форм коммуникации, способности к чтению и письму;
- формирование на доступном уровне умений и навыков чтения и письма рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык является одним из основных предметов в обучении слепых умственно отсталых обучающихся. Общее психическое и интеллектуальное нарушение, а также недостатки зрительной, двигательной, речевой и других сфер умственно отсталых детей, не прохождение организованного дошкольного обучения значительно снижают их готовность к школьному обучению. Это вызывает необходимость введения пропедевтического – диагностического периода, ориентированного на определение степени готовности каждого обучающегося к овладению первоначальными навыками чтения и письма, на выявление оптимальных путей коррекции недостатков общего и речевого развития ребёнка. Целью

образовательно-коррекционной работы в рамках учебного предмета «Русский язык» в 1 классе является развитие мелкой моторики рук, подготовка детей к обучению письму.

Обучение русскому языку предполагает формирование у обучающихся коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам максимально адаптироваться в социуме.

Вся работа должна проводиться в виде игр и игровых упражнений.

Основные *формы и методы обучения* - это практические упражнения, беседы, языковая практика с использованием различных объектов (натуральных объектов, макетов, игрушек и другого наглядного материала), работы с тактильными книгами, рассматривание (обследование) альбомов с рельефными рисунками. Большая часть урока должна проходить в игровой форме.

На «Русский язык» по учебному плану в 1 классе отведено 99 часов: 3 часа в неделю, 33 учебные недели.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 1 классе.

Личностные результаты:

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (умение здороваться и прощаться, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);
- практическое понимание своих социальных ролей (сын/дочь, воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении.

Предметные результаты:

- выделять знакомые звуки из окружающего мира;
- овладение элементами ориентировки в приборе Л. Брайля, в приборе прямого чтения и письма, на листе бумаги (лист тетради для письма по системе Брайля) , в тетради, на рабочем месте, на доске, за столом;
- овладение умением ориентироваться на колодке-шеститочия;
- умение использовать осязание и мелкую моторику в повседневной жизнедеятельности, в учебной деятельности;
- развитие представлений о строении и возможностях рук, о действиях руками и отдельными пальцами при выполнении различных движений (пальчиковые упражнения);

- умение обследовать предметы/объекты.

Базовые учебные действия:

- принятие роли обучающегося;
- умение выполнять инструкции учителя;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию;
- использование в учебно-познавательной деятельности сохранных анализаторов;
- освоение элементарных общих понятий;
- умение слушать и вступать в диалог доступными средствами;
- поднимать голову, поворачивать голову на звук;
- понимать голосовую инструкцию, выполнять стандартную (часто повторяющуюся) инструкцию;
- выполнять действие способом сопряженных действия («рука-в-руке»), последовательно выполнять отдельные операции действия по образцу педагога;
- удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 1-4 мин.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс состоит из следующих разделов:

Развитие слухового внимания, фонематического слуха.

Элементарный звуковой анализ слова.

Развитие навыков ориентировки на плоскости. Ориентировка на себе в частях тела: вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа. Обучение ориентировке на рабочем месте (за столом), в тетради. Правильное понимание и использование в речи слов, отражающих пространственные отношения: слева, справа, впереди, сзади, выше, ниже, рядом. Пространственные направления: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма**.** Развитие пространственной ориентировки на плоскости листа, колодке-шеститочии. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма.

Осязательное восприятие. Развитие культуры осязательного восприятия. Приемы и способы обследования рабочего места, прибора для письма, учебника, тетради. Приемы осязательного восприятия простейших графических элементов (точка, линии). Знакомство с рельефными линиями, изображениями знакомых предметов.

Формирование элементарных навыков письма. Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться в колодке-шеститочии.

Направления работы по учебному предмету «Русский язык»:

- Диагностическое.
- Коррецонно- развивающее.
- Консультативное.

Основной **формой организации учебных занятий** является урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов.

Основные виды деятельности.

На уроках русского языка в 1 классе слепые обучающиеся с умственной отсталостью**:**

- выкладывают простейшие орнаменты, изображения предметов из геометрических фигур по образцу;
- выделяют звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками;
- составляют предложения на основе выполненного действия;
- определяют количество слов (2-3) в предложении;
- пишут грифелем в колодке-шеститочии, в приборе прямого чтения и письма.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Правильная посадка за столом во время работы с дидактическим материалом.	1
Развитие слухового внимания, фонематического слуха (16 ч)		
2-3	Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Обозначение звуков словом.	2
4-5	Использование игровых упражнений на определение источника звука («Кто позвал?», «Отгадай предмет по звуку»).	2
6-7	Использование игровых упражнений на определение направления звука («Найди, где пищит мышка»).	2

8-9	Использование игровых упражнений на определение силы звука (Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков, и т.д.)	2
10-11	Дифференциация неречевых звуков: различные несходные и более сходные звуки (звон маленького и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой и маленькой резиновой игрушки и т.д.).	2
12-13	Имитация голосов животных (кто как голос подаёт), узнавание животного по имитации голоса.	2
14-15	Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками (как пищит комар, воет ветер, жужжит жук и др.).	2
16-17	Использование игровых упражнений на определение речевых звуков (удивление о-о-о, плач уа-уа-уа, крик в лесу ау-ау-ау, боль ох-ох, усталость ах-ах и т.д.).	2
Развитие навыков ориентировки в микропространстве (26 ч)		
18-20	Обучение ориентировке на рабочем месте, в тетради, за столом.	3
21-23	Ориентировка на себе, в частях тела: вверху, внизу.	3
24-26	Ориентировка на себе, в частях тела: лево, право.	3
27-29	Ориентировка на себе, в частях тела: спереди, сзади.	3
30-31	Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: слева, справа, впереди, сзади, выше, ниже, рядом.	2
32-34	Пространственные направления: слева направо.	3
35-37	Пространственные направления: справа налево.	3
38	Пространственные направления: сверху вниз,	3

-40	снизу вверх.	
41 -43	Пространственные направления: сверху вниз, снизу вверх.	3
Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма (14 ч)		
44 -46	Развитие пространственной ориентировки на плоскости листа (право-лево).	3
47 -49	Развитие пространственной ориентировки на плоскости листа (верх-низ).	3
50 -52	Развитие пространственной ориентировки на колодке шеститочия (срезанный уголок).	3
53 -55	Развитие пространственной ориентировки на колодке шеститочия (право-лево в клетке колодки, срезанный уголок).	3
56 -57	Развитие пространственной ориентировки на колодке шеститочия (право-лево, верх-низ в клетке колодки, срезанный уголок).	2
Осязательное восприятие (19 ч)		
58 -59	Приемы и способы обследования рабочего места.	2
60 -61	Обследования рабочего места, прибора для письма, тетради.	2
62 -64	Приемы и способы обследования прибора для письма, учебника, тетради. Восприятие рельефных изображений: точка, различные линии, геометрические фигуры, знакомые предметы (расческа, ложка и т.п.).	3
65 -67	Правильное расположение учебных предметов при письме.	3
68 -70	Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кистей рук, пальцев.	3
71 -73	Игра с мозаикой, знакомство с грифелем.	3
74 -76	Развитие умения держать грифель. Знакомство с прибором для письма.	3
Формирование элементарных навыков письма (23 ч.).		

77-79	Развитие умения ориентироваться на колодке-шеститочии.	3
80-82	Точка 1. Письмо в колодке-шеститочии, приборе прямого чтения и письма.	3
83-85	Точка 3. Письмо в колодке-шеститочии, приборе прямого чтения и письма.	3
86-88	Точка 4. Письмо в колодке-шеститочии.	3
89-91	Точка 6. Письмо в колодке-шеститочии.	3
92-94	Средние точки: 2 и 5. Письмо в колодке-шеститочии	3
95-97	Письмо комбинаций точек под диктовку учителя. Письмо в колодке-шеститочии	3
98-99	Повторение пройденного материала.	2

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

В процессе обучения слепых обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и тяжелыми множественными нарушениями в развитии) необходимо использовать:

- дидактические материалы (геометрические фигуры, игрушки, предметы быта) и наглядные пособия, отвечающие индивидуальным особым образовательным потребностям слепых обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР);
- «озвученные» рассказы, аудио материалы (звуки природы, голоса животных);
- тематические рельефно-графические пособия издательства «Логосвос»;
- специальные учебные принадлежности: брайлевские приборы, приборы прямого чтения и письма, грифели, тетради с листами плотной (брайлевской) бумаги;
- приборы для коррекционной работы по пространственной ориентировке (приборы: «Графика», «Ориентир», прибор прямого чтения);
- иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости и рассчитанные на осязательное восприятие;

- иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости, но имеющие цветовое оформление, рассчитанные на осязательное и зрительное восприятие (для слепых обучающихся с остаточным зрением);
- брайлевский принтер в сочетании со специальным программным обеспечением.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт для детей с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования РФ от 19 .12.2014г. №1598).
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования слепых (вариант 3.4).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Планируемыми результатами освоения слепыми обучающимися с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и тяжелыми множественными нарушениями в развитии) 1 класса по предмету «Русский язык» являются:

- обогащение представлений об объектах, находящихся преимущественно в зоне жизнеобеспечения обучающегося;
- понимание значения слова, соотнесение его с конкретным предметом или действием;
- использование усвоенного речевого материала в быту, на уроках, занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;
- овладение умением ориентироваться на колодке-шеститочии;
- овладение простейшими речевыми формами и правилами их применения;
- письмо точек в колодке-шеститочии: верхних, нижних, средних.

ЧТЕНИЕ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью образовательно-коррекционной работы со слепыми обучающимися с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР) в рамках учебного предмета «Чтение» является подготовка детей к обучению чтению.

Задачи предмета:

- развитие слухового внимания и способности к звукоподражанию;
- формирование умения понимать значение слова, соотносить его с конкретным предметом, затем действием;
- создание условий для возникновения речевой активности детей;
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, поддерживать стремление к общению;
- формирование и расширение словарного запаса, связанного с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта.

Общая характеристика учебного предмета:

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формирование потребности детей в чтении, усиление мотивации, обучение выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации.

На уроках чтения в 1 классе, прежде всего, проводится работа над звуковой стороной языка, нарушение которой у умственно отсталых детей широко распространено. У них наблюдаются дефекты звукопроизношения как отдельных звуков, так и нескольких групп. Для овладения правильным звукопроизношением важным направлением работы является развитие у детей слухового внимания и способности к звукоподражанию.

Вся работа должна проводиться в виде игр и игровых упражнений.

Основные *формы и методы обучения* - это практические упражнения и опыты, экскурсии, беседы, игровые моменты, чтение пословиц и поговорок, народных примет, стихов, рассказов.

Описание места учебного предмета «Чтение» в учебном плане: в 1 классе отведено 99 часов, 3 часа в неделю, 33 учебные недели.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение».

Личностные результаты:

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов обучения в подготовительном классе –

умение здороваться и прощаться, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);

- практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении.

Предметные результаты:

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции;
- показывать и называть хорошо знакомые предметы;
- уметь здороваться и прощаться с взрослыми и детьми, правильно пользоваться «вежливыми» словами (при отсутствии речи уметь использовать жесты-заменители);
- знать свои имя и фамилию, имена учителя и воспитателя, одноклассников, своих ближайших родственников;
- слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы с помощью учителя и с опорой на наглядные средства (возможно способом показа без речи);
- участвовать в заучивании и произнесении чистоговорок, коротких стихотворений.

Базовые учебные действия:

- произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.
- выполнять действие способом сопряженных действия («рука-в-руке»), последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 1-4 мин.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса состоит из следующих разделов:

Обучение грамоте. Подготовка к усвоению грамоты.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Различение звуков окружающей действительности. Чтение коротких стихотворений с обыгрыванием голосов животных; заучивание коротких отрывков. Игры с детьми с движениями, направленные на подведение к восприятию звуков речи.

Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных «речеведческих» понятий: «слово». Выделение на слух первого звука в слове.

Речевое развитие. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Расширение арсенала языковых средств, необходимых для повседневного общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, полученному на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

Дыхательная гимнастика и артикуляционные упражнения. Вдох-выдох. На выдохе пропеть гласные звуки. Поддувание лёгких предметов. Надувание цветных шаров. Специальные упражнения для всех артикуляторных органов (губ, щёк, языка, нёба).

Работа над звукопроизношением. Произнесение простых по артикуляции согласных. Чёткое произнесение гласных. Соотнесение звуков с реальным объектом (качаем куклу – а-а-а). Повторение строчек из народных колыбельных песен. Напевание строчек из знакомых песен. Повторение четверостиший, где встречается звук.

Направления работы по учебному предмету «Чтение»:

- Диагностическое.
- Коррецонно- развивающее.
- Консультативное.

Основные виды учебной деятельности:

- слушание;
- говорение (ответы на вопросы педагога)
- заучивание небольших стихотворений, чистоговорок.
- манипуляция с предметами (обследование), игрушками.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Количество часов
1-2-3	Диагностика. Знакомство. Составление простых предложений по образцу, данному учителем: «Меня зовут …» , «Как тебя зовут?»	3

4-5-6	Введение в речь детей доступных этикетных выражений и жестов-заменителей (да, нет)	3
7-8-9	Введение в речь детей доступных этикетных выражений и жестов-заменителей (дай, на)	3
10-11-12	Введение в речь детей доступных этикетных выражений и жестов-заменителей (спасибо, пожалуйста, извините)	3
13-14	Экскурсия «Звуки, которые нас окружают на улице»	2
15-16	«Звуки, которые нас окружают на улице». Игра «Узнай, кто так шумит».	2
17-18	«Звуки, которые нас окружают в школе»	2
19-20-21	«Чей это голосок?» Обогащение словарного запаса по теме «Домашние животные»	3
22-23-24	«Чей это голосок?» Чтение коротких стихотворений, заучивание.	3
25-26-27	«Самолёт летит» Игра с движениями. Чтение стихов.	3
28-29-30	Моя любимая игрушка. Обогащение словарного запаса по теме «Игрушки». Игровые задания, направленные на закрепление умения составлять словосочетания предмет + признак.	3
31-32-33	Разучивание стихотворения А. Барто «Зайка»	3
34-35-36	«Репка» Устное рассказывание учителем с использованием игрушек. Обыгрывание сказки.	3
37-38-39	Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку». Рассматривание игрушки–лошадки, введение в речь учащихся авторской лексики.	3
40-41-42	Обогащение словарного запаса по теме «Домашние животные»	3
43-44-45	«Где обедал, воробей?» С. Маршак. Беседа с использованием игрушек.	3
46-47-48	«Новогодняя ёлка» Выбор карнавальных масок животных. Актуализация ранее использовавшейся лексики.	3

49-50-51	Разучивание стихотворения А. Барто «Уронили мишку на пол»	3
52-53-54	«Собираем куклу на улицу». Обогащение словарного запаса по теме «Одежда»	3
55-56-57	«Едет машина» Игра с движениями. Чтение стихов.	3
58-59-60	Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.	3
61-62-63	«Мы накормим всех гостей» Сюжетная игра с использованием игрушечных атрибутов. Обогащение словарного запаса по теме «Посуда»	3
64-65-66	Разучивание стихотворения А. Барто «Бычок»	3
67-68-69	«Курочка Ряба». Устное рассказывание учителем с опорой на игрушки. Инсценировка фрагмента сказки.	3
70	Экскурсия «Белый снег пушистый». Отвечаем на вопрос *какой?*	1
71-72-73	«Белый снег пушистый». Отвечаем на вопрос *какой?* Закрепление умения составлять словосочетания предмет + признак.	3
74-75-76	Беседа о совместных играх. Упражнения в распространении предложений (Мы играли. – Мы играли с Машей. – Мы играли с Машей в коридоре)	3
77-78-79	«Музыкальные инструменты» Ролевые игры с использованием игрушек как героев ситуации «Я хочу играть на …(бубне, маракасах, барабане)	3
80-81-82	Разучивание стихотворения Г. Бойко «Петух». Игра с движениями.	3
83-84-85	Знакомство с рассказом Л. Толстого «Два товарища» в устном изложении учителя.	3
86-87-88	Разучивание стихотворения А. Барто «Посидим в тишине»	3
8	«Что за зверь?» - узнай по звуку.	3

9-90-91		
9 2-93-94	Обследование игрушек, узнавание, называние. Рассказывание известных стихов.	3
9 5-96-97	Инсценировка известных сказок.	3
9 8-99	Диагностика	2

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Муляжи, макеты, наборы:

- Домашние животные
- Дикие животные
- Продукты питания
- Посуда
- Мебель
- Одежда и обувь
- Транспорт
- Музыкальные инструменты
- Наборы кукол би – ба – бо:
- «Теремок»
- «Репка»
- «3 поросенка»
- «Курочка Ряба»
- «Колобок»
- Наборы кукол для пальчикового театра:
- «Волк и семеро козлят»
- «Заюшкина избушка»
- «Маша и медведь»
- Бубен, маракасы, барабан

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт для детей с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования РФ от 19 .12.2014г. №1598),

2. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования слепых (вариант 3.4),

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Развитие речи как средство общения и личного опыта ребенка:

— Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.

— Слушание небольших произведений, ответы на вопросы с помощью учителя и с опорой на наглядные средства (возможно способом показа без речи).

— Пересказ содержание прочитанного текста по вопросам; участие в работе по оценке поступков героев и событий.

— Заучивание и произнесении чистоговорок, коротких стихотворений.

Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными:

— Понимание обращенной речи.

— Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации (жесты) и принятыми нормами социального взаимодействия (умение здороваться и прощаться, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами).

Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач:

— Умение вступать в контакт.

— Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: использование предметов, жестов, шумовых, голосовых, речеподражательных реакций для выражения индивидуальных потребностей.

УСТНАЯ РЕЧЬ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью образовательно-коррекционной работы в рамках учебного предмета «Устная речь» является формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и альтернативной коммуникации как основы социализации.

Задачи предмета:

- развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка;
- понимание обращенной речи и использование доступных жестов для передачи сообщения;
- умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации;
- понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;
- умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях;
- формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова.

Общая характеристика учебного предмета.

Общение – неотъемлемая составляющая социальной жизни человека. Нарушения развития значительно препятствуют и ограничивают полноценное общение ребенка. Часто у слепых детей, имеющих нарушение интеллекта в сочетании с аутистическими расстройствами, отсутствует потребность в общении, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности. У детей отмечается грубое недоразвитие речи и всех ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития устная (звучащая) речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими сильно затруднено, либо невозможно.

В связи с этим, обучение детей общению должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, на развитие сохранных речевых механизмов, а также на обучение использованию альтернативных средств общения.

Основные *формы и методы обучения* - это практические упражнения и опыты, экскурсии, беседы, дидактические игры, чтение пословиц и поговорок, народных примет, стихов, рассказов.

Описание места учебного предмета «Устная речь» в учебном плане: в 1 классе отведено 66 часов, 2 часа в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

- понимает обращенную речь и смысл доступных жестов (при наличии остаточного зрения);
- может вступать в контакт, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации;
- понимает слова, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий:

- ориентироваться в пространстве учебного помещения, пользоваться мебелью;
- произвольно включаться в деятельность;
- поднимать голову, поворачивать голову на звук;
- понимать голосовую инструкцию, выполняет стереотипную инструкцию;
- выполнять действие способом «рука-в-руке», последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 1-4 мин.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса состоит из следующих разделов:

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения.

Аудирование. Выполнение простых и составных инструкций. Слушание литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Повторение отдельных слогов, слов, предложений.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в разговоре.

*Подготовка речевой ситуации и организация высказыв*ания. Составление диалогов. Определение темы ситуации, обсуждение содержания высказывания. Выбор атрибутов речевой ситуации. Составление связного высказывания.

Культура общения. Основные этикетные формы приветствия и прощания, выражения просьбы. Употребление «вежливых» слов.

Темы тесно переплетаются с предметами «Развитие речи и окружающий мир», «Социально-коммуникативное развитие», «Предметно-практические действия», на которых обучающиеся получают представления о себе и предметах окружающей действительности, учатся различать их. А на уроках «Устная речь» закрепляют полученные сведения с помощью стихов, потешек.

Направления работы по учебному предмету «Устная речь».

- Диагностическое.
- Коррецонно- развивающее.
- Консультативное.

Основные виды учебной деятельности:

- слушание;
- говорение (ответы на вопросы педагога)
- заучивание небольших стихотворений, чистоговорок.
- манипуляция с предметами (обследование), игрушками

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Часы
Адаптационный период. «Я - человек» (13ч)		
1	Диагностика	1
2-3	Дай мне ответ- *да* или *нет.*	2
4-5	Я. Мое имя (жест "*я"*)	2
6-7	Просьбы (*Дай. Я хочу*)	2
8-9	Школа. Школьные принадлежности. Упражнения: "Найди такой предмет", Где (кубик)...? Попроси у меня....	2
10-11	Части тела (голова, руки, ноги)	2
12	Мое лицо. Эмоции.	1

13	Рот. Что умеет язычок (артикуляционные упражнения) Артикуляция гласных звуков.	1
Явления природы. Осень.(4ч)		
14-15	«Осень, в гости к нам пришла» Деревья и листья.	2
16-17	Дождь (прослушивание потешек, ритмические упражнения)	2
Мир вокруг нас. (12ч)		
18-19	Фрукты. Яблоко. Банан.	2
20-21	Овощи. Морковь. Капуста.	2
22-23	Игрушки (Мяч, кукла). Прослушивание стихов.	2
24-25	«Мой веселый, звонкий мяч» Игры с мячом.	2
26-27	Домашние животные. Кошка.	2
28-29	Дикие животные. Медведь.	2
Явления природы. Зима. (4ч)		
30-31	«Здравствуй, Зимушка-зима» Прослушивание стихов. Снег. Свойства снега. Игры со снегом.	2
32-33	Праздник «Новый год» прослушивание стихов, украшение ёлки.	2
Мир вокруг нас. (12ч)		
34-35	«Посуда» Тарелка, ложка, кружка. Действия с посудой.	2
36-37	«Одежда». Кофта, брюки, платье.	2
38-39	«Обувь». Сапоги, сандалии.	2
40-41	«Подбираем одежду для мальчика и девочки». Дидактическая игра «Найди такую же»	2
42-43	«Мебель» Стол, стул.	2
44-45	Птицы. Домашняя птица «Петух»	2
Явления природы. Весна. (6ч)		
46-47	Весна. Тает снег. Капель.	2
48-49	Игры с водой.	2
50-51	«Растительный мир». Трава. Цветы.	2
Закрепление (15 ч)		
52-53	«Моя школа»	2
54-55	«Мои игрушки»	2

56-57	«Мебель»	2
58-59	«Овощи и фрукты»	2
60-61	«Посуда»	2
62-63	«Растительный мир»	2
64-65	«Животные»	2
66	Диагностика.	1

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Оборудование и дидактический материал:

- технические средства для альтернативной коммуникации: записывающие устройства;
- наборы игрушек и предметов к изучаемым темам;
- аудиоматериалы.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт для детей с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования РФ от 19 .12.2014г. №1598),
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования слепых (вариант 3.4),

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка.

- Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.

Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными.

- Понимание обращенной речи.
- Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации (жесты)

*Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач***.**

- Умение вступать в контакт.
- Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: использование предметов, жестов, шумовых, голосовых, речеподражательных реакций для выражения индивидуальных потребностей.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью образовательно-коррекционной работы слепых обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР) в рамках учебного предмета «Математические представления» является формирование элементарных математических представлений.

Задачи:

- Формирование элементарных математических представлений о форме, величине, цвете (для слепых обучающихся с остаточным зрением); количественных (дочисловых), пространственных, временных представлений.
- Развитие способности пользоваться элементарными знаниями по математике при решении соответствующих индивидуальным особенностям практических задач.
- Освоение элементарных практических действий с предметами, умение действовать по словесной установке.

Общая характеристика учебного предмета

В повседневной жизни, участвуя в разных видах деятельности, ребенок с тяжелыми, глубокими и множественными нарушениями развития нередко попадает в ситуации, требующие от него использования математических знаний. Так, помогая накрывать на стол на три человека, нужно поставить три тарелки, три столовых прибора и др.

Дети с выраженным нарушением интеллекта не могут овладеть элементарными математическими представлениями без специально организованного обучения. Создание ситуаций, в которых дети непроизвольно осваивают доступные для них элементы математики, является основным подходом в обучении. Знания, умения, навыки, приобретаемые ребенком в ходе освоения программного материала по математике, необходимы ему для ориентировки в окружающей действительности, т.е. во временных, количественных, пространственных отношениях.

Основные *формы и методы обучения* - это практические упражнения и опыты, беседы, дидактические игры.

Описание места учебного предмета «Математические представления» в учебном плане: в 1 классе отведено 99 часов, 3 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математические представления» 1 класс.

Личностные результаты:

- понимает обращенную речь;
- может вступать в контакт, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации;
- понимает слова, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.

Предметные результаты:

- овладение элементарными математическими представлениями о количестве, числе;
- умение различать и сравнивать предметы по форме, величине;
- умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве и на плоскости;
- умение пересчитывать предметы в доступных пределах;
- умение различать, сравнивать и преобразовывать множества (один – много);
- умение использовать математические знания при решении соответствующих возрасту бытовых задач;
- умение различать части суток;

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий

Обучающийся научится

- ориентироваться в пространстве учебного помещения, пользоваться мебелью;
- понимать голосовую инструкцию, выполнять действия в соответствии с стандартной инструкцией;
- выполнять действия способом сопряженных действий («рука-в-руке»), последовательно выполнять отдельные операции, действуя по инструкции учителя, а при наличии форменного зрения и по подражанию учителю;
- удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 1-4 мин.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет **«**Математические представления**»** включает следующие разделы:

- «Количественные представления» - Нахождение одинаковых предметов. Различение множеств («один», «много»). Представление о числовой последовательности.

- «Представления о форме» - Представление о геометрических телах. Различение геометрических форм (круг, квадрат).
- «Представления о величине» - Умение различать и сравнивать предметы по величине однородных и разнородных предметов.
- «Пространственные представления» - Ориентировка на собственном теле, на плоскости. Пространственные представления (верх-низ, право-лево). Ориентация на плоскости (верх, низ, правая сторона, левая сторона).
- «Временные представления» - Определение временного промежутка («утро», «ночь»).

Направления работы по учебному предмету «Математические представления»:

- Диагностическое.
- Коррекционно - развивающее.
- Консультативное.

Основные виды учебной деятельности:

- слушание;
- говорение (ответы на вопросы педагога);
- пересчет предметов, соблюдая правила);
- сравнение 2 предметов по величине;
- манипуляция с предметами (обследование), игрушками.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Часы
Формирование временных представлений «Утро-ночь» (11 ч)		
1-2	Диагностика	2
3-5	Части суток	3
6-8	Режим дня	3
9-11	Упражнения: «Расскажи, что ты делал утром», «Расскажи, что ты делал ночью»	3
Формирование представлений о величине (15 ч)		
1	«Большой - маленький». «Большие и маленькие	3

2-14	игрушки», «Я большая, а ты маленький»	
15-17	«Подбери одежду для большой куклы, для маленькой куклы», «Подбери ленты для кукол»	3
18-21	Длинный - короткий. Игровые упражнения на сопоставление двух объектов по протяженности (длинный –короткий), используя приемы наложения и приложения	4
22-26	«Постройка башни», «Длинный мост, короткий мостик», выделение предметов по длине (короткий – длинный) в различных игровых ситуациях, в конструктивной деятельности.	5
Формирование представлений о форме (24 ч)		
27-29	Квадрат	3
30-34	Сравнение квадратов по величине: маленькие и большие квадраты	5
35-38	Предметы, похожие по форме на квадрат	4
39-41	Круг	3
42-46	Сравнение кругов по величине: маленькие и большие круги	5
47-50	Предметы похожие на круг	4
Формирование пространственных представлений (16 ч)		
51-53	Понятия вверху и внизу	3
54-59	Узнавание, называние и дифференциация предметов: «Разложи игрушки по полкам»	6
60-63	Ориентация на поверхности парты: «Верх - середина», «Середина – низ»	4
64-66	Игровые упражнения на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела	3
Формирование количественных представлений (18 ч)		

67-69	Понятия «поровну» и «больше»	3
70-72	Формирование понятий «один» и «много»	3
73-75	Упражнения для закрепления понятий «один» и «много	3
76-78	«Много». «Выполнение различных действий: один — много хлопков»	3
79-81	«Мои игрушки»	3
82-84	Дидактические игры: «В гостях у лесовичка в лесу». «Посчитай сколько шишек».	3
Повторение пройденного материала (15 ч)		
85-86	Игры на применение понятий «короткий» и «длинный»	**2**
87-88	Игры на применение понятий «вверху» и «внизу»	**2**
89-90	Игры на применение понятий «меньше» и «больше»	**2**
91-92	Игры на применение понятий «право» и «лево»	**2**
93-94	Закрепление временных представлений: утро, день, вечер, ночь	**2**
95-96	Игры на применение понятий «уже» и «шире»	**2**
97-99	Диагностика.	**3**

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Дидактический материал:

- различные по форме, величине и цвету наборы предметов из различных материалов (в т.ч. природных);

- деревянные пазлы (из 2-х, 3-х, 4-х частей);
- пазлы вкладыши;
- мозаики;
- игрушки разных размеров;
- шнуровки;
- пирамидки разные по величине, высоте.

Учебно-методическая литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт для детей с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования РФ от 19 .12.2014г. №1598).
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования слепых (вариант 3.4).

ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Элементарные математические представления о форме, величине; количественные (дочисловые), пространственные, временные представления:

- Сопоставляет два объекта по величине (большой — маленький мяч, большая — маленькая пирамида).
- Показывает пространственные отношения руками совместно с учителем или по подражанию.
- Использует вербальные и невербальные средства (большой — разводит руки в стороны, ладони, как бы обхватывает большой предмет, демонстрирует объем, маленький — имитирует захват маленького предмета).
- Перемещается в пространстве класса (держась за руки, за обруч и т. п.).
- Переносит с одного места на другое разные предметы.
- Перемещается в классе с предметами по заданию (по образцу и по словесной инструкции): принеси мишку, посади его на стул и т. п.

Представления о количестве, числе, знакомство с цифрами, составом числа в доступных ребенку пределах, счет, решение простых арифметических задач с опорой на наглядность:

- Узнаёт круг, квадрат.
- Умеет пересчитывать предметы в доступных пределах.
- Умеет соотносить число с соответствующим количеством предметов.

Овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач.

- Знает части суток.
- Конструирует пирамидки из 2-3 колец.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью образовательно-коррекционной работы со слепыми обучающимися с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР) в рамках учебного предмета «Развитие речи и окружающий мир» является развитие коммуникативных умений названной категории детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи предмета:

- формирование умений понимать значение слова, соотносить его с конкретным предметом, затем действием;
- создание условий для возникновения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в быту, на уроках-занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;
- обеспечение необходимой мотивации речи посредством создания ситуаций общения, поддержания стремления к общению;
- развитие способности узнавать предметы и объекты постоянного окружения, обследовать их с помощью осязания и других сохранных анализаторов, а также с использованием остаточного зрения;
- знакомство с явлениями социальной жизни (человек и его деятельность, общепринятые нормы поведения);
- формирование представлений о предметном мире, созданном человеком (многообразие, функциональное назначение окружающих предметов, действия с ними);
- вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира животных, растений, к явлениям природы);
- формирование и расширение словарного запаса, связанного с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта.

Общая характеристика учебного предмета «Развитие речи и окружающий мир»

Отбор содержания курса «Развитие речи и окружающий мир» направлен на формирование знаний, умений, навыков, направленных на социальную адаптацию слепых обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР); повышение уровня общего развития этой категории обучающихся и воспитание у них максимально возможного уровня самостоятельности.

В силу различных особенностей физического, интеллектуального, эмоционального развития дети с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью испытывают трудности в восприятии наблюдаемых предметов и явлений. В связи с этим программа учебного предмета «Развитие речи и окружающий мир» позволяет планомерно формировать у обучающихся осмысленное восприятие социальной действительности и включаться на доступном уровне в жизнь общества.

Основные *формы и методы обучения* - это практические упражнения и опыты, экскурсии, беседы, дидактические игры, чтение пословиц и поговорок, народных примет, стихов, рассказов.

На учебный предмет «Развитие речи и окружающий мир» в учебном плане в 1 классе отведено 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета.

Личностные результаты:

- понимает обращенную речь;
- может вступать в контакт, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации.

Предметные результаты:

- использует доступные жесты для передачи сообщения;
- понимает слова, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;
- использует усвоенный материал в коммуникативных ситуациях.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий:

- входить и выходить из учебного помещения;
- ориентироваться в пространстве учебного помещения, пользоваться мебелью;
- произвольно включаться в деятельность;
- понимать голосовую инструкцию, выполняет стереотипную инструкцию;
- выполнять действие способом сопряженных действий («рука-в-руке»), последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 1-4 мин.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса состоит из следующих разделов:

«Человек»

Представления о себе. Идентификация себя со своим имением, своей половой принадлежностью (как мальчика или девочки). Представление о частях тела. Представление о важности соблюдения режима дня и правил личной гигиены. Называние своего имени и фамилии.

«Рукотворный мир»

Предметы вокруг нас (созданы человеком). Игрушки (мяч, кукла, машинка, кубики). Свойства игрушек (мягкие - твердые; музыкальные). Одежда. Мебель.

«Растительный мир»

Представление о комнатных растениях, особенностях ухода за ними, значением в жизни человека (украшение помещения, очищение воздуха в помещении). Представление о фруктах (яблоко, груша). Представление об овощах (помидор, огурец, капуста, лук, картофель, морковь, свекла). Представление о ягодах (смородина, малина). Представление о грибах (части гриба: шляпка, ножка).

«Животный мир»

Представление о домашних животных (кот, собака, корова). Представление о диких животных (заяц, медведь). Представление о птицах: домашних птицах (курица, петух); перелетных и зимующих птицах (голубь, воробей). Представление о насекомых (жук, бабочка).

«Временные представления»

Представление о частях суток.

«Традиции, обычаи»

Представления о школьных традициях: День знаний, последний учебный день, Новый год; участие в школьных мероприятиях.

Направления работы:

Диагностическое направление предполагает проведение диагностических процедур (вводная на начало учебного года), промежуточная (середина учебного года) и итоговая диагностика (конец учебного года)); анализ результатов, позволяющих получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающегося, о его продвижении в овладении знаниями, умениями и навыками при освоении учебного материала по развитию речи и окружающему миру; мониторинг достижений планируемых (индивидуальных) результатов обучающихся в освоении программы 1 класса. (Все данные заносятся в протоколы консилиумов по каждому обучающемуся 1 класса и в индивидуальную карту их развития.)

Коррекционно-развивающее направление предполагает:

- обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации, коррекцию недостатков физического развития и профилактику вторичных отклонений в развитии;
- проведение уроков по развитию речи и окружающему миру с учетом специальных образовательных потребностей слепых обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР);
- реализации мероприятий, способствующих социализации слепых обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР).

Консультативное направление обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни, что реализуется посредством:

- взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обучения слепых с умственной отсталостью;
- участие в разработке комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей слепого обучающегося с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР) и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.

Основной **формой организации учебных занятий** является урок (индивидуальные занятия) с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов.

Основные виды деятельности.

На уроках окружающего мира в 1 классе слепые обучающиеся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР)**:**

- учатся наблюдать за изменениями в живой и неживой природе;
- обследуют природные объекты, учатся объединять по общему признаку;
- изучают основные части тела человека;
- участвуют в практических занятиях.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Количество часов
«Человек» (6 ч)		

1	Я – ученик.	1
2	Школа. Правила поведения в школе.	1
3	Школьные принадлежности (действия с ними)	1
4	Режим дня и правила личной гигиены.	1
5-6	Части тела человека. Лицо человека.	2
«Рукотворный мир» (10 ч)		
7-8	Игрушки: мяч, кукла, кубики, машинки (мягкие - твердые).	2
9-10	Посуда (тарелка, ложка, стакан).	2
11-12	Мебель (стул, стол, шкаф, диван).	2
13-14	Одежда (учим ребенка показывать на себе).	2
15-16	Обувь: уличная, школьная.	2
«Растительный мир» (6 ч)		
17-18	Комнатные растения. Поливка.	2
19	Представление о фруктах (яблоко, груша).	1
20	Представление об овощах (помидор, огурец, капуста, лук, картофель, морковь, свекла).	1
21	Представление о ягодах (смородина, малина).	1
22	Представление о грибах (части гриба: шляпка, ножка).	1
«Животный мир» (5 ч)		
23	Представление о домашних животных кот, собака, корова).	1
24	Представление о диких животных (заяц, медведь).	1
25	Представление о домашних птицах (курица, петух).	1

5		
26	Представление о зимующих птицах (голубь, воробей).	1
27	Представление о насекомых (жук, бабочка).	1
«Временные представления» (2 ч)		
28-29	Утро, ночь.	2
«Традиции, обычаи» (4 ч)		
30	День Знаний – 1 сентября.	1
31	Новый год.	1
32	День рождения ребёнка.	1
33	Последний учебный день.	1

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Дидактические пособия:

- натуральные объекты (игрушки, одежда), муляжи, макеты;
- детские наборы посуды, предметы быта;
- аудиоматериалы, иллюстрирующие социальную жизнь людей, правила поведения в общественных местах;
- детские наборы «Больница», «Магазин».

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт для детей с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования РФ от 19 .12.2014г. №1598).

2. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования слепых (вариант 3.4),

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемыми результатами освоения слепыми обучающимися с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР) 1 класса по предмету «Развитие речи и окружающий мир»:

Представления о мире, созданном руками человека

- интерес к объектам, созданным человеком;
- представления о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах (мебель, оборудование, одежда, посуда, игровая площадка и др.);
- обогащение представлений об объектах, находящихся преимущественно в зоне жизнеобеспечения обучающегося;
- накопление опыта обследования предметов и объектов с помощью сохранных анализаторов.

Представления о животном и растительном мире, их значении в жизни человека

- интерес к объектам живой природы;
- представления о животном и растительном мире (растения, животные, понятия «дикие» - «домашние» и др.);
- опыт заботливого и бережного отношения к растениям и животным, ухода за ними;
- умение соблюдать правила безопасного поведения в природе (в лесу, у реки и др.).

Элементарные представления о течении времени

- умение различать части суток;
- представления о течении времени: смена событий дня.

МУЗЫКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель образовательно-коррекционной работы со слепыми обучающимися с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР) в рамках учебного предмета «Музыка»: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм.

Задачи:

- умение слушать музыку и адекватно реагировать;
- умение подпевать доступным способом;
- повышение двигательной активности, мобильности;
- освоение опыта в преодолении скованности, недостаточности движений, неуверенности при передвижении в знакомом пространстве;
- коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Основные *формы и методы обучения* - это групповые, подгрупповые, а чаще индивидуальные практические упражнения, экскурсии, беседы, дидактические игры с использованием *словесных, наглядных и практических методов обучения*.

Словесные методы обучения: беседа, рассказ, словесные пояснения, объяснение.

Наглядные методы обучения: - слуховая наглядность (музыкальные произведения в записи и «живом» исполнении); - двигательная наглядность (жесты, движения рук, пластические и мимические иллюстрации и т.д.).

Практические методы обучения направлены на формирование у школьников непосредственного умения в доступном для них объеме понимать, оценивать и

анализировать специфические средства художественной выразительности произведений искусства, развитие способности эстетического обобщения и суждения.

На учебный предмет «Музыка» в учебном плане варианта 3.4. в 1 классе выделяется 33 часа: 1 час в неделю, 33 учебные недели.

Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета.

Личностные результаты:

- осознаёт свою принадлежность определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности.

Предметные результаты:

- интересуется доступными видами музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- может слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- осваивает приемы игры на доступных музыкальных инструментах;
- узнаёт знакомые песни, подпевать их доступным способом;
- может проявлять адекватные эмоциональные реакции.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий:

- ориентироваться в пространстве учебного помещения, пользоваться мебелью;
- произвольно включаться в деятельность;
- поднимать голову, поворачивать голову на звук;
- понимать голосовую инструкцию, выполнять стереотипную инструкцию;
- выполнять движения с помощью педагога;
- удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 1-4 мин.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программно-методический материал включает 4 раздела:

Слушание.

Подготовка детей к восприятию музыки. Слушание (передавать различие хлопками) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (передавать различие эмоционально) веселой и грустной музыки.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, подпевание доступным способом.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать).

Игра на музыкальных инструментах.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах (барабан, маракасы, бубен). Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

Направления работы по учебному предмету «Музыка».

- Диагностическое.
- Коррецонно- развивающее.
- Консультативное.

Основной **формой организации учебных занятий** является урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов (или индивидуальные занятия при обучении на дому).

Основные виды учебной деятельности: слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Часы
1	Вводное занятие.	1
2	«В гостях у кошки», «Что ты хочешь, кошечка?»	1
3	«Музыкальная шкатулка»	1
4	«Ладушки»	1
5	«Спи, мой мишка»	1
6	«У медведя во бору»	1
7	«Как у наших у ворот»	1
8	«В осеннем лесу»	1
9	«Цок, Цок, лошадка!»	1
10 -11	«Весёлый музыкант»	2
12	«Хлоп-хлоп-хлоп»	1

13	«Что за дерево такое?»	1
14	«Ёлочка»	1
15	«Весёлые матрёшки»	1
16 -17	«Галоп»	2
18 -19	«Детская полька»	2
20 -21	«Ладушки-ладошки» «Приседай»	2
22 -23	«Бычок», «Мишка», «Слон» А.Л.Барто	2
24 -25	«Собачка», «Цап-царап»	2
26	«Мишка с куклой пляшут полечку»	1
27	«По грибы», «Речка-ручеёк»	1
28	«Колыбельная»	1
29	«Марш»	1
30 -31	«Весёлая девочка Алёна», «А я по лугу»	2
32	«Стукалка»	1
33	Повторение разученных песен. Подведение итогов.	1

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Оборудование:

- Звучащие игрушки с механическим заводом.
- Звучащие игрушки с кнопочным включением.
- Бубен. Барабан. Маракасы.
- Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты».
- Дорожки с различным покрытием.
- Фортепьяно.

Литература:

3. Федеральный государственный образовательный стандарт для детей с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования РФ от 19 .12.2014г. №1598),

4. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования слепых (вариант 3.4),

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

- Пропевает мелодию (доступным способом с помощью педагога).
- Слушает музыку (не отвлекается, слушает произведение до конца).
- Ритмично двигается в соответствии с характером музыки.
- Подыгрывает простейшие мелодии на барабане, маракасах, бубне.

2*) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Проявляет адекватные эмоциональные реакции от совместной музыкальной деятельности.

ТИФЛОГРАФИКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение слепых обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР) тифлографике - одна из важных задач тифлопедагогики. Овладение тифлографикой слепым ребенком способствует развитию мелкой моторики руки и сохранных анализаторов, прежде всего осязательно-двигательного. Кроме того, овладевая методикой восприятия и воспроизведения тифлографического изображения, ребенок расширяет свои познавательные возможности. Тифлографика выполняет важную компенсаторную роль и предупреждает появление вторичных отклонений в развитии. Обучение слепых обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР) тифлографической деятельности открывает большие возможности для проведения коррекционной работы по преодолению и ослаблению недостатков в развитии процессов; мышления, формированию представлений. Тифлографическая деятельность способствует художественному воспитанию незрячих, прививает эстетический вкус, приобщает их к творческой деятельности.

Цель: обогащение сенсорного опыта слепых обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР), формирование новых способов познавательной деятельности и преодоление отрицательных последствий нарушенных функций и нормализации развития детей.

Задачи:

1) формирование элементарных эстетических чувств, умения отличать "красивое" от "некрасивого";

2) овладение элементарными практическими умениями и навыками выполнения элементарных рельефно-графических изображений;

3) обогащение опыта самовыражения в доступных видах деятельности;

4) воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремление к познанию, доброжелательности);

5) развитие познавательной активности, формирование у слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;

6) развитие сохранных анализаторов к работе на занятиях тифлографикой: тактильного осязания и мелкой моторики, восприятия с помощью остаточного зрения и его использование в учебной иповседневной деятельности;

7) способствовать совершенствованию речевого опыта слепых обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью и ТМНР;

8) формирование навыков ориентировки на плоскости.

Общая характеристика учебного предмета «Тифлографики»

Нормально развивающиеся дети познают окружающий мир не только с помощью натуральных предметов, но и их изображений. Занимаясь с детьми, взрослые указывают на изображение какого-либо предмета и называют его. Такой подход не приемлем в работе со слепыми детьми, при обучении которых необходима не только специальная методика, но и специальный предмет. Именно поэтому преподаваемому в массовых школах предмету «Изобразительное искусство» при обучении слепых детей (в том числе с умственной отсталостью - умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР) соответствует предмет «Тифлографика». Обучение тифлографике должно вестись по программе, которая учитывает возраст, психофизические возможности обучающихся, наличие тифлоприборов и дидактических пособий. Методика по обучению восприятия и воспроизведения рельефных рисунков слепыми детьми с нормальным интеллектом разработана и апробирована тифлопедагогами О. И. Егоровой и В. П. Ермаковым - Она включает следующие разделы:

- ориентировка на плоскости листа;
- типы линий и их пространственное расположение;
- изображение плоских предметов, сходных с натуральными предметами и легко получаемых рельефной обводкой;
- изображение объемных предметов, которые приближаются форме геометрических тел;
- изображения животных и человека.

Реализация этой методики связана с соблюдением определенной последовательной системы в обучении восприятию и воспроизведению рельефного изображения:

- обследование предмета по алгоритму;
- выяснение назначения предмета или действий с предметом;
- воспроизведение предмета средствами лепки (в соответствии с СИПР);
- работа по выкладыванию предмета из геометрических форм; выбор правильного положения предмета для изображения;
- аппликация предмета с выбором деталей для данной работы;
- рисование по трафарету и дорисовка с помощью трафарета натурального изображения.

Овладение этой системой предполагает готовность осязательного анализатора воспринимать рельефное изображение, выполненное различными способами: рельефными линиями, пунктиром, точками и т.д.

В работе со слепыми обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР) используются три вида рельефных изображений.

1. **Контурный рисунок** передает только наружный контур предмета, воспринимается силуэт предмета. Часто акцентируются детали, наиболее характерные для данного предмета. Методика переноса изображения в контурное (предложенная В. С. Сверловым) предполагает:

- знакомство с предметом;
- знакомство с макетом, выполненным из пластилина;
- макет разрезается пополам;
- линия разреза соответствует рельефному рисунку.

Однако, осматривая рельефный контур предмета, ребенок не ощущает его поверхность, фактуру.

2. **Аппликационный рисунок** знакомит со всей поверхностью предмета, когда ощущается не только контур, но и площадь изображения. Не раскрывая свойств данного предмета, аппликация дает основную информацию об изображенном предмете, хотя на таком рисунке отсутствуют округлость перспективы, мелкие детали, теряется часть информации о форме предмета.

3. Барельефный рисунок передает не только контур, но фактуру **и** форму поверхности изображаемого предмета. Этот рисунок наиболее полно удовлетворяет потребностям слепых детей. Барельефный рисунок можно отнести к скульптуре.

Учитывая не подготовленность к школе слепых детей с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР), особенности их осязательного восприятия ребенка, не следует торопить их в процессе овладения тифлографическими умениями и навыками (т.е. необходим пропедевтический период), использовать сложные для понимания детьми рассматриваемой категории рельефные изображения предметов и тем более перегружать рельефный рисунок мелкими деталями. Нужно отражать в рисунке важные детали, характеризующие данный рисунок. На одной странице не следует изображать два предмета одинакового размера, но разных по величине в реальной действительности. Восприятие ситуации, выполненной рельефно, предполагает предварительное опознание детьми изображения отдельных предметов, которые включены в сюжетный рисунок. Для такого восприятия ребенок должен быть специально подготовлен, но , как правило, дети с глубоким нарушением интеллекта такого уровня достигают крайне редко.

В основе осязательных ощущений (В. С. Сверлов, Д. И. Зоричев и др.) лежат чувства давления и движения. В связи с этим слепого ребенка следует научить при осмотре предметов дифференцировать предметы по температурному, болевому признакам, состоянию поверхности. Развитие активного осязания незрячего ребенка предполагает выделение ведущей и контролирующей руки, действий двумя руками сразу, сохранение направления движения при изучении рельефного изображения.

Работа по тифлографике начинается со знакомства с элементарными инструментами для рельефного рисования. Их несовершенство затрудняет воспроизведение рельефного рисунка детьми, требуя большой силы надавливания на брайлевскую бумагу или лавсановую пленку, поэтому здесь необходима помощь педагога.

Элементарным рельефным объектом для рисования является точка, которая легко ассоциируется с крошкой, крупой, песчинкой, каплей дождя, снежинкой и т. д.

Опыт показал, что чтение и воспроизведение точки вызывает у детей интерес. Множество точек легко соединяются в линию, квадрат, круг, доступные для выполнения грифелем в трафарете.

Рисование простейших геометрических фигур можно выполнять и шариковой ручкой на пленке прибора для рельефного рислвания и черчения «Школьник» сплошной штриховкой на лавсановой пленке, **что тоже дает рельеф.**

На уроки по предмету «Тифлографика» в 1 классе по учебному плану выделяется 1 час в неделю, что составляет 33 часа в год.

Планируемые результаты обучения «Тифлографики» в 1 классе:

Возможные **личностные результаты** освоения АООП слепыми обучающимися с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития) заносятся в СИПР с учетом их индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей и могут включать:

1) осознание своей принадлежности к определенному полу;

2) осознание себя как "Я";

3) освоение доступных социальных ролей обучающегося (сын/дочери и других);

4) наличие элементарных представлений о нравственных нормах ("хорошо" - "плохо"), общепринятых правилах поведения, эстетических чувств;

5) развитие доброжелательности и сопереживания чувствам других людей;

6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

Базовые учебные действия:

Личностные базовые учебные действия:

- принятие роли обучающегося;
- ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»;
- формирование элементарных представлений о картине мира;
- формирование чувства любви к своей семье, учителю;
- здоровьесберегающее поведение на занятиях тифлографикой.

Регулятивные базовые учебные действия:

- умение выполнять инструкции учителя;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию;
- использование в учебно-познавательной деятельности сохранных анализаторов;
- умение запрашивать и принимать необходимую практическую помощь.

Познавательные базовые учебные действия:

- освоение элементарных общих понятий;
- коммуникативные базовые учебные действия;
- умение слушать и вступать в диалог;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой - зрячий», «слепой - слепой».

Предметные результаты:

- развитие интереса к доступным видам изобразительной деятельности;
- развитие способности выполнения элементарных рельефно-графических изображений;
- обогащение опыта самовыражения посредством тифлографики.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Развитие способности обследования предметов и объектов с помощью осязания и всех сохранных анализаторов, способности узнавать предметы постоянного окружения. Развитие способности выполнения элементарных рельефно-графических изображений по рельефному образцу.

Лепка.

Лепка предмета, состоящего из одной детали.

Оформление изделий: несложное декорирование изделия на основе рельефного образца.

Рельефное рисование.

Знакомство с приборами и инструментами для рельефного рисования. Правила техники безопасности при работе с приборами и инструментами. Рельефное рисование основных элементов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по трафарету, шаблону. Выполнение работы в контуре. Заполнение рельефного контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали).

Предметное рисование.

Рисование контура предмета (по контурным линиям, по трафарету, по шаблону)..

Декоративное рисование.

Выполнение орнамента (геометрического) на основе образца и использования аппликации из заготовок картона, пластилина.

Направления работы по учебному предмету «Тифлографика»:

- Диагностическое.
- Коррецонно- развивающее.
- Консультативное.

Основной **формой организации учебных занятий** является урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов.

Основные виды учебной деятельности:

- изучают форму и величину предмета;
- изображают на лавсановой пленке точки, соединяют их линиями;
- учатся выполнять контур предмета;
- учатся работать на тифлотехнических приборах «Школьник» и «Графика»;
- лепят из пластилина;
- учатся читать рельефные рисунки и барельефные изображения простых знакомых предметов;
- выкладывают орнамент в полосе (1-2 элемента).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ темы раздела	Тема урока	Колич ество часов
Вводный урок (1 ч)		

1	Знакомство с обучающимися, выяснение их представлений об изобразительной деятельности (например, выясняется, кто из детей умеет лепить, изображать предметы с помощью мозаики, деталей конструкторов и т.п.).	1
2. Знакомство с элементарными понятиями пространственной ориентировки (15 ч)		
2	Ориентация на своём теле (правая, левая, верхняя, нижняя часть тела).	1
3-4	Ориентация предметов в пространстве (близко - далеко, сверху- снизу, справа - слева, в, на, за, внутри, перед, над, под, напротив, в середине, между).	2
5	Ориентация на плоскости, на листе бумаги (вправо-влево, вверх-вниз, середина).	1
6	Удержание и правильный захват предмета, выделение ведущей руки, формирование чувства давления, дифференцирование предметов по состоянию поверхности.	1
7-8	Упражнения по «рассматриванию» предметов двумя руками, сохраняя направления движения, сравнение величин предметов.	2
9	Понятия формы, величины.	1
10-11	Обследование группы предметов. Сравнение предметов по форме, величине, положению в пространстве.	2
12	Выполнение аппликации из готовых форм и фрагментов.	1
13-14	Овладение элементарными навыками лепки.	2
15-16	Лепка обследуемых предметов из пластилина.	2
3. Обучение восприятию рельефного изображения (6 ч)		
17-18	Знакомство с барельефным и рельефным изображением. Упражнения по соотношению простейших реальных предметов с их моделями барельефными изображениями.	2

19-20	Чтение точки, линии, геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат), выполненные точками и аппликацией.	2
21-22	Чтение предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам.	2
4.Обучение воспроизведению рельефного изображения (10 ч)		
23	Рисование точки грифелем на лавсановой плёнке в приборе «Школьник» как элементарный рельефный объект («Крупинка», «Капля дождя», «Снежинка»)	1
24-25	Рисование на приборе «Школьник» множества точек, соединяющихся в линию. Рисование простейших геометрических фигур в различных положениях.	2
26-27	Рисование многообразных линий (тонких, толстых, прямых, кривых, наклонных).	2
28-29	Формирование понятия контура при помощи трафарета, накалывание точки в трафарете, держа грифель в руке (внешний, внутренний контур)	2
30-31	Создание линий по опорным точкам.	2
32	Орнамент по опорной аппликации.	1
Подведение итогов (1 ч)		
33	Итоговое занятие с выставкой работ, выполненных учащимися в течении года.	1

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Условия для проведения занятий по тифлографике.

Работа по тифлографике требует определенных условий для адекватного восприятия и воспроизведения рельефного рисунка:

- оптимальная температура в помещении (не ниже 20°С); •
- хорошее состояние кожи подушечек пальцев (сухая, порезанная, с мозолями, тонкая кожа после порезов, ожогов, обморожений снижает скорость восприятия, создает неблагоприятные ощущения при скольжении пальцев, притупляет осязание);

- перед работой хорошо вымыть руки теплой водой;
- упражнения перед работой или массаж зон кисти;
- уравновешенное состояние или хорошее настроение обучающихся.

Тифлоприборы и дидактический материал:

- Прибор «Школьник» с листами лавсановой пленки, шариковые ручки, грифели (детский, женский);
- прибор «Графика»;
- прибор «Ориентир» (малый);
- наборы плоских геометрических фигур и объемных тел, муляжи;
- пластилин, глина, природный материал (семена, плоды, шишки, желуди и т. д.);
- рельефные рисунки, барельефные изображения.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт для детей с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования РФ от 19 .12.2014г. №1598),

2. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования слепых (вариант 3.4),

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

- знание элементарных способов передачи рельефно-графическим способом линий, формы знакомых геометрических фигур, знакомых предметов;
- умение при помощи учителя организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги или картона на столе, держать (располагать на столе) природный материал, пластилин, для детей с остаточным зрением краски, кисть, и др.;
- умение следовать при выполнении тифлографической работы инструкциям учителя;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- умение передавать цвет изображаемого объекта (самостоятельно, с помощью педагога/видящего сверстника).

РУЧНОЙ ТРУД. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью образовательно-коррекционной работы со слепыми обучающимися с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР) в рамках учебного предмета «Ручной труд» является формирование элементарных навыков работы с материалами.

Задачи:

- воспитание положительных качеств личности обучающегося (настойчивости, трудолюбия и т.д.);
- сообщение элементарных знаний по видам труда, обучение доступным приёмам труда, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде.

Общая характеристика учебного предмета

Главное место в коррекционно-воспитательной работе по предмету «Ручной труд» отводится трудовому обучению, где обучающиеся овладевают элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных работ.

В процессе трудового обучения у обучающихся развиваются работоспособность, координированность движений. В процессе труда формируются такие личностные качества, как усидчивость, привычка к трудовому усилию, способность работать в паре, в коллективе, что является важным условием для дальнейшей социальной адаптации слепых обучающихся с умственной отсталостью.

Особенность программы первого класса заключается в том, что при изготовлении с слепыми детьми с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР) поделок используется минимальное количество инструментов, которые вводятся постепенно. При это должна быть обеспечена безопасность обучающихся. Большую часть учебного времени дети работают в основном с пластическим материалом (пластилин). Работа с ним позволяет эффективно развивать точность и согласованность движений пальцев рук, достаточно легко создавать объёмные модели несложной формы (овощи, фрукты, игрушки) уточняя при этом представления обучающихся о натуральных предметах. При знакомстве с образцом, объёмной моделью учителю необходимо постоянно направлять внимание детей на соответствие образца выполняемым заданиям (поделкам), соблюдая пропорции, формы, величину и другие признаки.

Знакомство с различными материалами, работа с бумагой и картоном – важный этап обучения детей с интеллектуальными нарушениями, так как многие слепые дети с комплексными нарушениями к школьному обучению имеют очень маленький опыт взаимодействия с различными материалами и предметами, поэтому они часто отказываются даже прикасаться к незнакомым им материалам. Без преодоления этого отклонения в развитии слепых детей с интеллектуальными нарушениями их обучение становится проблематичным.

Основные *формы обучения:* индивидуальные, подгрупповые, групповые.

Основные *методы обучения* - это практические упражнения, опыты, наблюдения, экскурсии, беседы с комплексным применением традиционных методов:

1. Методов словесной передачи и слухового восприятия учебной информации (словесные методы).

2. Методов наглядной передачи учебной информации (наглядные методы).

3. Методов передачи учебной информации посредством практических, трудовых действий и ее тактильного кинестетического восприятия (практические методы).

Описание места учебного предмета «Ручной труд» в учебном плане: в 1 классе отведено 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебные недели.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Ручной труд»

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- понимает обращенную речь;
- может вступать в контакт, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации;
- использует доступные жесты для передачи сообщения;
- понимает слова, обозначающие объекты рукотворного мира и деятельность человека.

Предметные результаты:

- проявляет интерес к занятиям ручным трудом;
- осваивает элементарные операции ручного труда по инструкции и/или помощи педагога;
- овладевает элементарными действиями с некоторыми материалами;
- понимает потребность в выполнении практических действий;
- использует приобретенные трудовые умения в практической деятельности.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий состоят в том, что обучающийся должен научиться:

- ориентироваться в пространстве учебного помещения, пользоваться мебелью;
- произвольно включаться в деятельность;
- понимать голосовую инструкцию, выполнять стереотипную инструкцию;
- выполнять действие способом сопряженных действий с педагогом, т.е. «рука-в-руке»;
- удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 1-4 мин.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Знакомство с различными материалами. Тактильно - осязательное восприятие различных материалов (бумага, картон, древесина, текстиль, пластмасса, природные материалы) и нахождение их в предметах постоянного окружения**.**

Лепка. Узнавание пластичных материалов: различение пластичных материалов и их свойств. Подготовка материала к работе: разминание пластилина, теста, глины.

Приемы работы с пластической массой:

- деление на части (отрывание, откручивание, отщипывание кусочка материала от целого куска);
- размазывание материала (размазывание пластилина по шаблону, внутри контура);
- приемы лепки (катание колбаски, шарика; получение формы путем выдавливания формочкой, вдавливание, раскатывание в ладонях и на подставке);
- видоизменение формы (сгибание колбаски в кольцо; расплющивание материала на доске, между ладонями, между пальцами; соединение деталей прижатием. Лепка простейших объектов по образцу.

Приемы работы с бумагой и картоном. Сминание бумаги. Разрывание бумаги для получения заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги.

Направления работы по учебному предмету «Ручной труд».

- Диагностическое.
- Коррекционно-развивающее.
- Консультативное.

Основные виды деятельности.

На уроках ручного труда в 1 классе слепые обучающиеся с умственной отсталостью:

- лепят из пластилина;

- работают с природным материалом;
- работают с бумагой.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Количество уроков
Знакомство с различными материалами (3 ч)		
1	Техника безопасности на уроках труда, требований к организации рабочего места.	1
2-3	Изделия ручного труда. Материалы для поделок.	2
Работа с пластилином (52 ч)		
4-5	Учимся разминать пластилин.	2
6-7	Учимся отщипывать (отрывать, откручивать) кусочки от комочка пластилина.	2
8-9	Учимся раскатывать «палочки» в ладонях.	2
10-11	Учимся раскатывать «палочки» на подкладной доске.	2
12	Лепка овощей «Огурец».	1
13-15	Лепка «Забор».	3
16-18	Лепка «Лесенка».	3
19-20	Учимся раскатывать кругообразными движениями ладоней.	2
21	Лепка «Мячик».	1
22	Лепка «Колобок».	1
23-24	Учимся вдавливать углубления на поверхности шара.	2
25	Лепка фруктов «Яблоко».	1
26	Лепка овощей «Помидор».	1

27-28	Учимся сплющивать пластилин между ладонями.	2
29	Лепка «Лепёшки».	1
30	Лепка «Блины».	1
31	Учимся соединять две части «Баранки».	1
32-33	Учимся соединять две части «Гриб со шляпкой».	2
34-35	Учимся соединять две части «Неваляшка».	2
36-37	Учимся вытягивать пластилин.	2
38	Лепка фруктов «Груша».	1
39	Лепка овощей «Репка».	1
40-42	Лепка грозди винограда.	3
43-44	Лепка игрушек с использованием природного материала. Ёжик.	2
45-46	Лепка игрушек с использованием природного материала. Мышка.	2
47-48	Лепка игрушек с использованием природного материала. Бабочка.	2
49-50	Учимся размазывать пластилин по шаблону «Тарелка».	2
51-52	Учимся размазывать пластилин по шаблону «Стакан».	2
53-55	Учимся размазывать пластилин внутри контура «Шарики».	3
Приемы работы с бумагой и картоном (11 ч)		
56-57	Учимся мять бумагу и разглаживать её ладонью.	2
58-59	Учимся разрывать бумагу.	2
60-61	Учимся отрывать от листа бумаги небольшие кусочки.	2

62 -63	Учимся сгибать лист бумаги произвольно.	2
64 -65	Учимся сгибать лист бумаги пополам и разглаживать место сгиба «Книжечка».	2
66	Итоговая диагностика	1

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Оснащение учебного процесса:

- Материал – пластилин, глина, солёное тесто.
- Подкладная доска.
- Образцы: бумага, картон древесина, текстиль, пластмасса.
- Природные материалы.
- Наборы игрушек по темам: «Фрукты», «Овощи».
- Различные по форме, величине, цвету наборы материала (пуговицы, ракушки, шишки, засушенные листья).
- Счетные палочки.
- Разборные деревянный заборчик, деревянные ворота.
- Прищепки, основы для прищепок.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт для детей с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования РФ от 19 .12.2014г. №1598),

2. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования слепых (вариант 3.4)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

По освоению доступных трудовых навыков: лепка, аппликация, рисование.

- Интерес к доступным видам ручного труда.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Может назвать (показать) материалы.

Способность к самостоятельной трудовой деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе трудовой деятельности.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной творческой деятельности.
- Знать правила организации рабочего места (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте).

Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью образовательно-коррекционной работы в рамках учебного предмета «Адаптивная физическая культура» является повышение двигательной активности слепых обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой) и ТМНР.

Задачи:

- формирование умения показывать части собственного тела;
- овладение умением выполнять определенные движения руками, ногами, туловищем;
- владение основными движениями;
- расширение двигательного опыта;
- коррекция– двигательных нарушений;
- формирование и совершенствование основных двигательных - умений;
- укрепление и сохранение здоровья детей.

Общая характеристика учебного предмета

Одним из важнейших направлений работы с ребенком, имеющим умственную отсталость, является физическое развитие, которое происходит на занятиях по адаптивной физической культуре. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением.

В основе физического воспитания лежит обучение упорядоченным двигательным действиям, развитие физических способностей и формирование связанных с ними знаний. Специфичность понятия "адаптивная физическая культура" выражается в дополняющем определении "адаптивная", что подчеркивает ее предназначение для людей с отклонениями в состоянии здоровья, включая слепых школьников с выраженным недоразвитием интеллекта.

Необходимо отметить, что обучающиеся этой категории имеют значительные отклонения в физическом и двигательном развитии. Замедленность психических процессов, конкретность мышления, нарушения памяти и внимания обуславливает чрезвычайную медлительность образования у них двигательных навыков. Это сказывается на содержании и методике уроков адаптивной физической культуры.

На уроках адаптивной физической культуры применяются традиционные *формы и методы обучения* - это практические упражнения, беседы, коррекционные подвижные игры.

Описание места учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в учебном плане: в 1 классе отведено 99 часов, 3 часа в неделю, 33 учебные недели.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметные результаты:

- освоение знаний и представлений об утренней гимнастике, режиме дня;
- умение ориентироваться в схеме собственного тела (показывать части тела: руки, ноги, голова и т.д.)
- умение выполнять определенные движения руками, ногами, корпусом;
- развитие физических качеств;
- умение выполнять освоенные двигательные действия;
- расширение диапазона двигательного опыта, двигательной памяти;
- освоение опыта эмоциональной отзывчивости– в процессе занятий физическими упражнениями;
- коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата (нарушений осанки, сколиозов, плоскостопия), мышечного тонуса и пр.
- **Базовые учебные действия:**
- входить и выходить из учебного помещения;
- ориентироваться в пространстве класса (спортивного зала, учебного помещения), пользоваться спортивным инвентарем;
- принимать задания и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану урока и работать в общем темпе;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения);
- выполняет действие способом сопряженных действий (рука-в-руке);
- последовательно выполняет отдельные двигательные действия по последовательно предъявляемой инструкции или по образцу, предъявляемого педагогом (при наличии остаточного форменного зрения);

- удерживает произвольное внимание на выполнении посильного задания 1-4 мин.
- передвигаться с опорой на сохранные анализаторы по спортивному залу, по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В основу обучения положена система простейших физических упражнений, направленных на коррекцию двигательных нарушений, общей и мелкой моторики, укрепление здоровья, выработку жизненно необходимых двигательных умений у слепых учащихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и тяжелыми множественными нарушениями.

Формирование знаний и представлений.

Личная гигиена. Занятия адаптивной физической культурой. Способы передвижения человека. Виды движений. Положения рук, кистей, ног, стоп, головы. Физические упражнения с предметом и без предмета. Утренняя гимнастика. Режим дня. Подвижные и коррекционные игры (содержание, правила).

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика

Корригирующие упражнения. Дыхательные упражнения; упражнения для укрепления сводов стопы, развития их подвижности; упражнения на развитие физических качеств; упражнения на развитие мелкой моторики рук, упражнения на развитие согласованности движений.

Организующие команды и приёмы. Построение за учителем. Построение круга в любом порядке вокруг учителя. Повороты на месте. Ходьба на месте.

Основные положения и общеразвивающие упражнения. Основная стойка; основные положения рук; движения прямых рук; движения рук в локтевых суставах; поднимание и опускание плеч; сгибание и разгибание ног, в положении сидя; поднимание согнутой ноги; повороты и наклоны головы; наклон туловища в сторону; наклон туловища вперед; опускание на оба колена и вставание.

Гимнастические упражнения прикладного характера.

Упражнения с предметами. Упражнения с мячом. Захваты и удержание мяча для выполнения упражнений. Поднимание и опускание мяча. Сгибание и разгибание рук с мячом. Передача мяча. Повороты туловища налево, направо с мячом в руках. Перекатывание звучащего мяча доступными способами.

Упражнения для формирования осанки: стоя спиной к гимнастической стенке, держась за рейку выше головы, сделать прогиб туловища.

Упражнения в лазании и ползании: на четвереньках по полу. Перелезание через препятствия (свободным способом), высота 25-30 см, подлезание произвольным способом под препятствия высотой не ниже 40 см.

Упражнения на равновесие: упражнения на полу, перешагивание через лежащие на полу предметы (палку, доску, скакалку).

Ритмические упражнения: Ходьба в разном темпе под счет, хлопки, пение и музыку; ходьба с хлопками. Выполнение элементарных движений под музыку.

Упражнения на ориентирование. Ориентировка в схеме собственного тела (руки, ноги, голова, туловище). Общие сведения о положениях, принимаемых частями тела. Упражнения на формирование пространственных представлений: слева–справа, высоко–низко, спереди–сзади, близко–далеко, рядом, на уровне пояса, на уровне лица и т.п. Определение направления движения по звуковому сигналу; ходьба за звуковым сигналом; ходьба по прямолинейному маршруту в заданном направлении без ориентира. Ориентирование в играх («Пройди точно», «Найди мяч», «По местам» и др.).

Лёгкая атлетика

Упражнения в ходьбе: ходьба друг за другом, ходьба в обход по залу, держась за стену, ходьба на носках (тихо), свободная ходьба в одном направлении, ускоренная ходьба.

Беговые упражнения: бег с учителем, бег за учителем, бег за звуковым ориентиром, бег на звуковой ориентир.

Прыжковые упражнения (выполняются только на матах): легкие подскоки на месте на двух ногах, руки на поясе.

Броски: броски мяча двумя руками учителю (на голос учителя).

Подвижные и коррекционные игры.

На материале гимнастики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: игровые задания с бросками; упражнения на координацию (согласованность движений), выносливость и быстроту реагирования.

Направления работы по учебному предмету «Адаптивная физическая культура»:

- Диагностическое.
- Коррекционно-развивающее.
- Консультативное.

Основной **формой организации учебных занятий** является урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов.

Основные виды учебной деятельности:

- слушание;
- говорение (ответы на вопросы педагога);
- выполнение упражнений.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

тем	Тема	асы
1	Знакомство с физкультурным залом. Диагностика.	1
2	Знакомство с оборудованием и материалами для уроков физической культуры	1
3-4	Дыхательные упражнения по подражанию.	2
5-6	Сгибание пальцев в кулак и разгибание. Расслабление кисти.	2
7	Повороты ладони кверху и книзу. Расслабление кисти.	1
8-9	Движение рук вперёд, в стороны, вверх, вниз.	2
10-11	Движение рук на пояс, к плечам.	2
12-13	Движение рук: хлопки внизу, вверху.	2
14-15	Сгибание и разгибание рук в локтевых суставах.	2
16-17	Наклоны головы. Упражнения для шеи.	2
18	Наклоны туловища вперёд. Игра «Дровосеки»	1
19	Наклоны туловища в стороны. Игра «Маятник»	1
20-21	Поднимание согнутой ноги вперёд.	2

2-23	Полуприседание на полной ступне. Сгибание и разгибание стоп (сидя)	2
4-25	Ходьба по залу, касаясь стены рукой	2
6-27	Ходьба на звуковой сигнал: под хлопки или звучание бубна.	2
8	Ходьба за педагогом обычным шагом с соблюдением интервала.	1
9-31	Ходьба за учителем держась за руки: в заданном направлении (к игрушке)	3
2-33	Подпрыгивание на месте на двух ногах (держась за руки или одну руку)	2
4-35	Бег вслед за учителем.	2
6	Упражнения в ходьбе в заданном направлении	1
7	Упражнения в ходьбе по кругу взявшись за руки	1
8-40	Правильный захват мяча руками. Перекладывание мяча с одного места на другое.	3
1-43	Выполнение основных движений с удержанием мяча.	3
4-45	Перекатывание мяча двумя руками от ребёнка к учителю и обратно	2
6-47	Ползание на четвереньках по прямой линии	2
8-49	Игры с мячом	2
0-51	Ловля мяча, брошенного учителем (бросок мяча учителю)	2
2-53	Ползание на четвереньках в медленном темпе	2
4-55	Пролезании на четвереньках под дугой	2

6-57	Перелезание через гимнастическую скамейку с опорой на руки.	2
8-59	Упражнения в построении в колонну друг за другом	2
0-61	Упражнения в перешагивании через незначительные препятствия (веревку, невысокие предметы) с помощью учителя	2
2-63	Упражнения в перешагивании из круга в круг	2
4-65	Прыжки на месте на двух ногах	2
6-67	Упражнения в прокатывании мяча двумя руками друг другу	2
8-69	Ползание на четвереньках по прямым линиям по словесной инструкции учителя	2
0-71	Упражнения в переходе от ходьбы к бегу по команде	2
2-73	Упражнения в ходьбе в заданном направлении с предметом в руках	2
4-75	Прыжки на месте на двух ногах.	2
6-77	Прыжки на месте с мячом в руках	2
8	Ловля мяча.	1
9	Броски мяча учителю.	1
0-81	Упражнения в ползании на четвереньках к предметной цели	2
2-83	Упражнения в проползании на четвереньках под дугой	2
4-85	Упражнения с простейшим перестроением: из колонны по одному в колонну по двое	2
6-87	Упражнения в ходьбе по кругу взявшись за руки	2

8-89	Упражнения в перешагивании через незначительные препятствия	2
0-91	Упражнения в беге в заданном направлении с предметом в руках	2
2-93	Упражнения в ползании на четвереньках с перелезанием через незначительные препятствия	2
4-96	Упражнения в лазании одноименным способом по гимнастической стенке на несколько ступенек	3
7-99	Повторная диагностика	3

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Оборудование: Мяч волейбольный, мячи для метания, скакалки, обручи, дуги, верёвки и невысокие предметы, объёмные модули, мягкие игрушки, гимнастическая стенка, скамейки, обручи, озвученные предметы (мячи, бубен, колокольчик, свисток, погремушки и пр.), альбом «азбука движений», ароматизированные мячи, флажки, ленточки и пр.

Перечень литературы для учителя

1. **Ростомашвили, Л. Н.** Адаптивное физическое воспитание детей со сложными (комплексными) нарушениями развития: учебное пособие /Л.Н. Ростомашвили. – М.: Советский спорт, 2009**. –** 224 с**.**

2. **Ростомашвили, Л. Н.** Комплексная диагностика развития детей со сложными нарушениями: учебное пособие **/** Л.Н. Ростомашвили, А.О. Иванов; под ред. Л.М. Шипицыной. – СПб.: НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2012**. -** 158 с.

3. **Ростомашвили, Л. Н.** Формирование игровой деятельности у детей со сложными нарушениями в развитии / Л.Н. Ростомашвили // Адаптивная физическая культура. – 2012. – № 3. – С. 13-15.

4. Ростомашвили, Л. Н. Методические рекомендации и требования к организации процесса адаптивного физического воспитания детей со сложными нарушениями развития / Л.Н. Ростомашвили // Адаптивная физическая культура. – 2013. – № 1. – С. 46-48.

5. **Ростомашвили, Л. Н.** Дидактические средства адаптивного физического воспитания детей со сложными нарушениями развития / Л.Н. Ростомашвили // Адаптивная физическая культура. – 2014. – № 3. – С. 23-24.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемыми результатами освоения слепыми обучающимися с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой) и ТМНР программного материала учебного предмета «Адаптивная физическая культура. 1 класс» являются:

Восприятие собственного тела, осознание своих физических возможностей и ограничений

- Освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться (в т.ч. с использованием технических средств).
- Освоение двигательных умений, согласованности движений, последовательности движений.
- Совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости.
- Ориентировка в зале по конкретным (осязательным, звуковым) ориентирам (вход, выход, стены, потолок, пол, углы).
- Умение прыгать (на двух ногах); бросать и ловить мяч.
- Умение радоваться успехам: выше прыгнул, быстрее пробежал и др.

Соотнесение самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.

- Умение определять свое самочувствие в связи с физической нагрузкой: усталость, болевые ощущения и др.
- Повышение уровня самостоятельности в освоении и совершенствовании двигательных действий.
- Знание простейших исходных положений при выполнении общеразвивающих упражнений и движений в различных пространственных направлениях (вперед, назад, в сторону, вверх, вниз).
- Преодоление различных препятствий.
- Выполнение целенаправленных действий под руководством учителя в подвижных играх.

Освоение доступных видов физкультурно-спортивной деятельности.

- Проявление интереса к определенным видам физкультурно-спортивной деятельности: коррекционные подвижные игры.
- Умение играть в подвижные игры и др.

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью образовательно-коррекционной работы со слепыми обучающимися с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР) в рамках коррекционного курса «Сенсорное развитие» является обогащение сенсорного опыта об окружающей действительности на основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков.

Задачи:

- Формирование и развитие на основе активизации работы всех сохранных анализаторов и дефектного зрения (при его наличии), восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- коррекция познавательного развития путём систематического целенаправленного развития у детей восприятия формы, величины;
- обогащение словарного запаса детей.

Общая характеристика учебного предмета.

Теоретической основой данной программы являются концептуальные положения теории Л.С. Выготского об общих закономерностях развития детей с нарушениями развития и их нормально развивающихся сверстников; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению и учету зон его актуального и ближайшего развития при организации психолого-педагогической помощи; об индивидуальном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической помощи с учетом психофизических особенностей ребенка и создания необходимых условий для развития и становления его как субъекта учебной деятельности.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первым шагом познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем более выражены нарушения развития ребенка, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт, который является результатом накопления возникающих ощущений. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного

воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Основные *формы и методы обучения* - это практические упражнения и опыты, экскурсии, беседы, дидактические игры, рассматривание рельефных изображений геометрических фигур и предметов.

На коррекционный курс «Сенсорное развитие» в учебном плане: в 1 классе отведено 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»**.**

Личностные результаты:

- понимание обращенной речи;
- вступление в контакт, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации;
- использование доступных жестов для передачи сообщения;
- использование усвоенного материала в коммуникативных ситуациях;
- осознание своей принадлежности к определенному полу;
- наличие элементарных представлений о нравственных нормах («хорошо» - «плохо»).

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий:

- принятие роли обучающегося;
- ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»;
- умение выполнять инструкции учителя;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию;
- использование в учебно-познавательной деятельности сохранных анализаторов;
- освоение элементарных общих понятий;
- умение слушать и вступать в диалог доступными средствами.

Предметные результаты:

- использование всех сохранных анализаторов (осязания и мелкой моторики, слуха, обоняния, вкусовой чувствительности и остаточного зрения) в повседневной жизнедеятельности;
- адекватное реагирование на прикосновения человека; на соприкосновение с материалами, различными по температуре; на продукты, различные по вкусовым качествам; соотнесение звука с его источником.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Осязательное восприятие. Приемы и способы обследования рабочего места. Приемы осязательного восприятия геометрических тел (шар, куб, брусок), выделение их основных признаков. Приемы осязательного восприятия геометрических фигур (круг, квадрат). Развитие тактильной чувствительности; развитие умения использовать осязание и мелкую моторику в повседневной жизнедеятельности.

Кинестетическое восприятие. Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.

Слуховое восприятие. Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию. Узнавание и различение по голосам окружающих людей.

Восприятие запаха. Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.

Восприятие вкуса. Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Направления работы по учебному предмету «Сенсорное развитие»:

- Диагностическое.
- Коррекционно-развивающее.
- Консультативное.

Основной **формой организации учебных занятий** является урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов.

Основные виды учебной деятельности:

- слушание;
- говорение (ответы на вопросы педагога);
- манипуляция с предметами (обследование), игрушками.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Часы
Развитие моторных навыков, слухового восприятия, обонятельных ощущений, вкусовых ощущений (9 ч)		
1-2	В мире звуков (знакомство с окружающими звуками, звучанием различных предметов).	2
3-4	В мире запахов (исследование различных запахов).	2
5-6	Игры с прищепками (учимся прикреплять прищепки).	2
7-8	Игры с песком, фасолью, с мозаикой, кубиками.	2
9	Угощение для куклы (исследование вкусов горький, солёный, сладкий).	1
Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций (5 ч)		
10	Поиск волшебных предметов (в коробке с фасолью ищем разные по форме и размеру фигуры).	1
11	Волшебный мешок (открываем «волшебный мешок» и достаём разные по звучанию предметы).	1
12	Игры с кубиками (собираем кубики в ряд, колонну, строим пирамиду).	1
13-14	Представление о величине (выкладываем фасолью, пуговицами по контуру разные по величине изображения; сравниваем различные по величине предметы).	2
Развитие моторной сферы, представление о величине предметов (5 ч)		
15-17	Пуговка (застёгиваем и расстёгиваем пуговицы на тряпичных фигурах).	3

18	Повторяй за мной движения (учимся повторять позу, держать тело в определённой позе).	1
19	Представление о размере (выбираем из нескольких один наименьший предмет, затем наибольший).	1
Развитие моторных навыков; развитие слуха (5 ч)		
20-21	Подарки для Кати (учимся разворачивать интересную игрушку, завернутую в бумагу или ткань, разворачивать конфету, предметы).	2
22	Повторяй за мной (учимся держать позу, повторять движения).	1
23	В мире звуков (учимся находить одинаковые по звуку предметы).	1
24	Морское приключение (отыскиваем руками предметы разной формы, спрятанные в тазике с подкрашенной водой).	1
Развитие моторной сферы; развитие слуха и тактильных ощущений (9 ч)		
25	Игры с прищепками (снимаем и прикрепляем прищепки).	1
26	Волшебная коробочка (ищем в коробке разные по форме, затем разные по размеру предметы).	1
27-29	Шнурование (учимся выполнять шнуровку).	3
30-31	Исследование разных по тактильным ощущениям предметов (мягких, твёрдых, жидких). Игра «Ладошки».	2
32-33	Громкие и тихие звуки (определяем громкие и тихие звуки).	2

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Оборудование:

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- предметы для нанизывания на стержень, шнурки (кольца, шары, бусины);
- звучащие предметы;
- предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра),

вставления (стаканчики одинаковой величины);

- крупные пазлы, разрезные картинки, дидактические игры, мозаика, кубики;
- продукты с различными вкусовыми качествами; стеклянные баночки с запахами.
- специальное *материально-техническое оснащение*, включающее: сухой (шариковый) бассейн, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели.

Литература.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования РФ от 19 .12.2014г. №1598).
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования слепых обучающихся (вариант 3.4).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Планируемыми результатами освоения слепыми обучающимися 1 класса **с** умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР) коррекционного курса «Сенсорное развитие» являются умения:

- выделять из 2-х предметов больший/меньший;
- выделять из группы предметов шар, куб, брусок; круг, квадрат;
- дифференцировать предметы по вкусу: сладкий, соленый, горький;
- определять на ощупь поверхности по фактуре: гладкий, шершавый; по температуре: холодный, теплый; по вязкости: сыпучий, жидкий, густой;
- определять локализацию звука на уровне плеч, талии, головы;
- определять предметы по звуку: громкий, тихий.